

GAECILIA

MUSIKALISCHE MONATSHEFTE

für

Landorganisten Schullehrer und Beförderer
der Tonkunst auf dem Lande.

Herausgegeben mit besonderer Berücksichtigung derjenigen Landpfarren, in
welchen die slovenische Sprache die herrschende ist.

von

CARILLO MASCHKE,

Lehrer an der k. k. Musikschule zu Laibach.

Heft No XII.

Inhalt aller Hefte

1. *Erinnerungen und Belehrungen.*
2. *Orgel-Studien, Vor- und Nachspiele in systematischer Ordnung.*
3. *Gesänge für Kirche und Schule, in lateinischer, slovenischer und deutscher Sprache.*

Pränumerationspreis pr. Hft. 15 kr.
Ladenpreis pr. Hft. 20 kr.



Lateinische Landmesse.

Für 2 Singstimmen u. Orgel.

Kyrie.

Moderato.

2 Singstimmen.

Orgel.

p

ky-ri-e e-lei-son, ky-ri-e e-lei-son

ky-ri-e e-lei-son, e-lei-son e-lei-son, Christe, Christe, Christe e-

lei-son, Christe, Christe, Christe, e-lei-son.

p

ky-ri-e e-lei-son, ky-ri-e e-lei-son, ky-ri-e e-

lei-son, e-lei-son e-lei-son, e-lei-son, e-lei-son.

Gloria.

Allegro vivace.

Beide Stimmen. *1 Stimme allein.*

f Gloria, gloria in excelsis Deo et in ter- ra

f *Beide* pac ho - mini - bus. Lau - damus te, bene - dicimus te, ado - ramus

te glori - fi - camus te. *Non einmal so langsam.* Qui tollis pec - ca - ta mun -

di, *f. Nicht einmal so langsam.* mise - re - re nobis, qui sedes ad dexteram pa - tris *pp* mise -

Allegro vivace. re - re no - bis. *Allegro vivace.*

1. Stimme.

Quoniam, Quoniam tu so-lus sanctus, tu so- - - - - tus al- -
 tissi- - - - - mus Je- - - - - su Chris- - - - - te cum sancto spiritu in gloria Dei
 patris a- - - - - men, a- - - - - men, a- - - - - men, amen, amen.

Credo.

Allegretto.

2. Singstimmen
und
Orgel zusammen

Cre- - do in u - - num De- - - - - um Patrem omni-po- -
 ten- - - - - tem fac- - - - - to- - - - - rem coe-li et ter- - - - - rae, et in unum Do-mi- - - - - num Je-sam Chris-
 tum, Je-sam Chris- - - - - tum, qui propter nostram sa- - - - - lu- - - - - tem, des- - - - - cen- - - - - dit de coe- - - - - lis, de coe- - - - - lis.

Adagio.

1. Stimme. *p* Et in-car-na-tus est de spi- - ritu sancto *f* ex Ma-

2. Stimme. *p* Et in-car-na-tus est de spi- - ritu sancto ex Ma-ri-a vir-gi-

Orgel. *p*

ria virgine *f* et ho- - mo ho-mo fac- - - - - tus est. Cru-ci- - ficus

ne et homofac-tus est et ho-mo fac- - - - - tus est. Cruci-

Orgel. *p*

Baile *f* e- - - - ti- - am pro nobis sub
Stimmen *f* fi- - - - xus etiam pro nobis sub Ponti-o Pi-la-to passus et sepultus

Orgel. *p*

Orgel allein. *p* est.

Allegretto. *p* Et re-sure- - xit ter- - tia di-e se- - cundum scrip- tu- - ras et as-

cendit in coelum se- det ad dexteram patris a - - men, a - -

men, a - men, a - men.

Sanctus.

Adagio.

Sanctus, sanctus, sanc- tus Dominus Deus Sa - - ba-

oth. Pleni sunt coe-li et ter- ra Pleni sunt coeli et terra gloria tu-

Allegro

a. o - - sanna in ex- celsis, o - - sanna in ex- celsis o -

sanna in ex - - cel - - sis.

Orgel allein.

Benedictus.

Andante

1. Stimme

2. Stimmen

f Bene- dic- tus qui ve- nit in no- mine in no- mine

Do- mini, bene- dic- tus qui ve- nit in no- mine in

no- mi- ne Domi- ni bene- dic- tus qui ve- nit in

no- mine Do- mi- ni, bene- dic- tus qui ve- nit in no- mine

no- mine Domi- ni, bene- dic- tus qui ve- nit in no- - - - mine

Do- mi- ni.

Beide

Agnus.

Largo.

2. Stimme.

Agnus De--i qui tol- lis peccata mundi mise--re--re

no--bis mise-re-re no-bis mise-re--re nobis mise-rere no-bis

Beide Stimmen *cresc.*

mi--serere nobis mi--serere nobis. *ritardando.*

Dona nobis pacem ut Eyrie.

Verlag von Johann Giontini in Laibach.