



REPUBBLICA ITALIANA

Visto
 [Signature]

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

29 GIU. 1978

Domanda di revisione

721177

Il sottoscritto Giacomo Pezzali residente a ROMAVia Massimo Meliconi legale rappresentante della Ditta TRANS WORLD FILM S.p.A.

Produzione Distribuzione Cinematografica

con sede a CASAZZA (BG) domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola intitolata : "RIETI IL CENTRO DELL'ITALIA"della marca : TRANS WORLD FILM S.p.A. nazionalità italianadichiarando che ^{Produzione Distribuzione Cinematografica} la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.Lunghezza dichiarata metri 221 - 16mm accertata metri 221 16 mmRoma, li 29 GIU. 1978**DOCUMENTARI**

U. Terenzi - Roma, Via Marradi, Tel. 820.302

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Le prospettive, il futuro, le possibilità di sviluppo di un'antica città del centro Italia, come Rieti, tagliata fuori dalle grandi strade di comunicazione, privata di insediamenti industriali di rilievo, legata all'agricoltura, al sopravvivere di un'antica civiltà contadina con i suoi tempi, i suoi modi, le sue regole immutabili, offre l'occasione per proporre ai giovani un discorso sulla grande crisi dei valori, recentemente esaltati, di una civiltà dei consumi che inducono a rimeditare sulla necessità di una attuale rivalutazione dei valori fondamentali della cultura mediterranea.

Regia: Leonardo Valente

(cittadino italiano)



S.p.A.

P. O. BOX 10013 ROMA EUR

PRODUZIONE DISTRIBUZIONE CINEMATOGRAFICA

TELEX 63064 TWFILM

DISTINTI TITOLI
(edizione italiana)

1. RIETI
il centro dell'Italia

2. della collana
"LE CENTO CITTÀ"
diretta da
DIEGO FABBRI

3. Regia
LEONARDO VALENTE


In coda

Realizzato dalla
TRANS WORLD FILM S.p.A.
Produzione Distribuzione Cinematografica

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

La V Sezione della Commissione di revisione
Cinematografica ha visto il film il 27-11-78
espresso il suo parere favorevole per la proiezione in pub-
blico senza restrizioni di sorta e per l'esportazione.

IL SEGRETARIO



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 364 dell'Ufficio ROMA
intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della tassa di L. 9505
Su conforme parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado.

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film RIETI IL CENTRO DELL'ITALIA

ed a condizione:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

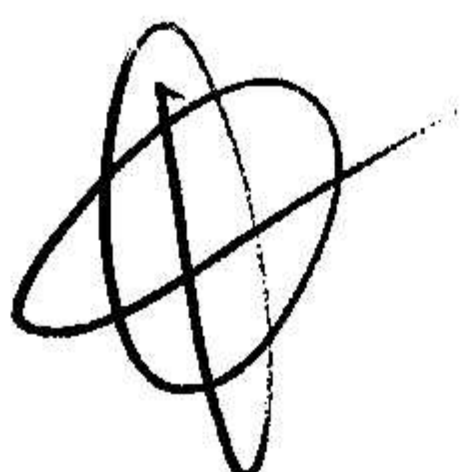
2.

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 8 NOV. 1978

IL MINISTRO



N. _____

72117



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "RIETI IL CENTRO DELL'ITALIA"

Produzione italiana

Metraggio { dichiarato 221 - 16mm
 { accertato 221

Marca: TRANS WORLD FILM S.p.A.
Produzione Distributiva Cinematografica

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Le prospettive, il futuro, le possibilità di sviluppo di un'antica città del centro Italian come Rieti, tagliata fuori dalle grandi strade di comunicazione, privata di insediamenti industriali di rilievo, legata all'agricoltura, all'agricoltura, al sopravvivere di un'antica civiltà contadina con i suoi tempi, i suoi nodi, le sue regole immutabili, offre l'occasione per proporre ai giovani un discorso sulla grande crisi dei valori, recentemente esaltati, di una civiltà dei consumi che inducono a rimeditare sulla necessità di una attuale rivalutazione dei valori fondamentali della cultura mediterranea.

Regia: Leonardo Valente

(cittadino italiano)

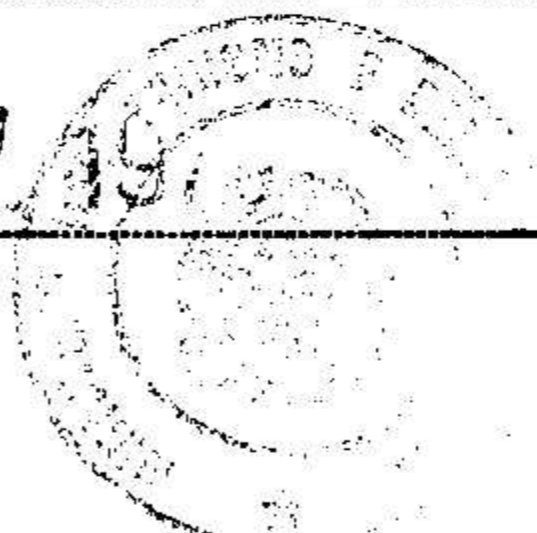
Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 10 NOV 1962 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

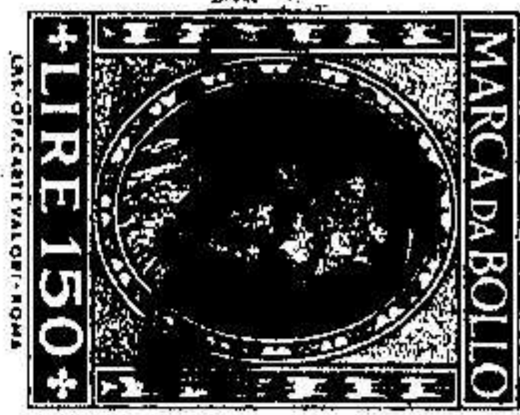
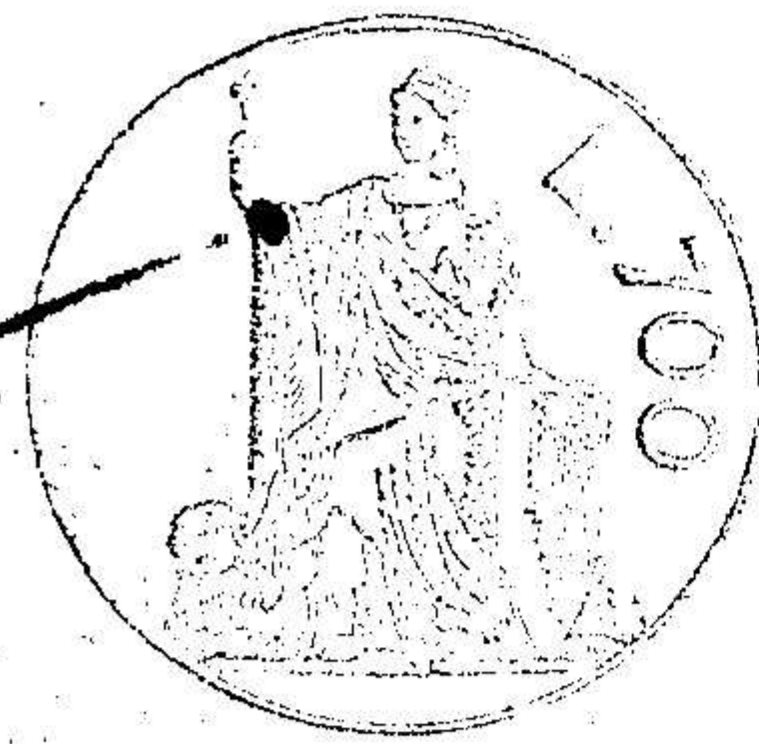
2°) _____

Roma, li _____

18 NOV 1962



IL MINISTRO



AL MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta "TRANS WORLD FILM S.p.A. - Produzione

72117

Distribuzione Cinematografica, con sede in Casazza (BG) Via

Cavour n.4 e con uffici e recapito in Roma Lungotevere di Pie-

tra Papa n. 21 - Tel. 6128302 rappresentata dal Sig. Giacomo

Pezzali in qualità di Amministratore Unico chiede che gli ven-

8 NOV. 1978

ga rilasciato n. 1 (uno) visto censura per il documentario

di produzione della stessa società dal titolo:

"RIETI IL CENTRO DELL'ITALIA"

della collana "LE CENTO CITTA'" diretta da Diego Fabbri.

Con osservanza,

Roma, 29 GIU. 1978

TRANS WORLD FILM S.p.A.

Handwritten signature: Maccauro

Handwritten notes and signature on the right margin.

DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA