

Decas Prima

oder

# Musicalischen Fleisses

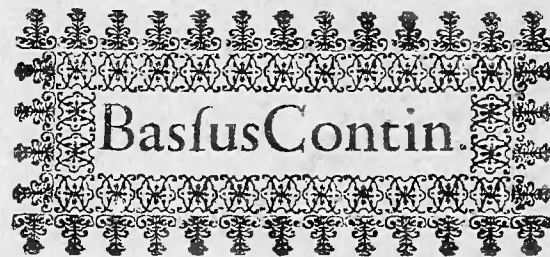
Erster Theil/

Gott zu Ehren/ vnd denen Liebhabern  
der lieben Music zu gefallen/

mit 3. 4. 5. vnd 7. Stimmen  
mit vnd ohne Violinen

auffgesetzt von

Tobias Zeutschnern Organisten  
zu St. Bernhardin in Breslaw.



Breslaw

in der Baumannischen Druckerey  
druckts Gottfried Gründer.

1 6 5 2.



51242  
Odds. 11/12

Denen Wol-Edlen/Gestrengen/Ehrenvesten/  
Hoch- und Wolbenambeten.

**Herrn Johann von Haunold**

auff Sacherwitz / Röm. Käys. Kayst. Rath / vnd des  
Käys. vnd Königl. Stadt Breslaw Raths-Eltschen.

**H. Caspar Krätzmern**

des Raths vnd Cämmerern.

**Hr. Johann Götz**

des Raths vnd Cämmerern.

**H. Heinrich Brosken.**

**H. Christian Hoffman**

von Hoffmannswaldaw.

**H. Daniel von Tarnaw**

vnd Rühshmalz.

**Hr. Daniel Seilern.**

**H. Jacob Fiedlern.**

Allerseits vornehmen Rathsverwandten  
in Breslaw.

Meinen insonders Hochgeehrten Herren  
vnd Hochwehrenten Patronen.

Wol-Edle



**M** Edle / Gestränge / Ehrenveste / Hoch vnd Wolbe-  
 nampte insonderß hochgeehrte Herren vnd hochwer-  
 werthe Patronen; Euer Gestr. vnd Herr. verwün-  
 sche von dem vielgüttigen Gott / ich zu deme (GOTT  
 gebe mit Heil vnd Glücke) angehenden neuen Jahre / gutte bestän-  
 dige Gesundheit / vnd alle selbst beliebige Prosperität / nebst bereit-  
 willigster Offerirung meiner schuldigsten Dienste / anvor. Dem-  
 nach von der edlen Music, vnd ihren grossen Nutzbarkeiten / in de-  
 rer rechten Gebrauch ihr viel sehr viel geschrieben / achte ich hier vn-  
 nötig zu seyn / deroselben præconia weitleufftig hervor zusuchen.  
 Weiln dann ich numehro / nach deme von Gott verliehenen wen-  
 gen talent / nebst meinen Kirchen vnd Schul-Laboribus / in denen  
 horis succisivis mein erstes Musicalisches geistliches Werklein ver-  
 fertiget / vnd der edlen Music-liebenden Freunden durch öffentli-  
 chen Druck vorstellig zu machen / bey mir entschlossen. Als habe  
 Eur. Gestr. vnd Herr. / ich dieses erste vnd zwar geringe Werk-  
 lein / statt eins New-Jahrs Präsentleins / debitâ animi submis-  
 sione offeriren vnd dedicireen wollen. Unter diensflich bittende  
 Eur. Gestr. vnd Herr. geruhen großgünstig solches von meiner  
 Wenigkeit in dero vielgüttiges Patrocinium aufzunehmen / vnd  
 wie bißhero gnugsam verspüret / also auch ferner meine geneigte  
 Förderer zu seyn vnd zu verbleiben. Dieselbten hiermit Göttli-  
 cher Gnaden-Waltung / meine Wenigkeit aber dero geneigtern  
 promotion ergebende vnd verbleibende

**Eur. Gestr. vnd Herr.**

Breslaw den 1. Janu-  
 arii, Anno 1655.

unter-dienstwilligster

Nobias Zeutschner.

Magnum

**M** Agnum est, si Citharâ movit Delphinus Arion,  
 Per maris & summas his veheretur aquas.  
 Majus at Ismarium si plectrum duxit ab Orco  
 Threiciam Oeagri Calliopesq; nurum.  
 Et pariter majus, Bæotia mænia Vatis  
 Dyræi resonâ si coiêre lyra.  
 Sed nugæ & Siculo magis hæc sunt irrita gerris.  
 Ast hæc vel Clariâ sunt mage vera fide:  
 TSEUTSCHNERUS tantâ cantûs dulcedine pollet,  
 Ipsos Musarum ut mulceat Artifices.

*Censore*

JOHANNE GEBHARDO  
 Gym. Elis. Vrat. Coll. Primar.



**R**echt / Herz Zeutschner / werther Freund / recht das ihr nun hier  
 bezeuget /  
 Wie des Himmels milde Günst auch den Deutschen sey geneiget /  
 Eure süsse Singebände können gnugsam zeugen an /  
 Das ein Deutscher gleich den Welschen alles lieblich zwingen  
 kan.  
 Fahret fort / legt an den Fleiß / last die Welt noch weiter hören /  
 Daß ihr nicht vor euch allein suchet leuren Gott zu Ehren.  
 Gönnet dieses auch den Frembdē was euch hier beruffen macht.  
 Wir erwarten mit Verlangen diß worauff ihr seyd bedacht.

M. A. C.



211







II. Altus solus cum duob. Viol. Basf. Cont.

**E** Cce nunc benedicite

) ( )

III. à 3. A. T. B.

Basf. Cong.

Obet den Namen des Herren.

Denn er ist lieblich.

IV. à 3. Voc. A. T. B.

Basf. Cong.

Onfitemini Domino.

Annunciate.

)) ( 2

19 2

& pfallite.

6 5 6

mirabilia.

6 4

6 6 6

Confitemini.

76 43 6

V. à 4. 2. Cont. & 2. Viol.

Basf. Cant.

L

Auda anima mea Dominum.

76 # 6 #

76 #

Voc.

Tutti.

Viol. Voc.]

Viol. Voc. Viol.

Voc.

Tutti



Viol.

Viol.

Voc. *Tutti.*

Viol. Voc. Viol. *Tutti.* 117.

VI. à 3. Voc. & 2. Viol, Bass, Cont.

Sinfouia.  
Ach Herr/ ach Herr meiner schone.

3. Voc. C. A. T.  
Ach Herr.

Viol.

Viol.

Alto solo.  
Reiner/keiner ist zuffinden.

Viol.

Ten. sol.  
Sünden haben mich geboren.

Viol.

Cant. sol.  
Herr ich suche dich mit Thränen.

Viol. C. A. T. Viol.  
Weg dir Herr willsch.

Voc. Viol. Voc. Viol. Voc

Sinfonia.

Tutti.

Nun die  
Sünden sind vergeben.

VII. à 5. Voc. & 2. Viol.

Basf. Cont.

**U** Nde animæ meæ Salus ?

Tutti. Conc.

Tutti Conc.

Tutti Conc. Tutti

Conc. Tutti

Conc.

Tutti Conc.

Tutti

Conc. Tutti

) ( )

35

Tutti. Conc.

32

Tutti.

VIII. à 5. Voc. & 2. Viol.

Basf. Cont.

Tutti. Conc.  
Eweife Herr deime.

20

Tutti. Conc. Tutti.

30

Conc. Tutti.

35

Tutti. Conc. Tutti. Conc.

45

Tutti. Conc. Tutti. Conc.

37

Tutti Conc.

60

Tutti.

10

Tutti. Conc. Tutti. Conc.

20

Tutti.

30

Conc. Tutti. Conc. Tutti. Conc.

3

Tutti.



IX. à 5. Voc. & 2. Viol.

Basf. Cont.

**O** Tutti. Conc. Tutti  
Domine Jesu Christe.

Conc. Tutti  
Conc. Tutti  
Conc. Tutti  
Conc. Tutti  
Conc. Tutti  
Conc. Tutti  
Conc. Tutti

Viol.  
Conc.  
Tutti  
Conc. Tutti  
Viol. Tutti Conc.  
Tutti

X. à 5. Voc. & 2. Viol.

Basf. Cont. 

**E**

Tutti  
Conc.  
Xaudi Dominc.

Tutti,

Conc. Tutti. Conc.

Tutti Conc.

Tutti

Conc.

Tutti.

Conc.

Tutti

Conc.

Tutti

Conc. Tutti. Conc.

Tutti.

# INDEX.

- I. Gabe deine Lust an dem GErren. Cantus solus  
cum duob. Violin.
- II. Eccè nunc benedicite. â 3. Altus Solus cum duob.  
Violin.
- III. Lobet den Namen deß GErren. â 3. A. T. B.
- IV. Confitemini Domino. â 3. A. T. B.
- V. Lauda anima mea Dominum. â 4. Duo Cant.  
& 2. Violin.
- VI. *Ich GEr!* *Ich GEr!* meiner schöne. â 5. Cantus  
Altus & Tenor cum 2. Violin.
- VII. Unde anima meæ Salus? â 5. Voc. & 2. Violin.
- VIII. Beweise GErz deine wunderliche Güte. â 5. Voc.  
& 2. Violin.
- IX. O Domine Jesu Christe. â 5. Voc. & 2. Violin.
- X. Exaudi Domine Justitiam meam. â 5. Voc &  
2, Viol.

SOLI DEO GLORIA.



Mf.7689

Z e u t s c h n e r Tobias

Decas prima oder musicalischen Fleisses  
erster Theil...

Wrockaw, Baumannischen Druckerey, 1652. 4<sup>o</sup>

T.1.:Bc

MIKROFILM 35 mm

51242 Ma2.

negatyw 1 zwj

pozytyw 1 zwj