

533857

Retrosel - 67 m - 1915

5. H



słowa

A. WLASTA



muzyka

WHITINGA

Kuncewicz i Hofman

Księgarnia i skład nut

Warszawa Marszałkowska 91.

K 194/335
1965

2

Prawo wykonania tekstu
polskiego - zastrzeżone.

JAPANA

SHIMMY

Whiting.

Słowa polskie Andrzeja Własta.

Moderato.

ŚPIEW.

PIANO.

1 Do snu już się u kła. dadzień Na świat
2 Gdy on odwiedza ludzi noc Znika

zmrok kładzie się i cień, Pod płaszczem nocy gaśnie już Błękit nieb żółto. to chmur i
zmartwień i trosk zła moc, Dłoń je - go sy. pie żółty piach Za. po. mi. naczek już o

róż, — Zamy. ka płatki wiśni kwiat Nocy mgła sptywają na sad. W tó. żecz.
tżach, — I wszystko piękne jest jak cud, Gdy pył sy. pie się snów i złud. I szczęś.

kach dzieci wgnieździe ptak Śpią już nad niemiłni gwiazd szlak, Wtem ktoś da je znak...
cie jest wśród lu. dzi znów, Kie. dy. nu. ci śwapięś bez słów, Handlarz złotych snów.

K. 162 H.

Mus. m. 14. 377

1-2 To sprzedawca jest pias . ku _____ Coprzychodzi jak duch _____ Zło . ty pył pełen

blas ku _____ Rzucam na oczu puch... _____ To sprzedawca jest piasku, _____ On się zbliża jak cień _____ W noc albo o

brzas . ku _____ Niesie pył pełen Isień... _____ Hen w Japonji, gdy za . śnie _____ Człowiek dobry i zły _____

_____ Zworkarzuca on baś . nie _____ Złote baśnie i sny... _____ Sypie się pełen blas . ku _____ Złoty pył na ust

kwiat _____ Gdy sprzedawca ten pias . ku _____ Nocą idzie przez świat _____

Mus. m. 14377

1-2

This image shows a page of aged, yellowed paper with a faint musical score. The score consists of approximately 12 staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat. The notes and rests are very light and difficult to discern. Below each staff, there is a line of text, which is also extremely faint and illegible. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration. In the bottom left corner, there is a small, faint purple stamp or mark.