

# SLOVENEK.

Političen list za slovenski národ.

Po pošti prejemani velja: Za celo leto predplačan 15 gld., za pol leta 8 gld., za četrt leta 4 gld., za en mesec 1 gld. 40 kr.  
V administraciji prejemani velja: Za celo leto 12 gld., za pol leta 6 gld., za četrt leta 3 gld., za en mesec 1 gld. V Ljubljani na dom pošiljan velja 1 gld. 20 kr. več na leto. Posamezne številke veljajo 7 kr.  
Naročnino prejema opravništvo (administracija) in ekspedicija, Semeniške ulice št. 2, II., 28.

Naznanila (inzerati) se sprejemajo in velja tristopna petit-vrsta: 8 kr., če se tiska enkrat; 12 kr., če se tiska dvakrat; 15 kr., če se tiska trikrat. Pri večkratnem tiskanju se cena primerno zmanjša.  
Rokopisi se ne vračajo, nefrankovana pisma se ne sprejemajo.  
Vredništvo je v Semeniških ulicah h. št. 2, I., 17.  
Izhaja vsak dan, izvemši nedelje in praznike, ob 3/6. uri popoldne.

Štev. 264.

V Ljubljani, v petek 16. novembra 1888.

Letnik XVI.

## Obresti v socialnem oziru.\*)

Spisal Ivan Belec.

„Boj za obstanek“ je vrhovno načelo v vnanji naravi, trdijo prirodoslovci. Boj za obstanek je povod vednemu napredovanju: slabotne živali, rastline in menda tudi rudnine zginjajo in na njih mestu in ob njih troških se prikazujejo nove, popolnejše. In večji delj vsi prirodoslovci, ki niso na krščanskem stališču, trdijo ali vsaj mislijo, da se je tudi človek po tem potu razvil iz živalstva in da se torej človek od živali loči le po večji dovršenosti. Ta satanski nauk namreč, da je človek žival, je postal že tako moderen, da je vse živahno ploskalo, ko je prošli mesec prof. dr. Zuckerkandl v svojem prvem slovesnem predavanju na dunajskem vseučilišču rekel, da človek ni iztrgan iz zveze organskih stvari, da ni po posebnem stvariteljnem činu poklican v življenje in da je v zgodovinski kontinuiteti z drugimi stvarmi.

Ako je v boji za obstanek nastal človek, ako se on bistveno ne loči od živali in ako v vsej naravi velja boj za obstanek, je pač dosledno, da se človek v vsem svojem dejanju in nehanju ravna po tem pravilu. Zato ni čudno, da se nam v vseh liberalnih narodno-gospodarskih razpravah preslavlja boj za obstanek ali konkurenčni boj kot nekaj tacega, kar je samo ob sebi umevno. Naj se pusti vsacemu na svobodno voljo v konkurenčnem boju zavzemati ono mesto, ki se mu najugodnejše dozdeva; ako ima energijo, razum in moč, dospel bo do bogastva, ako pa nima teh lastnosti, zadovoljiti se bo moral s ponižno, službujočo vlogo. Pogoj za pridobivanje bogastva so tedaj dobre šole in take društvene razmere, ki svobodnega gibanja ne motijo. Zato tudi

\*) Da mi ne bo treba vedno navajati raznih narodno-gospodarskih pisateljev, povem precej tu, da sem se najbolj oziral na spise barona Vogelsanga, dr. Ratzingerja in dr. Scheicherja. Ne sramujem se omeniti, da sem semtertje kaceh par stavkov kar naravnost prevel, ker vem, da se pri marsikateri stvari vedó drugi veliko bolje izraziti od mene. Zategadelj menda spis še ne izgubi svoje relativne izvirnosti. Kar bom pa o tako imenovanem „čistem dobičku“ napisal, pa še nikjer nisem čital, to bo izvirno. Pisatelj.

Opomba: Akoravno se v nekaterih točkah z gosp. pisateljem nikakor ne moremo strinjati, vendar objavimo spis, ker ima mnogo dobrega zrna. Vred.

sedanja „vednost“ zahteva veliko šolsko omiko, in da bo vsak mogel svojo omikano energijo kazati in razvijati, popolno svobodo v konkurenčnem boju. Kolikor svobodnejša je konkurenca, kolikor svobodnejše je delo in njegovo izbiranje, kolikor manj je privilegijev, toliko gotoveje odločuje le sposobnost pri pridobivanju blagostanja. V svobodnem gospodarskem boju so najspodobnejši, ki zmagajo, in nesposobni, ki omagajo. Nikomur naj se ne zapira pot do bogastva, sijajnosti in dostojanstva; ako omagaš, dokazal si, da zmage nisi vreden. Priroda se bojuje na strani sposobnih; nesposobnega ne smeš vleči iz pogina, ako hoče družba napredovati.

Ta liberalna narodno-gospodarska teorija izvzročuje z neizprosno logiko, da si na eni strani posamezni kopicijo neizmerno bogastvo in da se na drugi strani ogromna večina pogreza v neizmerno revščino. V samopridnem konkurenčnem boju ne zmaga ni npravstvena prizadevalnost, ni idealna moč, ni duševna plemenitost in omika, niti produktivna sposobnost, niti produktivno delo, nego kapitalova moč, ako jo podpirata zvižanost in oderuštvo. Tedaj dobiva gospodstvo kapital, to je reč, surova naravna moč v zvezi z duševno in npravstveno brutalnostjo. Ta konkurenčni boj ne pozna družega namena, nego pridobivati si denar. Vodilo, ideja, mera kapitalističnemu gospodstvu je edino le dobiček. Kapital živi od dobička, hrepeni po dobičku, in dela le za dobiček. Vse delo in vsi delavci so v kapitalistovih očeh le orodje, s katerim se dobiček dela. Idealnega prizadevanja ne pozna, zanj imata vednost in umetnost le toliko vrednost, kolikor služita sebičnosti in pohlepnosti.

Popolno nasprotno temu je pa narodno gospodarstvo na krščanskem stališču. Tudi nam velja boj za obstanek, pa ne kruti boj z bližnjim — ampak pošteni boj s naravo. Trnje in osat bi nam zemlja rodila, ako bi se ne borili ž njo v potu svojega obraza s telesnim in duševnim delom. Vsakdo ima dolžnost delati; kdor more delati in ne dela, ni vreden, da je na svetu; kdor ne dela, naj tudi ne jé! Dohodki, ki je človek dobiva s svojim delom, mu ne smejo biti namen, ampak le sredstvo za ohranjenje telesnega življenja in za duševno popolnjevanje. Ker je pa človek društveno bitje — animal

socialno —, ker more le v družbi priti do razvitja svojih telesnih in dušnih moči in ker je v vsem svojem bitju navezan na družbo (rodovino, občino, narod, državo), zato mora tudi družbo po svoji moči podpirati. Vodita ga pravičnost, da nikogar ne stiska, in ljubezen, da bližnjemu v stiski nesebično pomaga. Ne muči ga skrb za prihodnost, ne spravlja si bogastva na kup, ker vé, da mu bo On, ki ptiče hrani in cvetice oblači, dal vsega potrebnega, ako bo le svoje dolžnosti spolnjeval. Kdor dela samo zaradi dobička, je po njegovem mnenju podel kruhoborec, in kdor bližnjega odira, je hijena v človeški koži.

To so krščanska narodno-gospodarska pravila. Kjer se po teh ravnajo, tam ni dosti bogatinov niti dosti revežev, tam je delo v časti in tam se ljudstvo zadovoljno živi ob svojem trudu.

Kaže se nam tedaj alternativa: kapitalizem, veleč, zatiraj svojega bližnjega v konkurenčnem boju zaradi lastnega dobička, in krščanstvo: veleč: delaj v potu svojega obraza iz ljubezni do Boga in do bližnjega.

Veliko se je že po slovenskih časnikih pisalo zoper kapitalizem ali o tem, kar je glavni steber kapitalizmu in diametralno nasprotno krščanstvu, namreč o osvojevanju tujega imetja pri posojilnem prometu, ali o obrestih se ni skoraj nič pisalo. Vse, kar bi se proti kapitalizmu ukrenilo, bilo bi le navidezno sredstvo. Kapitalizem se še danes rad vsemu odpové in vam vse privoli, ako mu le obljubite, da se obresti ne bodete nikdar dotaknili; njemu je pri sreč le dobiček in največ dobička dobiva iz obresti, za vse drugo mu je toliko mari, kakor za lanski sneg. Dokler bodo obresti, toliko časa bo kapitalizem pridno napredoval v svojem nihilizmu.

Sicer je vprašanje o obrestih po mojih mislih pred vsem bogoslovsko vprašanje. Ali političen dnevnik ni zato, da bi se v njem bogoslovsko vprašanje razmotrivala, in v tem slučaju tudi treba ni. Pisal bom najbolj o tem, kak vpliv imajo obresti v socialnem oziru. Ker zdaj še nikakor ni čas zato, da bi se obresti odpravile, zato ima ta spis le akademično vrednost. Dokler ljudje ne bodo spoznali pogubnosti obresti, toliko časa se kapitalizmu ne more nič žalega storiti. Ta spis bodi prispevek k razširjanju tega spoznavanja.

## LISTEK.

Dva dni v Benetkah.

XV.

6. septembra.

Priporočivši se blaženi Devici „della Salute“, naj nam milostno izprosi pri božjem Sinu dar ljubelega zdravja, zapustimo starih Benečanov divni spomenik pobožnosti in zaupanja do nebeske kraljice ter se zopet zgnetemo v gondolo, nadaljevati morskí sprehod po Benetkah.

Gondoljaš nam tu pa tam migne z očmi, zdaj na desno, zdaj na levo, in imenuje palače nekdanjih velikašev, mimo katerih se peljemo po „canale grande“ skozi mesto. „Palazzo Cavalli“ — zakliče in namižkne z očmi proti desni strani zaliva, kjer stoji ponosno poslopje z elegantnimi galerijami. „Palazzo Grimani“ — oglasi se z nova in pokaže na palačo s krasnim počeljem, — „Foscari“, „Contarini“, „Cornaro“ itd. nadaljuje. — Najokusnejše

je zidana stara palača „Vendramin-Calergi“. — Pred palačo „Emo“ stojita marmornata kipa Hektor in Ajas od slavnega umetnika Canove. — Znamenito poslopje je „Fondaco dei Tedeschi“, postavljeno v 13. veku za shrambo blagá nemških trgovcev. Leta 1504 je „Fondaco“ pogorel, zidali so novo hišo, kateri je čelo „al fresco“ naslikal sloveči beneški slikar Giorgione. V teku let je slikarija obledela, omet se odluščil in le posamezne figure so še ostale v spomin na nekdanjo lepoto.

Za cvetja republike je hotela vsaka plemenita rodbina beneška ob „canale grande“ imeti svojo palačo. Iskali so v tem neko posebno slavo in tekmovali med sabo, kdo si bode zgradil lepši in dražji gradič nad peneci valovi.

Te palače so preobložili z umotvori slikarstva, mozaičja in kiparstva ter prevlekli z bogatimi draperijami od baržuna in svile. Po balkonih ozaljšanih z bujnim južnim rastlinstvom, naslanjale so se hčerke beneških bogatašev in plemenitnikov, kipeče zdravja in veselja srečnih dni mladostnih; — zadej pa so sedele žlahtne gospe, z beneško pahljačo

hladeče si od vročega solnega ogreta lica; — godba in petje se je razlegalo tje čez morskó plan in nališpane gondole prvakov ljudstva so bliskoma švigale mimo krasnih palač po gladki morskí cesti. — Minuli so zlati časi! Ošabnih mogotcev beneških, njih več, pomrli so davno, njih dragocene palače so zapuščene, starikaste, polne lis in madežev ter služijo v čisto druge namene, kakor so bile sprva postavljene.

„Palazzo Giustiniani“ je zdaj navadna gostilna, „Spinelli“ svojina neke plesalke, v hiši nesmrtnega vojvode Dandola je spravljena priprosta kavarna in rojstni dom krasne kraljice otoka eiperskega, Katarine Cornaro, je postal prozaična posojilnica. — Na mnogih palačah raste mah, zid se kruši, stebri odnehujejo in morajo lesene podpore imeti poleg sebe. Na oknih in balkonih, odkoder so kedaj visele perziške preproge in svilnata zagrinjala igrala se z lahnim vetrom, presušajo se zdaj umazane plenice siromašnih osobenjic. V razvalinah je slava in lepota nekdanjih Benetek. Prazne, zapuščene, razpadajoče zidine ob „canale grande“ pravijo na glas,





