

Aspectos de Portugal

A PROPAGANDA DAS BELLEZAS NACIONAES PELA CINE-MATOGRAPHIA. — DEPOIS DA CASA GAUMONT, A CASA PATHÉ-FRÉRES, DE PARIS, FAZ CINEMATOGRAPHAR OS MAIS PITTORESCOS PONTOS DE VISTA DA TERRA PORTUGUEZA.

DISSEMOS, n'um dos nossos numeros, que a importante casa Gaumont — por iniciativa da repartição de turismo e a instancias do presidente do conselho de turismo, Dr. Magalhães Lima — enviára a Portugal operadores cinematographicos, que, n'uma digressão artistica pelo nosso paiz, recolheram *films* reproduzindo os principaes monumentos e aspectos de Portugal.

Agora, foi a casa Pathé-Frères que aqui enviou, para o mesmo fim, um delegado seu, Mr. Moreau, acompanhado do necessario pessoal tecnico, e cujos trabalhos foram executados por uma excursão a Queluz e Cintra, na companhia do Dr. Magalhães Lima, infatigavel propugnador do turismo entre nós.

Depois de filmados o palacio de Queluz, os seus magnificos jardins e jogos de agua, Mr. Moreau foi tirar numerosos *films* em Cintra, demorando-se sobretudo na soberba quinta de Monserrate, cujas naturaes bellezas lhe proporcionaram assumptos grandiosos, e tanto assim que o insigne artista parisiense declarou nada ter encontrado ainda tão maravilhoso como Monserrate, apesar de já ter viajado por quasi todo o mundo, sem excluir a propria India, patria de tantos prodigios.

Mr. Moreau acaba tambem de percorrer o Busaco e Coimbra, onde não menos o interessaram pontos de vista primorosos, e dirige-se ao Minho, ao pitoresco Minho, a cinematographar tudo que se lhe depare de majestoso, que tanto ali existe no genero.

E' este, sem duvida, um dos mais relevantes servicos devidos á repartição do turismo, porquanto Portugal, até agora pouco ou nada conhecido physicamente no estrangeiro, começa a erguer-se, perante as cidades civilizadas mundiaes em toda a pujança da sua natureza formosissima, convidando os turistas a vizital-o, a maravilharem-se com as suas preciosas riquezas naturaes.

Cumprida que esteja a missão de Mr. Moreau, contamos dar aos nossos leitores o relato pormenorizado dos seus trabalhos, cuja essencia nos honra sobremodo e cujo exito, dependendo de pelliculas saidas dos *ateliers* de Pathé-Frères, está sobejamente garantido.