

N. 25654



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **Il Conte di Matera**

Metraggio { *dichiarato*
accertato **2470**

Marca: **Romana Film**

Terenzi - 4 Fontane, 25

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia di **Luigi Capuano**

Interpreti principali: **Virna Lisi, Otello Toso, Giacomo Rossi Stuart, Vandina Guida, Paul Muller ecc. ecc.**

Trama del film.

Il Conte Tramentana spallaggiato dai francesi, dopo la vittoria, torna a Matera per vendicarsi.

Il figlio del Duca Bressi, Paolo, viene dato per morto in battaglia.

All'arrivo di Tramentana la città è deserta ed egli si sfoga compiendo angherie e soprusi.

Filiberto suo uomo di fiducia lo istiga alle malefatte e pensa di poterne sposare la figlia.

Paolo Bressi non è morto e giura di vendicare la morte del padre avvenuta in esilio.

Un incontro fortuito fra Paolo Bressi e Greta, figlia di Tramentana fa nascere l'amore fra i due. Ma Greta non tradisce il padre.

Paolo con i suoi uomini conquista la città dopo aspra lotta.

Tramentana si accorge del tradimento di Filiberto, ma viene da questi ucciso a tradimento. A sua volta Filiberto non sfugge alla spada di Paolo Bressi.

Vinti ed eliminati i nemici, Matera è liberata e felice.

Paolo e Greta coronano il loro sogno d'amore.

Fine.

16 NOV. 1957

DIREZIONE GENERALE
M. NAZIONALE ANNESSO AIA
ED AL CONTRIBUTO OBBLIGATORIA
comma dell'art. 11 della legge 31/7/1956 N. 897
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

Si rilascia il presente nulla-osta, a termini dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287 quale duplicato del nulla-osta concesso sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

12 DIC. 1957

*p. c. o. **
(D. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta