

III 15015

No. 177

Własność Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce



Górną Pieśń Polska

Hasło Zw. Śp. Pol. w Am.

Na Chóry

ŻEŃSKI, MĘSKI i MIESZANY

MUZYKA

Eug. Walkiewicza

TEKST

B. J. Zalewskiego

ROK 1923



Poleczone Przez
Generalnego Dyrygenta
B. J. ZALEWSKIEGO



Zaakceptowane przez Dyrygentów Okręgowych

(Rada Muzyczna Zw. Śp. Pol. w Ameryce)

KATALOG BIBLIOTEKI NUT Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce

Przejrzał i uzupełnił
B. J. ZALEWSKI, Generalny Dyrygent Zw. Śp.

ORKIESTRACJE Tylko do wypożyczenia

Arja z Opery (?)	G. Verdi	Marsz Nar. Polski	Tymolski
Barkarola	Wł. żeleńskiego	Marsz z przed stu lat	Poniecki
Chant de Moi	Meyerber	Marsz Śpiewaków	Becher
Chłopiek	B. Dębińskiego	Marsz Zw. Nar. Pol.	A. Kątski
Chór Filaretów	Stohl	Mazur z op. "Halka"	St. Moniuszko
Chór i Cavatina (Radczyni) z opery "Duch Woje- wody"	L. Grosmana	Mazur z "Jasetek"	P. Maszyński
Chór Strzelców	B. Dębiński	Modlitwa	
Do Mazura	K. Kratzer	Niejeden nam prawi	St. Moniuszko
Do węgryzna	B. Dębiński	Od Dworu do Dworu	M. Signio
Dworek Polski	A. Munhejmer	Pieśń Polski	E. Wiedeman
Gdym ujrzał	L. Grosman	Pieśń żołnierza	Z. Noskowski
Hejże chłopcy	L. Grosman	Polonez	K. Kurpiński
Kantata Kościuszko	Wł. żeleński	Polonez Militarny	Fr. Chopin
Kantata Mickiewicza		Po Nieszporach z "Halki"	St. Moniuszko
Kantata "Szczęśliwy"	Wł. żeleński	Ptaszku Luby	L. Grosman
Kantata 3-go Maja	Ernesti Titus	Powrót z pastwiska	
Katata z Pieśni o Ziemi Naszej — "Na Wołyniu"	B. Dębiński	Pytanie	
Katata z Pieśni o Ziemi Naszej — "Na żmudzi"	B. Dębiński	Rect. i Dumka z "Halki"	St. Moniuszko
Katata z Pieśni o Ziemi Naszej — "Na Litwie"	B. Dębiński	Rybacy (partytura)	
Katata z Pieśni o Ziemi Naszej — "Krakowiaki"	B. Dębiński	Skrzyпки Swaty	Kratzer
Konrad Walenrod	Wł. żeleński	Straszny Dwór (wyj.)	St. Moniuszko
Kościuszko War Signals	A. Wroński	Star Spangled Banner	
Kowadło	Gounod	Tęsknota	
Krakowskie Wesele		Teren dziesiąty	
Marsz Gwardji	Krogulski	Hungarian March	L. Grosman
		Veni Creator	J. Głomb
		When t. p. c. ag. Walc	Blake
		Wiosna	St. Moniuszko
		Wróżba Znachora	St. Moniuszko
		Zbiór Pieśni. Mazury i Krakowiaki	

ŚPIEWY NA CHÓRY ŻEŃSKIE

Dumka Wiecz.	F. Lubierzyński	Pieśń żeglarska	D. Czyżewski
Dwa Serca	M. O. Żukowski	Podobno Kocham Go	M. O. Żukowski
Gołąbeczek	Z. Noskowski	Pośród Drzew	Kurz
Górą Pieśń	Narkon-Olszewski	Ptaszek	J. Gersbach
Górą Pieśń Polska, Hasło Zw. Śpiew. Pol. w Ameryce Eug. Walkiewicz — B. J. Zalewski		Rusałka	Fr. Chopin
Już śpiewasz Skowroneczku	W. Rzepko	Sierota	St. Moniuszko
Kaliny Wiosna	K. T. Kowalski	Skrzyпки Swaty	M. O. Żukowski
Krak. z op. "Rokiczana"	St. Moniuszko	Sokoły	St. Moniuszko
Krakowianka	F. Nowowiejski	Śpiew Weselny	J. Głęb
O gdyby kwiatki znały	J. Głęb	Śpiew żalobny	S. Bursa
Ojczysty kwiat	B. Rybowski	Własna Strzecha	
Okrzyk Stokrotny	W. Rzepko	Wrześnińskie Dzieci	K. T. Kowalski
O świcie	P. Maszyński	Wyjętek z op. "Konrad Wallenrod" ..	Wł. żeleński
Pieśń Nai	St. Moniuszko	Znasz-li ten kraj	St. Moniuszko
Pieśń Mojej Matki		Życzenie	Fr. Chopin

GÓRĄ PIEŚŃ POLSKA

HASŁO ZWIĄZKU ŚPIEWAKÓW POLSKICH W AMERYCIE

Tekst B. J. ZALEWSKI.

Muz. E. WALKIEWICZ

Maestoso

CHÓR
ŻEŃSKI

*) 4 Gó - rą pieśń pol - ska gó - rą, gó - rą,

II Alt *ad libitum*

sempre cresc
Gó - rą pieśń pol - ska gó - rą pieśń pol - ska gó - rą pieśń

sempre cresc

Pol - ska gó - rą pieśń pol - ska gó - rą, gó - rą, gó - rą

Fine

Poco lento
p Mo - wy na - szych oj - ców bro - nić pieśń jej bę - - dzie

cresc.

p

cresc.

f Niech to ha - sto piew - ców, po - łą - czy nas wszę - dzie. Gó - rą

*) Akomp. Fort. jak pod Chór Mieszany.

D.S. al Fine.

Pt. 22

K.15/03



GÓRĄ PIEŚŃ POLSKA

HASŁO ZWIĄZKU ŚPIEWAKÓW POLSKICH W AMERYCE

Tekst B. J. ZALEWSKI

Muz. E. WALKIEWICZ

CHÓR
MIESZANY

Maestoso

ff

Red. *

f §

Gó - rą pieśń pol - ska gó - rą, gó - rą,

f §

Red. *

sempre cresc

Gó - rą pieśń pol - ska gó - rą pieśń pol - ska gó - rą pieśń

ff

sempre cresc

ff

Pol - ska gó - ra pieśń pol-ska gó - ra, gó-ra, gó - ra. *Fine*

Fine

poco lento *p* Mo - wy na-szych oj - ców bro - nić pieśń jej bę - dzie *cresc*

mf poco lento *cresc*

f Niech to ha - sto piew - ców po - łą - czy nas wszę - dzie. Gó-ra

f *D.S.al Fine*

GÓRĄ PIEŚŃ POLSKA

HASŁO ZWIĄZKU ŚPIEWAKÓW POLSKICH W AMERYCE

Tekst B. J. ZALEWSKI.

Muz. E. WALKIEWICZ

Maestoso

CHÓR
MĘSKI

4

*)

f

Gó - rą pieśń pol - ska gó - rą, gó - rą,

sempre cresc

Gó - rą pieśń pol - ska gó - rą pieśń pol - ska gó - rą pieśń

sempre cresc *ff*

Pol - ska gó - rą pieśń pol - ska gó - rą, gó - rą, gó - - rą.

Fine

Poco lento *p*

Mo - wy na - szych oj - ców bro - nić pieśń jej bę - dzie,

p *cresc.*

cresc.

Niech to ha - sio piew - ców po - łą - czy nas wszę - dzie. Gó - rą

f *§*

D.S. al Fine.

*) Akomp Fort. jak pod Chór Mieszany.

KATALOG BIBLIOTEKI NUT Związku Śpiewaków Polskich w Ameryce

Przejrzał i uzupełnił
B. J. ZALEWSKI, Generalny Dyrygent Zw. Śp.

SPIEWY NA CHÓRY MĘSKIE

A witajże, jak się miewasz	J. Gall	Pieśń Filaretów	Stoehl
Chór Węgrów z op. "Duch Wojewody"	L. Grosman	Pieśń O Ziemi Naszej —	
Cym-cyrym-cym-cym	J. Gall	"Krakowiaki"	B. Dębiński
Cześć Ojczyźnie	L. Olszewski	Pieśń Powitalna	A. Dworzaczek
Cześć Polskiej ziemi	Surzyński	Pieśń Wieczorna	St. Moniuszko
Cztery lata	Z. Noskowski	Polonez z XVIII. wieku	P. Maszyński
Dobranoc	Ogórkowski	Po Nocy	Tokarzewski
Do Pieśni	B. Dębiński	Prawdziwa Miłość	T. Kaszat
Do Węgrzyna	B. Dębiński	Przypowieści P. Weł.	W. Rynkiewicz
Górami Pieśń	L. Olszewski	Ptaszyna	W. T. Zodeberg
Górami Pieśń Polska, Hasło Zw. Śpiew. Pol. w Ameryce		Rada	P. Maszyński
Eug. Walkiewicz — B. J. Zalewski		Śpiew Opryszka	B. Dębiński
Hej harda dziewczyno	E. Walter	Śpiew Pochodowy	A. Rzepko
Hejnał	Garbusiński-Konopnicka	Śpiew z pod Karpat	
Hej Mazury, hejże, ha!	B. Dębiński	Śpiew żalobny	S. Bursa
Hulanka	Chopin-Ogórkowski	Śpij	B. Rybowski
Hymn do Boga		Szumi Marica	J. Gall
Hymn o Orle	I. J. Paderewski	Taki los	B. Dębiński
Jaś i Kasia	P. Maszyński	Tanecznicza	Surzyński
Krakowiak	P. Maszyński	Taniec Szkieletów	W. Studziński
Kozak	St. Moniuszko	Toasty przygodne	B. Dębiński
Maryś	St. Niedzielski	Trąbka Myśliwska	B. Dębiński
Marsz	L. Kron	Veni Creator	B. Kothe
Marsz Polaków	P. Maszyński	Warszawianka	K. Kurpiński
Marsz Sokołów	A. Kątski	Wisła	E. Wiedeman
Marsz Weselny	J. Małgocki	Wisła — Mazurek	J. Nowakowski
Mazurek	A. Rzepko	Wiosna — Mazur	R. ZiętarSKI
Mazur z op. "Halka"	Moniuszko-Dworzaczek	Wlazł Kotek	J. Gall
Na Groby	Wojkowski	W lesie	J. Czubski
Na Pożegnanie	F. Liszt	Wokoło noc	L. Kaminski
Nasz Mazur	A. Munhejmer	Wóz z sianem	P. Maszyński
Nowa Wiosna	L. S.	Za mgłą	E. S. Engelsburg

SPIEWY NA CHÓRY MIESZANE

Chór Nocny	J. Bizet	Pieśń o Orle	F. Nowowiejski
Chór Prządek	Z. Noskowski	Polonez Kościuszkowski	Wiedeman-Zahajkiewicz
Domek Rodzinny	Błażejczyk	Polskiej Pieśni Cześć, Polonez ..	Chopin-Munhejmer
Dzieweczka nad rzeczką	St. Moniuszko	Postój piękna Gołębiczko	St. Moniuszko
Górami Pieśń	L. Olszewski	Powitanie Wiosny	R. Schuman
Górami Pieśń Polska, Hasło Zw. Śpiew. Pol. w Ameryce		Przylecieli Sokołowie	St. Moniuszko
Eug. Walkiewicz — B. J. Zalewski		Róża	W. Studziński
Groźna Dziewczyna	St. Moniuszko	Serce	J. Gall
Gwiazdka	Nagiel	Śpiew z nad Niemna	K. Świeży
Jest sobie kosiarz	Jan Gall	Surmy Bojowe	R. Hensel
Kołysanka	Wł. Rzepko	Tęsknota	M. O. Żukowski
Marsz żuawów	S. Bursa	W cichą noc	Baluta-Rybowski
Mazur z Jasełek	P. Maszyński	Wędrowny Grajek	Z. Noskowski
Melodia Narodowe	Urbanek		
Modlitwa	K. Kurpiński		
Na jagody	Z. Noskowski		
Noc	Jan Gall		
Noc Majowa	M. Kotarbiński		
Pieśń Nocna	Romaszko		

UWAGA:

Dla ulżenia pracy sekretarzowi z zapytaniami o nuty, katalog ten zapobiega wszystkiemu; o to, czego niema zamieszczonego, prosimy udać się do Gen. Dyr., bo nut danych Zw. Śp. nie posiada.

Zarząd Zw. Śp. zawarł umowę z firmą Wyd. Muz. B. J. Zalewski
i tegoż nakłady dostarczać będzie chórom po cenach zniżonych
J. Handke, 2441 Augusta St., Chicago, Ill.

VII. ŚPIEWY NA DWA GŁOSY SOLOWE LUB		918	Ogiński-Zalewski. Polonez Ogińskiego. Zegnam cię o Polsko ma". Solo, Tercet lub Chór trzygłosowy żeński, głos part.	.10
CHÓROWE, ŻEŃSKIE LUB MĘSKIE.		918a	Utwór j. w. za tuzin	1.00
650	Abt-Casotti. Dwa Duety. 1. Teśknota (Gdy jaskółki fruną już) 2. Kwaciarka (Młodość i piękność mam) net	951	Zalewski-Walkiewicz. Dwa śpiewy. 1. Walczyku Mój, 2. Warszawianka (No. 2 a capela na 2 lub 3 głosy, patrz No. 781 net	10
681	Czubski J. Duet Solowy z "Modlitwa Ks. Marka" — "Pośród pastuszków net	951a	Utwory. Dwa śpiewy j.w. za tuz. netto	90
681a	Utwory j. w. Duet za tuzin. netto	956	Zalewski - Ivanovici. Śpiew o Wiśle, przekształcony z walca NA FALACH DUNAJU, (Jak cudnie Wisła się toczy), Sola, Duety, Tercety itp. Partytura głosowa z fort.; za komplet 12 głosów netto	2.25
696	Gabussi C. M. Cyganie, duet. (Każdy wesół z nas i rad, mile czas upływa nam) na solo Sopran i Mezzo-sopran, lub chór żeński net	956a	Utw.: Śp. o Wiśle, j.w. 1 egz. a cap. net	20
696a	Utwór: Cyganie j. w. za tuzin. netto	X. ŚPIEWY NA CHÓRY MIESZANE Z PARTYTURĄ FORTEPIANOWĄ, LUB W GŁOSACH PARTYTUROWYCH.		
707	Kiedy kogoś ktoś pozdrowi. Ulubiona piosnka szkocka, oraz Płynmy. Dwa utwory; patrz No. 719 net	Po większej części wydane w formacie 10½x7 i w większym. Cena obliczona jest już za komplet 12 tu głosów part. Gwiazdka (*) po prawej stronie oznacza cenę tylko za jedną partyturę, lub pojedynczy zbiorek.		
707a	Utwory. Ul. p. szk. i Płynmy. — Dwie Piosenki j. w. za tuzin netto	1005	Chopen-Zalewski. Słynny Marsz żałobny, w oryginalnej tonacyi, nowe poprawne wydanie netto	*60
708	Kowalski K. T. Dwa Utwory 1. Kaliny Wiosna, 2. Wrzesińskie Dzieci net	1005a	Utwór Słynny Marsz Żałobny, j. w. za komplet 12 głosów z part. fort. netto	90
708a	Utwory j. w. za tuzin. netto	1011	Dietz Arma F. J. L. Urbanek E. "Pieśniarz", "Pevce" — "Der Saenger". Na chór mieszany, skrzypce solo z tow. fortepianu. Utwór konkursowy w polskim, czeskim i niemieckim języku. Urbanek E. Trzy pieśni: 1. Władystaw Jagiełło, 2. Rota, 3. Nasze Hasło netto	4.50
724	Ogiński-Walkiewicz-Zalewski. Polonez Ogińskiego "Zegnam cię o Polsko ma", Solo Duet lub Chór żeński z fortep. net	1011a	Utw.: Pieśniarz i t. d., j. w., 1 egz.	*50
724a	Utwór j. w. za tuzin. netto	1014	Donizetti G. Sextet z "Lucia di Lamermur" Sextet Solowy z chórem net	*30
792	Zalewski -Schubert. Śpiew "Kochajmy się". (Serenada Schuberta). "Wśród tej ciszy". Na chór dwugłosowy; partytura i 12 głosów (oraz W. P.) netto	1014a	Utw.: Sextet z Chórem, j. w., tuz. netto	2.70
798	Zalewski - Borel - Clerc. Wesola Piosenka (La Sorella). Zanućmy śpiew wesola". Na chór dwugłosowy; partytura i 12 głosów (oraz Ś. K. S.) net	1080	Kurpiński-Walkiewicz-Zalewski Pieśń Zgody. Opracowana z Poloneza "Witaj królu" na chór mieszany, głosy w parteturze, bez fortepianu 20c net, głos i solo fort.	*50
830	Żeleński Wł. Barkarola (Noc taka jasna) net	1080a	Utw.: Pieśń Zgody, j. w. tuzin z fortep. netto	2.10
831	Żeleński Wł. Barkarola, j. w. za 12c'e partytur netto	1098	Ogiński-Walkiewicz-Zalewski, polonez Ogińskiego "Zegnam cię Polsko ma" na chór mieszany.10
832	Żeleński Wł. "Tędy tędy leciał ptaszek. Solo Duet, lub chór żeński, z akon p. fort	1098a	Utwór j. w. za tuzin	1.00
832a	Utwór j. w. za tuzin. netto	1099	Poniecki E. Krakowiak. "Nasza Krakowianka", na chór mieszany a capela.10
VIII. ŚPIEWY NA TRZY GŁOSY SOLOWE, LUB		1099a	Utwór j. w. za tuzin.90
DLA CHÓRÓW ŻEŃSKICH LUB MĘSKICH		1180	Żeleński Wł. Noc majowa, tekst polski i niemiecki, na chór mieszany i głosy solowe netto	3.60
Z FORTEPIANEM.		1180a	Utwór: Noc Majowa, j. w. 1 egz.	*40
900	Bogucki A. Hymn w Pieninach Szczawnickich (Boskie Pieniny, cuda natury), Partytura i głosy net			
908	Chiara-Zalewski Hiszpanka "Jam jest miłości królowa", wyd. 4—ka. net			
908a	Utwór Hiszpanka j. w. wyd. 8va za tuzin netto			
909	Kurpiński-Walkiewicz-Zalewski. Pieśń Zgody. Opracowana z Poloneza "Witaj Królu" na chór żeński 2 głosowy bez fortep. 10c, z fortep. net			
909a	Utw.: P. Zg. j. w. tuzin z fort. netto			