

N.

**48485**



REPUBBLICA ITALIANA

**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

AVANPRESENTAZIONE

TITOLO: **IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO**

Metraggio { dichiarato **40** =  
              accertato **41**

Produzione: **PEA (Produzioni Europee Associate) di Grimaldi Maria Rosaria & C. - Società in Accomandita Semplice -**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Disegno della faccia dell'attore CLINT EASTWOOD - Cartello "Il Buono" -  
Disegno della faccia dell'attore ELI WALLACH - Cartello "Il Brutto" -  
Disegno della faccia dell'attore LEE VAN CLEEF - Cartello "Il Cattivo" -  
Foto Clint - Cartello Clint Eastwood - Foto Eli Wallach - Foto Lee Van Cleef - Cartello "Il Buono" - Cartello "Il Brutto" - Cartello "Il Cattivo" -  
Cartello Regia Sergio Leone - Cartello una Produzione PEA - Cartello Technicolor-Techniscope - Cartello "Il Buono" - Cartello "Il Brutto" - Cartello "Il Cattivo" - Titolo "IL BUONO, IL BRUTTO, IL CATTIVO"

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA

**24 NOV. 1966**

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il \_\_\_\_\_ a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

**26 NOV. 1966**

Roma, li \_\_\_\_\_

P. C. C.  
IL DIRETTORE DELLA DIVISIONE

IL MINISTRO

F.to SARTI