

O CINE ESCOLAR

LEMOS, com este titulo, no n.º 2 da *Pathé-Revista*, de Barcelona :

«Das iniciativas verdadeiramente felizes levadas a cabo pelo Governo que rege os destinos nacionaes, destaca-se a implantação do cinematographo nas escolas primarias. Este melhoramento de indubitavel transcendencia pedagogica era uma necessidade profundamente sentida. Em Hespanha, como é sabido, entram a passo de boi costumes e methodos já resolvidos ha longo tempo em todas as nações que se teem por cultas; e quando homens de boa-vontade quebram os obstaculos que, em obediencia á rotina, se oppõem ao nosso progresso de toda a especie e coadjuvam no resurgimento da cultura pratica, esses homens são credores da gratidão dos seus concidadãos.

«Por nossa parte, não devemos regatear o nosso applauso fervoroso aos srs. Alba, ministro, e Gascão, director da instrucção publica, auctores da innovação que se destina a dar tanta honra e proveito ao ensino primario.

«O sr. Gastão e Marin parece preocupado com as dificuldades que encontra para levar a effeito a reforma. E' claro que o assumpto offerece alguns inconvenientes, porque em Hespanha a maioria dos que se dedicam ao negocio do cinematographo não prepararam uma existencia de material exclusivo para educação da infancia escolar.

«Conservamos a confiança de que o Estado ditaria disposições n'este sentido, e procurámos que nos não apanhassem de surpresa. A previsão, pois, permite-nos dispôr d'um *stock* completissimo de pelliculas, com que se podem formar excellentes e extensos programmas a proposito, em todos os aspectos da cinematographia».

Já no nosso passado numero, transcrevemos referencias á deliberação do governo hespanhol sobre o cinematographo na escola; o assumpto, porém, é de tal modo grato ao nosso espirito que, mais uma vez, quizemos registrar nas paginas da *Cine-Revista* esse grande passo que a nação vizinha acaba de dar em beneficio do ensino.

Pois não seria tão util á mocidade das escolas a projecção de *films* com lições de coisas, aspectos das industrias e das artes, trechos de geographia, noções de sciencias, etc., etc.? O cinematographo na escola tornaria mais pratico e proficuo o ensino, mais assimilaveis os compendios, mais intuitivas as prelecções dos professores. E — dizemol-o com a mesma fé de quem escreveu as linhas acima traduzidas — alimentamos a esperanza de que os programmas de ensino virão ainda, e em breve, a incluir as demonstrações cinematographicas no numero de trabalhos escolares mais importantes e, portanto, mais recomendados aos professores.