

L. Sr. Benito Pérez Galdós.

Muy querido maestro: esperábamos, para escribirle a usted nuevamente, a poder darle noticias concretas del reparto de Marianela y de otras cosas con ella relacionadas.

Como usted ha supuesto muy bien, Don Gelpín lo hará Fuentes. Su figura es muy apropiada para el personaje, ¿verdad? Ayer vimos ya caracterizado a Calipín. No dirá ni

Let que no adelantamos. Come a cargo de Am-
parito Abasoz tefura, que levanta un suelo
del suelo y que sin duda le dará todo el brío
y donaire infantil que requiere. Lupina Tantun-
laria, de voz muy dulce, de voz permanente y
suave, interpretará Florentina. Vamos bien.

Pablo lo hará Rivers, que a falta de otras con-
diciones, posee una gran nobleza de rostro y de
accento. Imaginando bien dará la impresión de-
seada. Paracala Mesa hará una deliciosa Le-
liana. Y omitimos los nombres de los intérpretes
de Trifonso Centeno, Don Francisco, Don Ma-
nuel Penaigüitas, Carlos Golfín, Lofia, La Repi-
na, la Marinca y Yamano, porque de fijo no los

conoce nadie. Y decir, a uno sí: a Barragosa,
que hará el padre de Florentina. El conjunto
de la ejecución será excelente, y el cuadro prin-
cipal, admirable. Sin contar con que a todos
los artistas los hará mejores el esplendor entre
humano y divino de la protagonista, que a todos
alcanza, y el entusiasmo comunicativo de
Margarita.

Ya están encargados bocetos de las deco-
raciones de los actos primeros y segundos (o sean la
hermosa huerta de Penaigüitas, con el fondo de
paisaje montañoso, y las inmediaciones del esta-
blecimiento minero, donde está la vivienda de los
Centenos,) al famoso escenógrafo catalán Vi-

memorias puestas de la Xigu. La decoración del tercer acto, que es la habitación contigua al dormitorio de Florentina en casa de Donáguila, se pintará en Madrid.

Un día de estos, así que fueren llegados a San Sebastián, daremos lectura de la obra a la compañía, que en seguida se pondrá a ensayarla. La temporada madrileña comenzará el 5 de octubre próximo, y a los pocos días, en cuanto a presencia nuestra se le den los últimos ensayos, será el estreno. ¿Cuándo contaremos con usted?

Complacidosísimos con que acepte usted la fórmula propuesta en nuestra última

2y

Carta respecto del punto en que hemos que-
rido armonizar la delicadeza de usted y la nues-
tra, y mas contentos y seguros cada dia.

Osea que no nos cambiamos por na-
die al verle a usted decir que se siente reju-
venecido por obra y gracia nuestra.

Los abrazos.

L. J. Adam Quintanilla

Quintanilla 3-9-916.

