

Kristiania 7/3 96.

Kjære Grieg!

Det mitte af sangfest-
Komiteens foreløbige meddelelse
for manden, at Sigurd Hals
havde underrettet ham om,
at foretagsretten til den af
dig komponerede sang var
overdraget ham. Den anden-
ning blev jeg tilspjæret om,
hvordan komiteen havde
at forholde sig ligeoverfor dig.
Jeg sagde da, at komiteen
ville anskaffe et note-
materiel, der havde brug for,
hos Hals samt dernæst be-

høle dig et passende besvare, og at kommissionen
ville have ret til at anmode om, at kongen ikke
ville opføre sig til dig end med sæmpelkæden.
Dog hører, at De her i sprog med mig. Der vil
hvor naturligt vil, hvad de anser som passende.
De kommer; men alle dem der afsløjtes vil
indtænde mig her. Smilte vil vi stadig med
hvor kommer på dig, og det er 21, for
privatim kommer mig til dig, om du bliver
mig til at høre, hvad du synes passende til
ca. 100, hvad du ikke vil dig trækket
med. Det vil dig til den nye mellem os, og
hvor, ja, og vil du, du her; men et vil
til og give her, da vil den vil at

Jeg sendt sagen at bestille. —

Jeg ser, du har været alle i
dette vidtløftige reiseløber i Wien,
jeg tænker, du har haft glæde af
det besøg og hader, at ikke har
taget for meget på kroppen.

Når kommer du opover? for-
håbentlig vil du endelig være
så meget tid i mig efter den hel-
vedes sangerfesten — jeg kan

ikke sig dig, hvor jeg hader og
afskyer den hele tilblivelse —

at vi kan få være lidt sammen,
men jeg er forvundet over så
irrkjød og nervøs, at jeg næsten
ikke ved, hvordan jeg skal holde
ud. Når så det kommer alle
de andre rummeligheder, og
de aftage sig ikke, så vil jeg
næsten ikke, hvorfor man over-
hovedet skal gøre noget mere
her.

Men vi skal ikke komme

1/3 de

ind for at the. and my also know his side
the his a master mind his mind the paper
his own

the word

the
his language

[Large stylized signature]