

K 260/09

50

359020



# SZYB L. 23

## „SZYB L. 23”

Film z życia robotników naftowych  
osnuty na tle powieści Jerzego  
Kosowskiego

Realizacja:

**Leonard Buczkowski**

Kierownictwo produkcji:

**Edmund Lisowski**

Kierownictwo artystyczne.

**Seweryn Lusztig**

Muzyka: **Henryk Wars**

Zdjęcia: Antoni Wawrzyniak

Dekoracje S. Norris

Asystenci reż.: J. Orłowski i Z.  
Kubik

Charakteryzacja: R. Ohlschmidt.

Wykonanie piosenek: **Adam Do-  
bosz i Chór Warsa**

Teksty piosenek: W. Krystjan i Je-  
rzy

OBSADA:

**Baśka Orwid**

**Jerzy Marr**

**Wiesław Gawilkowski**

**Adam Dobosz**

Michał Halicz

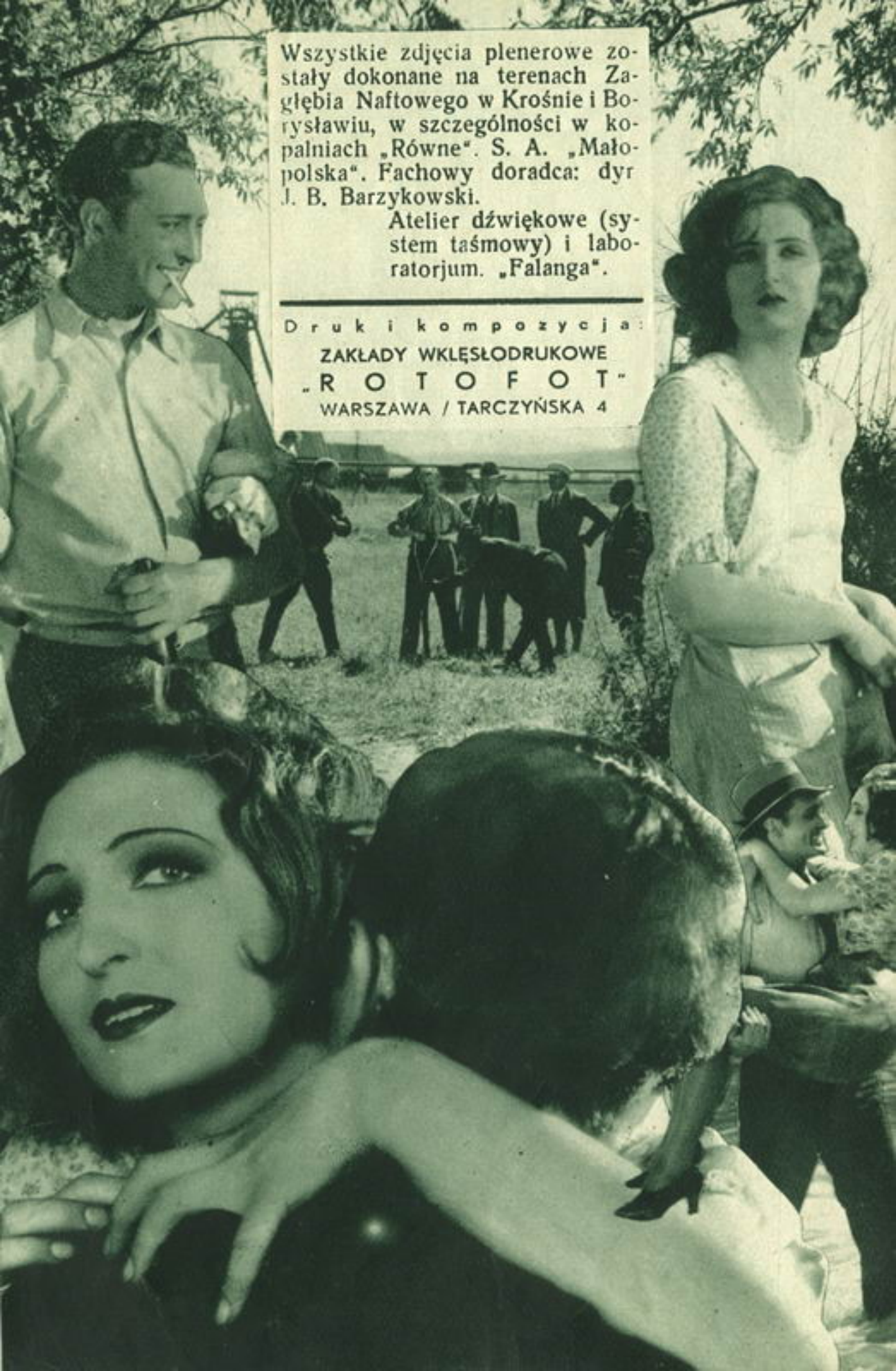
Edward Puchalski

Lech Owron



51.D25.486





Wszystkie zdjęcia plenerowe zostały dokonane na terenach Zagłębia Naftowego w Krośnie i Borystawiu, w szczególności w kopalniach „Równie”. S. A. „Małopolska”. Fachowy doradca: dyr J. B. Barzykowski.

Atelier dźwiękowe (system taśmowy) i laboratorium. „Falanga”.

Druk i kompozycja:

ZAKŁADY WKŁĘSŁODRUKOWE

„R O T O F O T”

WARSZAWA / TARCZYŃSKA 4

### STRESZCZENIE.

Wiertacz Jaracz-róźdzkarz odkrywa źródło nafty i przyjmuje do nowego szybu sumiennego pomocnika, Jerzego, przyjaciela swojego lokatora, szlifierza Antka, gdyż obawia się, że konkurencyjna kopalnia za wszelką cenę przeszkodzi wierceniu. Szlifierz Antek kocha Baškę, córkę Jaracza, ale Jerzy jest przystojniejszy i elegantszy, to też rywalizacja z nim staje się dla Antka źródłem głębokich cierpień. Konkurencja stara się za wszelką cenę przekupić starego Jaracza; ale ten odrzuca propozycję z pogardą. Antek, chcąc sobie za wszelką cenę zdobyć serce dziewczyny, wykrada z huty drogocenny kryształ i darowuje go Basi, która, chcąc podarunek ukryć przed ojcem, idzie do pokoju Antka. Tam zastaje Jerzego. Chłopak, wzięty urodą Baški, zaczyna ją całować, a ona nie broni się. Tymczasem dyrektor huty, spostrzegłszy brak kryształu, sprowadza agentów policyjnych do mieszkania Antka. Kryształ zostaje odnaleziony pod poduszką. Dyrektor huty, przeczytawszy miłosny liścik Antka do Basi, chce ratować chłopca i oświadcza, że to nie ten kryształ. Wspaniałomyślny czyn dyrektora nie raduje Antka, gdyż znajduje Baškę za kotarą. Podejrzewa Jerzego i Baškę... Stary Jaracz gotów jest zabić córkę za hańbę, ale Jerzy prosi o jej rękę. Antek zostaje wydalony z huty i postanawia ruszyć w świat. Tymczasem w szybie 23 tryska ropa. Jaracz i Jerzy pozostają na noc w szybie. Antek przychodzi pożegnać się z Bašką i przez okno spostrzega łunę pożaru. To płonie szyb 23, podpalony przez zbrodniczą rękę. Ale wewnątrz szybu znajdują się Jaracz i Jerzy... Trzeba ich ratować! Antek rzuca się w morze płomieni i wynosi obydwoh na rękach. Jerzy, widząc, że Basia kocha jednak Antka, zdobywa się na poświęcenie i odchodzi, zostawiając parę szczęśliwych ludzi.

Eksploatacja na Rz. Polską:  
**„Rapidfilm”**, sp. z ogr. odp.,  
Warszawa, Al. Jerozolimska 41,  
tel. 253-43.







58

