

22331



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: POMPEI CITTA' DELLA PITTURA

Metraggio { dichiarato 310
 accertato 300
Marca: ROMOR FILM s.p.a.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il critofilm ha lo scopo di illustrare, su basi storiche rigorose, l'arte della pittura di Pompei tra il 59 e la rovina definitiva del 79 d.C.

E' la sola pittura superstite di tutta l'antichità classica, una testimonianza d'arte unica.

Si potranno così ammirare scene e figure singolari, evocazioni favolose di leggende troiane e stupendi ritratti regali, di personaggi epici. E' gente del popolo di Pompei, che rivivono per noi nella perennità dell'arte.

REGIA Carlo Ludovico Ragghianti
ORGANIZZAZIONE Ugo De Lucia
OPERATORE Carlo Ventimiglia
Ass. OPERATORE Alberto Gallina
MUSICA ORIGINALE Franco Potenza

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della Legge n. 1751 del 1957)
DIREZIONE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 17 GIU. 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, 22 LUG 1959

Carlo G. de ...
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Magri

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO