

612798

M.V. Lichner.

Retrostat-56n-2017

PIOSNKA

KONIK POLNEGO

z operetki

Konik polny i Mrówka.

przez

E. AUDRANA.



ECHO

MUZYCZNE, TEATRALNE i ARTYSTYCZNE.

ALEKSANDER RAJCHMAN.

Warszawa, Senatorska № 26.

484.21084.61:[486.2:]482.8:

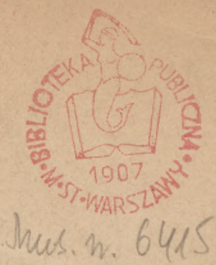
K 191/15
1965

1350

PIOSNKA KONIKA POLNEGO

z operetki: Konik polny i Mrówka.

E. Audran.



Allegro.

TERENIA.
THÉRÈSE.

FORTEPIAN.

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

(za sceną)

triumm

Musical notation for the second system, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Ah! la la la la la la la la
Ah! la la la la la la la la

Tempo
f

triumm

Musical notation for the third system, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Ah! la la la la la la la la
Ah! la la la la la la la la

Tempo
f

(wchodzi *triumm*)

Musical notation for the fourth system, including vocal line with lyrics and piano accompaniment.

Ah! sly - szy - cie cu - dny wiosny
Ah! ah! vi - ve la chanson d'è -

p

Tempo

rit.

spiew? Ko - nik po - lny piosnkę dzwo - ni Pru - jac po - wie - trze
 - té Que di - sent les ci - ga - les Frappant les airs

swe - mi skrzy - deł - ka - mi O zar wio - sny ży - wiej wznie - ca krew Sy - pie kwia - ty z pe - łnej
 de leurs cym - ba - les In - sou - ciante en li - ber - té Comme el - les à ma

> p

rit. Tempo rit. Tempo

dłó - ni Zmy - sły roz - ko - szą ma - mi Czy sły - szycie wio - sny cu - dny spiew?
 gui - se Je veux vi - vre Car ma de - vi - se Tou - jours se - ra: gai - tét

Ku - słoń - cu li - ste - czki ot - wie - ra kwiaty
 En - ten - dez vous la chan - son de lé - té?

p

W mej du - szy roz - kosz - nie, sło - necz - nie tak
 En li - ber - té La ci - gale a chan - té

Ja pra - gnę żyć Wy - fru - nać w swiat
 Ce chant dé - té Que rien né - ga - le

Tempo
 Pra - gnę o de - tchnąć ca - ła, pier - sia, J wol - na, być jak ptak
 Car ta de - vi - se ô ci - ga - le Toujours se - ra: gai - té! Tempo

Mo - że być że się wy - ą - je Zbyt lek - ką wam
 Oñ dit que l'im - pré - vo - yan - ce Du len - de - main

p *sostenuto*

Ze z tak sil - na wia - ra sta - je U ży - cia bram
 Par - fois te laisse en souf - fran - ce Sur le che - min

Più lento.

Mo - że przyj - dzie mro - żna je - sień co wi - chry w po - lu gna I
 Si le mal - heur vient at - tein - dre Cel - le qui sut nous char - mer II

sostenuto

zwa - rzy kwiat mych u - nie - sień A z o - ka po - pty - nie lza
 faut l'ai - der et la plain - dre Il ne faut pas la blâ - mer

rit. - - - Tempo

p

I. Tempo

Lecz dziś mnie wa - bi wio - sny śpiew Któ - ry
 Ah! vi - ve la chanson d'é - té Que di -

f rall. ff p

1354

rit. Tempo

- Ko - nik w po - lu dzwo - ni Pru - jac po - wie - trze swe - mi skrzy - deł -
 sent les ci - ga - les Frap pant les airs de leurs cym -

- ka - mi Czar wio - sny wzy - łach bu - dzi krew, Sy - pie kwia - ty z peł - nej
 - ba - les In - sou - cian te en li - ber - té Comme el - les à ma

rit. Tempo Tempo

dło - ni Zmy - sły roz - ko - sza, mami czy sty - szycie - wio - sny cu - dny śpiew?
 gui - se Jeyeux vi - vre Car ma de - vi - se Tou jours se - ra: gai - té!

rit. Tempo

Ku słoń - cu li - stecz - ki o - twie - ra kwiat
 En - ten - dez - vous la chan - son de l'é - té!