

Przedmowa

Bibliografia publikacji profesora Stanisława Noakowskiego powstała w ramach projektu „Ocalić od zapomnienia. Kolekcja pełnotekstowa wybranych publikacji wybitnych uczonych PW od początku jej istnienia do 1950 roku w Bibliotece Cyfrowej PW”.

Niełatwo jest stworzyć bibliografię dotyczącą tak barwnej i wybitnej postaci, jaką był prof. Stanisław Noakowski, o czym pisał już Piotr Grzegorzczak:

„Bibliograficzne ujęcie utworów Stanisława Noakowskiego napotyka na trudności płynące nie tylko z faktów różnostronnej jego wielkiej i bogatej działalności twórczej: plastyka, architekta, człowieka nauki, pedagoga, prelegenta i pisarza, ale też z długiej jego nieobecności w kraju, spędzenia połowy życia w Rosji. Szczupłość materiałów tej epoki tłumaczy się niedostatkami źródeł... Dokumentacja doby międzywojennej, najobfitsza, nie wyczerpuje z pewnością również całości materiału.”¹

Dążenie do kompletnego wykazu prac oraz ich odnośników w postaci cyfrowej było głównym założeniem tworzenia bibliografii w ramach tego projektu, jednak ze względu na brak dostępu do niektórych źródeł mogło dojść do pominięcia niektórych pozycji, zwłaszcza tych sprzed I wojny światowej.

W pracy tej są pozycje z książek i czasopism, wykaz nie obejmuje katalogów.

Bibliografia składa się z 3 części: Pisma, Albumy, Reprodukcje, w obrębie których zastosowano układ alfabetyczny. Większość opisów została zrobiona z autopsji z zachowaniem oryginalnej pisowni i układu graficznego tytułu. Każdy rysunek opisano oddzielnie. Tam, gdzie udało się dotrzeć do źródeł, podawano oryginalne tytuły, a w przypadku ich braku, ilość rysunków lub tytuł występujący w bibliografii u Piotra Grzegorzczaka. W pracy zachowano transliterację użytą u Grzegorzczaka. Wyróżnione tytuły są linkami do pełnego tekstu lub rysunku, który został przygotowany w formacie PDF oraz JPG. W niektórych przypadkach, linki nie prowadzą do konkretnego artykułu, lecz do rocznika bądź numeru czasopisma.

Opracowanie zawiera również biografię oraz planszę poświęconą profesorowi Stanisławowi Noakowskiemu.

Pełne teksty dokumentów pochodzą w większości ze zbiorów Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej. Kopie cyfrowe wykonano w naszej pracowni digitalizacji.

Bibliografia zostaje udostępniona zgodnie z licencją CC – BY-NC (uznanie autorstwa, użycie niekomercyjne). Zamieszczone rysunki i teksty Noakowskiego, pochodzą z domeny publicznej.

Przy opracowaniu korzystano z wielu źródeł.

¹ O Stanisławie Noakowskim. Warszawa, 1959, (Piotr Grzegorzczak: Bibliografia Stanisława Noakowskiego, s. 305).

Materiały zawarte w tej pracy zostały zgromadzone z „ Bazy piśmiennictwa profesorów Politechniki Warszawskiej do 1939 roku. ” oraz Katalogu Centralnego Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej, a następnie z bibliografii Piotra Grzegorzcyka oraz następujących bibliotek i instytucji : Biblioteka Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej, Muzeum Politechniki Warszawskiej oraz bibliotek cyfrowych (Małopolskiej, Chełmskiej, Uniwersytetu Łódzkiego, Wielkopolskiej, Kujawsko – Pomorskiej) .

Prezentowane opracowanie nie jest projektem zamkniętym. Uwzględniamy możliwość weryfikacji wykazu poprzez uzupełnienie lub korektę opisów, zwłaszcza tych, którym obecnie nie towarzyszy dokument w wersji cyfrowej.

Teresa Gumołowska