

ZBIOR ULUBIONYCH ARYI WLOSKICH

roznych Oper wykonanych
w Teatrze Wielkim

przez

OPERA WLOSKA

ulozone z towarzystwem

Dorte Diari

w Warszawie Nakladem Jy Klukowskiego

Opera Lucrezia Borgia del G. Donizetti

- N^o 1 Cavatine (*Tranquillo ei posa*) (Jak on spi bledo)
- N^o 2 Cavatine (*Quando il giorno tornera*) (Kiedy wrócę bledzie dni)
- N^o 3 Cavatine (*Infelice, il veleno bevesti*) (Nieszczęśliwy jad wypiles)
- N^o 4 Cavatine (*Era d'esso il figlio mio*) (Juz wiec skonaj sermoj drogi)
- N^o 5 Ballata (*Il segreto per esser felici*) (Jak wesołym byc)

Opera Norma dell Bellini

- N^o 1 Cavatina (*Casta Diva che inargenti*) (Czyste Bostwo, co twym promieniem)
- N^o 2 Cavatina (*Fine al rito e il sacro bosco*) (Teraz idziec ten gaj swięcony)
- N^o 3 Cavatina (*Dolce qual aspa*) (Slodko jak Zefiru tchmienie)

Opera Belisario dell Donizetti

- N^o 1 Cavatina (*Sin la tomba e a me negata*) (Inaj wiec nie mam nieszczęsława)
- N^o 2 Cavatina (*Oh! desio della vendetta*) (Tylko walka móm zyczeniem)
- N^o 3 Cavatina (*Tremi Bysancio*) (Drzyi dumne miasto)



2.

N°1 CAVATINA

*Sen la tomba è amo negata!
Unaj więć niemam niestęgiwa!*

Targhetto

Spiew

Sen la tom- ba è ame ne ga- ta! Sen te ce- ne ri del
Unaj więć nie- mam niestę- gi- wa Miejsca gdzie moj Syn spo-

Piano

Mus. Cim. 11.019/1

fi- glia, sen la tom- ba è ame ne ga- ta! sen te ce- ne ri del fi- glia! Ah! di ta- gri- me il mio ci- glia fonte e- ter- na- ognor sa-

- czy- wa Unaj więć nie mam niestę- gi- wa Miejsca gdzie moj syn spo- czy- wa Wzrach me o- ko wie- cznie pływa Wiecznie cier- pi ser- ce

- rà, che fon- to e- ter- na, fon- to e- ter- na ognor sa- rà. Pa- sto son- se è il figlio mi- o del- te
me Tate wiecznie cierpi wiecznie cierpi ser- ce me Czy od wie- rzyć rozszar- pa- ny Czy go

no 276

bel - veopredaall' on - da. Madre, oh Mio! - piusventu - ra - ta mar ta ter - ra non a - vra. Sin ta tom - ba e ame ne -
 kry - ja wód bat wa - ny Wnie pe - wno - séi e - pla - ka - ny Itoz po - cu - sye' zdola mi. Znaj więc nie - mam niesxy -

ga - ta! Sin te ce - ne - ri del si - glio! Sin ta tom - ba e ame ne - ga - ta. Sin te ce - ne - ri del si - glio! Oh! di
 sti - wa Mejsca gózie moj Syn spo - cry - wa Znaj więc nie - mam niesxy - sti - wa mig'sca gózie moj syn spo - cry - wa Wzack me

ta - gri - me il mio ci - glio fonte e - ter - na o - gnor sa - ra, Son - te e - ter - na o - gnor sa - ra.
 o - ko wiecznie ply - wa Wiecznie cier - pi to ser - ce me wie - cznie cier - pi to ser - ce me.

Mus. n. 01018/
Cim.