


N.

45388



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ***LAVAGNA DI CEMENTO*** (bianco e nero)

Metraggio } **dichiarato** 368
 } **accertato** 390  **Marca:** **Caretti Maria**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia **GIUSEPPE FERRARA**
Fotografia **CLAUDIO RACCA**
Musica **FRANCO POTENZA**

In una scuola romana d'addestramento professionale si cercano di riparare i guasti dell'analfabetismo e della disoccupazione. Un giovane insegnante, pieno di fervore e di buona volontà, fronteggia un gruppo di ragazzi insopportabili ad ogni disciplina, che frequentano la scuola solo per ottenere le trecento lire al giorno concesse dall'istituto. Il cemento della periferia sarà più forte della lavagna su cui l'insegnante tenta di accentrare l'interesse dei giovani che gli sono stati affidati.

Il cortometraggio dopo aver rappresentato attraverso vari episodi (il furto di un orologio, uno scherzo disturbatore, ecc.) le difficoltà pedagogiche che il professore deve affrontare, apre una speranza e sollecita maggiori interventi.

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 22 DIC 1967, a termine della legge 21-4-1962 n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

PER COPIA CONFORME

DIREZIONE DIVISIONE

Roma, 22 DIC 1967

IL MINISTRO