

N. 67018



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: IL CAV. COSTANTE NICOSIA DEMONIACO ovvero: DRACULA IN BRIANZA

Metraggio dichiarato 2.737

Metraggio accertato 2768

Produzione italiana
Marca: Coraita Cinematografica S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Una fabbrica di dentifrici che gli assicura l'avvenire, una amante bella e innamorata, una moglie tranquilla e infedele in modo non preoccupante ... questa la vita del meridionale Costante Nicosia emigrato a Cantù una ventina di anni fa.

Durante un viaggio in Romania, per un importante accordo commerciale, in una allucinante notte, in un castello della Transilvania il nostro eroe viene morsicato al collo dal proprietario, un individuo dal sesso indefinito.

A questo punto la vita del Cavaliere muta profondamente. Un malessere generale lo investe, rientra in Italia più morto che vivo. Teme di essere stato contagiato da quell'omosessuale ed è terrorizzato dal fatto che la cosa si possa risapere nel suo ambiente di lavoro.

Costante, da meridionale superstizioso, si reca in Sicilia da un famoso mago e questi non ha dubbi: Costante è diventato un vampiro.

A questo punto la vita di Costante ha un brusco cambiamento, la sua grandiosa organizzazione si è disgregata, l'amante lo evita, la moglie se ne è andata.

Solo una idea geniale, la costituzione di una emoteca personale, una specie di banca del sangue nella quale tutti i suoi operai verseranno il loro prezioso liquido, risolverà i problemi del nostro Costante e gli darà finalmente pace.

Titoli di testa

Marchio Distribuzione (Titanus) - Lando Buzzanca in IL CAV. COSTANTE NICOSIA DEMONIACO ovvero: DRACULA IN BRIANZA con Rossano Brazzi - Sylva Koscina - Moira Orfei - John Steiner - Christa Linder - Francesca Romana Coluzzi - Grazia di Marzà - Franco Nebbia - Antonio Allocca - Michele Cimmarosa - Grazia Spadaro - Giampaolo Rossi - con la partecipazione di Ciccio Ingrassia nella parte del "Mago di Noto" e con la partecipazione di Valentina Cortese - Sceneggiatura di Pupi Avati - Bruno Corbucci - Mario

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 21 AGO. 1975 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungere altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

VISTO AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO PER I PRIMI ANNI 14

Roma, 21 AGO. 1975



Visto per copia conforme
Il Dirigente
Direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
Antonio Calabro

IL MINISTRO

Antonio Calabro

Vto BRANZI

Amendola - Lucio Fulci da un soggetto di Lucio Fulci - Revisione dei dialoghi di Enzo Jannacci e Giuseppe Viola - Scenografo arredatore Pierluigi Basile - Costumista Massimo Lentini - Montaggio Ornella Micheli - Assistente Bruno Micheli - Musica di Bixio - Frizzi - Temperatura - Edizioni Musicali Zita (Roma) - Direttore della fotografia Sergio Salvati (a.i.c.) - Direttore di produzione Alfonso Donati - Una produzione Coralta Cinematografica S.r.l. Roma - Regia di Lucio Fulci.

Titoli di coda

Altri attori: Franca Mantelli - Mauro Vestri - Ugo Fangareggi - Carlo Bagno - Renato Malavasi - John Bartha - Barbara Musci - Gianfranco Bocca - Belsana Arfenone - Ispettori di produzione Ennio di Meo - Franco Mancarella - Romualdo Buzzanca - Aiuti regista: Victor Turjansky - Giuseppe Pollini - Segretario di edizione Roberto Giandalia - Truccatrice Maria Luisa Tilli - Parrucchiera Luisa Piovesan - Sarta Bertilla Silvestrin - Operatore alla macchina Franco Bruni - Assistente operatore Maurizio Lucchini - Fotografo di scena Gianfranco Massa - Fonicario Mario Ottavi - Microfonista Marco Donati - Trovarobe Duilio CaltaBellotta - Attrezzista Mario Gentilini - C.sq. macchinisti Luciano Micheli - C.sq. elettricisti Eugenio Raimondi - Costumi G.P. 11 - Parrucche e acconciature Ditta Maggi - Sylva Koscina è stata pettinata da "I Vergottini" ed ha indossato abiti di "Mila Schon" - L'arredamento è stato fornito da "L'Arredamento" di Bagnolo Cremasco e da G.R.P. - SET - CIMINO - SANCHINI - RANCATI - Teatri di posa RPA s.a.s. - Sviluppo e stampa STACOFILM - Negativi EASTMANCOLOR - Sincronizzazione Cinefotomontaggio - Studio fotografico Leo Massa - Ufficio stampa Maria Rühle - Fine primo tempo - Secondo tempo - Fine.

(°) Ass. operatore Valli Bernardo (C.S.C.) Operatore Tosi Enzo (C.S.C.)