

Изложбата на художника Морозовъ

въ Габрово

От години наведъ, не само у насъ, но и съ международна известност, българският художник Петър П. Морозовъ прави изложби изъ разните градове на нашата страна за пропаганда на живописта. Съ това свое дѣло г. Морозовъ прави една неоценима услуга на провинциална България, която запознава не само изобщо съ изящното изкуство, но и съ едно чисто изкуство: форма и цветът изкуство той е единствения майсторъ въ нашата страна.

Последната му изложба е въ Габрово, устроена по покана на гражданска комитетъ на гостоприемно Габрово и която ще тръве до 29 т. м. Изложени сѫ около 200 картини, една от друга по изящни и по интересни.

Въ тия картини е изобразенъ целият живот на нашата страна, пейзажи, къщи, църкви, монастири, мостове, джамии, битови сцени и пр. като най-изящни сѫ изгледите от серията на „Приказна България“.

Човѣкъ гледи и се чуди на необикновената красота на нашата земя. Мнозина, може би минавали покрай тия дивни български хубости, които окото и ръжата не единъ голъм нашъ художникъ ни ги посочва въ своите творения. Кой не е пресичалъ Искърския проломъ съ железнницата но кой е подозиралъ че той крие въ пазът си най-хубавите изгледи съ каквито не сѫ нададени много страни на свѣтъ! Гледаме картините изъ Бълградчикъ, за които толкова много чужди пътешественици пишатъ възвържания споделени на които толкова неизвестни сѫ били за насъ българите. Морозовъ е предалъ въ изящни рамки вълшебните и чудновати форми на тия скали.

Независимо, обаче, отъ прекрасното преобразуване на нашия живот и природа, техниката въ изкуството на Морозовъ е още по-интересна и която той е усвоилъ съ много труд и изучаване, само за това, защото чрезъ нея той е немъръль най-сполучливия начинъ да предаде своите наблюдения.

Офорта е изкуство много добре познато на западъ, където той го е изучавалъ.

Всички картини се прави посрѣдствомъ рѣчно изработените отъ художника гравюри върху метал и върху която като се работи съ съответните бои, които като се предадатъ чрезъ прегискане върху овъденната холандска или японска „хармония“ се получава въ оригиналъ гравюра. Една плоза-дива ограничено количество подобни гравюри около 20-50 като за всички екземпляри отдално се налагатъ бойтъ. Всички екземпляри се номериратъ по редъ на изработването имъ.

Познати сѫ нѣколко методи гравюри: изрихова дѣлбока, акватинта плоска, мезотинта комбинирана и пр.

Гравюри съ изработени въ изрихова

робиния.. или Царица

Романъ отъ М. ДЕЛИ

превѣла (33)
Л.Д.КАЗАНАКЛИЕВА

— Сега е редът мой да Ви кавелерствамъ, Лиза, чу се гласа на князъ Ормановъ.

Тя се стресна отъ изненада и безъ малко щѣше да падне, ако кантъ не бѣ е задържалъ.

— Серий... азъ мислѣхъ, че не ще дойдите!

— Съ мене това не се знае, нѣкога зависи отъ настроение, то. Михаилъ, бѫдете така лю безъ, и дѣте да освободите бедната Лизия отъ тая несрѣжченъ кавалеръ контъ Беркерхия, отъ когото тя не смѣе да се откъсне. Това ще бѫде отъ ваша страна едно благоденствие.

Контъ Беровски се намръщи, Саркастичния тонъ на братовчедъ му го караше да пред-

полага, че последния искаше

да го обиди. При все това,

той се помъчи да се въздържи,

за да не изговори високо сърдитъ думи, които бѣха на

устата му. И като се поклони

и се хвани за врата му. Сега

дете се пързеляха Лизия и

Австрийския дипломатъ А. Сер

гий хвани жена си за рѣжата

и даватъ се спуснаха по ле

да. Лиза можа веднага да кон

ститира, че мѣжъ й бѣше не

сравняемъ артистъ въ пърза

лиянето. Повлечена отъ него тя

самата прояви чудно умение и

храбростъ въ най-опасните

положения. А той е отвежда

ше делецъ, много дадечъ, чакъ

къмъ края на езерото. Князъ

като че ли искаше да изтръг

не отъ всички очи на нѣжната

царица на сѣнговетъ.

Младата жена се почувствува

много изморена, обаче не

смѣеше да го помоли да спрѣ

и изведѣть очите й се замъг

лиха и тя почна да губи равно

вѣсие.

— Серий, азъ падамъ!

Бѣдното лице на Лиза за

румънъ съзъмъ.

— Серий, азъ падамъ!

Бѣдното лице на Лиза за

румънъ съзъмъ.

Бѣдното лице на Лиза за</

СТРИКТО НА МИСТИЦИЗМО

подземните храмове, Грамадната статуя на Сива, Суевърното скопие на багър. Проклятието на Шахъ Бегумъ. Перловия герданъ. Края на кълнатата династия. Въ святилището на бога маймуна – Ханумъ. Развалините на Асгаръ – града на слънцето.

Упътватъ, че дървото е посажено предъ пещера – семия богъ Сива. Той е върхъ му и го разделя на две. Едното посади въ Джалернатъ, а другото – Гаме. дени отъ брахмана съ обета глава, който освѧти и пложи ни, възможе въ прата по грамадна каменълба, покрита съ мякъ. Отъ страни седеха множествени факири с рошкини ниневесани коси. Истински викири отбѣгватъ тълпата, живѣятъ уединено, въ гори и пещеритъ.

Първата зала имаше гравата статуя на Сива, украси розови венци. Заоби

ка въ множеството богове и богове, отъ разни метали и разни пози: Тъ бѣха по-и съ плесенъ и влага. Отъ катата подземна река Сарасъ, се промъкваха капки по стенита на пещерата през 10 – 15 подъзъни. Освенъ стеблото възелът е изписанъ съ стихове изъ Корана. Погоделчъ отъ него е двустенниятъ мавзолей на майка му Шахъ Бегумъ.

Край Алахабадъ, на бръгъ на реката, е жилището на Ханумън – богът маймуна. То е широка четвъртица яма, дълбока около три метра. Надът ней се издига върху четири грамадни стълбове, купола. Отъ всѣкодене е открыто, за да може тълпата да види спящия богъ маймуна. Къмъ него водятъ нѣколко широки стълпала, но по тѣхъ слизатъ само брахманите, които служатъ на бога.

Най-интересно отъ всичко е надписа на английски и всички индуисти наречия, които е поставенъ до ямата. Чрезъ него се забранява на мюсюлманите и християните да оскверняватъ индуистския богъ. Забранява се хвърляне на камъни въ светилището, да се доближаватъ до него съ обуще, да си юзятъ и други действия, които биха оскърбили бога и поклонникът му.

Безъ да обръщаме внимание на строгия законъ, дадохме на пазача брахманъ нѣколко момети и се приближихме съ обуща до колоната. Погледнахме долу. Легналъ на земята, грамаденъ червенъ идолъ съ маймунска глава и корона. Бѣше простиранъ на гъбъ си, съ видигнати колъни и дълга опашка. Страната му лежи върху лѣзвата река, въ съдъната дъръжи скръпъръ, бѣше покригъ съ цветя, въ надъ на носа му вижда същъ лампъ.

На въпроса ни отъ какъвъ материал е направенъ идола брахманъ отговори: „отъ невидимъ“. Отъ деня когато Хамидъ е заспалъ, никой просостомъртенъ не слизалъ при него. Да хвърлимъ камъкъ върху идола и узнаемъ по звука бѣше опасно.

На около петъ километра отъ града Кавампуръ, по бръга на река Гангъ и срѣдъ величествена гора се намиратъ грамадни развалини. Това са остатаците отъ древни градове, построени върху развалините единъ на другъ. Огъ последния градъ съ останали само купища развалини отъ храмове, кули и дворци, и тукътаме отъ нѣкоя запазена стена, Тъзи развалини съ послужили на туземците да си построятъ вътвъ покръпътъ съ трева колиби и по този начинъ тамъ се е образувало едно селце.

Сега на мястото на великия градъ Джаджма се е сгущило мръсното селище Джаджма. Първите развалини, върху които е издигнатъ той: съ принаследжали на Асгаръ – градъ на слънцето, построенъ, споредъ легендата, отъ двама та синове на слънцето два вътка следъ победата на царъ Рамъ върху Ланки или 5000 г. преди Р. хр. Останките на този градъ се простиратъ на нѣколко километра и сега съ създадено селце тѣ навсякъде съ потънали въ зеленина.

H. Кутинчевъ

Не пропускайте случая да посетите сказките на г. Кутинчевъ съ прожекция на филми, на 25, 26 и 27 мартъ, точно въ 6 и пол. часа вечеръто въ кино Ранковъ.

Хроника

Почина въ възрастта на 34 години Иордан Тенчевъ, при Благ. Д-во „Грунди“ е поканено голямъ български клавиръ виртуозъ САВА САВОВЪ да даде единъ концертъ къмъ то, че се състои на 25 того срѣда 8 и пол. часа въ читалище „Арх. Михаилъ“.

Радостно е че и шуменскиятъ граждани ще иматъ небивалото удоволствие да чуятъ първиятъ ни пианистъ който концертира въ Европа и наброява и председателъ на управителния съвет г. Ради Василевъ.

Дежурни аптеки: Спасовъ и Общинската – ул. Владиславъ Некашевъ – ул. Русе, и Русевъ ул. „б септемврий“.

Умоляватъ се всички учредители и новозаписани въ сдружението на чиновниците при частните предприятия да представятъ въ едноседмичен срокъ отъ датата на обявата по една снимка за получаване на лична карта при секретаря на сдружението Василь К. Карагеоргиевъ.

Изложбата на Каварналиевъ въ фойето на театъра, които е съ безплатенъ входъ за посетителите на театъра, трбва да се види отъ всѣки варненецъ, който темъ ще види три грамадни стълбове, купола. Отъ всѣкодене е открыто, за да може тълпата да види спящия богъ маймуна. Къмъ него водятъ нѣколко широки стълпала, но по тѣхъ слизатъ само брахманите, които служатъ на бога.

Сензация на деня! Преди заминаването си за централна Африка, пътешествениците г-жа и г-н Кутинчеви, сътрудници на в. „Утро“, ще изнесатъ съ благотворителна целъ три сказки въ салона на „Ранковъ“, съ прожекция на филмъ, сниманъ отъ г. Кутинчевъ, на който фигурира и лично той, през пътешествието му: 1. срѣда 25 мартъ т. г. да подадатъ писмено искане до Българската народна банка, като удостовърятъ предъ сѫщата какво количество оръжии трупи иматъ на складъ къмъ 15 мартъ т. г. и каква частъ отъ тѣхъ желаятъ да изнесатъ.

C. к. „Варка“ синкова на 29

т. м. 10 часа сутринта въ клубното помещение ул. „Миладинова“ № 102 общо извънредно събрание при следния дневенъ редъ: 1. Размѣнъ на мисли за закрепването на клубъ въ финансово и организационно отношение. 2. По строежа на собственото ни игрище. 3. Попълване на строителния комитет и 4. По провеждане егитационна седмица. При съдействието на всички членове е повече отъ необходимо. 1-3

Агитационната седмица на спортните организации при Б. Н. С. Ф. започва отъ 1 до 7 априлъ. По този случай ще се уредятъ спортни утра и сказки въ града ни.

374

„Тайната на единъ гробъ“

— Да, да, тя е на любимата ми съпруга, ахъ Боже, страхъ ме е да не я намъртве вече умрѣла.

Като тръгнаха по следите отъ кръвъ, хората намъртиха единъ гребенъ, а вътвънто на пропастта до рѣката намъртиха тѣлото на бившата балерина, съпругата на разбойника Берковъ.

На челото имаше единъ грозна рана, лицето й бѣше облъто съ кръвъ. Младежътъ стояха съ ужасени лица предъ жената, която видѣха преди нѣколко часа красива и пълна съ животъ.

Берковъ горе се разхождаше неспокойно около фойетона. Когато младежътъ се върнахъ, той ги попита какво съдърили. тѣ не отговориха нищо, въ този извикъ:

— Охъ, отгадахъ, мъртва съ, останахъ самичъкъ на този свѣтъ!

Той закри лицето си съ ръце и заплаши горчило, следъ това обеща 300 франка на тѣзи, които донесътъ тѣлото. Единъ отъ младежътъ съмнително поклати глава и каза:

— Не можемъ го мръдна отъ мястото докъдето не дойде властъта да види какъ е станало нещастието.

Берковъ обоща още по-голяма сума, но никой не искаше да влезе въ беля, като престъпилъ на полицията.

Берковъ се върна ядосанъ и мислеше, че е възможно да влезе въ нѣкоя бъркотия, ако се наимѣри прокуроръ да изследва по- внимателно работата.

На втория денъ сутринта дойде и властъта. Той заяви, че съпругата му страдала отъ виене на свѣтъ и се подхълзняла, когато се надвесила къмъ пропастта.

Зоминаха всички да провѣрятъ какъ е станало нещастието и Берковъ разясняваше какъ жената му се ударила о челото при падането.

НАША ПРОВИНЦИЯ

Шуменъ

Културно-просветната група „Подемъ“ при Благ. Д-во „Грунди“ е поканено голямъ български клавиръ виртуозъ САВА САВОВЪ да даде единъ концертъ къмъ то, че се състои на 25 того срѣда 8 и пол. часа въ читалище „Арх. Михаилъ“.

Радостно е че и шуменскиятъ граждани ще иматъ небивалото удоволствие да чуятъ първиятъ ни пианистъ който концертира въ Европа и наброява и председателъ на управителния съвет г. Ради Василевъ.

ВЪЙМАНИЕ!

АКО ИСКАТЕ да БЖДЕТЕ МЕЖДУ СВОИТЕ СЪГРАЖДАНИ ВЪ СОФИЯ, СЛИЗАЙТЕ ВЪ

ХОТЕЛЬ КОНТИНЕНТАЛЪ

КЛЕМЕНТИНА 12 София СЪ ТЕЧАЩА ТОПЛА И СТУДЕНА ВОДА, БАНИЯ ДАСАНСОРЪ ПАРНО ОТОПЛЕНИЕ. Съдържателъ: ПЕТЬРЪ ТАСЕВЪ

Голямъ е интересътъ къмъ концерта САВА САВОВЪ Варненци жаждатъ да чуятъ своята младъ съгражданинъ, който се слави не само въ България но е гордостъ за нашето отечество и въ чужбина. Предварителна продажба. Билети при

разрешение на износътъ на оръжии трупи, извънредно събрание при следния датата на търга се внеси 10 на сто в/у първоначалната цена. Желаещите да наддаватъ могатъ да се явятъ въ канцеларията ми гр. Омортагъ ще по-ниска отъ оценката на вештото лице.

Продажбата съвръшва на онова число отъ следния месецъ, което съответствува на датата на обнародването. Залогъ за правоучастие на търга се внеси 10 на сто вътвърдяващата цена.

Първоначалната цена на горния имотъ ще биде съ

20 на сто по-ниска отъ оценката на вештото лице.

Продажбата съвръшва на онова число отъ следния месецъ, което съответствува на датата на обнародването. Залогъ за правоучастие на търга се внеси 10 на сто вътвърдяващата цена.

Една къща въ с. Могилецъ (Велелер) въ центъра на селото, състояща се отъ две стаи и салонъ и подътвърдяваща изба (маза), построена отъ камъкъ и кирпичъ, покрита съ обикновени керемиди съ 200 кв. м. дворно място оценена за 8000 лева.

Първоначалната цена на горния имотъ ще биде съ

20 на сто по-ниска отъ оценката на вештото лице.

Продажбата съвръшва на онова число отъ следния месецъ, което съответствува на датата на обнародването. Залогъ за правоучастие на търга се внеси 10 на сто вътвърдяващата цена.

Желаещите да наддаватъ могатъ да се явятъ въ канцеларията ми всички присъственъ денъ и часъ, за да прегледатъ книжата и да наддаватъ.

Градъ Омортагъ, III 1936 год.

Бирникъ при Омортагско Данъчно Управление

ОБЯВЛЕНИЕ № 56

Подписанието Ил. Митевъ постъпенъ бирникъ при Омортагск. данъчно управление, на основание опредѣление № 2695 издаденъ отъ Шумен. Окръженъ съдъ на 21 XII 1928 г. въ полза на държавното съкровище срещу Мустафа Каре Хасановъ отъ гр. Омортагъ за искъ отъ 7396 лв. лихви и разноски и съгласно чл. чл. 807–824 отъ Гражданското съдопроизводство обявявамъ, че 15 дни следъ датата на обнародването на настоящото ми въ в. Варнен. Новини въ канцеларията ми гр. Омортагъ ще по-ниска отъ оценката на вештото лице.

2). Нива въ землище отъ 8'5 дек. въ местността, Битиджа при съдъ: Ап. Димитровъ, Али Хас. Тусчи, Мустафа Ап. Ибраимовъ и Стефанъ Дели Дянковъ оценена за 2500 лв.

Първоначалната цена на горния имотъ ще биде съ

20 на сто по-ниска отъ оценката на вештото лице.

Продажбата съвръшва на онова число отъ следния месецъ, което съответствува на датата на обнародването. Залогъ за правоучастие на търга се внеси 10 на сто вътвърдяващата цена.

Една къща въ землището на гр. Омортагъ отъ 16 дек. въ местността „Ирелча“ при съдъ: Мустафа Ашикъ Юмеровъ, бр. Калчевъ, Юмеръ Махмудовъ и Абтула Христомировъ, оценена за 4800 лева.

Първоначалната цена на горния имотъ ще биде съ

20 на сто по-ниска отъ оценката на вештото лице.

Продажбата съвръшва на онова число отъ следния месецъ, което съответствува на датата на обнародването. Залогъ за правоучастие на търга се внеси 10 на сто вътвърдяващата цена.

Една к

