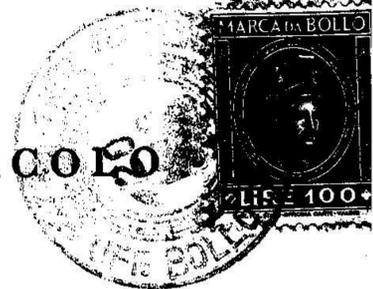


32118



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: " I TEMPLI DI AGRIGENTO "

Metraggio

dichiarato

290
288

accertato

Marca: ATLA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regista :

Enrico Fulchignoni

Operatore :

Piero Portalupi

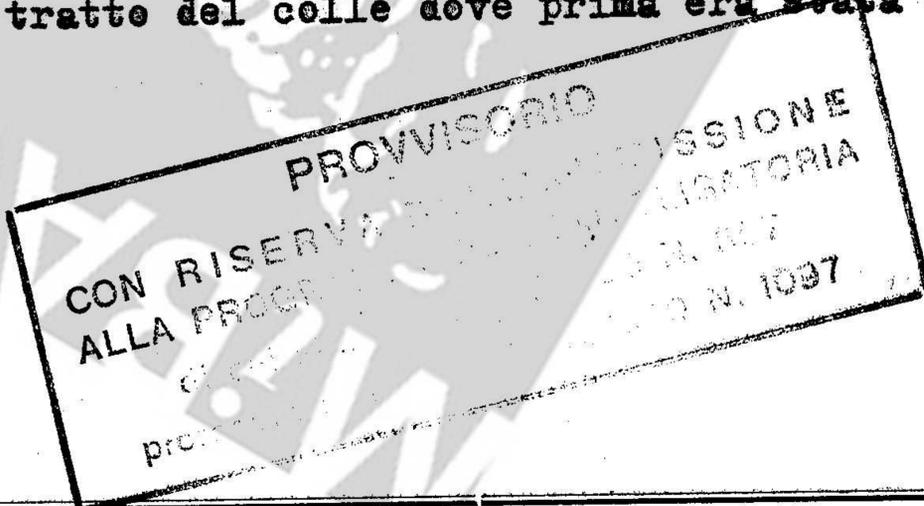
Commento :

Giovanni Ansaldo

Potente nelle armi e nella ricchezza e con Siracusa primeggian-
te su tutta la Sicilia ebbe una parte primaria nel 480 A.C. nella
lotta contro i cartaginesi.

Dalla vitteoria Agrigento trasse grandezza e ricchezza, lusso,
gloria e dovizia di mezzi. Questo periodo segna l'inizio del fulge-
re artistico agrigentino; laddove tutti i mezzi e le energie erano
prima impiegati nell'aumento di potenza, ora lo stato agrigentino
non si estende: i grandi mezzi di schiavi e ricchezze conquistate
vengono impiegate per erigere grandi opere, specialmente templi; su-
bito dopo il 480, nel corso di nemmeno mezzo secolo, vennero alzati
e compiuti ben nove templi di cui uno "Olimpico" di proporzioni e
di mole colossale. Il lusso e il fasto dell'arte furono per oltre
50 anni i caratteri delle nuove generazioni. Quando nel 406 i carta-
ginesi messero all'attacco di Agrigento vi trovarono una società an-
mollita dai troppi fastigi e così la città fu conquistata, saccheg-
giata e distrutta.

Nei secoli seguenti la nuova Agrigento ebbe vita modesta e
tranquilla. Alla fine dell'Impero Agrigento decadde e si contrasse
man mano riducendosi all'inizio del Medio Evo come un miserabile vil-
laggio nel tratto del colle dove prima era stata solo la gloriosa A-
cropolis.



ATLA
file file

20 010 1960

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il _____
a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

ROMA li

27 GIU. 1960

IL MINISTRO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

F.to MAGRI