

18681



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ALBEROBELLO

Metraggio { dichiarato ..... 250  
                  } accertato ..... 248 **248**      Marca: GABRIELE LA MACCHIA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia : Felice d'Alisera e Mario Sabatini

Operatore: Enzo Barboni

Nella ridente terra di Puglia, mentre il sole di settembre bacia i frutti opulenti, si nasconde una delle più antiche e strane cittadine preistoriche: ALBEROBELLO. Caratteristica nelle sue costruzioni chiamate nell'antichità, "casedde" o "trulli".

La loro origine risale a circa 2500 anni a.c. e fu introdotta in Puglia da un ramo di indo-ariani e sopravvisse nel tempo per la sua forma che era e rimane un capolavoro della statica antica. Infatti il trullo è originale per la sua costruzione tutta a secco. Il conte Acquaviva, detto il "Guercio di Puglia", appoggiò ed intensificò la costruzione dei trulli per eludere le tasse al sovrano.

Oggi Alberobello è un monumento nazionale; ed ogni cinque anni, viene concessa una piccola area di terreno per la costruzione dei trulli.

Questo documentario metterà a vivo la costruzione del trullo e ne illustrerà la vita nel suo costume e nella sua serenità.

DOCUMENTARIO  
A  
COLORI

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla-osta, concesso **174 MAR. 1956** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma,

**219 OTT. 1956**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

*(G. B. de Emma)*  
*[Signature]*  
P.to Scalfaro