

N.

28055

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: Itinerario siciliano: SEGESTA - ERICE - TRAPANI - CASTELVETRANO - SELINUNTE

Metraggio { dichiarato 160
accertato 160

Marca: Assessorato per il Turismo e lo Spettacolo della Regione Siciliana - Palermo

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scritto e realizzato: Aldo Franchi

Fotografia: F. Vitrotti

Commento musicale a cura di S. Pagoni

Soggetto: Il documentario tratta un viaggio il quale, dal Golfo di Castellammare ci porta fino all'antica Selinunte, fra alterne visioni dello splendido paesaggio, i resti del mondo ellenico in Sicilia, l'attrezzatura turistica in grado di accogliere ovunque i viaggiatori di ogni categoria. Appunto per le possibilità recettive, per le strade moderne, per l'ospitalità che invita al felice soggiorno. Così a Castellammare del Golfo l'Autostello e altre iniziative invitano ad un itinerario ricco di promesse. Dall'antica Segesta, isolata in un maestoso silenzio, a Erice che, ai ricordi mitici, aggiunge gli aspetti più moderni, il villaggio turistico, la funivia, la strada che si snoda intorno al monte. Trapani, circondata dal mare, offre le visioni singolari delle saline, della mattanza del tonno e della arte, soprattutto presente in città e nel Museo Pepoli. Dopo Marsala, celebre per il suo vino che si fregia del nome dell'ammiraglio Nelson e di Garibaldi, e Mazara del Valle si giunge a Castelvetro, uno dei più grandi centri agricoli della Sicilia. L'itinerario si conclude con la bella spiaggia di Selinunte e dell'antica città, distrutta dai Cartaginesi nel 409 a.C., le cui solenni rovine offrono un maestoso spettacolo.

Aldo Franchi

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il - 5 NOV. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 8 NOV. 1958

F. Ariosto

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto