

215

Archiwum Państwowe
w Krakowie

LEG.NKN.2045

YSTAWA LEGIONÓW POLSKICH



LUBLIN = LIPIEC = SIERPIEŃ 1917

PROTEKTOR
J. E. GENERAL GUBERNATOR
STANISŁAW Hr. SZEPTYCKI.

KOMITET ORGANIZACYJNY:

Dyrektor JULIAN FAŁAT

Dr. JAN ŚLIWIŃSKI-EFFENBERGER
Podpor. Leg. Polskich.

JÓZEF ANDRZEJ TESLAR
Chor. Leg. Polskich.

KATALOG OPRACOWALI:

Podpor. Dr. JAN ŚLIWIŃSKI-EFFENBERGER
i Prof. ANTONI PROCAJŁOWICZ.

KATALOG WYSTAWY
LEGIONÓW
POLSKICH

LUBLIN=LIPIEC=SIERPIEŃ 1917

NAKLĄDEM KOMITETU
WYSTAWOWEGO

KATALOG WYSTAWY

LEGIONÓW

POLSKICH

LUBIŃSKO-STRYŃSKIEJ

OKŁADKA WEDŁUG RYSUNKU
ZOFII LUBAŃSKIEJ-STRYŃSKIEJ

CZCIONKAMI DRUKARNI NARODOWEJ W KRAKOWIE.



W wojennym ryku szalejących po całej Europie olbrzymów zabrzmiał nareszcie śmiały, przemożny ton narodu od wieku uciśnionego — wolności zabrzmiał głos. Umiłowani w snach i legendzie polscy żołnierze przemaszerowali zwycięsko wyswobodzoną z niewoli Polskę od Karpat i od Wisły, aż po Litwę i Wołyń. Ponad ruiny i zgliszcza, ponad kałuże krwi i lasy krzyżów żołnierskich wschodzi od wieku wyglądane słońce wolności.

Stare orły napoleońskich Legionów przetarły oczy, ujrzawszy w kurzawie tyłu bitew opromienione tego słońca blaskiem — śniade twarze szarych legionowych żołnierzy. Na odgłos strzałów z pod Mołotkowa, Krzywopłotów i Lasków obudzili się polegli ongiś pod Raclawicami, Raszynem, Grochowem i Ostrołęką. Tryumfalnemu okrzykowi Kozietulskiego z pod Samosierry odpowiedziało szalone „hurra!“ szarżujących na poczwórne okopy moskiewskie ułanów szwadronu Wąsowicza pod Rokitną.

Bohaterstwo w czynie zbrojnym, przez swój entuzjazm, samo w sobie spokrewnione jest z twórczością w sztuce. Że nadto przodownikami narodowego żywota w Polsce byli wielcy twórcy, tedy i w Legionach sztuka znalazła swych wyznawców czynnych tak w żołnierskiej, jak i artystycznej sprawie. Dotychczasowe tego podwójnego czynu koleje, charakter i wartość oglądać może dziś także i Lublin, pamiętający dobrze ów radosny dzień letni roku 1915-go, w którym to z dwu stron

równocześnie wpadały doń zadyszane patrole ułańskie Ostoji i Beliny, — Lublin, pierwsze z miast Królestwa Polskiego, które do Legionów i legionistów uprzejmą i serdeczną wyciągnęło dłoń.

Ani wojna, ani jej historia, jak wszędzie, tak i u nas nie wypowiedziały jeszcze swego ostatniego słowa. Przeto to, co tu teraz widzimy, jako dziejów Legionów do końca jeszcze niezapisana karta — jest niezamknięte i nieskończone. Wobec rzeczy wielkich, potężnych zmagani mas we krwi i dymie, maleje jednostkowe natchnienie twórcze artysty, zwłaszcza, że i on odziany w mundur, nie może się oprzeć władcemu urokowi i nakazom czysto żołnierskiej sprawy. Że mu nie czas na skupioną pracę twórczą, kiedy za ledwie na chwilę odłożywszy karabin, czy szablę, zanotować może dorywczo bądź twarze towarzyszków broni i komendantów, bądź wnętrze kwatery, okopu i ziemianki, bądź scenę obozowego i bojowego żywota.

Losem nieprzewidzianych peregrynacji politycznych od roku zciągnięci z frontu patrzymy na nasze przeszłe czyny wojenne zapewne spokojniej i krytyczniej, ale przecież zawsze z westchnieniem umiłowania i tęsknoty. To, co my na frontach, po okopach i obozach przeżywaliliśmy wtedy, dziś dzięki legionowej sztuce może oglądać każdy nieuprzedzony przybysz. Chcąc jednakże owe doraźnie kreślone ślady minionych wielkich dni Legionów ocenić istotnie trafnie i należycie, winien on patrzeć na nie miłującym okiem Polaka, a nie jeno przez — maskowaną pedantycznymi receptami estetyczno-krytycznymi — obojętność i niechęć.

Jakkolwiek bowiem nie dała dotąd sztuka legionowa dzieł skończonych, kompozycji wielkiej miary, niemniej wszakże jako spisana metryka narodzin wielkiego dzieła, jako życie samo w ciągłej nieśmiertelnej przemianie, przemawia do nas ona tem wymowniej i tem bardziej właśnie pociągająco, tak, jak się dało na razie uchwycić *in statu nascendi*, nieśmiertelności i prawdziwego piękna wryte mając na sobie znamię.

Kraków, 3. lipca 1917 r.

Józef Andrzej Teslar
chorąży Leg. pol.

BAGIEŃSKI STANISŁAW

1. Dwa pokolenia, ol.

CZECHOWSKI LEON, chor. 4-go p. p. L. P.

Z dziejów 4-go pułku piech.

R Y S U N K I :

2. Por. Adam Ajdukiewicz
3. Podp. Zygmunt Krudowski
4. Of. zbrojmistrz Józef Gewont
5. W okopach
6. Wnętrze ziemianki I.
7. Wnętrze ziemianki II.
8. Karabin maszynowy I.
9. Karabin maszynowy II.
10. Rowy dochodowe I.
11. Rowy dochodowe II.
12. Wieś Optowo (Polesie)
13. Okopy pod Optowem
14. Droga do Optowej
15. Placówka 4-go pp.
16. Komenda 4-go p. p. pod Optowem

A K W A R E L E :

17. Portret „Wulkana“
18. Maskowane rezerwy w Czeremosznie
19. Wybuchy granatów
20. Patrol na Polesiu
21. Posterunek przed drutami
22. Na mojej kwaterze
23. Okno w Zegrzu I.
24. Okno w Zegrzu II.

FAŁAT JULIAN

A K W A R E L E :

25. Bryg. Józef Piłsudski
26. Stanisław hr. Szeptycki, Komendant Leg. Pol.
27. Bryg. Józef Haller de Hallenburg, kmdt. II-ej Bryg.
28. Podpułk. Leon Berbecki, szef Sztabu Komendy Leg.
29. Pułk. Władysław Sikorski, szef Depart. Wojsk.
30. Podpułk. Dr. Wojciech Rogalski, Szef sanit. Kom. Leg.
31. Kapitanowie Franciszek i Julian Kleebergowie

32. Kap. Dr. Piotr Bol. Korolewicz, komend. dywiz. zakładu sanitar.
Leg. Pol.
33. Ks. Władysław Gilewicz
34. Por. Henryk Lewartowski
35. Wymarsz Legionów

GOTTLIEB LEOPOLD, chor. 5-go p. p. L. P.

PORTRETY (Rysunki)

36. Bryg. Maryan Żegota Januszajtis
37. Bryg. Józef Haller de Hallenburg
38. Bryg. Bolesław Roja
39. Podpułk. Witold Rylski
40. Podpułk. Andrzej Galica
41. Major Tadeusz Wyrwa-Furgalski † 9 czerwca 1916
42. Major Stan. Burhardt-Bukacki
43. Major Włodzimierz Meżyński
44. Kap. Franciszek Sikorski
45. Kap. Czesław Jarnuszkiewicz
46. Kap. Wład. Uzdowski-Bończa
47. Kap. Wład. Gniady
48. Kap. Aleksander Łuczyński (Narbutt)
49. Kap. Włodzimierz Hellman, kmtd. komp. techn.
50. Kapelan Stanisław Żytkiewicz
51. Kap. lekarz Dr. Antoni Stefanowski
52. Kap. lekarz Dr. Stanisław Gądek
53. Por. lekarz Dr. Henryk Kunzek
54. Por. Stanisław Schuster (Kruk)
55. Por. Stanisław Siczek
56. Podp. Tadeusz Król
57. Podp. Józef Mączka, poeta
58. Podp. Wiesław Januszajtis
59. Podp. Stanisław Prus-Mierzwiński
60. Leg. St. Thugutt
61. Artyl. Józef Beck

TYPY I FRAGMENTY (Rysunki)

62. Helikonista
63. Klarncista w marszu
64. Grający legionista
65. Żołnierz z karabinem
66. Przy rannym
67. Kucharz pułkowy
68. Kwatera kawalerzysty

69. Punkt obserwacyjny
70. Na posterunku
71. Okopy-Kostiuchnowka
72. Fragment cmentarza (Wołczeczek)
73. Niedziela w okopach

A U T O L I T O G R A F I E :

74—96. „Legiony Polskie“. Z albumu, wydanego w Zurichu 1917.

GRABOWSKI ZYGMUNT, leg. 5-go p. p. L. P.

97. Rekwizycja, rys. kol.
98. Kuchnia polowa, rys. kol.

GUMOWSKI JAN, chor. 5-go p. p. L. P.

R Y S U N K I :

99. Pułkownik Zygmunt Zieliński
100. Major Mieczysław Trojanowski (Ryszard)
101. Szef Sosnkowski
102. Dr. Sławoj Składkowski
103. Podp. „Mazur“
104. Por. Franciszek Boczarski
105. Dr. Henryk Kunzek
106. Por. Sławek
107. Podp. Juliusz Kaden-Bandrowski
108. Ks. St. Żytkiewicz
109. Por. Bolesław Wieniawa-Długoszowski
110. Ks. Władysław Gilewicz
111. Kap. Dr. Maryan Kukiel
112. Podp. Feliks Gwiżdż
113. Wachmistrz Zygmunt
114. Obyw. Grodzicki „Magik“
115. Obyw. Szturm de Sztrem

JANOWSKI STANISŁAW, chor. 2-go p. uł. L. P.

R Y S U N K I :

116. Józef Piłsudski
117. Piłsudski przy szachach
118. Kwatera Piłsudskiego w Kamienicy
119. Podpułk. Henryk Minkiewicz
120. Kwatera podpułk. Minkiewicza pod Wołczeckiem
121. Bryg. Józef Haller de Hallenburg
122. Ks. Władysław Antosz

123. Podp. Juliusz Kaden-Bandrowski
124. Podp. Kazimierz Piotrowski
125. Por. Ignacy Boerner
126. Por. Gorzechowski „Jur“, szef żandarmeryi I-ej bryg.
127. Chor. Karol Wollen
128. Chor. Karol Zyndram Maszkowski, art.-mal.
129. Sierżant Antoni Siemaszko, art. dram.
130. Ś. p. Dr. Adolf Sternschuss, leg.
131. Grób Dra Adolfa Sternschussa
132. Krzyże na Polesiu
133. Sosny na cmentarzu w Wołczecku
- 134 a. Wspólny grób leg. w Wołczecku
- 134 b. Cmentarz w Wołczecku
135. Grób poległych w Maniewiczach
136. Cerkiew w Okońsku
137. Cerkiew w Piasecznej
138. Szpital w cerkwi w Piasecznej
139. Piotrków
140. Wołczeck
141. Pole bitwy pod Rafajłową
142. Pole bitwy pod Maksymcem
143. Stary dom w Jabłonkowie
144. Stary młyn
145. Obóz pod Piaseczną
146. Nad stawem w Maniewiczach
147. Poczta polowa
148. Ruina domu w Piasecznej
149. Stary spichlerz w Lubitowie
150. Na kwaterze u Kuby Bojarskiego (Limanowa)
151. Kuchnia polowa w Piasecznej
152. Gotowanie obiadu
153. Odprawa
154. Moja kwatery
155. Pejzaż wołyński
156. Treny 3-go p. p. w Okońsku

A K W A R E L E :

157. Bryg. Józef Haller de Hallenburg
158. Piotrków
159. Cerkiew w Rarańczy
160. Wnętrze w cerkwi w Piasecznej
161. Motyw pejzażowy z Rarańczy
162. Malarz Karol Z. Maszkowski na kwaterze

O L E J N E :

163. Motyw pejzażowy z Maniewicz

164. Obóz pod cerkwią w Rarańczach
 165. Zagroda w Rarańczach
 166/7. Motyw z Czewla I. II.
 168. Choraży Dobrzański
 169. Choraży Ceratkiewicz
 170. Treny w Maniewiczach
 171. Motyw pejzażowy z Rafałowej

JASTRZĘBOWSKI WOJCIECH, leg. 1-go p. p. L. P.

172. Ranny legionista, akw.

JUSZCZYK JAKÓB, leg.

173. Fragment z bitwy. Rzeźba w drzewie

KONIECZNY WŁODZIMIERZ, por. 1-go p. p. L. P.

174. Legionista, bronz (dar 1-go p. p. dla Bryg. Piłsudskiego)

KOSSAK WOJCIECH

175. Dwie rasy, ol.

KOSTYNOWICZ KAZIMIERZ, podpor. L. P.

176. Generał, akw.
 177. Jedyny spadek, akw.

KRAMSZTYK ROMAN

178. Podpułkownik Leon Berbecki, ol.

LENTZ STANISŁAW

179. Baczość, olej.

MALCZEWSKI JACEK

180. Brygadyer Piłsudski, olejny

MASZKOWSKI KAROL ZYNDRAM, chor. 2-go p. uł. L. P.

TEMPERA:

181. Portret por. art. Bolesławicza
 182. Szermierz 2-go p. uł. Leg. Pol.

RYSUNKI WĘGLEM :

- 183. Wachm. Andrzej Strug-Gałecki
- 184. Chor. Jerzy Świdziński
- 185. Chor. Stanisław Janowski art. mal.
- 186. Chor. Zygmunt Dobrzański
- 187. Legionista siedzący

MEHOFFER JÓZEF

- 188. Por. Kazimierz Dąbrowa-Młodzianowski, Rys.

MŁODZIANOWSKI KAZIMIERZ, por. 1-go p. p. L. P.

- 189. Bryg. Piłsudski, Rys.

RASZKA JAN, chorąży L. P.

PLAKIETY (bronz)

- 190. Józef Piłsudski
- 191. Brygadyer Z. Zieliński
- 192. Brygadyer J. Haller
- 193. St. Hr. Szeptycki, Komendant L. P.
- 194. Podpułk. L. Berbecki
- 195. Pułk. Rydz-Śmigły
- 196. Pułk. K. Sosnkowski
- 197. Bryg. Maryan Żegota-Januszajtis
- 198. Major Belina-Prażmowski
- 199. Major Albin Fleszar
- 200. Major Dr. W. Rogalski
- 201. Kap. Dr. W. Korolewicz
- 202. Major W. Meżyński
- 203. Major J. Zajac
- 204. Podpułk. W. Rylski
- 205. Chor. Wł. Orkan

M E D A L E :

- 206. Legion. Śluzakom poległym za Ojczyznę 1914—1916
- 207. Tadeuszowi Rutowskiemu 3. IX. 1914—22. II. 1915
- 208. Proklamacya Wolnej i Niepodległej Polski 5. XI. 1916 w obozie Leg. Pol.
- 209. Pamięci poległych legionistów

REMBOWSKI JAN

RYSUNKI:

- 210. Bryg. Maryan Żegota-Januszajtis
- 211. Bryg. Józef Haller de Hallenburg
- 212. Pułk. Edward Rydz-Śmigły
- 213. Podpułk. Michał Żymierski
- 214. Podpułk. Leon Berbecki
- 215. Major Włodzimierz Meżyński
- 216. Major Adam Nieniewski-Nałęcz
- 217. Rotm. Maryusz Zaruski
- 218. Por. Zygmunt Rolecki
- 219. Por. Bolesław Wieniawa-Długoszowski
- 220. Kap. Czesław Jarnuszkiewicz
- 221. Kap. Dr. Maryan Kukiel
- 222. Por. Jerzy Narbutt
- 223. Por. Sawa-Sawicki
- 224. Por. St. Pobóg
- 225. Podpor. Zygmunt Krudowski
- 226. Józef i Władysław Mączka
- 227. Chor. Władysław Orkan
- 228. Chor. Józef Andrzej Teslar
- 229. Chor. Karol Zyndram Maszkowski
- 230. Leg. Zygmunt Grabowski art.-mal.
- 231. Leg. Jakób Juszczyk, rzeźbiarz
- 232 a. Kapr. Stefan Chomicz
- 232 b. Wachm. Mieczysław Grzybek
- 233. Kaw. Bolesław Zawisza
- 234. Sanitariuszka Lili
- 235. Piechur

Wszystkie rysunki J. Rembowskiego są darem artysty ofiarowanym krakowskiemu Muzeum Narodowemu.

ROGUSKI WŁADYSŁAW, plutonowy oddziału sztab. II-ej Bryg.

236. Przy ognisku, akw.

ROZWADOWSKI ZYGMUNT, ułan 1-go p. L. P.

237. Patrol ułanów, ol.

RYDZ ŚMIGŁY EDWARD, pułk. 1-go p. p. L. P.

238. Stud. głowy art. mal. Gottlieba, rys. kredką

RZECKI STANISŁAW, plutonowy 2-go p. uł. L. P.

239. Tyralliera pod Wołczeckiem, ol.

240. Pod Wołczeckiem, ol.

SEWERYN TADEUSZ, leg.

241. Róża, akw.

242. Apoteoza, akw.

SKOTNICKI JAN

243. Stara piosnka, ol.

244. Modlitwa, ol.

245. „Do Ciebie Polsko i dla Twej chwały“, akw.

246. Opuzczone okopy, past.

STEBNOWSKI JAN, chor. 4-go p. p. L. P.

A K W A R E L E :

247. St. żołnierz Leon Marchwicki na placówce 4-go p. p.

248. Most kap. Zagórskiego

249. Legionowo I.

250. Legionowo II.

251. Odwrót z nad Stochodu

O L E J N E :

252/3. Komenda Leg. Pol. (Piaseczna) I, II

254. Baranowicze

255. Brama krakowska, z cyklu „Lublin, podczas wojny“

256. Motyw z Lublina

257. Grywiatki

258. Miotacz min 4-go p. p. Optowo 1916

259. Kwatery 4-go p. p. w Piasecznie

260. Ziemianki rezerwy 4-go p. p. pod Optowem

261. Kancelarya rachunkowa 4-go p. p.

262. Namioty 4-go p. p. pod Szkuratem

263. Postój prowiantowy 4-go p. p.

264. Namioty 1-go p. art.

265. Z Rojowego Osiedla

SZPERBER JÓZEF, wachm. 2-go p. uł. L. P.

266. Rotmistrz v. Knesebek (Litwa), akw.

267. Ułan w polu (Litwa), rys. kol.

268. Podof. 2-go p. ułanów baron Brinken, rys. kol.

269. Podpor. 2-go p. ułanów Jerzy Świdziński, rys. kol.

SZCZYGLIŃSKI HENRYK, podof. 2-go p. uł. L. P.

270. Z zimy, 1915, ol.

271. Wiosna (fragment cmentarza w Wołczecku), ol.

TRZCIŃSKA-KAMIŃSKA ZOFIA

R Y S U N K I :

272. Kapitan Karol Baczyński

273. Wachm. ułanów Ostoi

R Z E Ż B A :

274. Pomnik

UZIEMBŁO HENRYK, c. i k. porucznik

A K W A R E L E :

275. Kościół w Gródku pod Czarnolasem

276. Grób legionisty pod Anielinem

277. Pozycye rosyjskie

278. Pozycye rosyjskie zestrzelone ogniem artyleryjskim

279. Zbiorowy grób legionistów pod Laskami

280. Pozycye rosyjskie pod Laskami-Garbatka

281. Spalona wieś w Radomskim (Gródek pod Czarnolasem)

282. Okopy rosyjskie pod Dęblinem

283. Grób legionisty pod Laskami

T E M P E R A :

284. Lotne piaski pod Anielinem-Laskami

WANKIE WŁADYSŁAW

285. Pomnik dla Legionistów, olej.

WASOWICZ KAZIMIERZ, legionista

286. Pułk. Zygmunt Zieliński

287. Bryg. St. Hr. Szeptycki

288. Kap. J. Kleeberg, rys.

289. Podp. J. Śliwiński-Effenberger, rys.

290. Por. Eug. Elsenberg, rys.

291. Mały reluton, rys.

WODZINOWSKI WINCENTY, chor. 4-go p. p.

292. Moje mieszkanie w Wołczecku, olej.

WYCZÓLKOWSKI LEON

293. Podp. Józef Relidzyński, poeta, akw.

294—6. Cmentarz w Wołczecku, autolitogr.

P O Z A M K N I Ę C I U K A T A L O G U :

CZAPLICKI ROMAN:

AUTOLITOGRAFIE:

297. Pietá (— à 10 K).
 298. Atak (— à 10 K).
 299. Pallas Cracovia (— à 10 K).

FAŁAT JULJAN:

300. Uciekinierzy. Akw. (— 2.000 K).

GUMOWSKI JAN, chor. 5-go p. p. L. P.

301. Kapitan Stachiewicz. Rys. (120 K).
 302. Podpor. Aleksandrowicz na reducie. Rys. (320 K).
 303. Obserwatorium karabinów maszyn. podpor. Prota pod Kostiu-
 chnowką. Rys. (240 K).
 304. Ob. Stek. Akw. (200 K).
 305. Kap, sztabu I. Bryg. Stachiewicz. Rys. (320 K).
 306. Major Fabrycy. Rys. (320 K).
 307. Komenda 4-go baonu pod Kostiuchnówką. Akw. (640 K).
 308. Szkic portretowy podpor. Koguta i Korka. Akw. (400 K).
 309. Cmentarz w Wołczecku. Rys. (600 K).

KOSSAK WOJCIECH:

310. Portret wachm. Tadeusza Buszczyńskiego.

ROGUSKI WŁADYSŁAW, plut. L. P.

311. Polska. Akw.
 312. W górach. Akw.

WALECKI WŁADYSŁAW, leg.:

313. Maj. Belina-Prażmowski. Rys.
 314. Leg. Malarczyk. Rys.
 315. Chor. Putiatycki. „
 316. Mój koń.
 317. Stodoła na Polesiu.
 318. Mogiłki na Polesiu.

CENY SPRZEDAŻNE POSZCZEGÓLNYCH OBRAZÓW.

Nr.	1 —	2400 K	Nr.	120 —	80 K
„	2 —	100 „	„	122 —	200 „
„	4 —	100 „	„	123 —	200 „
„	5 —	100 „	„	124 —	120 „
„	8 —	100 „	„	125 —	120 „
„	17 —	400 „	„	126 —	120 „
„	20 —	400 „	„	127 —	120 „
„	22 —	200 „	„	128 —	40 „
„	23 —	200 „	„	129 —	200 „
„	24 —	250 „	„	130 —	200 „
„	36—38 —	à 800 K	„	132 —	200 „
„	39—40 —	à 600 „	„	136 —	200 „
„	41 —	800 K	„	138 —	600 „
„	42—61 —	à 600 K	„	145 —	120 „
„	62—73 —	à 400 „	„	148 —	80 „
„	74—96 :	Teka graficz-	„	149 —	200 „
	na L. Gottlieba „Legiony pol-		„	151 —	120 „
	skie“ zawierająca 24 autolito-		„	152 —	200 „
	grafii wyd. nakł. J. E. Wolfens-		„	153 —	200 „
	bergera w Zurychu — do na-		„	154 —	400 „
	bycia w cenie 150 K za egzem-		„	155 —	120 „
	plarz za pośrednictwem Centr.		„	156 —	200 „
	biura wydaw. N. K. N. w Kra-		„	157 —	400 „
	kowie.		„	159 —	300 „
Nr.	99 —	200 K	„	160 —	200 „
„	100 —	160 „	„	161 —	200 „
„	101 —	400 „	„	162 —	200 „
„	102 —	200 „	„	171 —	120 „
„	103 —	120 „	„	179 —	20000 „
„	104 —	120 „	„	181 —	1200 „
„	105 —	160 „	„	182 —	800 „
„	106 —	160 „	„	188 —	1000 „
„	107 —	200 „	„	190 —	150 „
„	108 —	160 „	„	191—205 —	à 120 K
„	109 —	240 „	„	206—208 —	à 15 „
„	110 —	360 „	„	209 —	5 K
„	111 —	160 „	„	239 —	1800 „
„	112 —	120 „	„	240 —	1600 „
„	116 —	400 „	„	241 —	320 „
„	118 —	120 „	„	242 —	400 „
„	119 —	200 „			

Nr. 243 — 2000 K
 „ 244 — 2000 „
 „ 247 — 250 „
 „ 248 — 75 „
 „ 249 — 75 „
 „ 250 — 75 „
 „ 251 — 30 „
 „ 252 — 80 „
 „ 253 — 80 „
 „ 254 — 80 „
 „ 257 — 70 „
 „ 258 — 200 „
 „ 259 — 80 „
 „ 260 — 100 „
 „ 261 — 90 „
 „ 263 — 80 „
 „ 264 — 80 „
 „ 265 — 150 „
 „ 266 — 200 „
 „ 267 — 80 „
 „ 268 — 80 „
 „ 269 — 120 „

Nr. 270 — 4000 K
 „ 271 — 4000 „
 „ 272 — 400 „
 „ 273 — 400 „
 „ 275 — 300 „
 „ 276 — 400 „
 „ 277 — 400 „
 „ 278 — 400 „
 „ 279 — 400 „
 „ 280 — 400 „
 „ 281 — 300 „
 „ 282 — 400 „
 „ 283 — 400 „
 „ 284 — 1280 „
 „ 285 — 600 „
 „ 286 — 160 „
 „ 287 — 160 „
 „ 288 — 200 „
 „ 290 — 100 „
 „ 291 — 100 „
 „ 292 — 200 „

Plakat wystawowy sygnowany przez autora, prof. Z. Kamińskiego
 z Warszawy, odbity na lepszym papierze w 20 egzemplarzach —
 à 40 K.



