

Op 42

61325/1uz

*Esprit Clair.*

# Flauto I <sup>no.</sup>

## Finale da Str. Abbt.

*allegretto. y.*

Handwritten musical score for Flauto I, Finale da Str. Abbt. The score consists of ten staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked "allegretto. y." and the dynamics include "p." (piano) and "f." (forte). The score features various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. A large section of the score is crossed out with a dense grid of diagonal lines. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.



61325/1uz

*allegretto.*

6.  
*andante.* 12.  
*andante.* 11.  
*allegretto.* 27. 4.

20.



Mf. 41243

V o g l e r [Georg Joseph]

[Der Koppengeist auf Reisen. Opera]

Reisen des RÜbezahls. [...] Der Koppengeist von Abt Vogler.

Partytura, głosy. Ros. ok. 1802

Partytura. 3 wol. (78, 50, 49 k.). 22,5 x 36 cm  
33 głosy (łącznie 327 k.). 37 x 23,5 cm

Mf. 41243

2.

V o g l e r [Georg Joseph]

[Der Koppengeist auf Reisen. Opera] [cd.]

Dodatki:

1. dodana Aria 1

3 głosów (łącznie 13 k.). 34,5 x 22 cm

2. dodana Aria 2

14 głosów (łącznie 19 k.). 34,5 x 22 cm

3. druga wersja Finale III aktu:

partytura. 1 wol. (29 k.). 23 x 36,5 cm

26 głosów (łącznie 60 k.). 36,5 x 23 cm



61325 Muz.

Mus. Sa 42