



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: " IMPRESSIONI A LOCARNO -La prima riviera del sole-

 Metraggio { dichiarato 270 m
 accertato 270 m

Marca: TELFIM

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10.000 - 9-57)

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una prima immagine notturna della città, del lungolago, per passare poi alla veduta aerea e a una sequenza di attività nautiche (motoscafi, sci d'acqua ecc.)

L'imbarcadere con il movimento battelli del Lago Maggiore e il tranquillo mondo di turisti nordici di mezza età.

Scopriamo ora i dintorni immediati della città con il paesaggio ampio e caratteristico del fiume Maggia.

L'intermezzo della Festa dei Fiori - durante il quale il cielo si oscura, - ci introduce a una seconda visita notturna: questa volta il Castello che custodisce mobili antichi, ceramiche, camini ed insegne, un'importante collezione di vetri romani. Là accanto, un pendolo storico che segnò la conclusione del Trattato di Locarno.

Dalla Madonna del Sasso, in posizione panoramica, si sale rapidamente con funivia e seggiovia fino a 1700 m di altezza dove si può ammirare la vista del Monte Rosa e del lago fino a Stresa. - Anche qui, folle di turisti silenziosi e quasi ordinati, in un'atmosfera solenne che ci porta - la terza notte - nell'interno di chiese ricche di opere d'arte, capitelli, sculture in legno, e le splendide tele del Serodine, emulo del Caravaggio e recentemente scoperte nella Chiesa di Ascona.

F i n e

 FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGI
 AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 (art. 19 della Legge 31/7/1953 N.º 897)
 P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

23 GIU. 1958

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 27 GIU. 1958

 P. a. a.
 (Di. G. de Fontane)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Resta