



CONCERT

der Zöglinge der Musikschulen

Samstag den 28. April 1894

im grossen Saale der Tonhalle.

Beginn um halb 8 Uhr abends.

PROGRAMM.

1. **Carl Reinecke:** «Tanzlied der Fliegen», Chor aus der Märchendichtung «Dornröschen»; gesungen von den Zöglingen der Chorschule.
2. a) **Ign. Brüll:** Menuett, } für Clavier; Fräulein *Gisela Burgarell*.
 b) **W. H. Veit:** Idylle, } (Schule *Moravec*.)
3. **G. Goltermann:** Intermezzo für Violoncell mit Clavierbegleitung; Herr *Gabriel Piccoli* und Fräulein *Anna Paener*.
4. a) **G. Hölzel:** «Aennchen im Garten», } für eine Singstimme; Fräulein
 b) **J. Dessauer:** Spanisches Lied, } *Magda von Rüling*.
5. **M. Clementi:** Erster Satz der Sonate in G-dur (Nr. 6) für Clavier; Fräulein *Wilhelmine Voss*. (Schule *Zöhrer*.)
6. **W. A. Mozart:** Concertsatz für Violine und Viola mit Clavierbegleitung; die Herren *Victor Pavliček* und *Sigmund Bučar*, Clavier Fräulein *Leopoldine Hotschevar*.
7. a) **Ant. Lotti:** Arie: «Pur dicesti», } für eine Singstimme; Fräulein
 b) **E. Lassen:** «Sommerabend», } *Arpalice Andretto*.
8. **J. Haydn:** Menuett und Finale aus der Symphonie in G-dur für zwei Claviere zu acht Händen; Fräulein *Pini von Rüling*, *Erna Zaff*, *Sofie Verbič* und *Ida Rebek*. (Schule *Zöhrer*.)
9. **G. Wichtl:** Trio für drei Violinen, in zehnfacher Besetzung. Adagio und Allegro; Adagio; Finale.

Die Gallerie bleibt für die mitwirkenden Schüler reserviert. Der Saal wird um halb 7 Uhr geöffnet.

Der Eintritt ist nur den P. T. Mitgliedern der philharm. Gesellschaft, den Zöglingen und ihren Angehörigen gestattet.