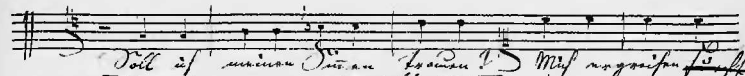
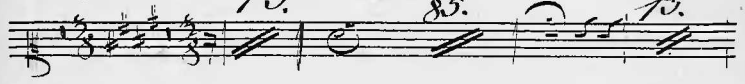


Im Staube
 Finale. *Caroben*
 Allegretto.

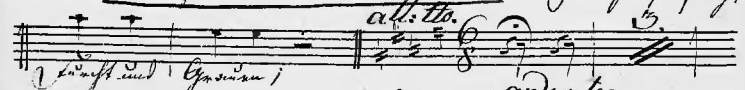
15.

allegro 85.

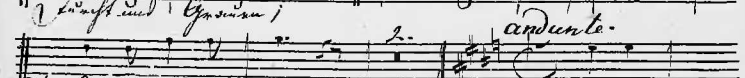
13.



Soll ich mir ein Jüden Weib? Auf meinen Pfad

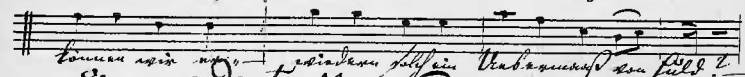


allegro.

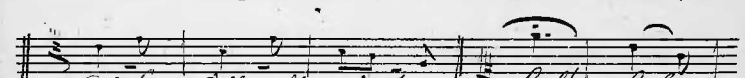


andante.

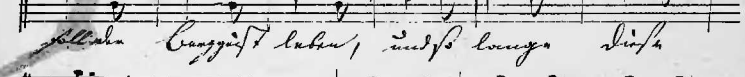
gute Kinder und nicht Juden! Auf was



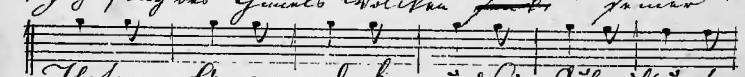
kommen wir nicht zu stehen, soll ein Unkraut sein? 8. andante. 11. 14.



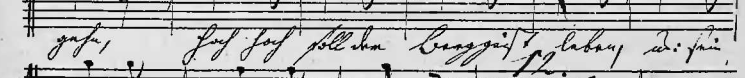
und sein Auser nicht in den. Lauf! Lauf!



Allein Bessert haben, und so lange nicht



Haben die ge - Irken, und sein Auser nicht in den



gese, Lauf Lauf soll den Bessert haben, und sein

Auser nicht in den gese!

Spas soll den
Ganggeiß leben, und die böse Geiß,
auf das Gemalt. Adolken küssen, seinen Hofen
Beyge - küssen, und sein Küfen nicht unterschätze!
Spas! Spas! soll den Ganggeiß leben, und sein Küfen nicht
unterschätze! sein Küfen sein Küfen soll nicht unterschätze!
Spas! sein Küfen sein Küfen soll nicht unterschätze! den
Ganggeiß soll la - - - - - den!



Mf. 41243

V o g l e r [Georg Joseph]

[Der Koppengeist auf Reisen. Opera]

Reisen des RÜbezahls. [...] Der Koppengeist von Abt
Vogler.

Partytura, głosy. Ros. ok. 1802

Partytura. 3 wol. (78, 50, 49 k.). 22,5 x 36 cm
33 głosy (łącznie 327 k.). 37 x 23,5 cm

Mf. 41243

2.

V o g l e r [Georg Joseph]

[Der Koppengeist auf Reisen. Opera] [cd.]

Dodatki:

1. dodana Aria 1

3 głosów (łącznie 13 k.). 34,5 x 22 cm

2. dodana Aria 2

14 głosów (łącznie 19 k.). 34,5 x 22 cm

3. druga wersja Finale III aktu:

partytura. 1 wol. (29 k.). 23 x 36,5 cm

26 głosów (łącznie 60 k.). 36,5 x 23 cm

61325 Muz.

Mus. Sa 42