

N. ....

57388



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "BRANCALEONE ALLE CROCIATE" (FILM)

Metraggio { dichiarato 3.400  
accertato 3.700

Produzione: FAIRFILM Società per Azioni

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

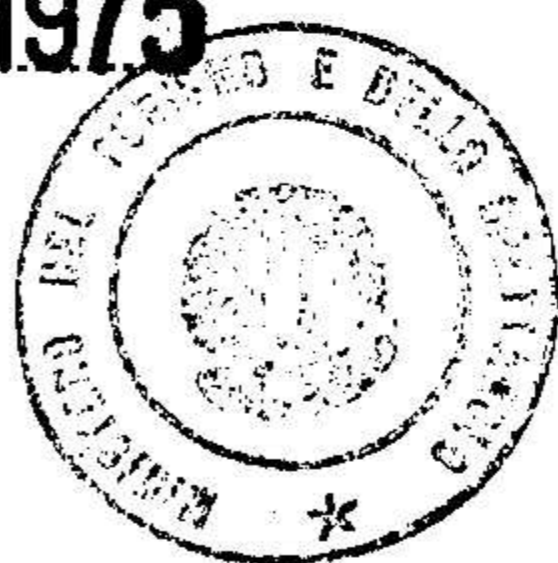
SOGGETTO

Una schiera di penitenti tra i quali si trova Brancaleone, salpa per lo "Santo Sepolcro". In realtà la distesa d'acqua non è che un lago. E i penitenti così si rimettono in marcia e giunti in una piana cretosa incontrano alcuni monaci guidati da un vescovo scorbuto che fanno scempio dei pellegrini in un orrendo carnaio. Cessato il fragore della battaglia Brancaleone, rimasto prigioniero sotto il barcone riesce a rompere il legno e ad uscire all'aria libera. Tutti i suoi compagni, sono stati massacrati. Gli unici superstiti si trovano in fondo ad un pozzo: sono lo Zoppo a cavalcioni sul cieco, Panigotto, Rozzone e la sua capra. Più tardi Brancaleone salva il piccolo figlio del re Boemondo da due anni in Terrasanta. Uno strano personaggio di nome Pattume entra a far parte dell'Armata. Arrivato ad un villaggio Brancaleone salva dal rogo una stregghetta credendola innocente. L'Armata si porta dietro anche il nano Cippo. Durante il bivacco, un lebbroso impietosisce Brancaleone e si accorda per poter seguire l'Armata a distanza al fine di mangiare i loro resti. I nostri eroi quindi tra mille avventure si imbarcano per la Terra Santa. Riconsegnato l'erede a Boemondo e Brancaleone e i suoi compagni tentano di salvare da una disfatta, i cristiani, ma senza riuscirvi.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 22 DIC. 1970 a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

- 1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.
- 2°) .....

Roma, li 21 MAG. 1975



Viso per copia conforme Il Primo Dirigente direttore della Divisione Revisione Cinema, Teatro e Teatrale dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

Fto EVANGELISTI



## TITOLI

Mario Cecchi Gori presenta- Vittorio Gassman - Brancaleone alle  
Crociate - Adolfo Celi - Sandro Dori - Beba Loncar - Luigi Proietti  
Gianrico Tedeschi - Lino Toffolo - Paolo Villaggio - Renzo Marignano -  
Augusto Mastrantoni - Gillo Di Marco - Norman David Shapiro - Christian  
Alegny - Franco Balducci - Edda Ferronau - Orazio Stracuzzi, Arnaldo  
Fabrizio, Remo Bonarota, Pietro De Vico, Alberto Plebani, Enrico  
Ribulsi, Abou Djmel, Mokhtar Dib, Hassan Hassani, Hilmi Said, Louzoum  
Raynold, Mansourane Ali, Pouillet Maurice - e con la Partecipazione di  
Stefania Sandrelli - Una produzione FairFilm S.p.A. in collaborazione  
con la O.N.C.I.C. - Algeri - soggetto e sceneggiatura Age scarpelli,  
Mario Monicelli - Musiche di Carlo Rustichelli, Edizioni Musicali, Ge  
neral Music - Slalom - Costumi di Mario Garbuglia e Ugo Pericoli -  
Aiuto Regista: Mario Forges D'Avanzati, Maestro d'armi: Remo De Angelis,  
Truccatore: Rino Carboni (Orlane) - Operatore macchina: Luciano Tonti,  
Assistenti Operatori: Gianni Maddaleni, Antonio Tonti, Assistente Regia  
Carlo Vanzina; segretaria di edizione: Laura Curreli, Assistente montag  
gio: Paola Carlozzi, Fonico: Umberto Picistrelli, Microfonista: Benito  
Alchimedè - Direttore di Produzione: Alfredo Melidoni, Ispettori di Pro  
duzione: Vincenzo Mazzucchi, Franco Porcelli C.C.C., Amministratore:  
Berdinando Caputo, Segretari di Produzione: Alvaro Spada, Giandomenico  
Stellitano - Assistente scenografo: Ferdinando Giovannoni, Arredatore:  
Emilio D'Andria, Capo Costruzioni: Alvaro Belsole, Assistente costumis  
ta: Enrico Fiorentini, Parrucchiera: Giuseppina Bovino, Sarta: Carmen  
Pericolo, Effetti speciali: Valfrido Traversari - Direttore di Produzio  
ne: Hanifi Bachir, Ispettore di Produzione: Bellil Mustapha, Segretario  
di Produzione: Madji Abdelmadjid, Contabile: Ait Mohand Arezki - Diret  
tore Costruzioni: Boudjemana Mohamed - Costumi: Mayer e Tirelli, Parrue  
che: Carboni - Calzature: Pompet, armi: Rancati, Registrazioni sonore:  
Fono Roma S.p.A., Doppiaggio: G.I.D., Forniture cavalli: Maura - Roma e  
Medina y Garcia Moreno - Madrid - Scenografia ed ambientazione Mario  
Garbiglia, Montaggio di Ruggero Mastroianni - Direttore della Fotogra  
fia Aldo Tonti Technicolor - Organizzatore Generale Luciano Luna - Pro  
dotto da Mario Cecchi Gori - Un Film di Mario Monicelli - Fine I° Tempo  
"Brancaleone alle Crociate" - Fine II° Tempo "Brancaleone alle Crociate"  
Fine -