



ZUZANNA MARVILLE



SIOSTRA ANGELIKA

Siostra Angelika

Scenarjusz: V. WASSERMANN

Reżyser: **MAC FRICZ**

Zdjęcia: KAROL DEGL

Muzyka: JARA BENESZ

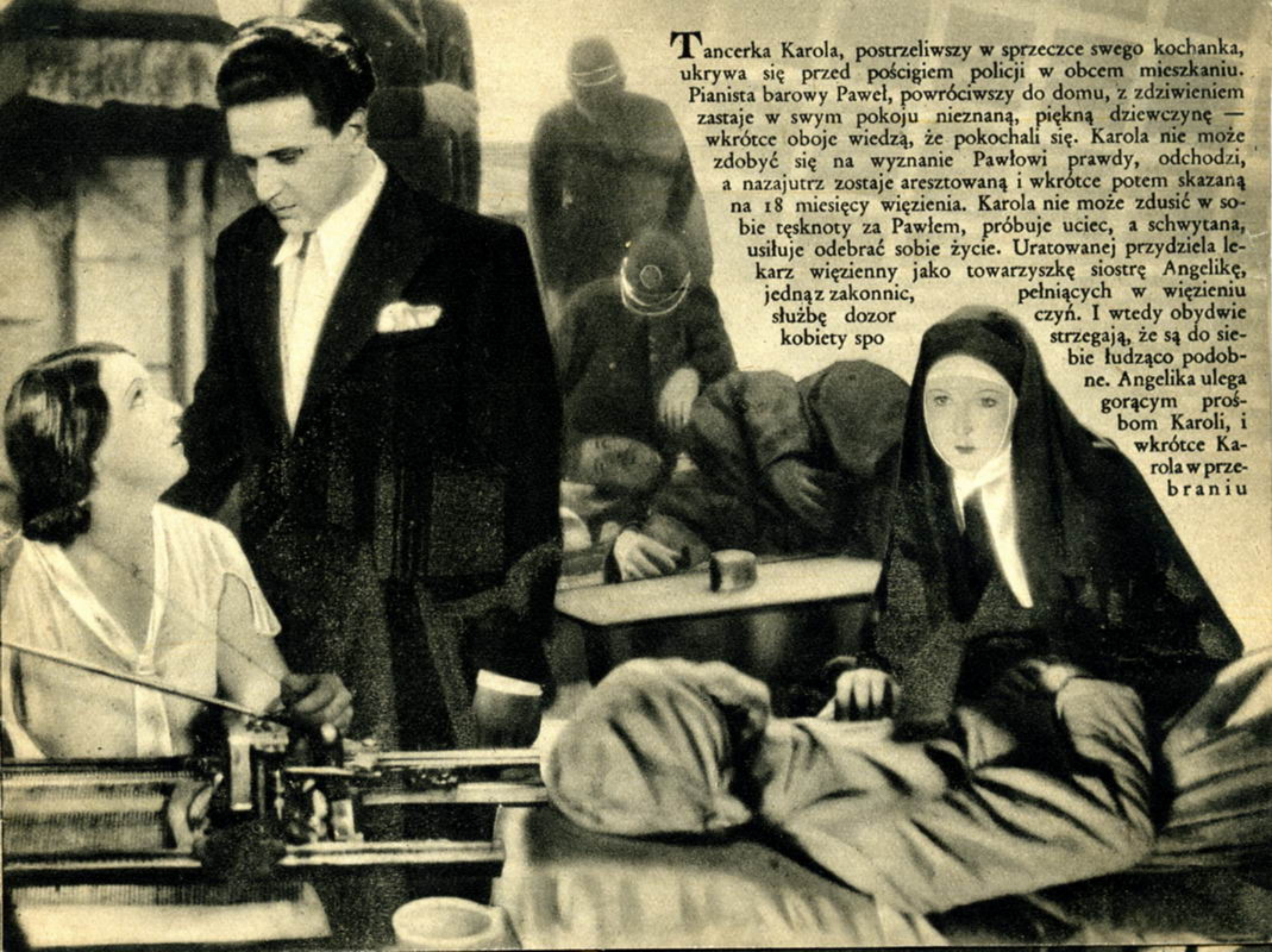
W głównych rolach:

ZUZANNA MARVILLE

HUGO HAAS

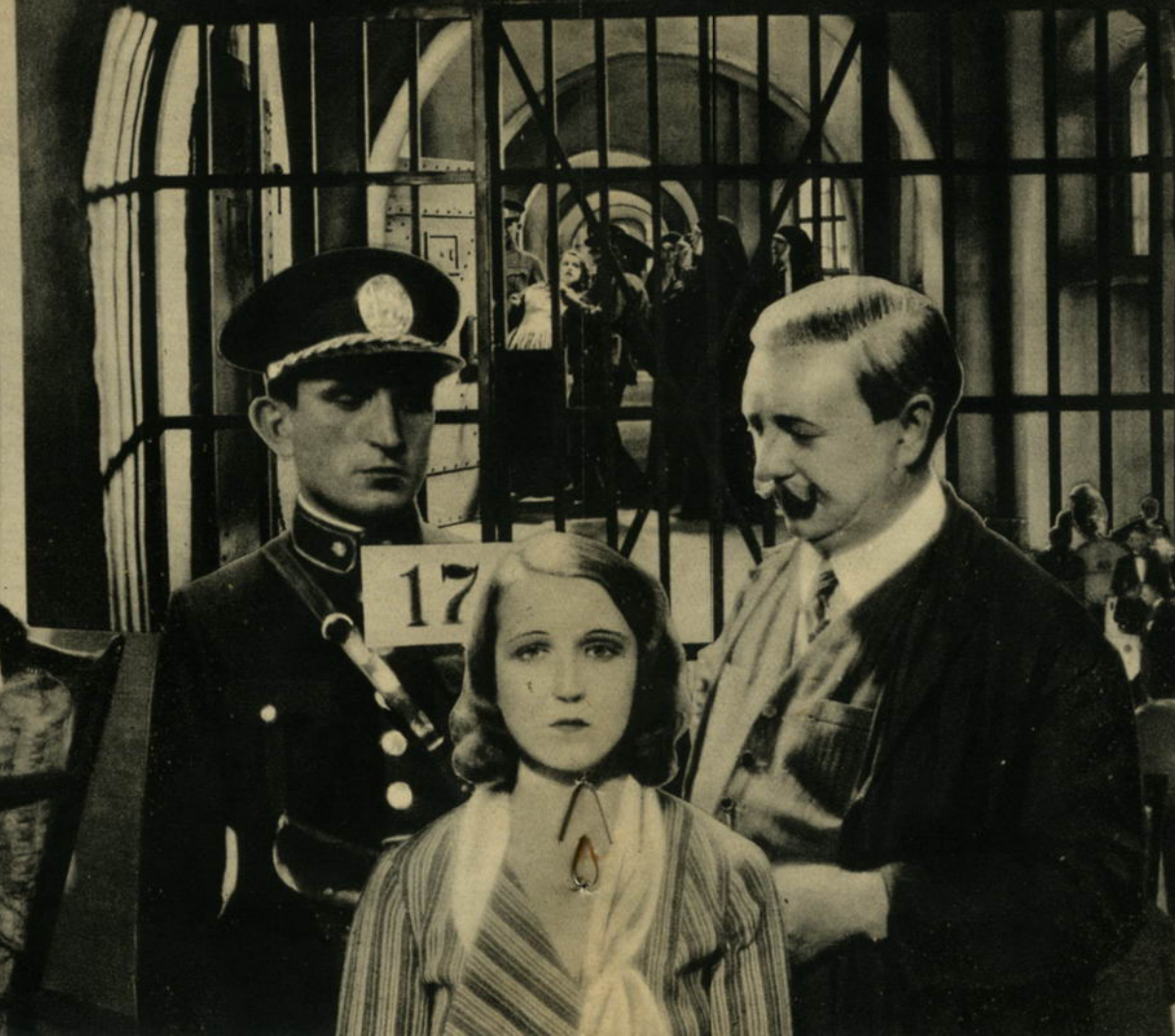
JACK MYLONG-MÜNZ





Tancerka Karola, postrzeliwszy w sprzeczce swego kochanka, ukrywa się przed pościgiem policji w obcym mieszkaniu. Pianista barowy Paweł, powróciwszy do domu, z zdziwieniem zastaje w swym pokoju nieznaną, piękną dziewczynę — wkrótce oboje wiedzą, że pokochali się. Karola nie może zdobyć się na wyznanie Pawłowi prawdy, odchodzi, a nazajutrz zostaje aresztowaną i wkrótce potem skazaną na 18 miesięcy więzienia. Karola nie może zdusić w sobie tęsknoty za Pawłem, próbuje uciec, a schwytana, usiłuje odebrać sobie życie. Uratowanej przydziela lekarz więzienny jako towarzyszkę siostrę Angelikę, jedną z zakonnicy, pełniących w więzieniu służbę dozoru kobiety spo

czyn. I wtedy obydwie strzegają, że są do siebie ludzako podobne. Angelika ulega gorącym prośbom Karoli, i wkrótce Karola w przebraniu





zakonnicy opuszcza więzienie, zaś Angelika pozostaje w celi. Karola ukrywa ubranie zakonne w łódce opodal klasztoru i spieszy do mieszkania Pawła, gdzie jednak dowiaduje się, że Paweł wyjechał na tournée zagraniczne. Zrezygnowana, nie doczekawszy się jego powrotu, postanawia w myśl danego Angelice przyrzeczenia powrócić do więzienia, jednak w jej oczach silny prąd wody unosi łódkę wraz z habitem Angeliki, odcinając Karoli powrotną drogę. Angelika napróżno wyczekuje powrotu Karoli, a ponieważ nie śmie wyznać prawdę przeoryszy, opuszcza po 18 miesiącach więzienie jako Karola Richter. Znajduje zajęcie jako hafciarka i wynajmuje skromny pokój. Paweł, powróciwszy z zagranicy, spotyka ją na ulicy i biorąc ją za Karolę, udaje się za nią do jej mieszkania. Angelika wskazuje mu drzwi, ale Paweł odwiedza ją kilkakrotnie i Angelika coraz słabiej opiera się jego wyznaniom miłosnym i pocałunkom, budzącym w jej sercu nieznane jej uczucia. Paweł namawia ją, aby wyjechała z nim zagranicę — nadchodzi dzień wyjazdu. Nagle zjawia się Karola, której udało się wreszcie odnaleźć Angelikę i która pragnie wytłumaczyć się i prosić o przebaczenie. I Angelika postanawia zrezygnować. Po wyjeździe szczęśliwej pary kochanków powraca do klasztoru.





Wyłączna
własność i prawo
eksploatacji na Polskę
**WARSZAWSKA
KINEMATOGRAFICZNA S. A.**
Warszawa, Cieszcza 9
Drukarnia Narodowa
w Krakowie

