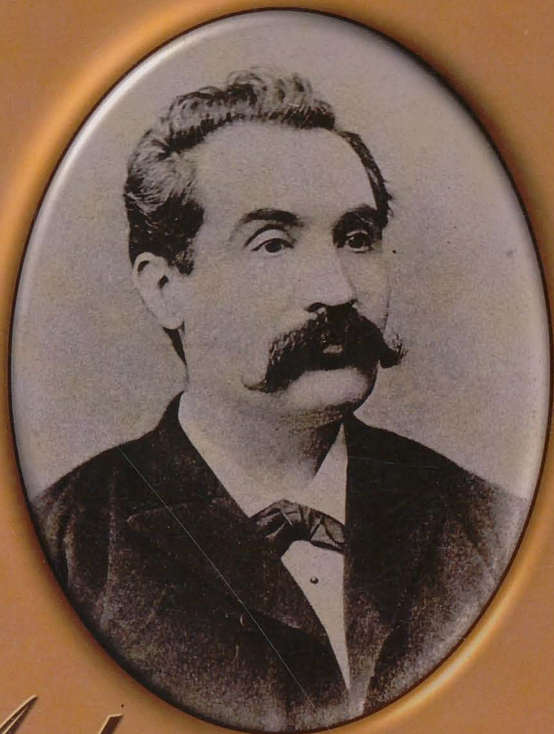


ARHIVELE NAȚIONALE ALE ROMÂNIEI



*Mihai*  
**EMINESCU**  
**ÎN DOCUMENTE DE ARHIVĂ**

– catalog –

Editura Ministerului de Interne

**ARHIVELE NAȚIONALE ALE ROMÂNIEI**

**MIHAI EMINESCU  
ÎN DOCUMENTE DE ARHIVĂ  
CATALOG**

Coordonator: MARCEL-DUMITRU CIUCĂ

București  
– 2001 –

Catalog de documente întocmit de:

ANUȚA BICHIR  
MARCEL-DUMITRU CIUCĂ  
NATAȘA POPOVICI

Au colaborat:

NICOLAE DUMITRAȘCU  
STELA GIOSAN  
MARICICA IFRIM  
MARIA IGNAT  
ELENA ISTRĂȚESCU  
FILOFTEIA RÎNZIȘ

**Mihai Eminescu în documentele de arhivă /**

coord: Marcel Ciucă, – București: Editura  
Ministerului de Interne, 20001.

p. : 21 cm

Bibliogr.

ISBN 973-9265-90-1

I. Ciucă, Marcel Dumitru (coord.)

821.135.1.09 Eminescu M.

Redactare: Dana MIHALACHE

Tehnoredactare: Dumitru VĂNUȚĂ

Culegere computerizată: Nicoleta BORCEA

Coperta: Carmen TUDORACHE

Lavinia DIMA

---

Tipărit la Tipografia Ministerului de Interne

## CUVÂNT INTRODUCATIV

Această lucrare se înscrie în suita de manifestări menite să marcheze *Anul Eminescu*, așa cum a fost declarat anul 2000, când s-au împlinit 150 de ani de la nașterea poetului. Catalogul de documente intitulat *Mihai Eminescu în documente de arhivă* cuprinde repertorierea cronologică a rezumatelor documentelor referitoare la Luceafărul poeziei românești, aflate în Arhivele Naționale. Documente care vorbesc despre poet se găsesc însă și în alte depozite publice – biblioteci și muzee – cât și în colecții particulare.

Ca limite cronologice, *Catalogul* – totalizând 1356 rezumate – cuprinde documente dintre anii 1806-1992, care se păstrează în fonduri și colecții arhivistice aflate la Direcția Arhivelor Naționale Istorice Centrale, Direcția Municipiului București și la direcțiile județene ale Arhivelor Naționale: Arad, Argeș, Bihor, Bistrița-Năsăud, Botoșani, Brașov, Brăila, Caraș-Severin, Călărași, Cluj, Constanța, Galați, Iași, Mehedinți, Neamț, Olt, Satu-Mare, Sălaj, Sibiu, Suceava, Vaslui, Vrancea.

O parte din documente se referă la membrii familiei Eminescu (Eminovici, Iminovici) și la unele activități ale lor. Bunicul poetului, Vasile laminovici, este menționat într-o conscripție parohială din anul 1806. Tatăl, Gheorghe, născut la 10 februarie 1812, a fost vâtaf al moșiei Dumbrăveni, proprietatea lui Constantin Balș, care adesea îl desemna să-i țină locul în diferite pricini de judecată ce avea; pe la 1835 apare cu rang boieresc de căminar. La căsătoria lui Gheorghe Eminovici cu Ralu Iurașcu, socrul lui a dat fiicei sale o zestre frumoasă. Fiind un om întreprinzător, îl găsim în diferite afaceri. La 1843, lua în arendă veniturile Eforiei orașului Botoșani, care îi va produce multe neazuri, la 1844 a cumpărat o cârciumă în Botoșani, iar la 1847 a cumpărat partea de moșie din Ipotești a Frosiniței Petrino, fiica lui Doxachi Hurmuzachi, dar nu a putut achita datoria către acesta și a avut neplăceri, ceea ce a făcut-o pe soția lui, Ralu Eminovici, să intervină pe lângă Judecătoria Botoșani pentru asigurarea zestrei ei, atacată de creditori.

Mama poetului, la rândul ei, la 1844 a cumpărat o parte din moșia Orășeni, pentru care și ea va avea neazuri. Doi ani de zile s-a judecat cu Smaranda Varlaam pentru închirierea unei case din Botoșani.

Frații poetului, Șerban, Nicolae și Gheorghe, apar menționați în 1852 în catalogul unui pension din Botoșani și în același an vor merge la studii la Cernăuți. În 1853 li s-a alăturat Ilie, iar în 1857, și Mihai, în vârstă de 7 ani.



După 1864, documentele vorbesc direct despre Mihai Eminovici. La 16 martie 1864, el solicita Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice o bursă de studii, dar răspunsul a fost negativ, iar la 9 martie 1865 cerea eliberarea unui pașaport pentru Austria, unde a și plecat pentru 11 luni. Drept urmare, a trebuit să-și dea demisia din funcția de copist la Consiliul județean Botoșani, „având dorința de a urma mai departe studiile”. Din același an el însoțea trupa de teatru Fanii Tardini în turneul transilvănean, pentru care redacta diferite acte. În 1867 a intrat în trupa lui Iorgu Caragialy, fiind printre cei „peste tot doazeci și trei individe” artiști. El era sufler II și copist, dar făcea și serviciul de secretar al trupei: redacta cererile directorilor, adresate Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, le scria și chiar îi și semna pe aceștia; redacta și scria cererile unor actori adresate directorilor teatrului. Această activitate a durat până în iunie 1869.

Începând din vara anului 1870 și până în 1872, Mihai Eminescu s-a aflat la Viena și apoi la Berlin, până în august 1874. Din această perioadă sunt în *Catalog* câteva scrisori adresate părinților săi, prin care le dă informații asupra sănătății sale (fusesse bolnav de „gălbinare”), asupra studiilor și le cere bani pentru continuarea cursurilor.

La 23 august 1874, Direcția Școalelor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice l-a propus pe Mihai Eminescu pentru funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași și din aceeași dată este și Jurnalul Consiliului de Miniștri pentru numirea provizorie în acest post, în locul lui Samson Bodnărescu, prietenul său. În septembrie, datorită lui Titu Maiorescu, ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice, poetul a fost numit și în comisia examinatoare a candidaților pentru liceele din Botoșani. Prin Decret Domnesc, la 16 octombrie 1874, a fost numit definitiv ca bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași, tot la intervenția lui Titu Maiorescu. În această calitate, Mihai Eminescu s-a ocupat de achiziționarea de cărți, pentru bibliotecă, pentru obținerea unora mijlocind aducerea lor din Leipzig.

Din toamna anului 1874 a făcut parte și din comisia pentru examinarea cărților didactice. Ca membru în această comisie a avut posibilitatea să susțină acceptarea abecedarului scris de Ion Creangă și alții, intitulat *Metodă nouă de scriere și cetire*.

În decembrie 1874 a fost inclus și în comisia pentru examenele de la Institutul „Vasile Lupu” din Iași.

La 1 iulie 1875, în locul lui Mihai Eminescu, la Biblioteca Centrală din Iași, a fost numit Dimitrie Petrino. A urmat la 20 octombrie 1876 – deschiderea unui dosar de urmărire penală a lui Eminescu, acuzat de sustragere de cărți și mobilier de la bibliotecă, acțiune încheiată la 17 decembrie, același an, prin ordonanța judeului instructor, în care se stabilea că nu este cazul de urmărire.

Din luna mai 1875, Mihai Eminescu apare în funcția de revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, deși numirea oficială s-a făcut la 1 iulie 1875. Este activitatea în care poetul - ca funcționar al Statului - a avut cea mai bogată corespondență oficială. Este vorba de rapoarte către Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, către prefecturile județelor Iași și Vaslui, adrese trimise învățătorilor din cele două județe. Sunt, apoi, tot felul de cereri expediate de învățători revizorului școlar, privind situația școlilor în care activau, relațiile cu primarii și prefectii, numiri în posturi, toate cu note și rezoluții ale lui Mihai Eminescu despre modul de rezolvare a lor. Unele rezoluții dau informații de natură arhivistică, indicând categoriile de dosare create de revizoratele școlare ale județelor Iași și Vaslui la acea dată. Așa sunt, de pildă: „Dosarul corespondenței cu școalele din județul Iași”; „La acta deschiderii școalelor a. 1875/76” etc. Acestea dovedesc preocuparea lui Mihai Eminescu de a grupa tematic documentele în dosare.

Există, de asemenea, cereri ale învățătorilor pentru înscrierea la concursurile organizate în vederea ocupării unor catedre de învățământ, pe care Mihai Eminescu a notat actele prezentate de concurent, probele pentru examen, subiectele, pe materii, notele acordate de comisia examinatoare. Pe o asemenea cerere, Mihai Eminescu a notat că la Istorie s-a dat subiectul : *Cauzele ce au adus dezbinarea Regatului Evreu după moartea lui Solomon și urmările acestei dezbinări*. Mai mult chiar, poetul, pe unele cereri a subliniat cu roșu greșelile gramaticale întâlnite în text.

În procesele-verbale de inspecție la școli și în rapoartele trimise Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice privind situația școlilor întâlnim pagini remarcabile, care îl arată pe poet preocupat de soarta țăranului („pretutindeni sărăcia muncitorului agricol, mortalitatea, adesea înspăimântătoare” etc.)

A fost pus în disponibilitate din funcția de revizor școlar, împreună cu alți revizori, începând cu data de 4 iunie 1876.

Din perioada bucureșteană a activității lui Mihai Eminescu - care începe din octombrie 1877 – se păstrează în Arhivele Naționale scrisori din corespondența lui cu Ion Creangă, Veronica Micle, sora sa, Henrieta, Iacob Negruzzi, Titu Maiorescu, Ioan Slavici și alții, sau din corespondența acestora, în care se vorbește despre poet.

În 1883, Mihai Eminescu s-a îmbolnăvit și, în aceste împrejurări, la Tribunalul Ilfov s-a deschis dosarul intitulat „Interdicția Mihai Eminescu”. A fost internat la Institutul „Caritatea” din București și, ulterior, în octombrie, în Institutul „Leidesdorf” din Viena. După ieșirea din acest institut, însoțit de prietenul său Chibici, a făcut o călătorie în Italia și apoi a revenit în țară, fiind primit de regina Elisabeta, și ea poetă. În aprilie 1884, a fost instalat la Iași, în casa lui Miron Pompiliu. *Catalogul* conține documente din această perioadă

și din aceea care a urmat – ieșeană. Documentele de după aprilie 1884 se referă la strângerea de fonduri bănești, care i se dădeau poetului ca o remunerație lunară pentru poeziile lui. Este foarte interesantă scrisoarea Emiliei Humpel adresată, la 10 aprilie 1884, lui Titu Maiorescu, în care își arată îngrijorarea pentru soarta lui Eminescu: „cel mai mare poet al țării” nu trebuie lăsat să cadă în mizerie sau să trăiască din milă, și se întreba de ce nu s-a făcut nimic pentru un poet lovit de o boală grea, pentru a i se oferi o viață lipsită de griji.

Pentru început, în luna mai 1884, a fost numit în comisia pentru inventarierea documentelor aflate la biserica Sf. Neculai din Iași, iar în septembrie, același an, a fost recomandat de B. P. Hasdeu pentru postul de director al filialei Arhivelor Statului din Iași, fiind „foarte cunoscut nu numai ca scriitor, dar posedând, totodată, după cum a avut scrisorul ocaziunea de a constata însuși, cunoștințe serioase în istorie și paleografia română”, însă nu a ocupat acest post. În schimb, la 24 septembrie 1884, prin Decret Domnesc, a fost numit ca subdirector la Biblioteca Centrală din Iași, rămânând în această funcție până în luna mai 1886.

Concomitent, în urma cererii sale, din 18 septembrie 1884, de a suplini postul de profesor la catedra de Istorie Universală de la Școala de Comerț din Iași, i s-a acordat suplinirea catedrei de Geografie și Statistică de la aceeași școală. Activitatea de profesor a durat puțin, deoarece, la 30 octombrie 1884, a cerut să i se aprobe un concediu de boală de două luni, concediu care, în fapt, s-a prelungit până la sfârșitul anului școlar. În statul de prezență și salarii al Școlii Comerciale din Iași el a semnat până în august 1885.

Documentele referitoare la activitatea de profesor a lui Mihai Eminescu nu au fost cunoscute până în prezent, dar, în scurt timp, ele vor vedea lumina tiparului.

Din luna mai 1886, boala i-a revenit. S-au făcut demersuri pentru obținerea unor fonduri bănești necesare acordării ajutorului financiar de care poetul avea nevoie; s-au organizat spectacole teatrale în folosul său; i s-a plătit onorariul pentru o nouă ediție a poeziilor sale, scoasă de Editura „Socec”.

Boala și-a urmat cursul și, la 15 iunie 1889, la vârsta de 39 de ani, luceafărul poeziei românești s-a stins.

Documentele consemnate în *Catalog*, după data morții lui, constituie mărturii ale cinstirii memoriei celui mai mare poet al românilor. S-au ridicat monumente în diferite orașe ale țării: București, Iași, Constanța, Galați, Câmpulung și altele; s-a reeditat în condiții științifice creația literară eminesciană, din care s-au făcut traduceri în diverse limbi: engleză, franceză, germană, poloneză etc.; s-au bătut medalii comemorative; s-au înființat societăți de teatru care poartă numele „Eminescu”.

În *Catalog* sunt menționate și alte genuri de documente: poezii ale lui Mihai Eminescu și ale Veronicăi Micle, fotografii.

Volumul, în afară de rezumatele documentelor, mai conține: o bibliografie sumară, formată din lucrările folosite la datarea unor documente sau pentru lămurirea unor probleme legate de acestea. Inițial, am dorit să dăm la fiecare document edițiile lui, dar ulterior ne-am dat seama că despuierea revistelor și publicațiilor pentru acest lucru s-ar fi întins pe mulți ani. De altfel, pentru foarte multe documente cuprinse în *Catalog* o asemenea bibliografie există în excelenta lucrare: Mihai Eminescu, *Opere*, XVI, *Correspondența. Documentar*, coordonată de Dimitrie Vatamaniuc. Volumul mai conține lista prescurtărilor și indici (onomastici și toponimici).

Desigur că, din cauza timpului scurt afectat lucrării noastre, au fost omise unele documente, dar, în timp, ele vor completa acest *Catalog*.

Mulțumim, și pe această cale, colegilor noștri de la direcțiile județene ale Arhivelor Naționale menționate mai sus, pentru ajutorul dat în depistarea documentelor cuprinse în *Catalog*.

Prof. univ. dr. MARCEL-DUMITRU CIUCĂ



## LISTA ABREVIERILOR

- adr. – adresă
- C.C. – Civilo-Corecțională (Secția a II-a a Tribunalului Ilfov)
- col. – colecție
- cop. – copie
- D. – după
- D.A.N.I.C. – Direcția Arhivelor Naționale Istorice Centrale
- D.J.A.N. – Direcția Județeană a Arhivelor Naționale
- D.M. București A.N. – Direcția Municipiului București a Arhivelor Naționale
- doc. – document
- ds. – dosar
- f.d. – fără dată
- f.l. – fără lună
- f.l.z. – fără lună și zi
- f.z. – fără zi
- inv. – inventar
- jud. – județ
- M.C.I.P. – Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice
- Min. – Ministerul
- ms. – manuscris
- op. – opis
- orig. – original
- p.m. – postmeridian
- r. – recto
- R.E.A.Z. – Regia Exploatărilor Agricole și Zootehnice
- reg. – registru
- st. n. – stil nou
- tr. – transport
- țin. – ținut
- v. – verso



## CATALOGUL DOCUMENTELOR

1. – 1806, *Călinești-Cuparencu* – Filă din conscripția parohiei „Sf. Îngeri (Arhangheli)” din Călinești-Cuparencu, în care este menționată, la casa cu nr. 27, familia lui Vasile Iaminovici, dascăl (bunicul poetului Mihai Eminescu).

D.J.A.N.– Suceava, col. Registre de Stare Civilă, reg. 1/1784, f. 19, orig.

2. – 1812 febr.10, *Călinești-Cuparencu* – Act de naștere a lui Gheorghe Iaminovici, tatăl poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Suceava, col. Registre de Stare Civilă, reg. 2/1802, f. 41, orig.

3. – 1829 mart. 12, *Iași* – Porunca divanului judecătoresc al Moldovei către Isprăvnicia Suceava în legătură cu produsele moșiilor Bălilești și Joldești, sechestrate pentru o datorie de bani a stolnicului Vasile Iurașcu, către postelnicul Neculai Canta.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Suceava, tr. 288, op. 316, ds. 31, f. 90, orig.

4. – 1829 oct. 26, *Iași* – Porunca Divanului Împlinitor către Isprăvnicia Suceava ca să nu mai încarce cu nici o slujbă a ținutului pe stolnicul Vasile Iurașcu, posesorul moșiei Joldești.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Suceava, tr. 288, op. 316, ds. 31, f. 458, orig.

5. – 1830 apr – Listă cu date biografice ale unor boieri din ținutul Suceava, printre care și stolnicul Vasile Iurașcu.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Suceava, tr. 290, op. 318, ds. 25, f. 35, orig.

6. – 1830 iul. 27 – Jalba fraților Dumitrachi și Iordachi Albu către Divanul Judecătoresc al Moldovei, în pricina cu banul Ioniță Iurașcu pentru părți de moșie din ținuturile Neamț și Roman.

D.J.A.N.– Iași, col. Litere, lit. IO (IU), nr. 20, f. 1, orig.

7. – 1832 mart. 24 – Cererea stolnicului Vasile Iurașcu către Epitropia Școalelor din Iași pentru a i se primi în internatul „Școlii Naționale” din Iași pe fiul său Iancu Iurașcu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P. Moldova, ds. 125/1832, f. 13, orig.

8. – 1832 iul. 9, *Roman* – Jalba păhărnicesei Maria Iurașcu către Judecătoria Roman în pricina cu fiul său, paharnicul Ioan Iurașcu, pentru avere.

D.J.A.N – Iași, col. Litere, lit. IO, nr. 6, f. 11, cop.



9. – 1832 nov. 2 – Cererea stolnicului Vasile Iurașcu, vechilul moșilor Joldești, și Protopopeni, către Judecătoria Suceava în pricina ce are cu evreul orândar de la Joldești.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 214, op. 238, ds. 43, f. 1, orig.

10. – 1835 nov. 26, *Dumbrăveni* – Reclamația făcută de Gh. Eminovici, în calitate de vătaf al moșiei Dumbrăveni, pentru un abuz comis de niște oameni din satul Salcea, ținutul Botoșani.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. 1513, ds. 354, intitulat „Ordinariile”, f. 470, orig., scris de Gh. Eminovici.

11. – <1835-1855> – Condică de ranguri boierești în care, la nr. 199, figurează Gh. Laminovici, căminar.

D.J.A.N – Iași, fond Secretariatul de Stat al Moldovei, ds. 344/1835, 1855, f. 136 v.

12. – 1836 febr. 8, *Iași* – Ordinul de numire a lui Costache Iurașcu pe post de funcționar la Eforia orașului Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Eforia orașului Iași, ds. 23/1836, f. 16, orig.

13. – 1836 febr. 18, *Botoșani* – Cererea lui Grigore Canano și a lui Vasile Iurașcu către Judecătoria ținutului Botoșani pentru autentificarea unui contract de arendă.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 861, op. 979, ds. 6, f. 139, orig.

14. – 1836 oct. 8, *Dumbrăveni* – Scrisoarea vătafului moșiei Dumbrăveni, Gh. Eminovici, către Isprăvnicia Botoșani, cu care trimite spre cercetare doi oameni găsiți fără actele necesare umblând pe moșie.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/51, f. 1-2, orig., textul este scris în întregime de Gh. Eminovici; pe f. 3 este conceptul raportului trimis de Isprăvnicie la Departament despre cei doi „vagabonzi” veniți în Moldova „de peste Dunăre” .

15. – 1836 oct. 8, *Dumbrăveni* – Scrisoare prin care Gh. Eminovici, vătaful boierului Costache Balș, înștiințează Isprăvnicia ținutului Botoșani că doi oameni, fără pașapoarte, au pătruns în ținut.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, P. 555/51, cop.

16. – 1837 mart. 28, *Botoșani* – Cererea stolnicului Vasile Iurașcu prin care solicită lui Mihail Sturza vv. numirea sa în postul de membru la Judecătoria ținutului Dorohoi.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție, tr. 1382, op. 1560, ds. 1001, f. 55, orig.

17. – 1837 oct. 13, *Iași* – Jalba lui Costache Iurașcu, fiul stolnicului Vasile Iurașcu, prin care cere Eforiei Iași să fie suplinit de Tudorache Criti în slujbă, deoarece este grav bolnav.

D.J.A.N – Iași, fond Eforia orașului Iași, ds. 25/1837, f. 35, orig.

18. – 1838 sept. 1 – Spița neamului Iurașcu, Tufescu, Catargiu, întocmită de Constantin Tufescu la procesul ce-l avea cu logofătul Costachi Conachi pentru averea rămasă de la al doilea comis Ștefan Catargiu.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei, ds. A/6/1838, f. 11v., orig.

19. – 1838 sept. 28, *Dumbrăveni* – Procură dată de Constantin Balș, proprietarul moșiei Dumbrăveni, vătafului său, Gh. Eminovici, ca să „stea în judecată” la judecătoria Dorohoi cu un negustor, pentru o datorie de bani.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Dorohoi, tr. 532, op. 577, ds. 1, f. 42, orig., textul procurii este scris de Gh. Eminovici.

20. – 1838 oct. 6, *Mihăileni, țin. Dorohoi* – Cererea lui Gh. Eminovici către Judecătoria Dorohoi prin care anunță că se prezintă ca împuternicit al lui C. Balș în procesul acestuia cu un negustor, pentru bani.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Dorohoi, tr. 532, op. 577, ds. 1, f. 41, orig.

21. – 1838 oct. 12, *Icușani, țin. Botoșani* – Mărturie dată de câțiva locuitori din satul Icușani pentru bătaia ce suferise dascălul satului de la Iorgu Iurașcu, fratele Ralucăi Eminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 676, op. 744, ds. 3, f. 3, orig.

22. – 1838 oct. 16, *Iași* – Raportul Departamentului din Lăuntru către domn prin care cere a se da un rang convenit lui Costache Iurașcu, fiul stolnicului Vasile Iurașcu, funcționar la Eforia Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Secretariatul de Stat, ds. 402, vol. II, f. 80, orig.

23. – 1840 febr. 1, <*Botoșani*> – Raportul stolnicului Vasile Iurașcu prin care face cunoscut Logofetei Dreptății că și-a luat funcția în primire în locul asesorului Mihalache Gherghel.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție Moldova, tr. 1382, op. 1560, ds. 1336, f. 56, orig.

24. – 1840 mai 26 – Izvod de zestrea dată de stolnicul Vasile Iurașcu fiicei sale, Ralu, la căsătoria cu căminarul Gh. Eminovici: icoană, candelă, cercei, inele, linguri, cuțite, trăsură acoperită și alte lucruri, bani – însumând 3576 galbeni, și încă 3000 galbeni „în numărătoare”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/45, f. 12 v. - 13. Cop. de Gh. Eminovici.

25. – 1840 mai 31, *Dumbrăveni* – Raportul lui Gh. Eminovici către Isprăvnicia Botoșani în legătură cu aplicarea poruncii Ocârmuirii privitoare la intensificarea culturii cartofilor.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. 1513, ds. 679, f. 188, orig.

26. – 1840 nov. 1, *Botoșani* – Act de lichidare definitivă a tuturor afacerilor bănești dintre stolnicul Vasile Iurașcu și mănăstirea Vorona, ca urmare a contractului de arendă a moșiei acesteia, din anul 1836.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/52, cop.

27. – 1840 nov. 2, Botoșani – Jalba stolnicului Vasile Iurașcu către Judecătoria Botoșani pentru a-i întări actul intervenit între el și mănăstirea Vorona pentru lichidarea tuturor afacerilor bănești dintre părți, ca urmare a contractului de arendare a moșiei acesteia.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/52, orig.

28. – 1841 apr. 7 – Cererea slugerului Gh. Eminescu către domnul Moldovei, Mihail Sturza, ca să i se dea o răsplată pentru slujbele sale făcute patriei.

D.J.A.N – Iași, fond Secretariatul de Stat, ds. 402, vol. II, f. 305, orig., cererea este redactată de altă persoană; data este după rezoluție.

29. – 1841 mai 18, Dumbrăveni – Scrisoarea lui Gh. Eminovici către boierul Balș cu privire la costul lemnelor nelivrate fraților Missir; la călătoria domnitorului spre Botoșani și altele.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/48, orig., lb. germană.

30. – 1841 dec. 8, Iași – Logofeția Dreptății comunică stolnicului Vasile Iurașcu că prin decret domnesc a fost numit membru la Judecătoria Botoșani, în locul căminarului Mihai Dabija.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție, tr. 1382, op. 1560, ds. 1425, f. 191, ciornă.

31. – 1841 dec. 8, Iași – Logofeția Dreptății înștiințează pe căminarul Mihai Dabija, membru la Judecătoria Botoșani, că în locul lui a fost numit stolnicul Vasile Iurașcu.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție, tr. 1382, op. 1560, ds. 1425, f. 191v., ciornă.

32. – 1841 dec. 8, Iași – Logofeția Dreptății înștiințează Judecătoria Botoșani despre numirea stolnicului Vasile Iurașcu ca membru în locul căminarului Mihai Dabija.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție, tr. 1382, op. 1560, ds. 1425, f. 192, ciornă.

33. – 1842 febr. 26, Botoșani – „Osăbită socotință” a stolnicului Vasile Iurașcu într-un proces pe care-l judeca în calitate de membru al Judecătoriei Botoșani.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție, tr. 1756, op. V-1994, ds. 79, f. 24, cop.

34. – 1842 iun. 5, Botoșani – Cererea căminarului Gh. Eminovici către Judecătoria Botoșani, pentru a i se face măsurarea locului caselor cumpărate în orașul Botoșani de la epitropia casei răposatei Soltana Cheșcu.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1628, op. 1860, ds. 3, f. 186, orig., numai iscălitura e a lui Gh. Eminovici.

35. – 1842 iun. 11, Botoșani – Ordinul Judecătoriei Botoșani către cinovnicul ei, G. Sinescu, ca să facă măsurătoarea și să întocmească mărturia hotarnică pentru locul caselor cumpărate la mezat de căminarul Gh. Eminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1628, op. 1860, ds. 3, f. 187, ciornă.

36. – 1843 aug. 23, Iași – Jalba stolnicului Vasile Iurașcu către Mitropolia Iași prin care cere să se poruncească facerea unei cercetări la schitul Agafton în pricina necazurilor ce le aveau fiicele sale, călugărițe acolo.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, Schitul Agafton, ds. 56/1844-1851, f. 149, orig.

37. – 1843 sept. 14, Botoșani – Contract cu care căminarul Gh. Eminovici ia în arendă, pe timp de 3 ani, veniturile Eforiei Botoșani, constând din taxa ce se încasa pe cantitățile de vin, rachiu și păcură ce intrau în oraș pentru consumul locuitorilor.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne Moldova, tr. 1772, op. 2020, ds. 3691, f. 151, 154, cop.

38. – 1843 sept. 15, Dumbrăveni – Cererea lui Gh. Eminovici prin care solicită Isprăvniceii Botoșani ca să ia măsuri pentru a se putea îndeplini contractul ce l-a încheiat cu Eforia Botoșani pentru taxele provenite din băuturile și păcura introduse în oraș.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. II-1514, ds. 112, f. 73, orig.

39. – 1843 sept. 30, Botoșani – Cererea lui Gh. Eminovici către Isprăvnicia Botoșani în pricina cu foștii antreprenori ai venitului Eforiei Botoșani, din taxele pe băuturi și păcură.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. II-1514, ds. 112, f. 72, orig.

40. – 1843 oct. 14, Iași – Raportul arhimandritului Iachint Iurașcu, în calitate de „iconom ogrăzii Mitropoliei”, către Comitetul Mitropoliei în diferite probleme administrative.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Iași, Statul Casei Mitropoliei, ds. 2/1843, f. 182, orig.

41. – 1843 dec. 2, Botoșani – Raportul Isprăvniceii Botoșani către Departamentul din Lăuntru, ca urmare a reclamației lui Gh. Eminovici că în orașul Botoșani s-ar fi introdus, de foștii antreprenori, o cantitate de vin și rachiu fără a se plăti taxele cuvenite.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 3691, f. 168, orig.

42. – 1843 dec. 3, Dumbrăveni – Răspunsul dat de Gh. Eminovici Isprăvniceii Botoșani în legătură cu plata ratelor la contractul făcut cu Eforia Botoșani pentru antrepriza venitului băuturilor și păcurii.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. II-1514, ds. 112, f. 114, orig.

43. – 1844 ian. 20 – Jalba căminarului Gh. Eminovici, adresată Sfatului Ocârmuitor, privind o sumă de bani rezultată din vânzarea a 4816 vedre de rachiu.

D.J.A.N – Iași, fond Secretariatul de Stat al Moldovei, ds. 1103/1843, f. 34-35.

44. – 1844 febr. 2 – Jalba lui Gh. Eminovici către Isprăvnicia ținutului Botoșani privind despăgubirea ce i se cuvine ca antreprenor al vânzării rachiului în orașul Botoșani.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. 1514, ds. 112, f. 153, 155, orig.

45. – 1844 febr. 3 – Jalba lui Gh. Eminovici către Isprăvnicia ținutului Botoșani, pentru plata căștiurilor după contractul de arendare a venitului rachiului din orașul Botoșani.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. II-1514, ds. 112, f. 159, orig.

46. – 1844 febr. 20, Călinești-Cuparencu – Actul de deces al lui Vasile Eminovici, bunicul lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Suceava, col. Registre de Stare Civilă, reg. 1/1802, f. 119-120.

47. – 1844 iul. 18, Dumbrăveni – Scrisoarea lui Gh. Eminovici către Toader Grosul, prin care îi anunță expedierea unei cantități de spirt.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 863/22, orig.

48. – 1844 oct. 16, Dumbrăveni – Cererea lui Gh. Eminovici către Isprăvnicia Botoșani prin care arată neajunsurile ce le întâmpină în legătură cu executarea contractului pentru venitul băuturilor și păcurii al Eforiei Botoșani și solicită închiderea drumurilor de intrare în orașul Botoșani.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. II-1514, ds. 112, f. 203, orig.

49. – 1844 nov. 24, Dumbrăveni – „Înștiințări dispri capitalurii arătaati”, întocmită de Gh. Eminovici pentru banii împrumutați de la Toderaș Balș, Aleco Balș și Costachi Terenti, arătându-se sumele plătite, cu dobânda lor, și acelea restante.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/2, orig.

50. – 1844 dec. 8, Botoșani – Zapis prin care Iarihâm Zăilicovici din Botoșani vinde o cârciumă căminarului Gh. Eminovici.

D.J.A.N – Suceava, col. Documente, XI/90, orig.

51. – 1844 dec. 21, Botoșani – Cererea serdarului Iordachi Ureche către Judecătoria Botoșani, pentru a i se întări zapisul cu care vinde partea sa de moșie din Orășeni căminăresei Ralu Eminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 6, f. 486, orig.

52. – 1845 ian. 2 – Răspunsul lui Gh. Eminovici către Isprăvnicia ținutului Botoșani, relativ la plata căștiurilor după contractul de arendare a venitului rachiului din orașul Botoșani, pe care le va plăti în mod regulat după ce va fi despăgubit de Eforie de banii de la foștii arendași.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. II-1514, ds. 112, f. 222, orig.

53. – 1845 ian. 20, *Dumbrăveni* – Sinetul dat de stolnicul C. Bobeică căminarului Gh. Eminovici pentru împrumutul a 260 galbeni.

D.J.A.N – Iași, fond Divanul Domnesc, tr. 1346, op. 1528, ds. 136, f. 32. Copie făcută de Gh. Eminovici.

54. – 1845 febr. 8 – Răspunsul lui Gh. Eminovici către Isprăvnicia ținutului Botoșani, relativ la suma de bani cu care Eforia orașului pretinde că ar mai fi dator.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1333, op. II-1514, ds. 112, f. 234-235, 237, orig.

55. – 1845 iun. 14 – Raportul lui Simion Lazăr prin care se plânge Epitropiei Spitalului din Botoșani că proprietarul părții de moșie a serdarului Ureche, căminarul Gh. Iminovici, a astupat „braza” pe care el a tras-o între moșia Orășeni, a spitalului, și moșia căminarului.

D.A.N.I.C., col. Documente istorice, MCLXXI/123, cop.

56. – 1845 iul. 12, *Iași* – Porunca Departamentului din Lăuntru către Isprăvnicia Botoșani pentru a cerceta și „mărgini” pe căminarul Eminovici „a nu să întinde mai mult cu insolvenție” asupra hotarelor moșiei Orășeni a Epitropiei Generale a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860/1853, f. 29, orig.

57. – 1845 iul. 19, *Iași* – Porunca Epitropiei Generale a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași către Epitropia Spitalului din Botoșani ca să stăruiască pe lângă isprăvnicia locală ca să stăvilească samavolnica întindere a căminarului Gh. Eminovici în moșia Orășeni, proprietatea spitalului din Botoșani.

D.A.N.I.C., col. Documente istorice, MCLXXI/124, orig.

58. – 1845 aug. 29, *Iași* – Referatul Departamentului Trebilor din Lăuntru către Sfatul Ocârmuitor al Moldovei în problema antreprizei venitului Eforiei orașului Botoșani, provenit din băuturi și păcură, luată de Gh. Iminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Secretariatul de Stat, tr. 1768, op. 2013, ds. 1103, f. 15, orig.

59. – 1845 sept. 4 – Gh. Eminovici neagă că ar stăpâni samavolnic moșia <Orășeni>.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 27, orig.

60. – 1845 oct. 1, *Botoșani* – Cererea căminăresei Ralu Eminovici adresată Judecătoriei Botoșani pentru a-i întări polița cu care împrumutase de la serdarul lordachi Ureche 1500 galbeni.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 6, f. 487, orig.

61. – 1845 oct. 12, *Botoșani* – Protestul căminăresei Ralu Eminovici către Judecătoria Botoșani pentru ca să nu întărească polița de 1500 galbeni, luați cu

împrumut de la serdarul lordachi Ureche, înainte de a se definitiva actul de vânzare a moșiei Orășeni.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 6, f. 489, orig.; col. Documente, 555/66, cop.

62. – 1845 oct. 22, *Botoșani* – Cererea lui Gh. Eminovici către Judecătoria Botoșani, pentru a întări procura dată socrului său, stolnicul Vasile Iurașcu.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 6, f. 529-530, orig.

63. – 1845 oct. 23, *Botoșani* – Cererea lui Gh. Eminovici către Judecătoria Botoșani, pentru a-i legaliza o procură.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 6, f. 528, orig.

64. – 1845 dec. 11, *Botoșani* – Cererea Ralucăi Eminovici către Judecătoria Botoșani, pentru a i se întări actul de danie a serdarului lordachi Ureche pentru 10 stânjieni pământ din moșia Orășeni.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 6, f. 16-17, orig.

65. – 1845 dec. 15, *Botoșani* – Scrisoare prin care Gheorghe și Ralu Eminovici îi cer lui chir Moise să-i plătească serdarului lordache Uriceanu 50 de galbeni și să-i scadă „din socoteală”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/46, orig.

66. – 1845 dec. 22, *Botoșani* – Raportul Judecătoriei Botoșani către Divanul de Apel, privitor la actul de donație prin care lordachi Urechi donează căminăresei Ralu Iminovici 10 stânjieni din moșia Orășeni.

D.J.A.N – Iași, fond Tribunalul Iași, Secția a III-a, tr. 1765, op. 2014, ds. 2389, f. 84, orig.

67. – <1845> – Zapis prin care serdarul lordache Ureche vinde căminăresei Ralu Eminovici, născută Iurașcu, pământ în moșia Orășeni, ținutul Botoșani.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 749/38, cop.

68. – 1846 febr. 14, *Botoșani* – Adresa Judecătoriei Botoșani către Constantin Balș, relativă la schimbarea termenului de alegere a hotarelor moșiei Orășeni, vecină cu moșia sa, Sarafinești.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/26, orig.

69. – 1846 mart. 28, *Botoșani* – Adresa Judecătoriei ținutului Botoșani către Constantin Balș, proprietarul domeniului Dumbrăveni, în care intra și moșia Sarafinești, ca să trimită un delegat cu documentele necesare la hotărnicia părții din moșia Orășeni, pe care o cumpăraseră căminăreasa Ralu Iminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/28, orig.

70. – 1846 apr. 17, *Botoșani* – Adeverința lui lordache Ureche serdar de primire a sumei de 44 galbeni, de la căminăreasa Ralu Eminovici, din dobânda vânzării moșiei Orășeni.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 771/94, orig.

71. – 1846 mai 22, *Botoșani* – Adeverința lui lordache Ureche serdar de primire a sumei de 500 galbeni de la căminăreasa Ralu Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 771/95, orig.

72. – 1846 nov. 17, *Iași*. – Raportul Comitetului central al Caselor Obștești către domn, prin care cere să se aprobe cumpărarea pe seama Epitropiei Generale a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” partea din moșia Orășeni cumpărată de Ralu Eminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Epitropia Generală a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași, ds. 214/1846-1849, f. 11, orig.

73. – 1846 dec. 17 – Scrisoarea Ralucăi Eminovici prin care-i cere lui Moise Mihel să plătească serdarului lordache Ureche 130 galbeni.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/1, orig.

74. – 1847 mai 24 – Raportul întocmit de <Gh.> Eminovici privind semănăturile pe anul 1847 pe moșiile Dumbrăveni și Vlădeni, cu cătunurile lor.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/1, orig.

75. – 1847 iul. 14, *Dumbrăveni* – Scrisoarea lui Gh. Eminovici către Moisi Mihel, relativă la o sumă de bani cu care împrumută pe niște negustori.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 809/126, orig.

76. – 1847 iul. 30 – Scrisoarea lui Dumitrache (?) prin care roagă pe fiul său să-l ajute pe Petrache să-și ia banii, mai înainte de termen, de la Eminovici, pentru Ipotești și pentru casă, având nevoie de ei ca să-și cumpere o moșioară.

D.A.N.I.C., fond Eudoxiu Hurmuzachi, ds. 147, orig., bilingv român-grec.

77. – 1847 oct. 3, *Botoșani* – Jurnalul comisiunii delegate de către Judecătoria Botoșani pentru „a alege, despărți și stâlpi cu pietre hotară” partea din moșia Ipotești care se cuvenea Frosiniței Petrino, fiica lui Doxachi Hurmuzachi, moșie acum cumpărată de căminarul Gh. Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/36, cop.

78. – 1847 oct. 6, *Botoșani* – Cererea lui C. Hurmuzachi către Judecătoria Botoșani pentru a i se elibera o copie de pe actul de alegere a părții din moșia Ipotești, a surorii sale Eufrosina Petrino, vândută căminarului Gh. Eminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 9, f. 765, orig.

79. – 1847 nov. 14, *Botoșani* – Cererea prin care căminarul Gh. Eminovici solicită Judecătoriei Botoșani întărirea actului prin care i-a vândut polcovnicului lordachi Corlat „o dugheană, cu locul ei în Botoșani”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, orig.



80. – 1847 dec. 31 – Înscrisul Ralucăi Eminovici, prin care confirmă că dugheana („crâșma”) din Botoșani pe care soțul ei, căminarul Gh. Eminovici, a vândut-o polcovnicului lordache Corlat este a lui dreaptă și ea nu are nici o pretenție.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, f. 3, orig.

81. – 1848 ian. 13, Botoșani – Chitanță dată de căminarul Gh. Eminovici lui Nicolae Macri, de la care împrumutase 150 galbeni, pe termen de 3 luni.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 28588, f. 3, cop.

82. – 1848 ian. 23 – Adresa Tribunalului <Botoșani> către asesorul Florescu, prin care îi cere ca, împreună cu reprezentantul Eforiei Orășenești, să măsoare locul dugheanei ce a vândut Gh. Eminovici polcovnicului lordache Corlat, în vederea „încredințării” zăpisului de vânzare.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, f. 4, concept.

83. – 1848 ian. 28 – Raportul asesorului C. Florescu cu care trimite Judecătoria ținutului Botoșani mărturia hotarnică pentru locul dugheanei din Botoșani, pe care căminarul Gh. Eminovici l-a vândut polcovnicului lordache Corlat.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, f. 5-6, orig. însoțit de hotarnica în copie.

84. – 1848 febr. 1 – „Dosarul” intitulat: „Iminovici Gheorghe căminar pentru o dugheană ce au vândut-o ds. polcovnic lordache Corlat”, încheiat la Judecătoria Botoșani.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, orig., 11f.; cuprinde: cererea lui Gh. Eminovici din 14 nov. 1847 (*Supra*, nr. 79); înscrisul Ralucăi Eminovici, din 31 dec. 1847 (*Supra*, nr. 80); adresa Tribunalului Botoșani din 23 ian. 1848 (*Supra*, nr. 82); raportul asesorului Florescu, din 28 ian. 1848 (*Supra*, nr. 83); jurnalul Judecătoria Botoșani, din 2 mart. 1848 (*Infra*, nr.85); jalba polcovnicului I. Corlat, din 28 febr. 1849 (*Infra*, nr. 90); jurnalul Judecătoria Botoșani din 6 mart. 1849 (*Infra*, nr. 91); raportul Tribunalului Botoșani din 6 mart. 1849 (*Infra*, nr. 92).

85. – 1848 mart. 2 – Jurnalul Judecătoria Botoșani prin care „să întărește vremelnic” zăpisul cu care căminarul Gh. Eminovici a vândut polcovnicului lordache Corlat o dugheană cu locul ei din Botoșani, și dacă în termen de 15 zile nu se va ivi vreo pricină, atunci se va întări statornic.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, f. 7, orig.

86. – 1848 aug. 19, Botoșani – Adresa Judecătoria Botoșani prin care face cunoscut Epitropiei Generale a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași că a întărit procura dată de Ralu Eminovici soțului ei pentru a i se elibera o sumă de bani din zestre.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 11, f. 467, cop.

87. – 1849 ian. 9, *Botoșani* – Cererea căminarului Gh. Eminovici către Judecătoria Botoșani, pentru a i se elibera rachiul și banii ce îi avea la negustorul Moise Mihel.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1418, op. 1613, ds. 91, f. 9, orig.

88. – 1849 ian. 18, *Botoșani* – Jalba căminarului Gh. Eminovici către Departamentul Dreptății pentru banii și vedrele de rachiu pe care le avea de luat de la Moise Mihel.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1418, op. 1613, ds. 91, f. 13, cop.

89. – 1849 febr. 28, *Botoșani* – Raportul Judecătoriei Botoșani către Divanul Apelativ din Iași, prin care se înștiințează că Gh. Eminovici a vândut o dugheană din Botoșani.

D.J.A.N – Iași, fond Tribunalul Iași, Secția a III-a, tr. 1765, op. 2014, ds. 2389, f. 320, orig.

90. – 1849 febr. 28 – Jalba polcovnicului lordache Corlat prin care cere Judecătoriei ținutului Botoșani să i se întărească statornic zapisul cu care a cumpărat o dugheană din Botoșani de la căminarul Gh. Iminovici, căci „termenul de publicație” a trecut.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, f. 8, orig.

91. – 1849 mart. <6> – Jurnalul Judecătoriei ținutului Botoșani prin care încuviințează să se întărească statornic zapisul cu care lordache Corlat a cumpărat o casă (dugheană) în orașul Botoșani de la căminarul Gh. Iminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, f. 9, orig., loc alb la zi; s-a datat după raportul care urmează.

92. – 1849 mart. 6 – Raportul Tribunalului ținutului Botoșani către Divanul de Apel prin care îi aduce la cunoștință că a întărit statornic zapisul prin care Gh. Iminovici a vândut polcovnicului lordache Corlat o dugheană în Botoșani.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/53, f. 10, concept.

93. – 1849 apr. 12, *Botoșani* – Jalba lui Gh. Eminovici prin care cere Judecătoriei Botoșani să hotărască a i se plăti datoria de 8040 lei din averea evreului Moise Mihel, decedat.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1418, op. 1613, ds. 91, f. 17, orig.

94. – 1849 apr. 26, *Botoșani* – Cererea căminăresei Ralo Eminovici către Judecătoria Botoșani, ca să-i întărească procura ce o dă tatălui ei, stolnicul Vasile Iurașcu.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 11, f. 184, orig.

95. – 1849 mai 3, *Botoșani* – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul Pricinilor din Lăuntru, pentru a porunci Isprăvniceii Botoșani ca să-i împlinescă banii ce-i avea dați cu împrumut lui C. Bobeică și altora.

D.J.A.N – Iași, fond Divanul Domnesc, tr. 1346, op. 1528, ds. 136, f. 24, cop.

96. – 1849 iul. 2 – Jalba lui Gh. Eminovici adresată Departamentului din Lăuntru pentru pricina pe care o are cu un răzeș, Neculai Isăcescu, pentru obijduiri.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16024, f. 1.

97. – 1849 iul. 2, Iași – Jalba căminarului Gh. Eminovici către Departamentul Dreptății pentru nedreptatea ce i se face de către autoritățile din Botoșani în privința unei cantități de rachiu și a unor bani ce i se cuvin din averea lui Moise Mihel.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1418, op. 1613, ds. 91, f. 23, cop.

98. – 1849 aug. 16, Botoșani – Cererea căminăresei Ralu Eminovici pentru a i se întări actul de evaluare a caselor sale din orașul Botoșani.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 11, fila 472, orig.

99. – 1849 aug. 18, Botoșani – Cererea căminăresei Ralu Eminovici către Judecătoria Botoșani pentru a-i întări procura ce o dădea soțului ei, Gh. Eminovici, în vederea încasării unor bani de la Epitropia Generală a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1625, op. 1857, ds. 11, f. 465, orig.

100. – 1849 sept. 5, Iași – Jalba căminarului Gh. Eminovici, în calitate de împuternicit al soției sale, Ralu Eminovici, către domnul Moldovei, Grigore Al. Ghica, împotriva nedreptăților ce i se fac de către Divanul de Apel, cu sechestrarea unor bani proveniți din vânzarea unor părți din moșiile Orășeni și Sarafinești.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție, tr. 1696, op. 1928, ds. 782, f. 1, orig.

101. – 1849 sept. 8, Iași – Cererea lui Gh. Eminovici către Epitropia Generală a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași prin care se declară doritor a participa la licitația pentru darea în arendă a moșiilor Orășeni și Uncani.

D.J.A.N – Iași, fond Epitropia Generală a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași, ds. 263/1849, f. 7, orig.

102. – 1849 oct. 11, Iași – Contract prin care Cleopatra Cațichi arendează lui Gh. Eminovici moșia Durnești.

D.J.A.N – Iași, fond Divanul de Întărituri, tr. 1765, op. 2014, ds. 240, f. 698, cop.

103. – 1849 dec. 16, Iași – Jalba căminarului Gh. Eminovici către Departamentul Trebilor din Lăuntru împotriva nedreptății ce i se face de către Isprăvnicia Botoșani la reclamația lui Costandin Hurmuzachi, pentru o datorie de bani.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 6-9.

104. – 1849 dec. 21, Iași – Procură dată de Gh. Eminovici avocatului Panaite Cristea din Iași, pentru a-i apăra interesele în procesul cu stolnicul Costachi Bobeică, ce se judeca la Divanul de Apelație, apoi la Divanul Domnesc din Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Divanul Domnesc, ds. 172/1846, f. 45, orig.

**105. – 1850 ian. 15, Botoșani –** Înregistrarea nașterii lui Mihail, fiul lui Gheorghe și al Ralucai Iminovici, în mitrica bisericii Adormirea Maicii Domnului.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/2, f.1v., la nr. 3, orig.; alt reg. mitrică, D.J.A.N – Botoșani, col. Registre de Stare Civilă, mitrice Biserica Uspenia Botoșani, reg. 81/1850, f. 2, orig.

**106. – 1850 ian. 30, Iași –** Cererea lui C. Hurmuzachi către Departamentul Trebilor din Lăuntru în pricina ce o are cu căminarul Gh. Eminovici pentru o datorie de bani rămasă de la cumpărarea părții de moșie din Ipotești.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 12-13, orig.

**107. – 1850 febr. 4, Iași –** Cererea lui Gh. Eminovici către Departamentul Trebilor din Lăuntru pentru ridicarea sechestrului pe averea sa mobilă, la reclamația creditorului C. Hurmuzachi.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 14, orig.

**108. – 1850 mai 6 –** Jalba lui C. Hurmuzachi către Departamentul din Lăuntru, prin care roagă, din nou, ca, prin măsuri mai energice, să se achite, din averea lui Gh. Eminovici de la Ipotești și casa din Botoșani, banii ce acesta datorește surorii sale Eufrosina Petrino.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 29, 32, orig.

**109. – 1850 mai <23>, Iași –** Jalba lui Gh. Eminovici către Grigore Alex. Ghica, domnul Moldovei, în pricina cu C. Hurmuzachi, pentru bani.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 39-40, orig.

**110. – 1850 mai 23 –** Jalba lui Gh. Eminovici către Ministerul de Interne, în pricina cu C. Hurmuzachi, prin care roagă să fie înfățișat cu creditorul său, iar datoria să i se împlinească numai din averea amanetată către acesta.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 38, orig.

**111. – 1850 mai 26 –** Cererea căminarului Gh. Eminovici către Departamentul Trebilor din Lăuntru prin care roagă să nu i se vândă averea mobilă, ci să se îndrepte spre lucrurile amanetate.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 37, orig.

**112. – 1850 iun. 2, Botoșani –** Jalba căminăresei Ralu Eminovici către Judecătoria Botoșani, pentru a i se asigura zestrea din averea soțului ei, atacată de creditori.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 2, orig.

**113.** – 1850 iun. 3 – Dosarul intitulat: „Iminovici Ralu căminăreasa, pentru a i să siguripși zestrea”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, 18 f.; cuprinde: jalba căminăresei Ralu, din 2 iun. 1850 (*Supra*, nr. 112); adresa Judecătoriai Botoșani, din 10 iun. 1850 (*Infra*, nr. 115); jalba căminăresei Ralu, din 1 dec. 1850 (*Infra*, nr. 121); adresa Judecătoriai Botoșani, din 13 dec. 1850 (*Infra*, nr. 122); jalba căminăresei, din 21 dec. 1850 (*Infra*, nr. 123); adresa Judecătoriai Botoșani, din 23 dec. 1850 (*Infra*, nr. 125); jalba căminăresei, din 8 ian. 1851 (*Infra*, nr. 127); răspunsul căminăresei, din 10 ian. 1851 (*Infra*, nr. 128); adresa Judecătoriai, din 18 ian. 1851 (*Infra*, nr. 129); adresa Isprăvniciei Botoșani către Vasile Iurașcu, din 31 dec. 1850 (*Infra*, nr. 126); scrisoarea căminarului Gh. Eminovici, din 22 dec. 1850 (*Infra*, nr. 124); izvod de zestrea primită de Gh. Eminovici, din 26 mai 1840 (*Supra*, nr. 24); adresa Judecătoriai Botoșani, din 22 ian. 1851 (*Infra*, nr. 130); referatul Judecătoriai Botoșani, din 6 febr. 1860 (*Infra*, nr. 222).

**114.** – 1850 iun. 6 – Jalba căminăresei Ralu Eminovici către Departamentul din Lăuntru, prin care roagă să fie oprită vânzarea produselor și vitelor de pe moșiile Ipotești și Durnești, pentru achitarea datoriilor soțului ei către C. Hurmuzachi, deoarece în acestea este asigurată zestrea sa.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 51, orig.

**115.** – 1850 iun. 10 – Adresa Judecătoriai Botoșani către căminăreasa Ralu Eminovici, ca răspuns la jalba ei din 2 iunie, privind asigurarea zestrei ei.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 3, concept.

**116.** – 1850 iun. 11, Iași – Jalba lui Vasile Iurașcu către Grigore Alex. Ghica, domnul Moldovei, prin care se plânge împotriva măsurilor, ilegale, luate de Departamentul din Lăuntru, de a se achita datoria ginerelui său către C. Hurmuzachi din averea în care este asigurată zestrea fiicei sale, Ralu Eminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 56, orig.

**117.** – 1850 iul. 5, Durnești – Gh. Eminovici comunică Judecătoriai Botoșani că are angajat avocat pe Panaite Criste, domiciliat în Iași, căruia să i se adreseze instanța în pricinile lui.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1418, op. 1613, ds. 91, f. 42, orig.

**118.** – 1850 sept. 15 – Jalba, cu intervenția lui Panaite Criste, ca avocat al căminăresei Ralu Eminovici, către Sfatul Administrativ, în procesul dintre căminarul Gh. Eminovici și C. Hurmuzachi.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/55, orig.

**119.** – 1850 nov. 5, Durnești – Delegația dată de comandantul Companiei de jandarmi din Botoșani subofițerului Ioan Ambrozie, ca să execute pe Gh. Eminovici pentru o datorie de bani.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1418, p. 1613, ds. 91, f. 30, cop.

**120.** – 1850 nov. 13, *Durnești* – Jalba căminarului Gh. Eminovici către Judecătoria Botoșani, ca să i se restituie banii cu care a fost executat, în calitate de chezaș al lui Moise Mihel, din averea acestuia.

D.J.A.N – Iași, fond Judecătoria Botoșani, tr. 1418, op. 1613, ds. 91, f. 29, orig.

**121.** – 1850 dec. 1 – Jalba căminăresei Ralu Eminovici către Judecătoria ținutului Botoșani, prin care cere ca în legătură cu asigurarea zestrei sale să se adreseze tatălui ei, Vasile Iurașcu, care are la el izvodul de zestrea ei.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 4, orig.

**122.** – 1850 dec. 13 – Adresa Judecătoriei Botoșani către căminăreasa Ralu Eminovici, prin care îi comunică faptul că, în ceea ce privește jalba din 1 decembrie, referitoare la asigurarea zestrei ei din averea soțului, pe baza actelor aflate la Vasile Iurașcu, tatăl ei, ea singură trebuie să prezinte titlurile zestrei, după care se vor face cele de cuviință.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 5, concept.

**123.** – 1850 dec. 21 – Jalba căminăresei Ralu Eminovici către Judecătoria ținutului Botoșani, prin care cere să i se ocrotească averea numai pentru suma de 1400 galbeni, rezultați din vânzarea moșiei sale, Orășeni, căci restul zestrei este în singuranță.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 6, orig.

**124.** – 1850 dec. 22, *Botoșani* – Scrisoarea căminarului Gh. Eminovici, prin care răspunde Isprăvniceii Botoșani că nu poate da socrului său, Vasile Iurașcu, alt izvod de zestrea ce a primit de la el cu fiica sa, Ralu, și că îi însemnează zestrea ce a primit în 26 mai 1840.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 12-13, cop.

**125.** – 1850 dec. 23 – Adresa Judecătoriei Botoșani prin care răspunde căminăresei Ralu Eminovici la jalba ei din 21 decembrie, că nu poate asigura zestrea ei pentru suma de 1400 galbeni rezultați din vânzarea moșiei Orășeni, căci nu s-au îndeplinit toate formalitățile cerute.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 7, concept.

**126.** – 1850 dec. 31 – Adresa Isprăvniceii ținutului Botoșani, către stolnicul Vasile Iurașcu, cu care îi trimite, în copie, răspunsul din 22 decembrie, al lui Gh. Eminovici, ginerele său, la cererea de a-i da un alt izvod de zestrea ce a primit, cu fiica sa, Ralu, arătând că nu poate să-i dea alt izvod și îi face doar însemnare de zestrea ce a primit, în lucruri și bani, în anul 1840 mai 26.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 12, cop.

**127.** – 1851 ian. 8 – Jalba căminăresei Ralu Eminovici prin care trimite Judecătoriei Botoșani izvodul de zestrea ce a primit de la tatăl ei, stolnicul Vasile Iurașcu, și cere lămuriri despre ce s-a făcut în pricina banilor ce a dat soțului ei din vânzarea moșiei Orășeni, asigurați prin moșiile Ipotești și Durnești.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 11, orig.

**128.** – 1851 ian. 10 – „Răspunsul” căminăresei Ralu Eminovici la adresa Judecătoriei Botoșani din 23 decembrie 1850, prin care cere ca să i se întărească „lucrările” pe temeiul cărora a dat 1400 galbeni soțului ei, din prețul vânzării moșiei Orășeni.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 8, orig.

**129.** – 1851 ian. 18 – Adresa Judecătoriei Botoșani către căminăreasa Ralu Eminovici, în legătură cu răspunsul ei din 10 ianuarie privind asigurarea zestrei.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 9, concept.

**130.** – 1851 ian. 22 – Adresa Judecătoriei ținutului Botoșani, către căminăreasa Ralu Eminovici în pricina reclamații ce dorește a face împotriva soțului ei, căminar Gh. Eminovici, pentru zestre.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 14, concept.

**131.** – 1851 febr. 15, *Durnești* – Răspunsul lui Gh. Eminovici, la adresa Isprăvniceii Botoșani, în pricina cu Hristina Macri, pentru o datorie de bani ce o avea către soțul ei, răposatul N. Macri.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 217, f. 5, orig.

**132.** – 1851 mart. 19, *Durnești* – Răspunsul lui Gh. Eminovici la adresa Isprăvniceii Botoșani, prin care cere alt termen de înfățișare în pricina cu Hristina Macri.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 217, f. 11, orig.

**133.** – 1851 mart. 30 – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru, prin care se plânge de nerespectarea contractului de către Cleopatra Cațichi, de la care a luat în posesie moșia Durnești, pricinuindu-i-se pagube.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 124, f. 26, cop.

**134.** – 1851 apr. 11 – Dosar: „No. 331. Litera R – Ralu Eminovici cu d. Smărănda Varlaam pentru închiriere unii cași”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, 76 f.; are contopite în el și dosarele 18/1851: „Litera V – Vărlam Smărănda spătăriașă cu d. Ralu Iminovici, pentru niști casă ci cea întâi li-au închiriat de la cea al doilea”; și 189/1852; dosarul conține: jalba Smarandei Varlaam din 20 oct. 1851 (*Infra*, nr. 138); jalba căminăresei Ralu Eminovici, din 27 oct. 1851 (*Infra*, nr. 139); raportul Isprăvniceii Botoșani, din 29 oct. (*Infra*, nr. 141); jalba Smarandei Varlaam, din 29 oct. (*Infra*, nr. 140); jalba căminăresei Ralu Eminovici, din 3 nov. (*Infra*, nr. 143); jalba căminăresei, din 4 nov. (*Infra*, nr. 144); scrisoarea Smarandei Varlaam, din 6 sept. (*Infra*, nr. 137); porunca Isprăvniceii Botoșani, din 5 nov. (*Infra*, nr. 145); raportul Isprăvniceii, din 5 nov. (*Infra*, nr. 146); docladul Poliției orașului Botoșani, din 5 nov. (*Infra*, nr. 147); adresa Departamentului Dinlăuntru, din 2 nov. (*Infra*, nr. 142); adresa revizorului Departamentului Dinlăuntru, din 12 nov. (*Infra*, nr. 148); adresa Departamentului din 21 nov. (*Infra*, nr. 150); jalba căminăresei Ralu Eminovici, din 13 nov. (*Infra*, nr. 149); adresa Departamentului, din 30 nov. (*Infra*, nr. 151); raportul Poliției orașului Botoșani, din 30 ian. 1852 (*Infra*, nr.

156); jalba Smarandei Varlaam, din 31 dec. 1851 (*Infra*, nr. 154); jalba căminăresei Ralu Eminovici, din 24 febr. 1852 (*Infra*, nr. 158); jalba căminăresei, din 13 mart. (*Infra*, nr. 160); jalba căminăresei, din 14 mart. (*Infra*, nr. 161); adresa Judecătoriei Botoșani, din 22 mart. (*Infra*, nr. 162); citația Tribunalului, din 21 apr. (*Infra*, nr. 166); citația Tribunalului, din 27 mai (*Infra*, nr. 168); răspunsul căminarului Gh. Iminovici, din 27 iun. (*Infra*, nr. 173); și alte dovezi, citații etc.

135. – 1851 apr. 28 – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru, în pricina cu Toader Matasariu, pentru niște fân de pe moșia Durnești.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 19, f. 2, cop.

136. – 1851 sept. 3, Iași – Act de învoială între Gh. Eminovici și C. Bobeică prin care se „curmă” procesul ce-l aveau pentru bani.

D.J.A.N – Iași, fond Divanul Domnesc, tr. 1346, op. 1528, ds. 136, f. 159, orig.

137. – 1851 sept. 6 – Scrisoarea Smarandei Varlaam către Ralu Eminovici, prin care o anunță că se va muta din casa închiriată numai dacă va găsi o altă locuință.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 15, copie neterminată.

138. – 1851 oct. 20, Botoșani – Jalba Smarandei Varlaam către Isprăvnicia Botoșani, în legătură cu casa din Botoșani închiriată de la Ralu Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 6-7, orig.

139. – 1851 oct. 27 – Jalba căminăresei Ralu Eminovici către Isprăvnicia ținutului Botoșani prin care o roagă să-i evacueze casele ei din orașul Botoșani, pe care le închiriasse spătăresei Smaranda Varlaam, aceasta fiind cunoscută pentru îndărătnicia ei.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 9, cop.

140. – 1851 oct. 29, Botoșani – Jalba Smarandei Varlaam în pricina cu căminăreasa Ralu Eminovici, pentru casele închiriate de la aceasta.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 11, orig.

141. – 1851 oct. 29 – Raportul Isprăvniciei Botoșani către Departamentul din Lăuntru, relativ la împotrivirea Smarandei Varlaam de a elibera casele închiriate de la Ralu Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 10, ciornă.

142. – 1851 nov. 2 – Adresa Departamentului Trebilor Dinlăuntru prin care comunică Isprăvniciei ținutului Botoșani că la pricina spătăresei Varlaam cu Ralu Eminovici a fost orânduit să se facă o cercetare locală de către revizorul Departamentului.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 21, concept.

143. – 1851 nov. 3, Botoșani – Jalba căminăresei Ralu Eminovici prin care cere, cu insistență, să i se elibereze casele închiriate Smarandei Varlaam, deoarece ea venise în oraș.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 12, orig.



**144.** – 1851 nov. 4 – Jalba căminăresei Ralu Eminovici către Isprăvnicia ținutului Botoșani, prin care o roagă să-i elibereze casele sale din Botoșani, închiriate Smarandei Varlaam, deoarece termenul a trecut, iar ea a ajuns în oraș și locuiește în case străine.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 13-14, orig.

**145.** – 1851 nov. 5 – Porunca <Isprăvnicii ținutului Botoșani> prin care îi cere Poliției orașului Botoșani ca să deschidă „odăile” închiriate de Smaranda Varlaam de la Ralu Eminovici, să facă o catagrafie de lucrurile aflate în ele, pe care să le adune într-o singură cameră, iar celelalte camere să le pună la dispoziția proprietarei, întrucât chiriașă nu le-a eliberat la termenul la care s-a angajat.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 16, concept.

**146.** – 1851 nov. 5 – Raportul Isprăvnicii ținutului Botoșani prin care informează Departamentul Trebilor Dinlăuntru despre măsurile luate pentru evacuarea Smarandei Varlaam din casele închiriate de la Ralu Eminovici și roagă să oblige pe chiriașă să vină să-și ia lucrurile din casă.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 17, concept.

**147.** – 1851 nov. 5 – Docladul Poliției orașului Botoșani în legătură cu porunca Isprăvnicii Botoșani pentru evacuarea camerelor închiriate de Smaranda Varlaam de la Ralu Eminovici, arătând că sameșul s-a împotrivit punerii ei în aplicare.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 18-19, concept.

**148.** – 1851 nov. 12 – Adresa revizorului Departamentului Dinlăuntru prin care cere Isprăvnicii Botoșani ca să lase pe Smaranda Varlaam să locuiască în casele închiriate de la Ralu Eminovici până când Departamentul va da hotărârea sa în această pricină.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 23-24, concept.

**149.** – 1851 nov. 13 – Jalba căminăresei Ralu Eminovici prin care cere Isprăvnicii Botoșani să întreprindă cele de cuviință pentru a elibera casele ei din Botoșani, ținute cu rea-credință de Smaranda Varlaam, căci ea, neavând unde locui și fiind și bolnavă, a închiriat de la sora ei – băneasa Maria Mavrodin – două camere, parte din bucătărie, grajdul și șură.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 27-28, orig.

**150.** – 1851 nov. 21 – Adresa Departamentului Dinlăuntru prin care cere Isprăvnicii Botoșani să ia de la Ralu Eminovici o dovadă, necesară pentru cercetarea pe care o face Departamentul respectiv pricinii pe care o are aceasta cu Smaranda Varlaam pentru închirierea unor case, pe care să i-o trimită.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 25-26, concept.

**151.** – 1851 nov. 30 – Adresa Departamentului Dinlăuntru prin care cere Isprăvnicii Botoșani ca să statornicească în casă pe Smaranda Varlaam, căci „urmarea pârâtei Eminovici nu să socoate decât o cutezare neertată și obrasnică”,

deoarece uneltirea de a închiria casele altor persoane este mărturisită și de soțul ei, Gh. Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 29, orig.

152. – 1851 dec. 5 – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru privind o sumă de bani din datoria către C. Hurmuzachi.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1774, op. 2020, ds. 16240, f. 94, orig.

153. – 1851 dec. 31, Botoșani – Jalba căminarului Gh. Eminovici către Isprăvnicia Botoșani, în care dă lămuriri asupra datoriei de bani ce o are la familia Macri.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, p. 1881, ds. 217, f. 45, orig.

154. – 1851 dec. 31 – Jalba Smarandei Varlaam prin care comunică Isprăvnicii ținutului Botoșani că ea nu se știe datoare față de Ralu Eminovici pentru casele ce a luat cu chirie, căci a plătit chiria.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 33, orig.

155. – 1852 ian. 1 – Catagrafia locuitorilor din satul Ipotești, în care apare și familia Eminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Vistieria Moldovei, tr. 1768, op. 2018, condica nr. 949, f. 64-66, orig.

156. – 1852 ian. 30 – Raportul Poliției orașului Botoșani prin care arată Isprăvnicii Botoșani că nu s-au putut da căminăresei Ralu Eminovici cele trimise de Isprăvnicie, în pricina ei cu Smaranda Varlaam, deoarece ea nu „să află șezătoare în acest oraș, ci la moșii afară”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 32, orig.

157. – 1852 febr. 7, Iași – „Țidula” Divanului de Întărituri pentru scoaterea în vânzare, prin licitație, a părților din moșia Ipotești, amanetate de Gh. Eminovici, pentru suma de 2500 galbeni, la C. Hurmuzachi.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 636/124, orig.

158. – 1852 febr. 24 – Jalba prin care căminăreasa Ralu Eminovici roagă din nou Isprăvnicia Botoșani să îndeparteze din casele ei din Botoșani pe Smaranda Varlaam și aceasta să-i dea chirie 8 galbeni pe lună, așa cum și ea plătește bănesei Maria Mavrodin.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 35-36, orig.

159. – 1852 mart. 6, Iași – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru relativă la o sumă de bani din datoria către C. Hurmuzachi.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 98, orig.

**160.** – *1852 mart. 13* – Jalba căminăresei Ralu Eminovici prin care cere Isprăvniciei Botoșani să-i evacueze casele ce au fost luate cu chirie de Smaranda Varlaam și până atunci să-i sporească acesteia chiria până la 8 galbeni pe lună, pe care este nevoită a-i plăti surorii ei drept chirie.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 38-39, orig.

**161.** – *1852 mart. 14* – Jalba căminăresei Ralu Eminovici prin care cere Judecătoriei ținutului Botoșani să-i elibereze casele închiriate Smarandei Varlaam și s-o cheme în judecată pe aceasta pentru „validitatea” unui contract ce a prezentat.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 63-64, cop.; f. 40-41, cop., fără dată.

**162.** – *1852 mart. 22* – Adresa <Judecătoriei ținutului Botoșani> prin care cere Isprăvniciei ținutului Botoșani ca, la jalba căminăresei Ralu Eminovici, să ia măsurile ce o privesc și să trimită tribunalului actul suspectat de către căminăreasă.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 42, concept.

**163.** – *1852 apr. 2, Botoșani* – Catalog pe luna martie de la pensionul „Ladislav Ferderber” din Botoșani, în clasa a II-a și a III-a sunt copiii lui Gh. Eminovici, Șerban, Nicu și Gheorghe.

D.J.A.N – Iași, fond Comitetul de Inspecțiune Școlară Iași, ds. 760, f. 6, orig.

**164.** – *1852 apr. 5, Iași* – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru, prin care solicită oprirea vânzării moșiei sale Ipotești până la elucidarea datoriei pe care a avut-o față de C. Hurmuzachi.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 100, orig.

**165.** – *1852 apr. 14* – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru, prin care roagă să intervină la Divanul Întăriturilor ca să nu dea nimic lui C. Hurmuzachi din banii pe care i-a depus pentru achitarea datoriei, până nu se va da hotărârea Sfatului Ocârmuitor.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 103, orig.

**166.** – *1852 apr. 21* – Citația Tribunalului ținutului Botoșani prin care cheamă pe spătăreasa Smaranda Varlaam ca la 19 mai să se prezinte în pricina ce are cu căminăreasa Ralu Iminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 46, concept.

**167.** – *1852 mai 6, Botoșani* – Certificat medical dat de dr. Henric, „fizicul” orașului, Ralucăi Eminovici.

D.J.A.N – Botoșani, fond Tribunalul Botoșani, registre autentice, nr. 2/1852, f. 53-53v.

**168.** – *1852 mai 27, Botoșani* – Citația Tribunalului ținutului Botoșani prin care comunică cel de al doilea termen de înfățișare – la 27 iunie – spătăresei Smaranda Varlaam, în pricina ce are cu căminăreasa Ralu Eminovici pentru chiria unor case.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 48, 55, concepte.

169. – 1852 iun. 9 – Adresă a Epitropiei Iași către banul Panaite Criste referitoare la suma de bani datorată căminăresei Ralu Eminovici, pentru partea sa din moșia Orășeni.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 625/38, orig.

170. – 1852 iun. 23, Iași – Opis de dovezile prezentate de căminarul Gh. Eminovici Divanului Domnesc, în procesul cu lordache Ursuianu.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 580/55, f. 1, orig.

171. – 1852 iun. 24 – Jalba lui Gh. Eminovici în pricina ce o are cu Nicolae Albotă pentru „objiduii”.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 26268, f. 1, orig.

172. – 1852 iun. 24, Iași – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru, prin care roagă să se ia măsuri ca Isprăvnicia din Botoșani să-i restituie banii din datoria către C. Hurmuzachi, achitați prin privighetorul de ocol.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 105, orig.

173. – 1852 iun. 27 – Răspunsul căminarului Gh. Iminovici, vechil soției sale, prin care confirmă Judecătoriei Botoșani că se va înfățișa la termenul fixat pentru judecarea procesului pe care îl are soția sa cu Smaranda Varlaam pentru chiria unor case.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/56, f. 61, orig.

174. – 1852 iul. 19, Iași – Reclamația maiorului A. Mironescu împotriva maicii Febronia Iurașcu și a căminarului Gh. Eminovici, cumnatul ei, pentru însușirea unor bani și lucruri la moartea moșului său, Gh. Mironescu.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, ds. B. 220/1852, f. 5-6, orig.

175. – 1852 aug. 12, Botoșani – Reclamația lui Gh. Eminovici împotriva noului proprietar al moșiei Durnești, pentru nerespectarea contractului de arendă.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 10, f. 16, orig.

176. – 1852 aug. 23, Iași – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru privind o sumă de bani, din datoria către C. Hurmuzachi, achitați prin privighetorul de ocol și cărora li s-a pierdut urma.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 107, orig.

177. – 1852 aug. 23, Iași – Cererea lui Gh. Eminovici către mitropolitul Moldovei, în legătură cu reclamația maiorului A. Mironescu.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, ds. B. 220/1852, f. 7-8, orig.

178. – 1852 aug. 23, Botoșani – Cererea lui Gh. Eminovici prin care solicită Secretariatului de Stat eliberarea unui pașaport pentru fiii săi, Șerban și Neculai, care vor urma studiile la Cernăuți.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/50, orig.

- 179.** – 1852 aug. 23/sept. 4, Iași – Pașaport eliberat de Secretariatul de Stat fiilor lui Gh. Eminovici, Șerban și Neculai, pentru studii la Cernăuți timp de 11 luni.  
D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/3, orig., bilingv român-francez.
- 180.** – 1852 sept. 25 – Reclamația lui Gh. Eminovici către Isprăvnicia Botoșani, împotriva proprietarului moșiei Durnești, care răzvrătise locuitorii împotriva lui, neputând astfel executa lucrările agricole și, totodată, fiindu-i în pericol și viața.  
D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 10, f. 23, orig.
- 181.** – 1853 ian. 17 – Jalba lui Gh. Eminovici către Departamentul din Lăuntru, prin care revine asupra reclamației sale în privința unei sume de bani din datoria către C.Hurmuzachi, achitați prin privighetorul de ocol.  
D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 16240, f. 109, orig.
- 182.** – 1853 febr. 3 – Jalba lui Gh. Eminovici prin care cere Isprăvniciei Botoșani ca să se scoată de sub sechestru cerealele de la moșia Durnești, deoarece el a depus la tribunal suma ce o mai datora.  
D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 217, f. 79, orig.
- 183.** – 1853 mart. 29 – Gh. Eminovici și Febronia Iurașcu înștiințează comisia cercetării reclamației lui Alecu Mironescu pentru niște bani.  
D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, ds. B 220/1853, f. 15, orig.
- 184.** – 1853 mart. 31 – Răspuns al lui Gh. Eminovici către comisia cercetării reclamației lui Alecu Mironescu pentru niște bani.  
D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, ds. B 220/1852, f. 3, orig.
- 185.** – 1853 mart. 31 – Adresa prin care Gh. Eminovici confirmă comisiei pentru cercetarea reclamației lui Alecu Mironescu primirea copiei de pe un înscris al acestuia.  
D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, ds. B 22/1852, f. 32, orig.
- 186.** – 1853 mai 30, Dorohoi – Cererea Fevroniei Iurașcu și a lui Gh. Eminovici pentru a se pune capăt, de către comisia de cercetare, a acuzațiilor maiorului Alecu Mironescu.  
D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, ds. B 220/1852, f. 57-58, orig.
- 187.** – 1853 iun. 1 – Răspunsul lui Gh. Eminovici adresat comisiei pentru cercetarea reclamației lui Alecu Mironescu, relativ la acuzația de a fi luat bani de la unchiul acestuia.  
D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, ds. B 220/1852, f. 67, orig.
- 188.** – 1853 iun. 3, Dorohoi – Raportul comisiei instituită de Mitropolie pentru cercetarea acuzației aduse micii Fevronia Iurașcu și a cumnatului ei, Gh. Eminovici, pentru sustragerea unor lucruri și bani la moartea lui Gh. Mironescu.  
D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei și Sucevei, ds. B 220/1852, f. 69-70, orig.

**189.** – 1853 aug. 16, *Botoșani* – Raportul Poliției orașului Botoșani către Isprăvnicia Botoșani, în care se arată că Gh. Eminovici își are domiciliul la moșia Ipotești, în pricina cu Hristina Macri, pentru bani.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 217, f. 107, orig.

**190.** – 1853 aug. 24, *Botoșani* – Raportul Poliției orașului Botoșani către Isprăvnicia Botoșani, prin care arată că Gh. Eminovici are moșie „de veci”, numită Ipotești, unde are destulă avere, vite, produse etc., prin care să poată achita datoria față de Hristina Macri.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 217, f. 109, orig.

**191.** – 1853 aug. 31, *Botoșani* – Cererea lui Gh. Eminovici prin care solicită Secretariatului de Stat eliberarea unui pașaport pentru fiii săi Șerban, Neculai, Gheorghe și Ilie, care își continuă studiile la Cernăuți.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/4, orig.

**192.** – 1853 sept. 3/15, *Iași* – Pașaport eliberat de Secretariatul de Stat fiilor căminarului Gh. Eminovici, Șerban, Neculai, Gheorghe și Ilie, pentru continuarea studiilor, timp de 11 luni, la Cernăuți.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/5, orig., bilingv român-francez.

**193.** – 1853 sept. 7 – Înregistrarea căminarului Gh. Eminovici, în tabelul întocmit de privighetorul ocolului Târgului, ținutul Botoșani, în care se dau date privitoare la boierii ce locuiau în acel ocol, având proprietăți sau fiind arendași.

D.J.A.N – Iași, fond Isprăvnicia Botoșani, tr. 1649, op. 1881, ds. 47, f. 162, orig.

**194.** – 1853 sept. 28 – Cererea Ralucăi Eminovici către Judecătoria ținutului Botoșani, relativă la evaluarea unor pogoane de vie de pe moșia Orășeni, necesară în procesul ce-l are cu lordachi Ursuianu.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 1, orig.

**195.** – 1853 nov.10 – Jalba Ralucăi Eminovici către Judecătoria ținutului Botoșani, relativă la evaluarea unor pogoane de vie de pe moșia Orășeni, necesară în procesul ce-l are cu lordachi Ursuianu.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 4, orig.

**196.** – 1853 nov. 30, <Ipotești> – Cererea căminăresei Ralu Eminovici către Judecătoria Botoșani, pentru a i se evalua patru pogoane de vie de pe moșia Orășeni.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 6, orig.

**197.** – 1853 dec. 7, *Botoșani* – Jalba Ralucăi Eminovici către Judecătoria Botoșani, în pricina unor bani luați samavolnic de lordachi Ursuianu din prețul vânzării pământului din moșiile Orășeni și Sarafinești, cumpărat de ea de la serdarul Ureche, în 1844.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 9, orig.

**198.** – 1853 dec. 21, Iași – Porunca Divanului de Întărituri către Judecătoria Botoșani, cu care trimite dosarul pentru vânzarea moșiei Ipotești.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 47, orig.

**199.** – 1854 febr. 18 – Protest al lui Gh. Eminovici, în calitate de plenipotent al soției sale, în procesul cu lordachi Ursuianu pentru bani.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 67, orig.

**200.** – 1854 mart. 2, Iași – Memoriul căminarului Gh. Eminovici, ca împruternicit al soției sale Ralu, deus la Judecătoria Botoșani, în procesul pentru bani cu lordachi Ursuianu.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 72-74, orig.

**201.** – 1854 iun. 12, Iași – Jalba lui Gh. Eminovici către Ministerul de Interne, în pricina ce o are cu lordachi Brănișteanu pentru niște păpușoi furat de pe moșia Durnești.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Interne, tr. 1772, op. 2020, ds. 30178, f. 1-1v., orig.

**202.** – 1854 aug. 13, Orășeni – Referat întocmit de delegatul Epitropiei Generale a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași privind starea în care se găsesc casele de pe partea din moșia Orășeni, fostă proprietate a familiei Eminovici.

D.J.A.N – Iași, fond Epitropia Generală a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” din Iași, ds. 353/1854 -1867, f. 13, orig.

**203.** – 1854 aug. 29, Botoșani – Cererea lui Gh. Eminovici adresată Secretariatului de Stat pentru schimbarea pașaportului fiilor săi, Șerban, Neculai și Gheorghe, care merg la Cernăuți pentru studii.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/6, orig.

**204.** – 1854 sept. 3/15, Iași – Pașaportul eliberat de Secretariatul de Stat al Moldovei pentru Șerban, Neculai și Ghiorghe Eminovici, fiii căminarului Ghiorghe Eminovici, pentru a merge la Cernăuți, pe timp de unsprezece luni, spre urmarea studiilor.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/58, f. 2, orig. bilingv român-francez.

**205.** – 1854 nov. 16, Botoșani – Doctorul orașului Botoșani adeverește că Gh. Eminovici nu poate pleca la drum, deoarece soția sa trebuie să nască.

D.J.A.N – Iași, fond Tribunalul Botoșani, Registre acte autentice nr. 4/1854, f. 148v, cop.

**206.** – 1855 mart. 1 – Cererea Ralucăi Eminovici către Judecătoria Botoșani pentru a i se legaliza actul cu care a vândut neguțătorului Iosip Munteanu casa din orașul Botoșani, de lângă biserica Uspenia.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/57, f. 2, orig.

**207.** – 1855 mart. 17, *Botoșani* – Hotarnica locului caselor din orașul Botoșani, „din linia din sus a bisăricii Uspeniia”, în care s-a născut Mihai Eminescu, și pe care Raluca Eminovici le-a vândut negustorului Iosăp Munteanu.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/57, f. 7-8, cop.

**208.** – 1855 mart. 17 – Jurnalul încheiat de Judecătoria ținutului Botoșani pentru legalizarea actului cu care Raluca Iminovici a vândut o casă cu locul ei din Botoșani.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/57, f. 6, orig.

**209.** – 1855 apr. 4 – Jalba Ralucai Eminovici către Judecătoria ținutului Botoșani, în procesul cu lordachi Ursuianu.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 79, orig.

**210.** – 1855 mai 3, *Botoșani* – Actul cu care Raluca Eminovici vinde negustorului Iosip Munteanu casa cu locul ei din Botoșani, de lângă biserica Uspeniia.

D.J.A.N – Botoșani, fond Tribunalul Botoșani, Registre acte autentice nr. 5/1855, f. 72-73v, cop.

**211.** – 1855 iul. 13 – Gh. Eminovici înștiințează Judecătoria ținutului Botoșani că s-a prezentat pentru cercetarea procesului cu lordachi Ursuianu, în calitate de imputernicit al soției sale.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 87, orig.

**212.** – 1855 aug. 4 – Cererea căminarului Gh. Eminovici prin care solicită Secretariatului de Stat eliberarea unui pașaport pentru fiii săi, Șerban, Nicolae și Gheorghe, în vederea continuării studiilor la Cernăuți, și roagă să fie trecut în pașaport și Ilie.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/58, orig.

**213.** – 1855 nov. 14 – Cererea lui Gh. Eminovici către Divanul Apelativ din Iași, prin care roagă să se revizuiască procesul dintre soția sa și lordachi Ursuianu.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția I, ds. 3860, f. 100, orig.

**214.** – 1856 sept. 4/16, *Iași* – Pașaport eliberat de Secretariatul de Stat pentru Șerban, Neculai, Gheorghe și Ilie Eminovici, fiii căminarului Gh. Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/7, orig., bilingv român-francez.

**215.** – 1857 aug. 16/28, *Botoșani* – Cererea căminarului Gh. Eminovici către Secretariatul de Stat pentru eliberarea unui nou pașaport fiilor săi, Șerban, Nicolae, Gheorghe și Ilie; roagă să fie înscris și al cincilea fiu, Mihail, în vârstă de 7 ani.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/8, orig.

**216.** – 1858 ian. 21, *Botoșani* – Raportul Protoieriei Botoșani către Mitropolie, în cazul botezului catolicului Samoil Franco la Ipotești, săvârșit ilegal de preotul de acolo, la îndemnul lui Gh. Eminovici.

D.J.A.N – Botoșani, fond Protopopiatul Botoșani, ds. 32/1855-1861, f. 81-82v., ciomă.



**217.** – 1858 oct. 17, *Botoșani* – Cererea lui Gh. Eminovici către Secretariatul de Stat pentru eliberarea unui nou pașaport fiilor săi, Șerban, Nicolae, Gheorghe, Ilie și Mihai, aflați la Cernăuți, în Bucovina.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/10, orig.

**218.** – 1858 oct. 17/29, *Iași* – Pașaport eliberat de Secretariatul de Stat al Moldovei fiilor lui Gh. Eminovici – Șerban, Nicolae, Gheorghe, Ilie și Mihail – pentru urmarea studiilor la Cernăuți.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/9, orig., bilingv român-francez.

**219.** – 1858 oct. 20, *Iași* – Jalba cămăinarului Gh. Eminovici către Căimăcămia Moldovei pentru a hotărî ca să nu mai fie urmărit cu plata unor bani pe care nu-i datora unui negustor, Adolf Kuhnovschi.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție, tr. 1785, op. 2035, ds. 2486, f. 12, orig.

**220.** – 1859 mai 3, *Iași* – Apelul făcut de cămăinarul Gh. Eminovici, în calitate de împuternicit al soției sale Ralu, împotriva sentinței nedrepte a Judecătoriei Botoșani în procesul cu Ursianu, pentru banii din prețul moșiei Orășeni.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel, Secția I, ds. 3860, f. 127-128, orig.

**221.** – 1859 oct. 21, *Iași* – Anaforaua Mitropoliei Moldovei către Ministerul de Justiție, în legătură cu botezul ilegal al catolicului Samoil Franco, săvârșit de preotul din Ipotești, naș fiind cămăinarul Gh. Eminovici; rezoluția juristului Apostoleanu.

D.J.A.N – Iași, fond Ministerul de Justiție - Moldova, tr. 1756, op. IV-1993, ds. 1057, f. 1362, orig.

**222.** – 1860 febr. 6 – Referat al Judecătoriei Botoșani privind cererea căminăresei Ralu Eminovici de a i se asigura zestrea, potrivit căreia văzându-se că după adresa ce i s-a trimis în 22 ianuarie 1851 nu a mai prezentat nici un act doveditor spre a încheia lucrarea, s-a înțeles că „s-au lăsat pretenția în părăsire”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/54, f. 16, orig.

**223.** – 1860 aug. 3 – Cererea lui Gh. Eminovici prin care solicită Ministerului Trebilor Străine eliberarea unui pașaport fiilor săi pentru toate provinciile Austriei.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/11, orig.

**224.** – 1864 febr. 13/15, *București* – Ordin prin care <Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice> solicită directorului gimnaziului din Botoșani referințe despre conduita și situația la învățătură ale elevului „Mihail Eminovici”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P. - Moldova, ds. 148/1861, f. 180, concept.

**225.** – 1864 febr. 24/mart. 7, *Botoșani* – Raport prin care directorul gimnaziului din Botoșani informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că Mihai Eminescu nu figurează printre elevii acestui gimnaziu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P. - Moldova, ds. 148/1861, f. 187, orig.

**226. – 1864 mart. 16, Botoșani** – Cerere prin care Mihai Eminescu solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice o bursă de studii.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P. - Moldova, ds. 148/1861, f. 193, 194, orig. semnat *Mihailu Eminovici*, însoțit de copia cu situația școlară din anul 1863 a lui Mihai Eminescu, scrisă tot de el.

**227. – 1864 mart. 31, <București>** – Adresa Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care comunică directorului Gimnaziului din Botoșani că elevul Mihai Eminescu a înaintat cerere de a i se acorda o bursă și roagă să i se pună în vedere că, deocamdată, nu este nici un loc vacant de bursier și să-i înapoieze originalul situației școlare, depus la minister.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P. - Moldova, ds. 148/1861, f. 195, concept.

**228. – 1865 mart. 3, Botoșani** – Cererea lui Gh. Eminovici pentru legalizarea titlului provizoriu de despăgubire, eliberat de Comisia instituită prin art. 24 din Legea Rurală, referitoare la pământurile date foștilor clăcași de pe moșia Ipotești.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/13, orig.

**229. – 1865 mart. 9, Botoșani** – Cererea lui Mihai Eminescu către Prefectura județului Botoșani pentru a i se elibera un pașaport, pe baza garanției tatălui său, pe care o anexează.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/14, 14 bis, orig.

**230. – 1865 mart. 13** – Înregistrarea eliberării pașaportului lui Mihai Eminescu, care pleacă în Austria, pentru 11 luni, în tabelul întocmit de Prefectura județului Botoșani cuprinzând pașapoartele eliberate între 1 ian. - 1 apr. 1865.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 316/1865, f. 60, orig.

**231. – 1865 mart. 17, Botoșani** – Referatul secretarului Prefecturii județului Botoșani prin care se recomandă o altă persoană în locul lui Mihai Eminescu, „scriitorul consiliului”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 32/1865, f. 2, orig.

**232. – 1865 mart. 17, Botoșani** – Referatul secretarului Comitetului Permanent al Consiliului Județean Botoșani privind demisia lui Mihai Eminescu din funcția de copist, „având dorința de a urma mai departe studiile”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 15/1862, f. 2, concept.

**233. – 1865 mai 26** – Cerere adresată Magistratului din Brașov pentru acordarea autorizării unui turneu trupei lui Fanni Tardini.

D.J.A.N – Brașov, fond Primăria Brașov - Actele Magistratului, doc. 4360/1865, lb. germană; se presupune că a fost redactată de Mihai Eminescu, ce însoțea trupa la acea vreme.

**234. – 1865, Brașov** – Registrul de protocoale ale Căpitaniei Gărzii Imperiale-Regale a orașului Brașov în care, la poz. 208, se semnalează: trimiterea unui album

aparținând directoarei de teatru Fanni Tardini, pentru acțiune <judecătorească> oficială, iar la nr. 253, confiscarea acestuia.

D.J.A.N – Brașov, fond Prefectura Brașov (Poliția Brașov), reg.I, nr. IV K 17.

**235.** – <1865> – Lista clăcașilor din comuna Hrișcani, județul Dorohoi. Printre membrii comisiei de împrumut figurează și Gh. Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/61, orig.

**236.** – 1867 oct. 19, *București* – Cerere prin care Iorgu Caragialy solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice ca trupa sa să formeze o a treia formație teatrală care să beneficieze legal de <concesiunea Millo-Pascaly> trimitând ministerului și petiția artiștilor care doresc acest lucru.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 491/1867, f. 234, orig.; în anexă, petiția în copie (*Infra*, doc. 237).

**237.** – <1867 oct. 19, *București*> – Cererea artiștilor români, „peste tot doăzeci și trei individe”, printre ei fiind și „Eminescu”, prin care solicită să li se dea zilele care le-au fost rezervate pentru spectacole, „spre a ne putea hrăni onorabil cu arta noastră pe acea scenă, la a cărei fondare am contribuit și noi”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 491/1867, f. 235, cop., fără dată, scrisă de M. Eminescu, anexată la doc. anterior, după care s-a și datat.

**238.** – <1867 dec. 12> – Cererea lui Iorgu Caragialy și D. Drăgulici, prin care solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice ca trupa lor să fie pusă în condiții egale cu aceea a lui Millo și Pascaly pentru a putea obține subvenția promisă. Textul și chiar semnăturile sunt scrise de Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 491/1867, f. 461, cop., fără dată, s-a datat după ziua înregistrării.

**239.** – <1867 dec. 13> – Cererea lui Iorgu Caragialy și D. Drăgulici, prin care solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice lămurirea neînțelegerii ivite cu compania Millo-Pascaly în ceea ce privește repartizarea zilelor de spectacol la Teatrul Mare. Textul și chiar semnăturile celor doi sunt scrise de M. Eminescu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 491/1867, f. 416, cop., fără dată, s-a datat după ziua înregistrării.

**240.** – <1868 ian. 29> – Cererea lui Iorgu Caragialy și a lui D. Drăgulici prin care solicită Directorului general al Teatrelor din România să le schimbe zilele de reprezentare, pentru a fi în conformitate cu „actul” ce au primit de la Ministerul Cultelor. Cererea este scrisă de Mihai Eminescu și semnată de cei doi directori.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 26 (fost 279)/1868, f. 4, orig., fără dată; s-a datat după data primirii.

**241.** – 1868 febr. 13 – Cererea lui Iorgu Caragialy și a lui D. Drăgulici prin care solicită Directorului general al Teatrelor din România să reglementeze conflictul intervenit între Societatea Artiștilor Dramatici și actorul Ștefan Mihăileanu în privința

reprezentațiilor din luna februarie. Cererea este scrisă de Mihai Eminescu și semnată de cei doi.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 279/1868, f. 7, orig.

**242.** – <1868 febr. 28> – Cererea lui Iorgu Caragialy și a lui D. Drăgulici prin care solicită Directorului general al Teatrelor din România să intervină în conflictul ce au cu actorul Ștefan Mihăileanu pentru o reprezentație ce ar urma să dea acesta pe 12 martie, una din zilele în care urma să aibă loc o reprezentație a lor. Cererea este scrisă de Mihai Eminescu și este semnată de cei doi.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 279/1868, f. 10, orig., fără dată, s-a datat după data primirii.

**243.** – 1868 mai 12 – Cererea lui Mihail Pascaly, directorul unei trupe de teatru, prin care solicită Magistratului Brașov autorizația de reprezentație a trupei sale în Brașov; între actori este și Eminescu, sub numele „Emilescu” (variantă a numelui poetului întâlnită și în anul 1867, când făcea parte din trupa lui Iorgu Caragialy).

D.J.A.N. Brașov, fond Primăria Brașov - Actele Magistratului, doc. 3741/1868, lb. germană, orig.

**244.** – <1868 sept. 6> – Scrisoarea actorului C. Bălănescu prin care mulțumește Directorului general al Teatrelor pentru apelul ce i-a adresat de a concura la ridicarea Teatrului Național, căruia i-a dat 20 de ani din viață și îi va sacrifica și restul vieții lui. Textul a fost scris de Mihai Eminescu și a fost semnat de actor.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 274/1868, f. 62, 68, orig., fără dată, s-a datat după data primirii.

**245.** – <1868 sept. ante 16> – Scrisoarea lui Mihail Pascaly prin care recomandă directorului Teatrului Național „pe aducătorul acestei epistole, om al literilor și bun român [...] Este un strein român din Moldova, cu studiile terminate în Cernăuți, foarte cult, foarte studios, cu cunoștințe minunate de literatură germană și română. Este seracu și pe drumuri, l-am avut suferu cu mine; pe lângă sciință este laborios, activ, exact și foarte bun și care, dacă vei putea să-i acordezi locul de al II suferu, cu toate că poate fi foarte bun pentru locul întâiu, i-ai face lui un mare serviciu, un mare bine, care ar fi prin drept acordat ...”. Aducătorul epistolei a fost identificat cu Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 5/1868, f. 66, orig., fără dată, s-a datat ca anterior încadrării lui ca suflor; pe coperta dosarului, Șerban Cioculescu a notat, la 16 mart. 1939, referitor la acest document: „P.S. Observ că la fila 92 e o f. importantă scrisoare, prin care M. Pascaly recomandă foarte călduros pe Eminescu – fără a-l numi – pentru postul de suflor”. 92 este numărul vechi al actualei file nr. 66.

**246.** – <1868 sept. 18> – Cererea lui Mihai Eminescu prin care solicită Direcției Teatrului Național un acout de 10 galbeni.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 274/1868, mențione, de către Șerban Cioculescu, pe coperta veche a dosarului, unde acesta arată că: „Din acest dosar lipsesc filele 146 și 288, rupte. Fila 146 cuprindea (cf. articolului lui

G.B.Duică despre Eminescu sufleur la Teatrul Național, „Mișcarea literară”, II, 47, 3 oct. 1925) o cerere de acout – 10 galbeni – a lui Eminescu, primită la 18 sept. 1868, cu nr. 107”. În momentul de față, în locul filei vechi, cu nr. 146 (număr nou: 92), se află o alta, care conține declarația din 3 febr. 1958 a lui Gh. Plopeanu (*Infra*, doc. nr. 1308).

247. – 1868 sept. 26 – Cererea actorului C. Dimitrescu prin care solicită Directorului Teatrului Național un avans, leafa lui pe o lună, deoarece are nevoie de „două toalete noi” pentru „prima reprezentare și pentru Imnul, ce este a se executa atunci”. Textul este scris de M. Eminescu și semnat de actor.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 274/1868, f. 102, orig.

248. – 1868 sept. 29, <București> – Contract încheiat între Direcția Generală a Teatrelor și Mihai Eminescu, pentru funcția de sufleur II și copist al Teatrului Național, cu 450 lei pe lună.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 14/1869, f. 67, orig., doar semnat de M. Eminescu.

249. – <1868 nov. 14> – Scrisoarea lui M. Pascaly prin care explică membrilor Comitetului Teatral conflictul său cu artistul M. Millo și le arată ce atitudine va avea el în continuare. Textul este scris de Mihai Eminescu și semnat de actor.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 274/1868, f. 148, 159; fără dată; s-a datat după data primirii.

250. – 1868 dec. 30, București – Raport prin care Direcția Generală a Teatrelor trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice situația cu veniturile și cheltuielile Teatrului Național pe lunile octombrie și noiembrie 1868, împreună cu proiectul de buget pe 1868-1869 și contractele artiștilor; la capitolul cheltuieli figurează și „sufleru II și copist M. Eminescu” (f. 550 v.).

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 160/1868, f. 538-560, orig., lipsesc contractele care au fost restituite Teatrului Național; cop.; fond Teatrul Național, ds. 5/1868, f. 205-212 (M. Eminescu apare la f. 212 r.).

251. – 1869 ian. 23, București – Adresă a Direcției Generale a Teatrelor prin care se trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice contul de veniturile și cheltuielile Teatrului Național pe luna decembrie 1868, ca „sufler II și copist” fiind „M. Emilescu”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 150 I/1869, f. 11-18, orig.

252. – <1869 mart. 3> – Cererea lui <M. Pascaly>, prin care solicită Directorului Comitetului Teatral un număr mai mare de zile pentru repetiții cu piesa „Dama cu cameli”, în interesul piesei și al publicului. Textul este scris de M. Eminescu și nu a fost semnat de M. Pascaly.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 294/1869, f. 84, concept, nedatat; data s-a luat după înregistrarea de primire; motivul nesemnării cererii este expus în cererea de a doua zi: *mart. 4*.

253. – <1869 mart. 4> – Scrisoarea lui M. Pascaly, prin care își cere scuze față de Directorul Comitetului Teatral, deoarece „astă-seară reclamarea mea în cestiunea beneficiului și a piesei...”, din cauza unor motive pe care le arată, „m-a făcut să uit nesubscrisă acea hârtie ce am avut onoare să o trimet prin D. Emilescu <M. Eminescu>, ajutorul de sufler al Teatrului” și roagă „a recunoaște ca subscrisă acea hârtie”.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 294/1869, f.84, orig., fără dată, s-a datat după anterioara.

254. – 1869 mart. 8, București – Adresă a Direcției Generale a Teatrelor prin care se trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice contul de veniturile și cheltuielile Teatrului Național pe luna ianuarie 1869, în care, ca „sufler a II și copist”, este „M. Emilescu”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 150/1869, vol. I, f. 57-63, orig.

255. – 1869 mart. 11, București – Adresă a Direcției Generale a Teatrelor prin care se trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice contul de veniturile și cheltuielile Teatrului Național pe luna februarie 1869, în care, ca „sufler II și copist”, este „M. Emilescu”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 150/1869, vol. I, f. 64-70, orig.

256. – 1869 apr. 22 – Cererea lui M. Pascaly prin care solicită membrilor Comitetului Teatral să-i acorde 6 zile din lună, din cele 13 ale Teatrului Național, pentru reprezentații. Textul este scris de M. Eminescu și semnat de M. Pascaly.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 294/1869, f. 121-122.

257. – 1869 mai 6, București – Raport al Direcției Generale a Teatrelor către Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care se trimite contul de venituri și cheltuieli al Teatrului Național pentru stagiunea 1868-1869, împreună cu actele justificative, în care apare și M. Eminescu (scris: Emilescu), ca sufler II și copist.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 294/1869; f. 127, 171, cop., însoțită de conturile lunare, în care Eminescu (Emilescu) apare astfel: oct. 1868 (la f. 134v.), nov. (f. 141v.), dec. (la f. 147v.), ian. 1869 (la f. 154 v.), febr. 1869 (la f. 161v.), mart. 1869 (la f. 168v.).

258. – 1869 iun. 25 – Cererea lui M. Pascaly, prin care solicită ministrului secretar de Stat de la Departamentul Cultelor și Instrucțiunii Publice să-i acorde 6 zile pe lună, din 13 zile ale Teatrului Român, pentru reprezentații. Textul este scris de Mihai Eminescu și semnat de actor.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 150/1869, vol. I, f. 133.

259. – 1870 iun. 17, Viena – Scrisoare a lui Mihai Eminescu către Iacob Negruzzi, în care îi prezintă poezia *Epigonii* și gânduri despre poezie, în general.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. II/93, cop. de Iacob Negruzzi trimisă lui <Titu Maiorescu>, extrasă din volumul meu *Amintiri din „Junimea”*, ce urma să se publice.

260. – 1870 iun. 29, Botoșani – Cerere și garanție semnate de Ralu Eminovici, adresate Prefecturii județului Botoșani, în vederea eliberării unui pașaport pentru a efectua o călătorie în Europa, împreună cu fiica sa, Aglaia.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/15, f. 1-2, orig.

261. – 1870 aug. 26 – Cerere și garanția lui Gh. Eminovici, adresate Prefecturii județului Botoșani, pentru eliberarea unui pașaport pe 11 luni.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/16, f. 1-2, orig.

262. – <1870-1872> – Poezia lui Mihai Eminescu, *Grecia*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/20, fotocop. de pe orig., prima pag.; inclusă în poezia *Memento mori* (*Panorama deșertăciunilor*); s-a datat după M. Eminescu, *Poezii postume*, IV, p. 116-118, 555-556.

263. – <Cca 1870-1876> – Versuri obscene ale lui Mihai Eminescu intitulate: *Mărul; Carnavalul; Doveleacul; Scaunul; Mortul* și altele fără titluri.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/104, f. 5-7, orig., scrisă pe hârtie veche, cu filigran, cu 2 fotocopii (una negativă); fără dată, le-am datat ca anterioare sosirii la București.

264. – 1871 ian. 7 – Extras din registrul Stării Civile pentru căsătorii al comunei Cucorâni, plasa Târgului, județul Botoșani, pe anul 1871, care atestă căsătoria dintre Ion Droglî și Aglaia, fiica lui Gheorghe și Ralu Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/73, cop.

265. – 1871 febr. 11, Viena – Scrisoarea lui Mihai Eminescu adresată lui <Iacob> Negruzzi în care își prezintă părerea asupra „novelei de voiagiu *Pe malul mării*”, ca și despre studiul, în lucru, asupra ungarilor, al lui Slavici, precum și intenția sa de a scrie o dramă epică.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. I/1, fotocop.

266. – 1871 mai 16, Viena – Scrisoarea lui Mihai Eminescu către <Iacob Negruzzi> în care îi descrie studiul lui Ioan Slavici asupra ungarilor, îi prezintă un tablou dramatic, scris de el, având ca figură centrală pe Andrei Mureșanu, și câteva poeme, pe care le trimite pentru publicare la „Convorbiri literare”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. I/2, f. 1-4, fotocop.

267. – <Cca 1871- 1874> – Poezia lui Mihai Eminescu, *Mult ați râs de-a mele versuri*.  
D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. II/1904, f. 3-4, orig.; fără titlu; am luat ca titlu primul vers; este probabil din perioada primelor atacuri polemice asupra poeziei lui Eminescu.

268. – 1872 febr. 10, Viena – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care comunică părinților săi că a început să se refacă după boala de „gâlbinare” (hepatită) de care a suferit și îi roagă să-i trimită bani pentru gazde, niște oameni săraci, „dacă în împrejurările Dv. grele, vă este cu putință”.

D.A.N.I.C., fond A.C.Cuza, ds. 61/1913, f. 1-2, cop. de <prof. V. Grămadă>, după „Almanahul literar” pe 1903, unde a fost publicată de Filimon Taniac.

269. – 1872 apr. 8, Viena – Scrisoarea lui Mihai Eminescu, prin care îi cere tatălui său să-i trimită bani pentru înscrierea în semestrul al doilea la colegiu și îi arată că starea sănătății s-a îmbunătățit; ar avea nevoie de un pardesiu, deoarece nu mai poate „îmbla cu paltonul”, fiind cald.

D.A.N.I.C., fond A.C.Cuza, ds. 61/1913, f. 2-3, cop. de <prof. V. Grămadă>, după „Almanahul literar” pe 1903, unde a fost publicată de Filimon Taniac.

270. – 1873 iun. 17, Berlin – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care comunică părinților săi neliniștea în care se află din cauza neprimirii știrilor de acasă; prin august-septembrie va termina examenele și se va întoarce în țară, încheindu-se viața sa de student; le dă informații despre Șerban, care practică medicina la Berlin.

D.A.N.I.C., fond A.C.Cuza, ds. 61/1913, f. 3-4, cop. de <prof. V. Grămadă>, după „Almanahul literar” pe 1903, unde a fost publicată de Filimon Taniac.

271. – 1873 iun. 22, st. n., Berlin – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care transmite părinților săi neliniștea în care se află din cauza lipsei știrilor de acasă; cere să i se trimită bani pentru ratele pe iulie și august, deși nu știe „dacă împrejurările, în cari vă aflați acuma, nu vă fac penibilă realizarea sumei”; va face tot ce poate ca să-i scutească de taxele de doctorat; la Berlin a murit Matache Beldiman, văr cu Alecu; tot acolo a cunoscut mai mulți români.

D.A.N.I.C., fond A.C.Cuza, ds. 61/1913, f. 4-5, cop. de <prof. V. Grămadă>, după „Almanahul literar” pe 1903, unde a fost publicată de Filimon Taniac.

272. – 1873 iul. 23, Brăila – Cererea Mathildei Iosefescu, profesoară de limba română, religie, istorie și geografie (cumnata lui Mihai Eminescu), adresată primarului orașului Brăila, prin care solicită numirea ei în funcția de director al Școlii secundare de fete Penetis-Zurmale.

D.J.A.N – Brăila, fond Primăria municipiului Brăila, ds. 10/1873, f. 119, <cop.>.

273. – 1873 nov. 2 – Certificat de deces al lui Gh. Eminovici, militar, 29 ani, fiul lui Gheorghe și Ralu Eminovici.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/74, cop.

274. – <1873> – Poezia lui Mihai Eminescu, *Mitologicele*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/18, variantă.

275. – 1874 aug. 23, <București> – Raport prin care Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice propune <Consiliului de Miniștri> pe Mihai Eminescu în funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 39, concept; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/17, cop.

276. – 1874 aug. 23, București – Jurnalul Consiliului de Miniștri, nr. 20, prin care s-a decis numirea, provizorie, a lui Mihai Eminescu în postul de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 68, orig., f. 39, concept; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/18, cop.



277. – 1874 aug. 24 – Adresa Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice către „Monitorul Oficial”, prin care se solicită publicarea Jurnalului Consiliului de Miniștri de numire a lui Mihai Eminescu în funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 57, concept.

278. – 1874 aug. 24, <București> – Adresă a Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care Mihai Eminescu este informat că a fost numit, provizoriu, începând cu data de 1 sept. 1874, bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași, în locul lui Samson Bodnărescu, sub rezerva confirmării lui ulterioare de către Domnitor.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/19, orig.; D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 40, concept.

279. – 1874 aug. 24, București – Ordinul ministrului Cultelor și Instrucțiunii Publice către rectorul Universității din Iași, prin care i se face cunoscută numirea lui Mihai Eminescu, începând cu 1 sept., în postul de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” Iași – Rectoratul, ds. 4/1873-1874, f. 81, orig.; D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 40 v., concept; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/19, cop.

280. – 1874 aug. 24 – Ordinul ministrului Cultelor și Instrucțiunii Publice către Samson Bodnărescu, prin care i se comunică numirea lui Mihai Eminescu în postul de bibliotecar la Biblioteca Centrală din Iași, devenit vacant prin trecerea sa ca director al Institutului „Vasile Lupu” din Iași, urmând să-i predea lui Mihai Eminescu, după cataloagele existente, „opurile ce aparțin acelei biblioteci, dota, mobilierul și cancelaria ei”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 40 v., 57, concept.

281. – 1874 aug. 24 – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care comunică, „spre știință și regulare”, Direcției Contabilitate din același minister numirea lui Mihai Eminescu în postul de bibliotecar la Biblioteca Centrală din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 57, concept.

282. – 1874 aug. 30, Iași – Jurământul depus de Mihai Eminescu la numirea sa ca bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” Iași – Rectoratul, ds. 209/1873, f. 51, orig.; al doilea exemplar, trimis ministerului, D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 48, orig., semnat doar de „Mihaiu Eminescu”.

283. – 1874 aug. 31, Iași – Raport al rectorului Universității din Iași, Ștefan Micle, prin care trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice textul jurământului depus de Mihai Eminescu pentru funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 47, orig.; D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al. I. Cuza”, ds. 4/1873, f. 83, concept.

**284.** – 1874 sept. 13 – Telegrama ministrului Cultelor și Instrucțiunii Publice, T. Maiorescu, prin care cere rectorului Universității Iași, Ștefan Micle, să prezideze juriul examinator al aspiranților la catedrele liceului din Botoșani și să completeze juriul cu S. Bodnărescu și M. Eminescu.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” -Rectoratul, ds. 232/1874, f. 9, orig.

**285.** – 1874 sept. 14 – Adresa rectorului Universității din Iași prin care comunică lui Mihai Eminescu, „bibliotecar”, numirea în juriul examinator al aspiranților la catedrele vacante ale liceului din Botoșani și îl convoacă, pentru 15 septembrie, la „ținerea concursului”.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” - Rectoratul, ds. 232/1874, f. 10, concept.

**286.** – 1874 sept. 15 – Procesul-verbal al juriului examinator al aspiranților la posturile vacante din licee, din care rezultă că nu au putut lucra din cauza absenței unui membru al juriului.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” - Rectoratul, ds. 232/1874, f. 16, orig.

**287.** – 1874 sept. 16, <București> – Adresă prin care Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice trimite bibliotecarului Bibliotecii Centrale din Iași, <Mihai Eminescu>, un atlas pentru a fi inclus în fondul de carte al bibliotecii.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 41, concept.

**288.** – 1874 sept. <16-23> – Adresa rectorului Universității Iași, președintele juriului examinator al aspiranților la catedrele vacante la licee din Botoșani, prin care convoacă pe membrii juriului – între ei fiind și Mihai Eminescu – pentru 24 septembrie în vederea începerii lucrărilor.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” - Rectoratul, ds. 232/1874, f. 25, orig.

**289.** – 1874 sept. 23, Iași – Adresa rectorului Universității din Iași de convocare a membrilor juriului examinator pentru examenul de ocupare a catedrelor vacante de la Liceul din Botoșani; între membrii juriului este și Mihai Eminescu.

D.J.A.N.Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” - Rectoratul, ds. 232/1874, f. 25, cop.

**290.** – 1874 sept. 24-29 – Procesele-verbale încheiate de juriul examinator al aspiranților la catedrele vacante la liceul din Botoșani – din care face parte și Mihai Eminescu –, cu ocazia concursului organizat pentru ocuparea catedrelor de matematică, limba latină, filozofie și limba greacă.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” - Rectoratul, ds. 232/1874, f. 26-32, orig.

**291.** – 1874 oct. 3, <București> – Raport prin care Titu Maiorescu, ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice, solicită domnitorului <Carol I> semnarea proiectului de decret de numire, definitivă, a lui Mihai Eminescu în funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 67, orig., f. 46, concept; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/20, cop.

**292.** – 1874 oct. 3, <București> – Raport al Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către domnitorul <Carol I>, prin care se solicită semnarea decretului de numire definitivă a lui Mihai Eminescu în funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 46, concept.

**293.** – 1874 oct. 7, <Iași> – Scrisoarea lui A.Lambrior, adresată lui Titu Maiorescu, prin care îl înștiințează că Mihai Eminescu nu poate pleca în străinătate așa curând, pentru doctorat, din cauza unor întâmplări grave din familia sa.

D.A.N.I.C., fond personal Simion Mehedinți, ds. 34, f. 7, orig.

**294.** – 1874 oct. 15, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași, solicită aprobare Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice pentru achiziționarea de cărți și manuscrise, conform listei, în valoare de 585 lei, de la anticarul Israil Kupermann din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 77, orig., doar semnat de M. Eminescu.

**295.** – 1874 oct. 16, Sinaia – Decret domnesc, nr. 1748, de confirmare a lui Mihai Eminescu, „doctorand în filosofie”, în funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași, în locul lui Samson Bodnărescu, căci, prin jurnalul Consiliului de Miniștri nr. 20, din 23 august, fusese numit provizoriu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 69, orig.; f. 46, concept; „Monitorul Oficial”, nr. 239, de vineri, 1 (13) nov. 1874, p. 1361.

**296.** – 1874 oct. 25, <București> – Adresă a Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care Mihai Eminescu este informat că a fost numit definitiv, prin Decret domnesc, în funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 70, concept.

**297.** – 1874 <oct. 25> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către directorul „Monitorului Oficial”, prin care i se trimite Decretul domnesc de numire definitivă a lui Mihai Eminescu în funcția de bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași, pentru a fi publicat.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 70, concept.

**298.** – 1874 nov. 5 – Adresa Direcției Instrucțiunii Publice, din cadrul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, cu care transmite directorului Bibliotecii Centrale din Iași, <Mihai Eminescu>, o ladă cu cărți, conform listei anexate, aduse din Leipzig pentru bibliotecă, în urma mijlocirii sale, și îi cere ca să le catalogheze.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 73v., concept, cu însemnarea că până în ian. 1875 lada nu fusese expediată.

**299.** – 1874 nov. 14, <București> – Adresă a Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către Direcția Contabilității din același minister, prin care solicită eliberarea unui mandat în sumă de 585 lei, pe numele bibliotecarului

Bibliotecii Centrale din Iași, <Mihai Eminescu>, pentru achiziționarea unor cărți și manuscrise de la Israil Kupermann.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 78, concept.

**300.** – 1874 nov. 25, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care i se trimite bibliotecarului Bibliotecii Centrale din Iași, <Mihai Eminescu>, un mandat în sumă de 585 lei pentru achiziționarea unor de cărți și manuscrise de la Israil Kupermann.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 105, concept.

**301.** – 1874 nov. 29, Iași – Adresa Comisiei pentru examinarea cărților didactice, formată din P. Poni, președinte, S. Bodnărescu, secretar, M. Eminescu și alții, prin care se înaintează Ministerului Instrucțiunii Publice și Cultelor 13 rapoarte, în copie, asupra unui număr de 13 cărți (între ele fiind și: *Metodă nouă de scriere și cetire și Învățătorul copiilor*, de I. Creangă, C. Grigorescu și alții), comisia prezentând, pentru fiecare carte, concluziile la care s-a ajuns.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2735/1875, f. 44, 79; deși Eminescu nu semnează adresa, aceasta este scrisă de mâna lui, iar în raportul asupra abecedarului *Metodă nouă de scriere și cetire* (f. 48, 75) a adăugat: „În modul acesta urmând, elevii fără întârziere învață a cunoaște literele, a le scrie și a le citi unite în cuvinte”. (f. 75).

**302.** – 1874 dec. 9, Iași – Chitanță, autenticată, dată de Israil Kupermann, <antica>, pentru primirea a 400 lei de la bibliotecarul Bibliotecii Centrale din Iași, <Mihai Eminescu>, în urma achiziționării de cărți și manuscrise.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2588/1874, f. 55, orig.; anexată la raportul din 17 ian. 1875.

**303.** – 1874 dec. 22, Iași – Proces-verbal al Consiliului Superior al Universității din Iași, de numire a delegaților pentru examenele semestrului I la școlile secundare; la Institutul „Vasile Lupu” a fost numit membru în comisie și Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” Iași - Rectoratul, ds. 245/1874, f. 2, 2v., orig.

**304.** – 1874 dec. 26, Iași – Adresa Rectoratului Universității din Iași, către Școala Normală „Vasile Lupu”, prin care face cunoscut că a delegat pe George Buțiureanu, Mihai Eminescu și Criste Buiuclu să asiste la examenele semestrului I.

D.J.A.N – Iași, fond Școala Normală „Vasile Lupu”, ds. 6/1874, f. 32, orig.

**305.** – <1874> – Programa examenelor de absolvire trimise rectorului de către directorul Institutului „Vasile Lupu”; între delegații care fac parte din comisia de examinare figurează și Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” Iași - Rectoratul, ds. 249/1874, f. 3, orig.

**306.** – <1874> – Scrisoarea lui N. Cretzulescu adresată Ministerului de Externe referitoare la încetarea din viață a doctorului Șerban Eminovici, fratele lui Mihai

Eminescu, și la măsurile ce trebuie luate în privința lucrurilor, a datoriilor rămase, a cheltuielilor de întreținere în spital și cele efectuate cu înmormântarea.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 14/1874, f. 6-7, cop.

**307.** – 1874-1875 – Ordinea examenelor la Pensionatul Normal de Domnișoare „E.Humpel”; din comisia de examinare, la obiectul Istoria Patriei, făcea parte Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” Iași - Rectoratul, ds. 254/1874, f. 31, orig.

**308.** – 1874-1875 – Programul preselecțiunilor populare ale „Junimii”; pe data de 6 aprilie este planificată conferința lui Mihai Eminescu cu tema „Germanii”.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” Iași - Rectoratul, ds. 259/1874-1875, f. 3, orig.

**309.** – 1875 ian. 17, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, bibliotecar la Biblioteca Centrală din Iași, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, referitor la achiziționarea unor publicații de la Israil Kupermann, la un preț mai mic decât cel cerut de anticar.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2736/1875, f. 54, orig.; însoțit de chitanța anticarului de primirea banilor (*Supra*, nr. 302).

**310.** – 1875 febr. 6, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se aprobă ca bibliotecarul Bibliotecii Centrale din Iași, <Mihai Eminescu>, să achiziționeze publicații dintr-o sumă restantă de bani.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2736/1875, f. 56, concept.

**311.** – 1875 febr. 11 – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se transmit directorului Bibliotecii Centrale din Iași, <M. Eminescu>, trei exemplare „din opera d-lui M. Kogălniceanu intitulată *Cronicele României sau Letopisețele Moldovei și Valahiei*”, „pentru trebuința acelei biblioteci”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2736/1875, f. 59, concept.

**312.** – 1875 mart. 6, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, în care prezintă situația publicațiilor ce urmează a fi achiziționate dintr-o sumă restantă de bani.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2736/1875, f. 120, 131-132, orig., însoțit de tabel.

**313.** – 1875 mai <ante 25> – Raportul învățătorului din comuna Lețcani prin care îi comunică revizorului școlar al județului Iași că nu s-au putut ține orele de școală întrucât Primăria nu a dat „localul și cele necesare spre a începe cursul”. Cu rezoluția: „Nr. 253. Primit în 25 mai”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 44, orig.

**314.** – 1875 iun. 1 – Cererea lui C.M.Thincu adresată revizorului școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, prin care solicită înscrierea sa la concursul pentru

ocuparea unei catedre la Școala Primară din Târgu-Neamț; pe verso are notițe ale lui Mihai Eminescu despre probele de concurs din zilele de 4, 5, 7 iulie, la istorie: *Cauzele ce au adus dezbinarea Regatului Evreu după moartea lui Solomon și urmările acelei dezbinări*; la matematică etc., anulate apoi.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 145, orig.

**315.** – 1875 iun. 16, *lași* – Raport al Comisiei pentru examinarea cărților didactice din Iași către Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care N. Culiانو, St. Vârgolici și Mihai Eminescu sunt propuși să facă parte din această comisie, în locul lui N. C. Catargi, A. Lambrior și G. Panu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2734/1875, f. 92, orig.

**316.** – 1875 <iun.> 16 – Telegrama Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, adresată lui Mihai Eminescu, revizor școlar, prin care îi comunică faptul că seminaristii pot fi admiși la concurs dacă întrunesc celelalte condiții ș.a., <pentru concursul de ocuparea unor posturi la Școala Primară din Târgu-Neamț>.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 151, orig.

**317.** – 1875 iun. 21, *lași* – Raport prin care Mihai Eminescu revine asupra raportului din 6 martie 1875 și solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice achiziționarea de publicații (dintr-o sumă restantă de bani) și legarea unor deteriorate.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2736/1875, f. 122r., orig.

**318.** – 1875 iun. 26, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care Dimitrie Petrino este anunțat că, începând cu 1 iulie 1875, este numit director al Bibliotecii Centrale din Iași, <fostul director>, Mihai Eminescu, urmând să fie numit revizor școlar.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2736/1875, f. 113, concept.

**319.** – 1875 iul. 1, <București> – Adresa <Direcției> Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care Mihai Eminescu este anunțat că a fost numit în funcția de revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, la data de 1 iulie 1875, în locul lui la Bibliotecă fiind numit Dimitrie Petrino.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2790/1875, f. 72, concept.

**320.** – 1875 iul. 1, <București> – Nota Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către Direcția Contabilității din același minister, prin care se comunică numirea lui Mihai Eminescu în funcția de revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, cu data de 1 iulie 1875.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2790/1875, f. 72, concept.

**321.** – 1875 iul. 1, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către prefectul județului Iași, prin care i se anunță numirea lui Mihai Eminescu în funcția de revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, începând cu 1 iulie 1875, în locul lui D. D. Agură.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2790/1875, f. 72 v., concept.

**322.** – <1875 după iul. 1> – Conspect de numărul cărților și obiectelor intrate în Biblioteca Centrală din Iași și trecute în inventar până la 1 iulie 1875; Socoteala sumei de 585 lei primiți de la Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice– cu care s-au cumpărat cărți de la anticarul Israil Kupermann; Socoteală asupra cheltuielilor curente ale bibliotecii în semestrul întâi al anului 1875.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874, f. 22, 23, 24.

**323.** – 1875 iul. 2, <București> – Raport adresat de Titu Maiorescu, ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice, domnitorului Carol I, prin care Mihai Eminescu este recomandat ca membru în Comisia pentru examinarea cărților didactice din Iași, alături de N. Culiano și St. Vârgolici. Se propune numirea lui prin decret.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2734/1875, f. 108, orig.; f. 93, concept.

**324.** – 1875 iul. 2, Iași – Proces-verbal încheiat între Mihai Eminescu și D. Petrino, privind predarea funcției de director al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 5; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/60, f. 12, cop. de M. Eminescu.

**325.** – 1875 iul. 2 – Cererea lui Achil Pallade, institutor la Școala din Sărărie, din Iași, adresată președintelui „juriului essaminator”, prin care solicită mutarea sa la Școala Primară din Târgu-Neamț; pe verso are notițe ale lui Mihai Eminescu despre documentele prezentate de concurent (decrete de numire, certificate de activitate etc.), anulate apoi.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 147, orig.

**326.** – 1875 iul. 3, Iași – Circulara trimisă de Mihai Eminescu, revizor școlar, membrilor Comisiei de examinare constituită în vederea concursului pentru ocuparea unor catedre la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, prin care sunt convocați a se întruni pentru a începe lucrările legale în această privință.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 141, orig., scris de M. Eminescu.

**327.** – 1875 iul. 3 – Proces-verbal nr. 1, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul scris pentru o catedră de la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, privind cercetarea titlurilor candidaților.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 128, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

**328.** – 1875 iul. 4 – Cererea lui Constantin Gavrilescu adresată comisiei examinatoare pentru ocuparea unor catedre de la Școala Primară din Târgu-Neamț, prin care solicită să fie înscris la concurs; pe fila a doua sunt notițe ale lui Mihai Eminescu privind programarea examenelor pe zile și obiecte de studiu, anulate apoi.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 149-150, orig.

**329.** – 1875 iul. 4 – Proces-verbal nr. 2, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru o catedră de la Școala

Primară de băieți din Târgu-Neamț, privind cercetarea titlurilor altor doi candidați, acceptați de minister.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 129, orig., scris de M. Eminescu; f. 148, concept anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

330. – 1875 iul. 5 – Proces-verbal nr. 3, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru o catedră de la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, pentru proba orală la religie, stabilindu-se și subiectele la matematică, scris și oral.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 130, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

331. – 1875 iul. 5, *București* – Decretul domnitorului Carol I prin care N. Culianu, St. Vârgolici și Mihai Eminescu sunt numiți membri în Comisia pentru examinarea cărților didactice din Iași, în locul celor care s-au retras din comisie.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2734/1875, f. 107, orig., semnat de domnitor, dar nesigilat; concept, *Ibidem*, f. 93 v.; „Monitorul Oficial”, nr. 157, din 19/31 iul., p. 3544.

332. – 1875 iul. 5-13 – Lucrări scrise la limba latină, zoologie, limba română, istorie etc., date de concurenții pentru ocuparea unei catedre la Școala Primară din Târgu-Neamț, care au pe ele, în partea superioară: nota obținută și semnăturile membrilor comisiei examinatoare, între ei fiind și Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 152-219, orig.

333. – 1875 iul. 7 – Proces-verbal nr. 4, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru o catedră de la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, la proba orală la matematică, stabilindu-se subiectele la istorie și geografie, scris și oral.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 131, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

334. – 1875 iul. 8 – Proces-verbal nr. 5, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru ocuparea unei catedre la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, privind proba orală la istorie și geografie și stabilirea subiectelor la limba franceză, scris și oral.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 132, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

335. – 1875 iul. 9 – Proces-verbal nr. 6, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru ocuparea unei catedre la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, privind proba orală la limba franceză și stabilirea subiectelor la fizică, scris și oral.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 133, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).



336. – 1875 iul. 10 – Proces-verbal nr. 7, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru ocuparea unei catedre la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, privind proba orală la fizică și stabilirea subiectelor la zoologie, botanică, mineralogie și geologie, scris și oral.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 134, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

337. – 1875 iul. 11 – Proces-verbal nr. 8, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru o catedră la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, privind proba orală la științele naturale și stabilirea subiectelor la limba latină, scris și oral.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 135, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

338. – 1875 iul. 11, <București> – Telegramă trimisă de Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice mai multor revizori școlari, printre care și lui Mihai Eminescu la Iași, referitoare la urgentarea expedierii situației privind organizarea învățământului rural.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. I, f. 68, concept.

339. – 1875 iul. 12 – Proces-verbal nr. 9, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru o catedră la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, privind proba orală la limba latină și stabilirea subiectelor la limba română, scris și oral.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 136, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

340. – 1875 iul. 13 – Proces-verbal nr. 10, încheiat de comisia de examinare – din care face parte și Mihai Eminescu – la concursul pentru o catedră la Școala Primară de băieți din Târgu-Neamț, privind probele la cele opt obiecte de studiu și stabilirea ordinii candidaților după mediile obținute, însoțit de catalogul cu notele obținute de aceștia, pe obiecte.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 137-138, orig., scris de M. Eminescu; anexă la raportul din 14 iul. (*Infra*, nr. 341).

341. – 1875 iul. 14, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice rezultatul concursului pentru ocuparea postului de învățător la Școala Primară de băieți nr. 2 din Târgu-Neamț, ținut între 3-13 iulie.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787, vol. I, 1875, f. 126-127, orig., însoțit de „dosariul respectiv”, care cuprinde: procesul-verbal nr. 1, din 3 iul. 1875, întocmit de comisia de examinare (*Supra*, nr. 327); proces-verbal nr. 2, din 4 iul. (*Supra*, nr. 329); proces-verbal nr. 3, din 5 iul. (*Supra*, nr. 330); proces-verbal nr. 4, din 7 iul. (*Supra*, nr. 333); proces-verbal nr. 5, din 8 iul. (*Supra*, nr. 334); proces-verbal nr. 6, din 9 iul. (*Supra*, nr. 335); proces-verbal nr. 7, din 10 iul. (*Supra*, nr. 336); proces-verbal nr. 8, din 11 iul. (*Supra*, nr. 337); proces-verbal nr. 9, din 12 iul. (*Supra*, nr. 339); proces-verbal nr. 10, din 13 iul. (*Infra*, nr. 340).

342. – 1875 iul. 14, <București> – Telegrama Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice adresată revizorului școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, pentru ținerea conferințelor cu învățătorii la reședința fiecărui județ.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2825/1875, f. 1, concept.

343. – 1875 iul. 15, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care i se comunică lui Mihai Eminescu numirea sa ca membru în Comisia pentru examinarea cărților didactice din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2734/1875, f. 109, concept.

344. – 1875 iul. 15 – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se comunică președintelui Comisiunii pentru examinarea cărților didactice din Iași, numirea, prin decret domnesc, a lui N. Culianu, St. Vârgolici și M. Eminescu ca membrii onorifici în acea comisie, pentru completarea locurilor vacante.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2734/1875, f. 109 v., concept.

345. – 1875 iul. 15 – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se cere „Monitorului Oficial” să publice decretul domnesc relativ la numirea lui N. Culianu, St. Vârgolici și M. Eminescu în Comisia pentru examinarea cărților didactice din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2734/1875, f. 109 v., concept.

346. – 1875 iul. 18, Comarna – Petiția învățătorului Al.Podoleanu din satul Comarna, județul Iași, pentru a fi menținut în post.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul școlar Iași, ds. 422, f. 36, orig., cu sublinieri făcute de Eminescu cu creion roșu, care marchează greșelile făcute de petiționar; pe fila a doua, în parte ruptă, se mai cunosc urmele unor însemnări făcute de Eminescu.

347. – 1875 iul. 18, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la ordinul conform căruia acesta urma să conducă întrunirile cu învățătorii.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2825/1875, f. 10, concept.

348. – 1875 iul. 19, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice o amânare la finalizarea situației privind reorganizarea școlilor rurale din județele Iași și Vaslui și trimite, incompletă, numai situația școlilor rurale din județul Iași, invocând nereguli în arhiva Revizoratului.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. I, f. 85, numai raportul, fără tabel; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/21, cop.

349. – 1875 iul. 20, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice să aprobe concediu medical învățătorului D.Dăscălescu de la școala din localitatea Cotnari, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 67, orig.

350. – 1875 iul. 23, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către Prefectura Iași, referitoare la situația privind reorganizarea învățământului rural din județul Iași, întocmită de Mihai Eminescu, revizor școlar.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. I, f. 87, concept.

351. – 1875 iul. <27>, Iași – Telegramă trimisă de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care solicită detalii privind convocarea pentru conferințele ce urmau să se țină cu învățătorii de la școlile rurale din județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2825/1875, f. 9, orig.

352. – 1875 iul. 28, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, prin care se solicită detalii despre fondul oferit de Gr. Cuza școlii din comuna Codăești, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. I, f. 88, concept.

353. – 1875 iul. 29, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, comunică Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice date despre Titus Mărdărescu, de la Școala Primară de băieți nr. 2 Tătărași, în vederea confirmării acestuia în postul de director.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3093/1876, vol. I, f. 367, orig.

354. – <1875 iul. f.z., București> – Telegrama Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice trimisă lui Mihai Eminescu, revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, referitoare la condițiile de prezentare a concurenților pentru ocuparea unei catedre la Școala Primară nr. 2 Târgu-Neamț.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. I, f. 151, concept.

355. – 1875 aug. 5 – Cererea învățătorului M. Lazăr de la Școala Primară din comuna Gârnicieni, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași numirea provizorie a lui Vestale Nicolai la acea școală. Cu rezoluția: „D-nul Vestali Niculaiu posedă: atestat de patru clase primare, cu media generală șase, no. 32, din 1871. Școala din Sărăria. Act de promoțiune în cl. II... (indescifrabil). Medie generală 4.35/corigent la limba română (G... Ștefan cel Mare, No. 45/1874/75.

Dosariul corespondenței cu școalele din jud. Iași. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond revizoratul Iași, ds. 92/1875, f. 4, orig.

356. – 1875 aug. 8, Iași – Raport al lui Mihai Eminescu, revizor școlar, trimis Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care solicită aprobare pentru transferului învățătorului Nicolae Băncescu la școala din localitatea Mironeasa, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. I, f. 348, orig.

357. – 1875 aug. 8, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care solicită aprobarea pentru transferul învățătorului Ștefan Băncescu la școala din localitatea Borăști, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. I, f. 349, orig.

358. – 1875 aug. 8, Iași – Raport al lui Mihai Eminescu, revizor școlar, trimis Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care solicită transferul învățătorului Ioan Lateș la școala din localitatea Laza, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. I, f. 350, orig.

359. – 1875 aug. 8 – Cererea unui învățător care solicită recomandare pentru o școală din județul Vaslui.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 422/1875, f. 37, orig., cu rezoluția favorabilă a lui Mihai Eminescu.

360. – 1875 aug. 10, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, referitor la conferințele ținute cu învățătorii din județul Iași, în anul 1875.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2825/1875, f. 30, 56v, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/22, cop.

361. – 1875 aug. 13, Iași – Adresa Prefecturii județului Iași către Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care trimite tabelul privind situația reorganizării învățământului rural în județul Iași în 1875, întocmit de Mihai Eminescu, revizor școlar.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 39, orig.

362. – 1875 aug. 15, Vaslui – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care recomandă pe Vasile Macovei, absolvent al Școlii Normale din Iași, pentru locul vacant de la școala din localitatea Ipatele, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 1, orig.

363. – 1875 aug. 15, Vaslui – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, propune Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice să nu aprobe transferul învățătorului Ioan Michiu de la școala din localitatea Dănești, județul Vaslui, și transferul sau punerea în disponibilitate a învățătorului Gheorghe Ștefănescu de la școala din localitatea Țibănești, același județ.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 3, orig.

364. – 1875 aug. 15, Vaslui – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care se referă la tabelul pentru reorganizarea școlilor rurale din județul Vaslui, întocmit de prefectul județului și de deputatul Bastaki, „făcut poate formal corect” și conform cu ordinele date, și roagă ca el să nu fie luat în seamă până la trimiterea tabelului său, căci se teme „ca acesta să nu fie departe de a acoperi trebuințele reale ale populației”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 2, orig.

365. – 1875 aug. 24, Tansa – Procesul-verbal de inspecția făcută de revizorul școlar Mihai Eminescu la Școala Primară din comuna Tansa, județul Vaslui.

D.J.A.N – Iași, col. Manuscrise, nr. 1483, f. 4, orig.

**366.** – *1875 aug. 28, Vaslui* – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, ca urmare a inspecțiilor făcute școlilor din județul Vaslui, în vederea întocmirii unui tablou exact pentru reorganizarea lor.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2905/1875, f. 113-114, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/23, cop.

**367.** – *1875 aug. 28* – Cererea învățătorului de la școala din Podul Iloaiei, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași să-i recomande cărțile didactice ce trebuie să fie introduse în toate clasele. Cu rezoluția: „La acta corespondenței cu învățătorii rurali din județul Iași. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 7, orig.

**368.** – *1875 sept. 1* – Cererea învățătorului V. Tanasachi prin care solicită revizorului școlar al județului Iași ca să instaleze un suplinitor la școala în care activează. Cu rezoluția: „La acta corespondenței cu învățătorii din județul Iași. S-au respuns. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 2, orig.

**369.** – *1875 sept. 1* – Cererea învățătorului din târgul Sculeni, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași să-i recomande cărțile didactice ce sunt bune de întrebuințat în școală. Cu rezoluția: „La acta corespondenței cu învățătorii din județul Iași. Se va răspunde dlui învățătoriu. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 8, orig.

**370.** – *1875 sept. 1* – Raportul învățătorului școlii din comuna Cârniceni cu care înaintează revizorului școlar al județului Iași procesul-verbal încheiat cu ocazia deschiderii școlii. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor a. 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 9, orig.

**371.** – *<1875 sept. 1>* – Raportul învățătorului școlii din comuna Hermeziu cu care înaintează revizorului școlar al județului Iași procesul-verbal încheiat cu ocazia redeschiderii școlii. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor, anul 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 13, orig.

**372.** – *1875 sept. 2, București* – Telegrama ministrului Titu Maiorescu către Revizoratul școlar din Iași, în legătură cu manualele didactice aprobate pentru a fi introduse în școli.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/43, orig., cu rezoluția lui Mihai Eminescu pentru comunicarea telegramei învățătorilor din orașul Iași.

**373.** – *1875 sept. 4, <București>* – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, referitoare la numirea institutorului V. Ionescu la Școala Primară nr. 2 din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2787/1875, vol. II, f. 114, concept.

374. – 1875 <ante sept. 5> – „Tablou general pentru organizarea școalelor rurale din județul Vaslui”, întocmit de Mihai Eminescu și înaintat Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, cu raportul de mai jos.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 52 v.-58, orig.; data de lună și zi s-a luat după raportul cu care a fost trimis (*Infra*, doc. nr. 375).

375. – 1875 sept. 5, Iași – Raportul lui Mihai Eminescu, revizor școlar, prin care înaintează Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice tabloul reorganizării școlilor rurale din județul Vaslui, și zece anexe cu propuneri pentru bunul mers al învățământului în acest județ. „Impresia generală care mi-au făcut-o școalele rurale din acest județ au fost rea. Pretutindeni frecvență mică și incuria administrativă mare, pretutindeni sărăcia muncitorului agricol, mortalitatea adesea înspăimântătoare, greutățile publice și angajamentele de muncă născute din aceste greutăți, aproape insuportabile. Atât mediul social cât și administrația fac ca școala să fie aproape un lucru de prisos. Nu citez încă a mă pronunța asupra cauzelor acestei stări de lucruri, însă cred de pe acuma că ea nu se poate schimba decât prin un alt sistem de dări și prin o organizare mai liberă a muncii”. Schimbările pe care le-a găsit de cuviință sunt notate cu roșu în tabel, care este însoțit și de 10 anexe cu explicații pentru situația unor comune.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 9 (raportul, scris de altă mână și numai semnat de M. Eminescu); f. 11-20, anexele; f. 40-50, tabelul cu însemnările făcute cu roșu de M. Eminescu.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/24, cop.

376. – 1875 sept. 6 – Raportul învățătorului școlii din cătunul Hodora, comuna Belcești, prin care informează pe revizorul școlar al județului Iași despre începerea cursurilor și despre numărul elevilor. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor a. sc. 875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 19, orig.

377. – 1875 sept. 6 – „Tabloul statistic” privind școala din cătunul Hodora, comuna Belcești, de la începutul anului școlar 1875/1876. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor 875/76. M. Eminescu. Cu adresa prim. no. 74. V. acta Stat de pers. trim. III 875. Iași”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 20, formular completat.

378. – 1875 sept. 6/18 – Cererea învățătorului școlii din Podul Iloaiei prin care solicită revizorului școlar al județului Iași să-i recomande cărțile didactice care trebuie să se introducă în școală. Cu rezoluția: „La acta cu corespondența cu învățătorii din jud. Iași. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 11, orig.

379. – 1875 sept. 8/20 – Adresa Subprefecturii Plășii Târgului către Prefectura județului Botoșani privind moșia lui Gh. Iminovici din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 7/1875, f. 3, orig.

**380.** – 1875 sept. 9 – Adresă prin care învățătorul școlii publice primare din Cârjoaia, comuna Cotnari, E. Tanasachie, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență sa în lunile iulie-septembrie 1875. Cu rezoluția: „La acta stat de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 37, orig.

**381.** – 1875 sept. 10 – Adresă prin care A. Aricescu, învățătorul școlii din comuna Sinești, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda cuvenită pe trimestrul al III-lea al anului 1875. Cu rezoluția: „La dos. statelor de prezență trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 45, orig.

**382.** – <1875 sept. 10> – Raportul învățătorului școlii din Grigorieni, comuna Hermeziu cu care trimite revizorului școlar al județului Iași procesul-verbal încheiat cu ocazia redeschiderii școlii. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor 875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 82/1875, f. 11, orig.

**383.** – 1875 sept. 11 – Adresă prin care Primăria comunei Voinești înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda învățătorului Gheorghe Dimitriu din această comună pe lunile iulie-septembrie ale anului 1875. Cu rezoluția: „La acta statelor de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 52, orig.

**384.** – 1875 sept. 12 – Adresă prin care V. Ionescu, învățătorul școlii din comuna Stâncă, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda ce i se cuvine a primi pe trimestrul al III-lea. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 25, orig.

**385.** – 1875 sept. 13 – Adresa prin care învățătorul școlii de fete din comuna Podu Iloaiei înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda pe trimestrul al III-lea al anului 1875. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 43, orig.

**386.** – 1875 sept. 13, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către <Mihai Eminescu>, revizor școlar, referitoare la sancționarea învățătorilor din județul Iași care nu au fost prezenți la conferințele ținute în 1875.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2825/1875, f. 31, concept.

**387.** – 1875 sept. 13 – Raportul învățătorului școlii din Cotnari cu care trimite revizorului școlar al județului Iași „tabloul statistic”, privind „starea instrucțiunii din această comună”. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor 875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 21, orig.

**388.** – *1875 sept. 14* – Adresa învățătorului școlii din comuna Bivolari, V. Tanasachi, prin care înaintează statul de prezență pe trimestrul III 1875, revizorului școlar al județului Iași. Cu rezoluția: „La acta st. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 22, orig.

**389.** – *1875 sept. 14/26* – Adresa prin care V. Loha, învățătorul școlii publice din comuna Podu Iloaiei, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda personalului școlii pe trimestrul al III-lea, al anului 1875. Cu rezoluția: „La acta statelor de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 41, orig.

**390.** – *1875 sept. 15* – Raportul învățătorului școlii din comuna Bădeni cu care înaintează revizorului școlar al județului Iași „tabloul statistic” privind starea școlii la începutul anului. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor a. sc. 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 16, orig.

**391.** – *1875 sept. 15* – Raportul învățătorului școlii din Cârjoaia cu care trimite revizorului școlar al județului Iași „tabloul statistic” privind redeschiderea școlii. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor a. sc. 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 23, orig.

**392.** – *1875 sept. 15* – Raportul învățătorului școlii din comuna Ceplenița prin care informează pe revizorul școlar al județului Iași despre deschiderea cursurilor. Cu rezoluția: „La dosarul deschiderii școalelor a. sc. 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 25, orig.

**393.** – *1875 sept. 15* – Adresă prin care învățătorul comunei Bădeni, D. Negrescu, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență pentru a primi „retribuțiunea” ce i se cuvine pe trimestrul al III-lea. Cu rezoluția: „La acta statelor de prezență trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 27, orig.

**394.** – *1875 sept. 15/27* – Adresa prin care învățătorul I. Georgescu înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență a „personalului învățător” din comuna Podu Iloaiei, pe „trilunia de iulie” a anului 1875. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 39, orig.

**395.** – *<1875 sept. 15>* – Raportul învățătorului școlii din comuna Bosia, cu care informează pe revizorul școlar al județului Iași despre nedeschiderea cursurilor la 1 septembrie. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 4, orig.



**396.** – 1875 sept. 16, Iași – Raportul directorului Institutului ... din Iași cu care trimite revizorului școlar „tabloul statistic” privind „starea instrucțiunii private din acest institut”. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor 875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 26, orig.

**397.** – 1875 sept. 16 – Adresa Primăriei comunei Popești prin care înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda învățătorului comunei pe lunile iulie-septembrie ale anului 1875. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 50, orig.

**398.** – 1875 sept. 17 – Adresa prin care M. Lupescu, învățătorul școlii din comuna Miroslava, cătunul Găureni, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență pe trimestrul al III-lea al anului 1875. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 49, orig.

**399.** – 1875 sept. 18 – Raportul învățătorului școlii din comuna Tinca prin care informează pe revizorul școlar al județului Iași despre frecvența elevilor și despre reparațiile ce se vor face localului. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor a. sc. 875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 15, orig.

**400.** – 1875 sept. 18 – Adresă prin care învățătorul școlii din cătunul Hodora, comuna Belcești, I. Ghiorghiu, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență sa pe trimestrul al III-lea și un tablou statistic „de starea instrucțiunii de la această școală”. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 31, orig.

**401.** – 1875 sept. 18 – Adresă prin care Primăria comunei Medeleni înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda învățătorului din această comună. Cu rezoluția: „La acta stat de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 15, orig.

**402.** – 1875 sept. 18, Iași – Proces-verbal de inspecția făcută de revizorul școlar Mihai Eminescu la Școala Primară nr. 2 Sărărie, din orașul Iași.

D.J.A.N – Iași, col. Manuscrise, nr. 1506, f. 7 v., orig.

**403.** – 1875 sept. 21 – Adresă prin care învățătorul școlii comunei Tomești înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și soldă pe trimestrul al III-lea în vederea emiterii mandatului pentru a-și primi salariul cuvenit. Cu rezoluția: „La acta stat de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 20, orig.

**404.** – <1875> sept. 22 – Cererea învățătorului V. Tanasachi de la școala din Bivolari, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași, pentru a treia oară, ca Ion

Ionescu să fie numit ca ajutor la acea școală. Cu rezoluția: „Înainte de a se numi un suplinitoriu, trebuie ca acest revizorat să vadă actele candidatului în cestiune. La acta corespondenței cu școlile din jud. Iași. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 9, orig.

**405.** – 1875 sept. 23 – Raportul învățătorului școlii din comuna Buciumeni, cu care trimite revizorului școlar al județului Iași „tabloul statistic” pentru începerea anului școlar. Cu rezoluția: „La dosariul știrilor statistice, jud. Iași. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 31, orig.

**406.** – 1875 sept. 25, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, referitor la numirea în funcție a învățătorului Nicolae Habar la școala din comuna Bârzești, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 4, orig.; este numai semnat și rezumat de M. Eminescu.

**407.** – 1875 sept. 27, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care aduce modificări tabelului de reorganizarea școlilor rurale din județul Iași, primit de la minister.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 5, orig., cu note marginale.

**408.** – 1875 sept. 27, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care aduce modificări tabelului privind reorganizarea școlilor rurale din județul Vaslui în 1875.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 6, orig., cu note marginale.

**409.** – 1875 sept. 28, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, din ordinul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, trimite lista tuturor școlilor primare rurale din județul Iași întreținute numai de comune.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 7, orig.

**410.** – 1875 sept. 28, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că în județul Vaslui nu există școli primare rurale întreținute de comune sau din fonduri private.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 8, orig.

**411.** – 1875 sept. f.z. – Raportul învățătorului școlii din comuna Cristești, cu care îi înaintează revizorului școlar al județului Iași un „tablou statistic” de starea școlii. Cu rezoluția: „La dosariul deschiderei școalelor a. sc. 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 6, orig.

**412.** – <1875 sept.> – Raportul învățătorului școlii din comuna Ciurea, cu care informează pe revizorul școlar al județului Iași despre deschiderea „prelegerilor la această școală”. Cu rezoluția: „La acta deschiderei școalelor, a. 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 3, orig.; s-a datat după context.

413. – <1875 sept.> – Raportul învățătorului școlii din comuna Socola prin care informează pe revizorul școlar al județului Iași despre deschiderea cursurilor. Cu rezoluția: „La acta deschiderii școalelor a. sc. 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 8, orig.

414. – <1875 sept.> – Cererea învățătorului școlii din Cucuteni, prin care cere revizorului școlar al județului Iași să ia măsurile ce va socoti pentru a impune ca primarul să facă reparațiile necesare școlii, căci aceasta nu s-a putut deschide din cauza stării proaste în care se află.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 12, orig.

415. – <1875 sept.> – Adresă prin care P. Ionescu, învățătorul școlii publice primare din comuna Ciurea, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul său de prezență pe „trimestrul de iulie” al anului 1875. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 8, orig.

416. – <1875 sept.> – Adresa prin care M. Stoica, învățătorul școlii din cătunul Icușeni, comuna Medeleni, înaintează revizoratului școlar al județului Iași statul de prezență pentru salariul ce i se cuvine pe lunile iulie-septembrie ale anului 1875. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III a 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 13, orig.

417. – <1875 sept.> – Adresă prin care învățătorul școlii primare de băieți din comuna Socola, cătunul Poieni, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda pe trimestrul al III-lea al anului 1875. Cu rezoluția: „La acta statelor de pres. trim. III 875. M. Eminescu.”

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 18, orig.

418. – <1875 sept.> – Adresa învățătorului școlii comunale a târgului Sculeni prin care înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență și solda cuvenită pe lunile iulie, august și septembrie 1875. Cu rezoluția: „La acta statelor de pres. trim. III. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 24, orig.

419. – <1875 sept.> – Adresa învățătorului R. Bănișor prin care înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență sa pe trim. al III-lea, <în vederea primirii banilor ce i se cuvin>. Cu rezoluția: „La acta statelor de prezență trim. III 875”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 33, orig.

420. – <1875 sept.> – Adresa prin care D. Dăscălescu, învățătorul școlii din comuna Cotnari, înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de prezență sa pentru a primi salariul care i se cuvine pe trimestrul al III-lea al anului 1875. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. 875 trim. III. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 35, orig.

**421.** – <1875 sept.> – Adresa prin care învățătorul școlii de băieți din comuna Galata înaintează revizorului școlar al județului Iași statul de soldă pe trimestrul al III-lea al anului 1875, legalizat și de primăria respectivă. Cu rezoluția: „La acta stat. de pres. trim. III 875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 86/1875, f. 47, orig.

**422.** – 1875 oct. 2 – Cererea învățătorului V. Tanasachi, prin care solicită revizorului școlar să intervină la ministrul Cultelor pentru a-i acorda un concediu de 15 zile. Cu rezoluția: „Vezi adresa no.315. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 56, orig.

**423.** – 1875 oct. 8, <București> – Telegrama Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către Mihai Eminescu, revizor școlar, prin care se cer referințe despre învățători din subordine.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2786/1875, f. 106, concept.

**424.** – 1875 oct. <11, Iași> – Telegrama lui Mihai Eminescu, revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, către Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care confirmă numirea unui nou director la școala din Târgu Frumos.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2864/1875, f. 46, orig.

**425.** – 1875 oct. 14, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice ocuparea posturilor rămase vacante în urma reorganizării învățământului primar rural din județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 75, orig.

**426.** – 1875 oct. 14, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice ca pentru cancelaria Revizoratului școlar din Iași să se repartizeze două camere din casele școalelor de la Trei Ierarhi, care sunt ocupate de mai mulți studenți de la Facultatea de Drept.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2790/1875, f. 117, orig.

**427.** – 1875 oct. 14, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice aprobarea concediului pentru trei cadre didactice din subordine.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2788/1875, f. 520-523, orig., cu 3 anexe (certificate medicale, cereri ale învățătorilor respectivi).

**428.** – 1875 oct. 15/27, Iași – Raport prin care Prefectura Iași informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că în intervalul 15-30 septembrie <1875> revizorul școlar al județului, <Mihai Eminescu>, nu a inspectat nici o școală din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2807/1875, f. 124, orig.

**429.** – 1875 oct. 16/28 – Cererea învățătorului școlii din Cârniceni, prin care cere revizorului școlar al județului Iași să intervină la primarul comunei pentru a-i acorda sprijinul necesar funcționării școlii. Cu rezoluția: „V. N. 317. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 54, orig.

430. – 1875 oct. 20, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Miha Eminescu>, este anunțat că au fost aprobate, condiționat, concediile a trei cadre didactice din subordinea sa.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2788/1875, f. 524, concept.

431. – 1875 oct. 21, <București> – Telegrama Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către Mihai Eminescu, revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, referitoare la situația institutorilor Costin din Tătărași și <N. Corvin> din Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2786/1875, f. 132, concept.

432. – 1875 oct. 22, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la modificările operate de minister, în urma rapoartelor lui, privind noua organizare a învățământului primar rural din județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2821/1875, vol. II, f. 60-64, concept însoțit de două tabele.

433. – 1875 oct. 27 – Cererea învățătorului școlii din Prisăcani, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași să numească pe Șt. Vasiliu în locul învățătorului pensionat de la acea școală. Cu rezoluția: „A se vedea adresa no. 278, din 2 noemv. 1875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 62, orig.

434. – 1875 oct. 28 – Cererea învățătorului școlii din cătunul Boroșești prin care comunică revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui că primarul comunei a desființat școala și îi cere să ia măsurile necesare pentru reînființarea ei. Cu rezoluția: „A se vedea adresele nr. 279 și 280, din 2 noemvr. 1875. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 28.

435. – 1875 oct. 30, <București> – Adresă a Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care <Mihai Eminescu>, revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, este înștiințat că poate numi absolvenți ale institutelor secundare în posturile rămase vacante în învățământul primar rural.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 76, concept.

436. – 1875 oct. 31, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice disponibilizarea sau pensionarea institutorului N. Corvin de la Școala Primară de băieți din Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3093/1876, vol. I, f. 2, orig.

437. – 1875 oct. 31 – Cererea învățătorului școlii din cătunul Hodora, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași să-i comunice în ce grad este cuprinsă școala sa. Cu rezoluția: „V. 318. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 53, orig.

438. – 1875 oct – Cererea învățătorului școlii din Costuleni, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași sprijin pentru închirierea unui local pentru școală, deoarece vechiul local a ars. Cu rezoluția lui Mihai Eminescu, nesemnată: „V. no. 316”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 55, orig.

439. – 1875 nov. 5 – Cererea învățătorului școlii din Cârjaia, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași să-i comunice dacă școala respectivă a fost desființată sau nu, după noua organizare a școlilor. Cu rezoluția: „V. no. 319. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 52, orig.

440. – 1875 nov. 6 – Raportul învățătorului școlii din cătunul Stânca, din comuna Sculeni privind cererea sa pentru a i se acorda un concediu medical. Cu rezoluția lui Mihai Eminescu, nesemnată: „Se va răspunde pref. de Iași în privința aceasta”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1876, f. 48, orig.

441. – 1875 nov. 7/19, Iași – Raport prin care Prefectura Iași informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că, în perioada 1-15 octombrie <1875>, revizorul școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, a inspectat numai școlile din comuna Târgu Frumos.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2807/1875, f. 135, orig.

442. – 1875 nov. 10 – Cererea învățătorului școlii Boroșești prin care solicită revizorului școlar al județului Iași să-l repartizeze la altă școală, deoarece aceea din Boroșești nu se poate deschide decât în 1876. Cu rezoluția lui Mihai Eminescu, nesemnată: „Vezi nr. 325”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 49, orig.

443. – 1875 nov. 11, <București> – Adresa prin care Direcția Școalelor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice cere ca Școala Normală „Trei Ierarhi” din Iași să cedeze Revizoratului Școlar din Iași două camere, necesare pentru cancelaria acestuia.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2790/1875, f. 118, concept.

444. – 1875 <nov. 11> – Nota Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care îi comunică revizorului școlar <M. Eminescu> despre invitația făcută directorului Școlii Normale „Trei Ierarhi” din Iași de a-i pune la dispoziție cele două camere cerute.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2790/1875, f. 118 r.-v., concept.

445. – 1875 <nov. 11> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care comunică Diviziunii Cultelor din același minister că, la solicitarea revizorului școlar din Iași, <M. Eminescu>, s-a cerut directorului Școlii Preparandiale (Normale) de la Trei Ierarhi să cedeze două camere pentru cancelaria Revizoratului.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2790/1875, f. 118 v., concept.

446. – 1875 nov. 14, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice aprobare pentru ocuparea temporară a unui post vacant de învățător în județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 79, orig.

447. – 1875 nov. 14, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice unele rectificări făcute tabelului privind reorganizarea școlilor din județele Iași și Vaslui în anul 1875.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 83, orig.

448. – 1875 nov. 15 – Raportul Consiliului Permanent adresat Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice în legătură cu solicitarea revizorului școlar <Mihai Eminescu> ca institutorul N. Corvin, de la Școala Primară de băieți din Vaslui, să fie pensionat pe caz de boală.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3093/1876, f. 30, orig.

449. – 1875 nov. 15/27, Iași – Raport prin care Prefectura Iași informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că în intervalul 15-30 octombrie <1875> revizorul școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, nu a inspectat nici o școală din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2807/1875, f. 132, orig.

450. – 1875 nov. 27 -- Cerera învățătorului școlii din comuna Hermeziu, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași reînființarea unei școli în cătunele comunei. Cu rezoluția: „V. no. 335. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 63, orig.

451. – 1875 dec. 1, Iași – Raportul lui Dimitrie Petrino, bibliotecar la Biblioteca Centrală din Iași, prin care înaintează Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice trei chitanțe în valoare de 585 lei, bani cheltuiți de Mihai Eminescu, fost bibliotecar, pentru achiziționarea și legarea unor cărți.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2736/1875, f. 169, orig.

452. – 1875 dec. 1, <târgul Bivolari> – Procesul-verbal întocmit de revizorul școlar Mihai Eminescu, în urma inspecției pe care a făcut-o la școala din târgul Bivolari, județul Iași, la clasele I-IV, unde a constatat că: „Răspunsurile copiilor au fost satisfăcătoare. Școala este în cea mai bună regulă, frecvența, după cum se vede, este exemplară. Exprim d-lui învățător mulțumirile mele pentru silințele ce și le dă”.

D.J.A.N – Iași, col. Manuscrise, nr. 1786, f. 11, orig.

453. – 1875 dec. 1, Șipote – Cerere de demisie a învățătorului Al. I. Lefteriu de la școala din localitatea Șipote, județul Iași, cu rezoluția lui Mihai Eminescu: „Primit în 13 decembrie 1875. Învățătorul având a fi tras la răspundere pentru o cestiune gravă, demisiunea sa nu se poate recomanda onor. Ministeriu. M. Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 13, orig.

454. – 1875 dec. 3 – Cererea învățătorului școlii din Socola, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași să-l sprijine în obținerea de la Primărie a necesarului pentru activitatea școlii. Cu rezoluția: „V. no. 321. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 51, orig.

455. – 1875 dec. 8 – Telegrama Diviziunii Școalelor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, către „Eminescu, Revizoru școlar, Iassy”, cerând: „Când trimiteți chestionarul relativ la poeziile și obiceiurile populare, cu care v-ați însărcinat? Răspundeți astăzi”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar, diferite chestiuni privitoare la școlile rurale din jud. Iași, 1875, doc. nr. 6, f. 52, orig.; D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds.238 (fost 2958)/1875, f. 1, concept.

456. – 1875 dec. 9, Iași – Raport prin care Prefectura Iași informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că în perioada 1-15 noiembrie <1875> revizorul școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, a inspectat numai școlile din comuna Socola.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2807/1875, f. 142, orig.

457. – 1875 dec. 10, <București> – Telegrama Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar, Mihai Eminescu, prin care i se solicită să recomande un învățător pentru un post vacant din subordinea sa.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2786/1875, f. 303, concept.

458. – 1875 dec. 10, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care <Mihai Eminescu>, revizor școlar al județului Iași, este înștiințat că s-a aprobat numirea, temporară, a domnișoarei Sevasta Colovelone într-un post vacant de învățător din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 80, concept.

459. – 1875 dec. 11, Iași – Raport trimis Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice de Mihai Eminescu, revizor școlar, referitor la inspecțiile făcute la școlile din județul Iași, în lunile noiembrie și decembrie 1875.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3220/1876, f. 20, 51, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/25, cop.

460. – 1875 dec. 11, Iași – Raportul trimis de Mihai Eminescu Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la unele erori din tabelul privind reorganizarea școlilor din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 75, orig.

461. – 1875 dec. 12 – Răspunsul învățătorului V. Tanasachi, adresat revizorului școlar al județului Iași, prin care îi trimite procesul-verbal solicitat privind situația învățătorilor din cătunele Șipote și Andrieșeni. Cu rezoluția: „V. adr. No. 331. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 23, orig.



**462.** – 1875 dec. 13/25, Iași – Raport prin care Prefectura Iași informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că în perioada 15-30 noiembrie 1875, revizorul școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, a inspectat puține școli din județ.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2807/1875, f. 143, orig.

**463.** – 1875 dec. 15, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice acordarea titlului didactic definitiv pentru învățătorul Vasile Giuncu de la școala din localitatea Ciortești, județul Vaslui.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 24, orig.

**464.** – 1875 dec. 15, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice să aprobe 15 zile de concediu învățătorului Vasile Tanasachi de la școala rurală Bivolari, județul Iași.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 81, orig.

**465.** – 1875 dec. 16, Iași – Raportul lui Mihai Eminescu, revizor școlar, adresat Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, referitor la inspecțiile făcute la școlile din comunele Șipote și Andrieșeni, județul Iași, în care propune pedepsirea învățătorului și primarului din Șipote, precum și a învățătorului din Andrieșeni, pentru neregulile săvârșite.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 12, 29, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/26, cop.

**466.** – 1875 dec. 16, Iași – Raport trimis Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice de Mihai Eminescu, revizor școlar, referitor la înființări și desființări de școli rurale în județele Iași și Vaslui și rolul revizorului școlar în aceste activități.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 16, orig.

**467.** – 1875 dec. 17, Iași – Raport trimis Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice de Mihai Eminescu, revizor școlar, referitor la statutul Școlii de fete din localitatea Bucium, județul Iași, care n-ar „trebui, deocamdată, recunoscut”, fiind „foarte slab vizitat și în care elevele n-au făcut decât un progres minim”.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 4, orig.

**468.** – 1875 dec. 17, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice situația cu școlile rurale din județele Iași și Vaslui care au cadre libere sau ocupate de suplinitori.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 8, orig.

**469.** – 1875 dec. 17, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care solicită aprobare pentru înființarea unei școli în localitatea Rădeni, comuna Hermeziu, județul Iași.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 6, orig.

**470.** – 1875 dec. 20, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care <Mihai Eminescu>, revizor școlar al județului Iași, este înștiințat că s-a aprobat concediu medical învățătorului Vasile Tanasachi.  
D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 82, concept.

471. – 1875 dec. 20, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care lui <Mihai Eminescu>, revizor școlar, i se comunică acceptarea, de către minister, a rectificărilor făcute tabelului privind reorganizarea școlilor din județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2863/1875, f. 84, concept.

472. – 1875 dec. 23, Iași – Telegrama prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, confirmă Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice recomandarea făcută pentru ocuparea de către T. Constantin a unui post vacant de învățător din subordinea sa.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 2786/1875, f. 325, orig.

473. – <1875> – Poezia lui Mihai Eminescu *Făt-frumos din teiu*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/21, fotocop. negativă după orig.; s-a datat după Perpessicius, *M. Eminescu. Opere*, vol. I, p. 360.

474. – <1875> – Cererea învățătorului N. Paulescu de la școala din cătunul Costuleni, comuna Prisecani, din județul Iași, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași sprijin pentru repararea școlii. Cu rezoluția: „S-au făcut pașii conveniți. La dosarul corespondenței cu școlile din jud. Iași. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 5, orig.

475. – <1875> – Raportul învățătorului școlii din comuna Ciurea, cu care înaintează revizorului școlar al județului Iași un tabel statistic. Cu rezoluția: „La acta deschid. școlilor, a. 1875/76. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 87/1875, f. 1, orig., s-a datat după data dosarului.

476. – Cca 1875 – Planul moșiei Ipotești aparținând familiei Eminovici.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alex. D. Faliboga. Fotocop.

477. – <Ante 1876> – Poezia lui Mihai Eminescu *IV. Pe o culme de munte în codri-mbrăcat*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/17, concept; datat după G. Muntean, *Eminescu. O sută*, p. 53-54.

478. – 1876 ian. 4 – Procesul-verbal al Comitetului Școlar din comuna Ceplenița, județul Iași, privind examinarea elevilor, în urma căreia s-a dovedit că învățătorul Gh. Mihăescu a depus tot zelul în activitatea sa. În partea de jos are nota lui Mihai Eminescu, nesemnată: „Raportul pentru examen ținut în Buhalnița, com. Ceplenița. Mihăescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 97/1876, f. 71, orig.

479. – 1876 ian. 9, București – Adresa prin care Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice trimite spre soluționare revizorului școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, cererea Smarandei Patriciu, absolventă a Externatului secundar din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 1, cop.

**480.** – 1876 ian. <10-26>, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice cererea de reprimire în învățământ a lui Anton Dobrea, fost învățător în localitatea Cristești, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 42, 43, orig.; cererea are data 10 ian.; raportul are loc alb la data de zi, însă înregistrarea de primire și rezoluția au ziua 26.

**481.** – 1876 ian. 14, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, prin care acesta este informat că se aprobă înființarea unei școli în localitatea Rădeni, comuna Hermeziu, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 7, concept.

**482.** – 1876 ian. 15, <București> – Adresa prin care Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice comunică revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, data concursului de ocupare a catedrelor libere și lista suplینitorilor de la școli rurale din județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 9, 32, cop.

**483.** – 1876 ian. 15, <București> – Adresa prin care Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice comunică revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, catedrele libere, scoase la concurs în ziua de 25 aprilie 1876, de la unele școli din județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 1, concept.

**484.** – 1876 ian. 15, Roman – Cerere prin care directoarea Școlii de fete din Roman solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice „un număr” de tipizate.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3081/1876, f. 9, orig., cu avizul Consiliului Permanent din M.C.I.P., care decide ca Mihai Eminescu, <revizor școlar>, să verifice competența profesională a directoarei.

**485.** – 1876 ian. 21, Iași – Adresa revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, Mihai Eminescu, către directoarea Școlii Primare de fete din Tătărași, prin care îi comunică lista cărților didactice introduse în mod obligatoriu în școlile primare.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/28, orig. tipărit, circulară, semnată de M. Eminescu.

**486.** – 1876 ian. 23, Iași – Adresa revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, Mihai Eminescu, către învățătorul școlii din comuna Ivănești, în legătură cu introducerea în învățământ a manualelor aprobate de minister.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/59, orig. tipărit, circulară.

**487.** – 1876 ian. 23, Iași – Adresa revizorului școlar Mihai Eminescu prin care comunică învățătorului din Bârzești lista cărților didactice introduse de minister în școlile primare.

D.J.A.N – Vaslui, fond Școala Primară Bârzești, com. Ștefan cel Mare, ds. 103, f. 21, orig.

488. – 1876 ian. 26, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, este anunțat că nu se acordă concediu de 15 zile învățătoarei N.Mircescu de la școala Sinești, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 11, concept.

489. – 1876 ian. 27, <Botoșani> – Telegramă trimisă de Mihai Eminescu Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care solicită un concediu de 10 zile.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3096/1876, f. 46, orig.

490. – 1876 ian.27, <București> – Telegramă prin care Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice comunică lui Mihai Eminescu că i se acordă concediu de 10 zile, cu suplینirea absenței.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3096/1876, f. 47, concept.

491. – 1876 febr. 6, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, este informat că a fost sancționat învățătorul de la școala din localitatea Șipote, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 14, concept.

492. – 1876 febr. 6, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită lămuriri Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice privind desființarea a două posturi de învățători din județul Iași, din Țuțora și Horlești.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 47, orig.

493. – 1876 febr. 7, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, propune Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice revizuirea retribuției învățătorului C. Constantin Tincu de la Școala Primară de băieți din Vaslui sau mutarea acestuia în altă localitate.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3093/1876, vol. I, f. 247, orig.

494. – 1876 febr. 12, <București> – Telegrama Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se atrage atenția revizorului școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, să colaboreze cu prefectul județului în activitățile de înființări și desființări de școli.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 18, concept.

495. – 1876 febr. 17/29, <Vaslui> – Raport prin care Prefectura județului Vaslui informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că învățătorul din localitatea Șcheia refuză să funcționeze la școala din Drăgușeni.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 20, orig., cu o notă din 2 martie 1876 conform căreia revizorul școlar <Mihai Eminescu> va furniza relații despre acest caz.

**496.** – 1876 febr. 19, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la mutarea școlii primare din Horlești în Lețcanii Noi, din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 53-54, orig., cu anexă: copia raportului primarului comunei Cucuteni, jud. Iași, din „23/4 ian. 1876” către Prefectura Iași referitor la mutarea școlii din Horlești la Lețcanii Noi.

**497.** – 1876 febr. 20, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită aprobare Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice pentru ca postul de suplinitor la școala din localitatea Rădeni, județul Iași, să fie ocupat de Maxim Dăscălescu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 49, orig.

**498.** – 1876 febr. 20, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice tipizate necesare întocmirii situațiilor statistice din învățământul rural din județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3039/1876, f. 123, orig.

**499.** – 1876 febr. 20, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice scoaterea la concurs a unui post de învățător la școala din cătunul Tăcuta, comuna Șorănești, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 5, orig.

**500.** – 1876 febr. 20, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, propune Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice numirea, provizorie, a Elenei Neculau (Dobre) la școala din localitatea Cristești, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 45, orig.

**501.** – 1876 febr. 22, Iași – Telegramă prin care prefectul județului Iași solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice să atragă atenția lui Mihai Eminescu, <revizor școlar>, asupra nerespectării ierarhiei autorităților.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 17, orig.

**502.** – 1876 febr. 23, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, pentru numirea Smarandei Patriciu într-un post de învățător suplinitor.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 21, concept.

**503.** – 1876 <febr. 24, Iași> – Telegramă trimisă de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care face propuneri pentru ocuparea unui post (vacant) de învățător la Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3093 I/1876, f. 251, orig.

**504.** – 1876 febr. 26, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la reprimirea în învățământ a lui <Anton> Dobrea.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 44, concept.

505. – 1876 febr. 28, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice aprobare pentru numirea învățătorului N.V.Irinescu la școala din Gârceni, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 7, orig.

506. – 1876 febr. 28, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice reîncadrarea învățătorului Gheorghe Arbore la școala Țibănești, din județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 32-33, orig., cu anexă.

507. – 1876 febr. 28, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, propune Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice pe Gh. Ștefănescu în funcția de învățător, cu jumătate de salariu, la Școala Primară nr. 2 din Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3093/1876, vol. I, f. 378, orig.

508. – 1876 mart. 3, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, este anunțat că Elena Neculau (Dobre) a fost numită suplinitoare la școala din localitatea Cristești, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 46, concept.

509. – 1876 mart. 3, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care îi cere revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui să dea explicații în legătură cu plângerea școlii din cătunul Costuluci, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 77, concept.

510. – 1876 mart. 4, <București> – Adresa Direcției Contabilității din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care trimite spre soluționare, Direcției Școlilor din același minister, raportul revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitor la unele erori din tabelul privind reorganizarea școlilor primare din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 74-75, orig., cu anexă - raportul revizorului școlar, Mihai Eminescu, din 11 decembrie 1875.

511. – 1876 mart. 5, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se solicită revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, relații despre școala din Drăgușeni, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 4, concept.

512. – 1876 mart. 5, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitor la întocmirea documentației pentru două posturi de învățători care au fost desființate în județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 48, concept.

513. – 1876 mart. 8, <București> – Adresa prin care Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice cere revizorului școlar al județelor Iași și

Vaslui, <Mihai Eminescu>, să verifice competența profesională a directoarei Școlii Primare de fete nr. 1 din Roman.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3081/1876, f. 6, concept.

**514.** – 1876 mart. 8, Iași – Scrisoarea Veronicăi Micle prin care îi comunică <Eugeniei Frangolea>, aflată la studii în Germania, cum își petrece timpul și preferințele sale.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/3, orig., lb. franceză.

**515.** – 1876 mart. 13, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitor la obligația acestuia de a răspunde la un ordin din decembrie 1875.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 52, concept.

**516.** – 1876 mart. 13 <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la numirea unui învățător suplinitor la școala din localitatea Rădeni, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 50, concept.

**517.** – 1876 mart. 13, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, prin care îi este anunțată data concursului pentru ocuparea unui post la școala din localitatea Tăcuta, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 6, cop.

**518.** – 1876 mart. 15, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la înființări și desființări de școli în localitățile Horlești și Lețcanii Noi, din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 55, concept.

**519.** – 1876 mart. 16, <Iași> – Raport prin care directorul <Școlii Normale din Iași>, Samson Bodnărescu solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice posturi pentru 19 absolvenți ai acestei școli.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 79, orig., cu avizul Consiliului Permanent din M.C.I.P., conform căruia, revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, va păstra posturi neocupate la concursul <din 15 și 25 aprilie 1876> pentru această școală.

**520.** – 1876 mart. 17, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la situația școlii din localitatea Șcheia, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 19, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/29, cop.

521. – 1876 mart. 18, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice cererea învățătorului Gh. Mihăiescu de la școala din localitatea Buhalnița, județul Iași, care solicită trecerea acestei școli în administrarea Statului.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 81-82, orig., în anexă este cererea învățătorului.

522. – 1876 mart. 18, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice rezolvarea situației financiare a învățătorului Ștefan Băncescu de la școala din localitatea Muntenii de Sus, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 16, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/30, cop.

523. – 1876 mart. 18, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la numire de învățători în localitățile Coșești și Rafaila din județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 22, orig.

524. – 1876 mart. 18, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice tipizate necesare întocmirii situațiilor statistice pentru învățământul rural din județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3039/1876, f. 125, orig.

525. – 1876 mart. 18 – Raportul trimis Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice de către D. Petrino, bibliotecarul Bibliotecii Centrale din Iași, privind starea acesteia în anul 1875, pe baza listelor de averea ei, de cărțile ce lipsesc din vremea când a fost condusă de S. Bodnărescu și Mihai Eminescu etc.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3171/1876, f. 71, 76, 84, orig.

526. – <1876 mart. 18> – Lista persoanelor cu cărți luate din Biblioteca Centrală din Iași, fără a le mai înapoia, întocmită de D. Petrino, în care figurează și Mihai Eminescu, cu 8 titluri, între acestea fiind: Miclosich, *Die slavischen Elemente im Rumunischen*; D. Iarcu, *Catalog general de cărțile române*; M. Kogălniceanu, *Cronicile României*, 3 vol., Voltaire, *Histoire de Charles XII et histoire de Russie* și altele.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3171/1876, f. 15, 86, orig., fără dată; s-a datat după raportul cu care a fost înaintată ministerului.

527. – <1876 mart. 18> – Lista mobilelor bibliotecii, care se află la Mihai Eminescu, întocmită de D. Petrino: „1. Un dulap boit galbăn, cu geamuri; 2. Un dulap boit cenușiu; 3. Două foteluri îmbrăcate cu piele verde și mușama; 4. O masă de frasin, formă eliptică”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3171/1876, f. 74.

528. – 1876 mart. 22, <București> – Adresa Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice către Mihai Eminescu, revizor școlar, prin care i se comunică expedierea a 300 tipizate pentru școlile rurale din județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3039/1876, f. 124, cop.



**529.** – 1876 mart. 22, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar <Mihai Eminescu>, pentru numirea lui N.V. Irinescu în postul de învățător la școala din Gârceni, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 8, concept.

**530.** – 1876 mart. 22, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, Mihai Eminescu, prin care acesta este informat că se aprobă rectificările făcute tabelului cu reorganizarea școlilor din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 76, concept.

**531.** – 1876 mart. 26, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se înaintează revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <M. Eminescu>, petiția învățătorului școlii din comuna Dumești, județul Iași, și îi cere să arate dacă acea școală poate să fie trecută între cele întreținute de Stat.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 78, concept.

**532.** – 1876 mart. 27, <București> – Adresa prin care Direcția Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice cere revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, să verifice datele cuprinse în raportul prefectului <județului> Roman referitoare la competența profesională a directoarei Școlii Primare de fete din Roman.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3081/1876, f. 7, concept.

**533.** 1876 mart. 27 – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care cere Direcției Contabilității din același minister să emită o ordonanță de plată pe numele lui Mihai Eminescu, revizor școlar la județele Iași și Vaslui, pentru diurna și cheltuielile de transport acordate cu ocazia „anchetei” la Roman, <la Școala Primară de fete>.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3081/1876, f. 7, concept.

**534.** – 1876 mart. 27, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la inspecția efectuată la Școala Primară de fete nr. 1 din orașul Roman.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3081/1876, f. 8, 13, orig.

**535.** – 1876 mart. 29, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care <Mihai Eminescu>, revizor școlar, este informat că Gheorghe Ștefănescu a fost numit suplinitor la Școala Primară de băieți nr. 2 din Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3093/1876, vol. I, f. 379, concept.

**536.** – 1876 mart. 31/ apr. 12, Ciorțești – Cerere prin care Vasile Giuncu de la școala din comuna Ciorțești, județul Vaslui, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice acordarea titlului definitiv de învățător la acea școală.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 35, 56, orig., cu avizul Consiliului Permanent din M.C.I.P., conform căruia urmează ca revizorul școlar al județului Vaslui, <Mihai Eminescu>, să furnizeze relații despre activitatea solicitantului.

537. – 1876 apr. 1, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către <Mihai Eminescu>, revizor școlar al județelor Iași și <Vaslui>, prin care i se solicită să recomande un învățător pentru școala din localitatea Țibănești, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 18, concept.

538. – <1876 apr. 1> – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care cere lui I. Negruzzi să confirme dacă a căzut guvernul – deoarece „În oraș circulează șgomotul că Ministerul ar fi căzut” – și să-i comunice „despre v-o nouă combinație”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/4, orig., fără dată, datat după o notă: „Scrisoarea e din anul 1876” și după căderea guvernului L. Catargiu (30 mart.); venirea la conducere a noului guvern g-ral Ioan Em. Florescu (4 apr.) și după Săluc Horvat, *M. Eminescu. Dicționar*, p. 99.

539. – 1876 apr. 7 – Cererea lui Gh. Bantaș, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași, <M. Eminescu>, să fie numit învățător la școala din comuna Șipotete, sau să fie admis între concurenți la concursul ce se va organiza. Pe cerere este rezoluția: „Primit în 7 aprilie. M. Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 101, orig.

540. – 1876 apr. 13, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se trimite directoarei Școlii de fete nr. 1 din Roman raportul de inspecție întocmit de <Mihai Eminescu>, revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, la <data de 27 martie> 1876.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3081/1876, f.10, concept.

541. – 1876 apr. 14, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, prin care i se recomandă să păstreze posturile neocupate în urma concursului din 15 și 25 aprilie 1876, pentru absolvenții din acel an ai Școlii Normale din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 83, concept.

542. – 1876 apr. 14 – Adresă a Direcției Contabilității din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, ce însoțește mandatul cu nr. 10973 și un stat pe care revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, urmează să le transmită învățătoarei școlii din comuna Tomești, județul Iași. Cu rezoluția: „Primit în 18 april 876. Vezi adresa nr. 185. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 9, orig.

543. – 1876 apr. 15, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai

Eminescu>, prin care este informat că nu s-a aprobat cererea învățătorului Gh. Mihăiescu de la școala din localitatea Ceplenița, județul Iași, de a fi retribuit și de Stat.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 10, orig.; D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 83, concept.

544. – 1876 apr. 15 – Cererea lui Theodor Cateliu, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași, <M. Eminescu>, ca, pe baza dovezilor ce aduce, să i se atribuie postul de învățător de la școala din comuna Lungani, din județul Iași, care a fost scos la concurs. Pe cerere este rezoluția: „Primit în 15 april 1876. Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 103, orig.

545. – 1876 apr. 15 – Cererea lui Anton Dobrea, prin care solicită președintelui Comisiei de examinare din județul Iași înscrierea la concurs pentru ocuparea postului de învățător din comuna Cristești. Pe cerere este rezoluția: „Primit în 15 april 1876. M. Eminescu”, iar pe verso, Mihai Eminescu a notat actele prezentate de concurent.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 104, orig.

546. – 1876 apr. 15/27 – Cererea lui Ștefan Filioreanu, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași, <M. Eminescu>, înscrierea la concursul pentru ocuparea unui post de învățător rural. Pe cerere este rezoluția: „Primit în 15 april 1876. M. Eminescu”, iar pe verso este nota lui Mihai Eminescu privind actele prezentate de concurent.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 105, orig.

547. – 1876 apr. 15 – Cererea lui Gr. Celus, prin care solicită președintelui Comisiei examinatoare a concursului pentru ocuparea unui post de învățător în școli rurale din județul Iași, <M. Eminescu>, înscrierea lui la concurs. Pe cerere este rezoluția: „Primit în 15 april 1876. M. Eminescu”, iar pe verso Mihai Eminescu a notat actele prezentate de concurent.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 106, orig.

548. – 1876 apr. 15/27, Iași – Circulara revizorului școlar, Mihai Eminescu, prin care convoacă pe membrii comisiei examinatoare pentru a se prezenta la concursul pentru ocuparea catedrelor vacante de la școlile rurale.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 99, orig.

549. – 1876 apr. 15 – Procesul-verbal încheiat de membrii Comisiei examinatoare privind examinarea „titlurilor” ce au prezentat candidații pentru ocuparea posturilor vacante în școli rurale din județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 100, orig.

550. – 1876 apr. 16 – Procesul-verbal încheiat de membrii Comisiei examinatoare pentru concursul organizat pentru ocuparea unor posturi de învățători rurali prin care este declarat reușit la concurs Ștefan Filioreanu, pentru postul din cătunul Lețcanii Noi, din comuna Cucuteni.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 107, orig., scris de M. Eminescu.

551. – 1876 apr. 16, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către Mihai Eminescu, revizor școlar, referitoare la unele aprobări pentru numirea de învățători, cu titlu provizoriu, în județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 23, concept.

552. – <1876 apr. 16> – Referatul Direcției Contabilității din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care informează conducerea ministerului respectiv că fostul ministru, Titu Maiorescu, la 26 aprilie 1874, a aprobat trimiterea a 40 de galbeni, „din fondul milelor”, ca ajutor lui I. Slavici, la Universitatea din Viena, și a 100 de galbeni lui Mihai Eminescu, la Universitatea din Berlin, pentru „depunerea doctoratului și teza”, cu condiția ca Eminescu să înapoieze banii, și roagă să decidă ce este de făcut pentru restituirea lor, „fiindcă numitul se află întors în țară și în serviciu de revizor școlar al distr<ictelor> Iași-Vaslui”.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098 bis/1876, f. 1, orig., cu rezoluția, din 16 apr.: „Se va cere resituirea banilor”; referatul nu are dată și s-a datat după ziua înregistrării.

553. – 1876 apr. 17, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar și președinte al concursului de ocupare a unor catedre libere în județul Iași, trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice situația cu rezultatele concursului pentru ocuparea unor posturi vacante în învățământul primar din județul Iași, din data de 15/27 aprilie 1876.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 97, 118, orig., cu „Acta concursului din 15/27 aprilie 1876”: circulara din 15/27 apr. (*Supra*, nr. 548); procesul-verbal din 15 apr. (*Supra*, nr. 549); cererea de înscriere la concurs a lui Gh. Bantaș, din 7 apr. (*Supra*, nr. 539); cererea lui Theodor Cateliu, din 15 apr. (*Supra*, nr. 544); cererea lui Anton Dobrea, din 15 apr. (*Supra*, nr. 545); cererea lui Șt. Filioreanu, din 15 apr. (*Supra*, nr. 546); cererea lui Gr. Celus, din 15 apr. (*Supra*, nr. 547); procesul-verbal din 16 apr. (*Supra*, nr. 550).

554. – 1876 apr. 17, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care propune un nou concurs pentru catedrele vacante de la școli din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 95, orig.

555. – 1876 apr. 17, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar, <Mihai Eminescu>, referitoare la conduita învățătoarei Natalia Ștefleanu din orașul Roman.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3081/1876, f. 12, concept.

556. – 1876 apr. 17 – Cerere a învățătorului V. P. Sucevanu, din localitatea Cristești, județul Iași, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, 10 zile concediu, el fiind bolnav și în tratament la Spitalul „Sf. Spiridon”. Cu rezoluția: „Primit în 20 aprilie 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 11, orig.

557. – 1876 apr. 17/29 – Adresă a învățătorului din cătunul Șcheia, comuna Drăgușeni, prin care solicită sprijinul revizorului școlar al județului Iași, <Mihai

Eminescu>, în a-l determina pe primarul din localitate să se implice în acțiunea de aducere a copiilor la școală. Cu rezoluția: „Primit în 21 aprilie 1876. Se va mijloci la Prefectură. V. adresa nr. 212. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 12, orig.

**558.** – 1876 apr. 18, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la ocuparea catedrelor vacante din localitățile Bârzești și Țibănești, din județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 40, orig.

**559.** – 1876 apr. 19 – Adresă a învățătorului V. G. Mircea, din comuna Copou, județul Iași, prin care solicită revizorului școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, să-i mijlocească obținerea de la primarul comunei a unei situații privind „sumele încasate, neîncasate și totalul avertismentelor” date părinților ce nu și-au trimis copiii la școală. Cu rezoluția: „Primit în 20 aprilie. Vezi nr. 211. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 13, orig.

**560.** – 1876 apr. 19 – Adresă a învățătorului V. G. Mircea, din comuna Copou, județul Iași, prin care solicită sprijinul revizorului școlar al județului Iași în obținerea cât mai grabnică a listei cu copiii ce pot frecventa această școală din toamnă. Cu rezoluția: „Primit în 20 aprilie. Vezi nr. 211. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 14, orig.

**561.** – 1876 apr. 20 – Raportul învățătorului V. Ionescu din localitatea Stânca, adresat revizorului școlar al județului Iași, <Mihai Eminescu>, prin care îi comunică acestuia faptul că localul școlii se află în aceeași stare deplorabilă în care l-a găsit în timpul inspecției din 3 decembrie 1875: „ruinat, murdar, fără ogradă și acoperământul foarte rău încât după o ploie va căde, fiind putred și încărcat de gunoi”. Cu rezoluția: „Primit în 19 april 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 15, orig.

**562.** – 1876 apr. 20, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la reîncadrarea în învățământ a lui Gheorghe Arbore la școala din Țibănești, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 34, concept.

**563.** – 1876 apr. 21, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, justifică întârzierea trimiterii datelor statistice solicitate de Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice privind situația învățământului primar rural din județul Iași, și operează unele rectificări în statistica existentă.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3039/1876, f. 126, orig.

**564.** – 1876 apr. 21, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice situația parțială cu școlile rurale din subordinea comunelor din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3443/1877, f. 21-22, 39, orig., cu anexă tabelul cu școlile din jud. Iași administrate de comune.

565. – 1876 apr. 22, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu aduce unele obiecții ordinului Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice de reîncadrare în învățământ a lui Gheorghe Arbore, la școala din localitatea Țibănești, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 41, orig.

566. – 1876 apr. 22 – Raportul învățătorului din comuna Dumești prin care se plânge revizorului școlar al județului Iași de faptul că primarul comunei Tomești, unde acesta funcționase anterior, refuză să-i achite o datorie mai veche. Cu rezoluția: „Cercetarea se va face în august a.c. Ad acta. 1 mai 876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 16, orig.

567. – 1876 apr. 24 – Cerere prin care învățătorul de la Școala primară de băieți din Poieni, comuna Socola, apelează la sprijinul revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, pentru reparații ce se impun a fi făcute la localul școlii. Cu rezoluția: „Primit la 1 mai 876. Se vor face mijlocirile convenite. V. adr. nr. 227. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 18, orig.

568. – 1876 apr. 24 – Cererea prin care Th. Catteliu, învățătorul școlii din comuna Lungani, cătunul Goești, îl roagă pe revizorul școlar al județului Iași să-l recunoască demisionat „din post”, întrucât „interese familiare” nu-i mai permit „a funcționa ca învățător”. Cu rezoluția: „Ad acta. 1 mai 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 19, orig.

569. – 1876 apr. 25, Vaslui – „Circulara” prin care revizorul școlar Mihai Eminescu invită pe G. Hrisoscolev, directorul Școlii Primare de băieți din Vaslui, și pe N. Botez, inginer șef al Circumscripțiunii Vaslui-Tutova-Fălciu, la o întrunire în vederea constituirii comisiei de examinare a candidaților pentru posturile vacante la școlile rurale din județul Vaslui.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/31, orig.

570. – 1876 apr. 25, Vaslui – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că la concursul din data de 25 aprilie 1876, pentru ocuparea catedrelor vacante la școli din județul Vaslui, nu s-a prezentat nici un candidat și propune ținerea unui nou concurs.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 37, 38, orig., cu anexă procesul-verbal de constatare, semnat de Mihai Eminescu, revizor școlar.

571. – 1876 apr. 25 – Adresa primarului comunei Podgoria cu care înaintează revizorului școlar al județului Iași un formular statistic pentru școala din cătunul Târgușorul Sărării. Cu rezoluția: „Școala a fost sub numele Rădiul lui Tatar. Învățătorul va trimite Ministerului. 1 maiu 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 94/1875, f. 26, orig.

572. – 1876 apr. 25 – Raport prin care învățătorul școlii din comuna Dumești comunică revizorului școlar al județului Iași că a solicitat bani Primăriei pentru a cumpăra „cărțile didactice” recomandate; totodată îi face cunoscute nevoile școlii. Cu rezoluția: „Se vor face mijlocirile cuvenite, 1 mai 876. Nr. 231. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 20, orig.

573. – 1876 apr. 25 – Raport prin care Gh. Bernardin, preot, învățătorul școlii din cătunul Polieni, comuna Belcești, răspunde la ordinul revizorului școlar al județului Iași, privind studiile și funcțiile ocupate. Cu rezoluția: „Ad acta, 1 mai 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 21, orig.

574. – 1876 apr. 25 – Adresa învățătorului școlii din comuna Tanacu prin care înaintează revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui lista persoanelor care nu și-au trimis copiii la școală; se face precizarea că „asemenea listă s-au supus și la Primăria locală cerând amendarea părinților și aducerea copiilor la școală”. Cu rezoluția: „Se comunică tabloul Prefecturii. Adacta (anulat în document). Primit în 2 mai 876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 22, orig.

575. – 1876 apr. 26, Comarna – Raport prin care învățătorul școlii din cătunul Comarna, comuna Tomești, răspunde la ordinul revizorului școlar al județului Iași privind studiile absolvite și funcțiile ocupate. Cu rezoluția: „Ad acta. Primit în 2 mai 876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 24, orig.

576. – 1876 apr. 26 – Raportul învățătorului școlii din cătunul Osoi, comuna Tomești, prin care răspunde la ordinul revizorului școlar al județului Iași privind studiile absolvite și funcțiile deținute. Cu această ocazie își exprimă dorința de a se retrage din funcția de învățător, fiind, în același timp, și preot și nu mai poate suporta „două misiuni foarte grele”. Cu rezoluția: „Ad acta 1 mai 876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 25, orig.

577. – 1876 apr. 26/7 – Raportul învățătorului <I.> Grigoriu prin care răspunde la ordinul revizorului școlar al județului Iași privind studiile absolvite și funcțiile deținute. Cu rezoluția: „Primit la 1 mai 876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 26, orig.

578. – 1876 apr. 26, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la numirea definitivă a învățătorului Vasile Giuncu la școala din localitatea Costești, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 36, concept.

579. – 1876 apr. 27, București – Adresa Direcției Contabilității din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către Mihai Eminescu, revizor școlar al județului Iași,

prin care i se cere să înapoieze suma de 100 galbeni pe care ministerul i-a oferit-o, pentru obținerea doctoratului la Berlin și tipărirea tezei, cu condiția ca să o restituie la întoarcerea în țară.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098 bis/1876, f. 2, concept.

**580.** – 1876 apr. 27 – Raport prin care Gh. Mireuță, preot, învățător la școala din comuna Bârnova, răspunde la ordinul revizorului școlar al județului Iași privind studiile absolvite și funcțiile ocupate. Cu rezoluția: „Ad acta. Primit în 2 mai 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 27, orig.

**581.** – 1876 apr. 28 – Cererea <învățătorului> superior N. Popovici adresată revizorului școlar al județului Iași prin care solicită să i se restituie actele de serviciu. Cu rezoluția: „Se vor căuta actele cerute. 5 mai 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 28, orig.

**582.** – 1876 apr. 28 – Raport prin care Th. Dimitriu, învățătorul școlii din cătunul Păușești, comuna Dumești, răspunde la adresa revizorului școlar al județului Iași, dând informații privind studiile absolvite și funcțiile ocupate. Cu rezoluția: „Ad acta 1 mai 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 30, orig.

**583.** – 1876 apr. 28 – Raport prin care învățătorul E. Bardasaru răspunde la adresa nr. 196, a revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, privind studiile și „titlurile” ce posedă. Cu rezoluția: „Ad acta 1 mai 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 31, orig.

**584.** – <1876> apr. 28 – Adresa primarului ... (indescifrabil) prin care trimite revizorului școlar al județului Iași situația unei școli din Copou. Cu rezoluția lui Mihai Eminescu, nesemnată: „Se va trimite înapoi învățătorului, ca să-l facă pe 1874/75. V. no. 232”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 94/1876, f. 23, orig.; anul s-a luat după anul dosarului.

**585.** – 1876 apr. 29 – Adresa prin care Gh. Dimitriu, învățătorul școlii rurale din comuna Hermeziu, înaintează revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui procesul-verbal încheiat de președintele și membrii Comitetului școlii „relativ la excluderea unui număr de copii, pe motiv că unii dintre ei sunt prea mari, alții că le sunt părinții miseri cu desăvârșire, alții că sunt cu locuința părinților prea depărtați și alții că sunt morți”. Cu rezoluția: „Ad acta. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 32, orig.

**586.** – 1876 mai 1, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la inspecțiile efectuate la școli primare din orașul Vaslui, la 26 aprilie 1876.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3121/1876, f. 5, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/32, cop.



**587.** – <1876 mai 1> – Răspunsul învățătorului Al. G. Popovici către revizorul școlar al județului Iași, prin care îl informează că a expediat situația statistică solicitată. În partea de sus, la primire, are semnătura lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 94/1876, f. 9, orig.; s-a datat după data primirii.

**588.** – 1876 mai 2, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la inspecțiile efectuate la unele școli din județul Vaslui în luna aprilie 1876.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3220/1876, f. 88, orig.

**589.** – 1876 mai 2 – Adresa învățătorului școlii din cătunul Movileni, Ioan Țirdea, prin care îi face cunoscut revizorului școlar al județului Iași că a fost numit învățător provizoriu și a „terminat patru clase în seminariul de gradu I-ii din M-rea Socola”. Cu rezoluția: „Primit în 10 maiu 876. Ad acta. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 35, orig.

**590.** – 1876 mai 2/14 – Adresă prin care G. Mihăescu, învățătorul școlii din comuna Cepenița, îi face cunoscut revizorului școlar al județului Iași că și-a terminat studiile la Școala Normală din Iași și este numit învățător provizoriu. Cu rezoluția: „Primit în 10 mai 876. Ad acta. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 34, orig.

**591.** – 1876 mai 3, Iași – Proces-verbal întocmit de Mihai Eminescu în urma inspecției făcute la Școala de fete Tătărași, din Iași.

D.J.A.N – Iași, col. Manuscrise, nr. 1505, f. 8v, orig.

**592.** – 1876 mai 3, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, propune Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice numirea definitivă în post a directoarei Școlii de fete Tătărași, din Iași, Elena Neenescu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3191/1876, f. 92, orig.

**593.** – <1876 mai 3> – Răspunsul învățătorului G. Adam către revizorul școlar al județului Iași, prin care îl informează că a expediat situația statistică solicitată. În partea de sus are nota: „Primit în 3 mai 1876. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 94/1876, f. 2, orig.; s-a datat după nota lui M. Eminescu.

**594.** – 1876 mai 4, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la situația completă cu școlile rurale din județul Iași, administrate de comune.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3443/1877, f. 19, 20 v., 40, orig., cu anexă, tabelul școlilor.

**595.** – 1876 mai 4, Iași – Raport trimis de Mihai Eminescu, revizor școlar, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, în care justifică faptul de a nu fi inspectat nici o școală rurală din județul Iași în perioada 15-31 martie 1876.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3117/1876, f. 96, 109, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/33, cop.

**596.** – 1876 mai 5, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la data și condițiile de ținere a concursului pentru ocuparea catedrelor libere la școli din județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 96, cop.

**597.** – 1876 mai 6 – Adresa Diviziunii Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care se comunică revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <M. Eminescu>, numirea lui Gr. Celus ca suplinitor la școala din Goești, până la concursul ce s-a comunicat pentru ziua de 15 august.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 130-131, concept, formular tipărit și completat.

**598.** – 1876 mai 12/24 – Adresa Prefecturii județului Iași prin care îi comunică revizorului școlar al județului, <Mihai Eminescu>, că Teodor Cateliu, numit învățător provizoriu la școala din cătunul Goești, comuna Lugani a plecat la Iași și nu s-a mai întors, învățământul fiind întrerupt; totodată revizorul școlar este rugat „a lua cuvenitele măsuri ca instrucțiunea să nu sufere”. Cu rezoluția: „Primit în 12 april 1876 Nr. 240 și 241”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 37, orig.

**599.** – 1876 mai 13, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice scoaterea la concurs a catedrei de la școala din localitatea Goești, județul Iași, și numirea lui Grigore Celus ca suplinitor până la data concursului.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 129, orig.

**600.** – 1876 mai 14, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, prin care se confirmă numirea, provizorie, a lui Gheorghe Arbore, ca învățător în localitatea Bârzești, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 42, concept.

**601.** – 1876 mai 14, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către <Mihai Eminescu>, revizor școlar, referitoare la data și condițiile de desfășurare a unui nou concurs pentru ocuparea catedrelor vacante la școli din județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 39, cop.

**602.** – 1876 mai 15/27, <Iași> – Raport prin care Prefectura jud. Iași informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că <Mihai Eminescu>, revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, n-a inspectat nici o școală din județul Iași în perioada 15-30 aprilie 1876.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3117/1876, f. 99, orig.

**603.** – 1876 mai 17, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la numirile de învățători făcute în urma concursului de ocupare a unor catedre libere la școli din județul Iași, din 15/27 aprilie 1876. Cu rezoluția: „Vezi nr. 248, 249, 250 și 251”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Iași, ds. 84/1875, f. 38, orig.; D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 108, concept.

**604.** – 1876 mai 18/30, <Iași> – Adresa prefectului județului Iași prin care face cunoscut revizorului școlar al județului că preotul Gh. Merente, învățătorul școlii din cătunul Bârnova, a demisionat de la data de 1/13 mai, școala s-a închis, iar elevii au frecventat cursurile școlii din comuna Socola; totodată revizorul școlar este rugat de „a lua cuvenitele măsuri ca instrucțiunea să nu sufere din lipsa învățătorului”. Cu rezoluția: „Primit în 20 mai 876. S-au numit Grigorie Elădescu, fost învățătoru”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 39, orig.

**605.** – 1876 mai 19, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la numirea definitivă a lui C. Andriescu în postul de învățător la școala din Zabolteni, comuna Hermeziu, județul Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 123, concept.

**606.** – 1876 mai 19 – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care i se cere revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, <M. Eminescu>, să dispună numirea lui Gr. Celus ca suplinitor la o școală rămasă neocupată, dacă el poate corespunde aceluși post.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 126, concept.

**607.** – 1876 mai 19 – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care cere revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui lămuriri asupra învățătorului M. Ghidionescu, care a cerut ca școala din cătunul Galata, județul Iași, să fie ridicat la gradul I, așa cum a fost până la reorganizarea din septembrie 1875.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 128, concept.

**608.** – 1876 mai 24/4, Iași – Cerere prin care V. Elădescu îl informează pe revizorul școlar al județului Iași că postul de învățător din cătunul Bârnova, comuna Socola, este vacant și solicită numirea sa în acest post. Cu rezoluția: „Nr. 254. Primit la 25 mai”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 84/1875, f. 43, orig.

**609.** – 1876 mai 26, Iași – Raport prin care Mihai Eminescu, revizor școlar, solicită Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice să recomande tuturor învățătorilor din țară abecedarul întocmit de Ion Creangă (și alții), intitulat *Povățuitoriu la citire prin scriere*.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3040/1876, f. 77-78, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/34, cop.

610. – 1876 mai 28, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, referitoare la numirea ca învățător suplinitor a lui Gr. Celus, la școala din Goești, județul Iași, precum și la data concursului pentru ocuparea unui post definitiv. D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3188/1876, f. 130, cop.

611. – 1876 mai 28/iun. 9, <Berlin> – Notă a Agenției Române din Berlin către Ministerul Afacerilor Străine referitoare la datoriile lăsate de defunctul doctor Șerban Eminovici.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 14/1874, f. 16, cop.

612. – 1876 mai 31, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către revizorul școlar al județelor Iași și Vaslui, <Mihai Eminescu>, prin care i se solicită relații despre școala din comuna Laza, județul Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3063/1876, f. 44, concept.

613. – 1876 iun. 3, <București> – Raport al ministrului Cultelor și Instrucțiunii Publice, Gheorghe Chițu, adresat domnitorului Carol I, prin care solicită aprobare pentru punerea în disponibilitate, începând cu 4 iunie 1876, a mai multor revizori școlari, printre care și Mihai Eminescu, de la județele Iași și Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098/1876, f. 100, orig.; f. 96, concept, cu termenul de punere în disponibilitate la 1 iun.; „Monitorul Oficial”, nr. 127, din 10/22 iun. 1876, p. 3059.

614. – 1876 iun. 3, <București> – Decret Domnesc prin care mai mulți revizori școlari, între ei fiind și Mihai Eminescu, revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, sunt puși în disponibilitate începând cu 4 iunie.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098/1876, f. 99, orig.; f. 97, concept; „Monitorul Oficial”, nr. 127, din 10/22 iun. 1876, p. 3059.

615. – 1876 iun. 3, <București> – Telegrama urgentă a Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care „Mihai Eminescu, revizor școlar - Iași” este anunțat că, începând cu data de 4 iunie, a fost pus în disponibilitate, prin Decret Domnesc, și este invitat să predea lui Darzeu, prin inventar, arhiva Revizoratului.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098/1876, f. 110v., concept.

616. – 1876 iun. 3 – Telegrama urgentă prin care ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice comunică prefectului de Iași că Mihai Eminescu, revizorul școlar, a fost pus în disponibilitate începând cu 4 iunie.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098/1876, f. 111, concept.

617. – 1876 iun. 3 – Telegrama urgentă prin care ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice comunică prefectului de Vaslui că Mihai Eminescu, revizorul școlar, a fost pus în disponibilitate începând cu 4 iunie.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098/1876, f. 111, concept.

**618.** – 1876 iun. 3 – Telegrama urgentă prin care ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice cere lui Al. Darzeu, directorul Școlii „Trei Ierarhi” din Iași, să ia în primire de la Mihai Eminescu, prin inventar, arhiva Revizoratului Școlar Iași, pe care să o separe de aceea a județului Vaslui.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098/1876, f. 110, concept.

**619.** – 1876 iun. 6/19, Iași – Telegramă prin care <Alexandru> Darzeu, girantul postului de revizor școlar al județelor Iași și Vaslui, informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că a primit de la Mihai Eminescu arhiva Revizoratului.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098/1876, f. 107, orig.

**620.** – 1876 iun. 8, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către Direcția Contabilității din același minister, referitoare la punerea în disponibilitate, începând cu 4 iunie 1876, a revizorului școlar al județelor Iași și Vaslui, Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3098/1876, f. 106, concept.

**621.** – 1876 iun. 10, București – Adresa Ministerului Afacerilor Străine către Prefectura județului Botoșani, referitoare la datoriile și efectele rămase de la defunctul doctor în medicină Șerban Eminovici.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 14/1874, f. 14, orig.

**622.** – 1876 iun. 15, București – Citația Înaltei Curți de Conturi prin care Mihai Eminescu este invitat ca, la 28 august, să justifice motivul nedepunerii contului de gestiune ca bibliotecar pe anul 1875.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 1, cop.

**623.** – 1876 iun. 16, <București> – Adresa Înaltei Curți de Conturi prin care solicită prefectului de Iași să înmâneze lui Mihai Eminescu citația de mai sus, sub luare de „chitanță adevărită”.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 2, cop.

**624.** – 1876 iun. 21, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se trimite Prefecturii județului Vaslui copia raportului întocmit de revizorul școlar <Mihai Eminescu>, în urma inspecției făcute la școli din județul Vaslui în data de 26 aprilie 1876.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3121/1876, f. 6, concept.

**625.** – 1876 iun. 22, Iași – Raport prin care Dimitrie Petrino, director al Bibliotecii Centrale din Iași, solicită sprijinul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice pentru recuperarea lipsurilor din bibliotecă din timpul predecesorilor săi, Samson Bodnărescu și Mihai Eminescu, susținând că Mihai Eminescu a lăsat „fără răspuns toate provocările ce i s-au făcut pentru a da samă pentru cărțile ce mai lipsesc” și cere ca „acest din urmă domn” să fie urmărit.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3171/1876, f. 146, 149, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 550/60, cop.

**626.** – 1876 iun. 23, Botoșani – Scrisoarea lui Gh. Eminovici adresată Prefecturii județului Botoșani, referitoare la plata datoriei fiului său, <doctorul Șerban Eminovici>, către fosta sa gazdă, prin Agenția Română din Berlin.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 14/1874, f. 21-21 v., orig.

**627.** – 1876 iun. 28 – „Chitanța” prin care Mihai Eminescu confirmă primirea citației Înaltei Curți de Conturi din 15 iunie.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 3, orig.

**628.** – 1876 iul. 4, Iași – Scrisoarea Veronicăi Micle prin care transmite prietenei sale <Eugenia Frangolea> impresii asupra noului guvern; îl laudă pe Titu Maiorescu și îi prezintă sentimentele sale – „toujours melancolique”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/4, orig., lb. franceză.

**629.** – 1876 iul. 16, București – Adresa Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se cere primului procuror al Tribunalului Iași să execute acțiunile legale pentru ca Biblioteca Centrală din Iași să reintre în posesia cărților ce-i lipsesc, ca urmare a raportului bibliotecarului din Iași, D. Petrino.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/60, f. 3, orig.; D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3171/1876, f. 147, cop.

**630.** – 1876 aug. 15, Ipotești – Înregistrarea decesului Ralucăi Gh. Iminovici, în vârstă de 60 de ani, soția lui Gh. Iminovici, fiică a defuncților Vasile și Paraschiva Iurașcu, în Registrul Stării Civile.

D.J.A.N – Botoșani, col. Registre de Stare Civilă, reg. 58/1876, f. 50, orig.

**631.** – 1876 aug. 16, Iași – Răspunsul lui Mihai Eminescu către Înalta Curte de Conturi prin care arată că nu a trimis contul de gestiune al Bibliotecii Centrale din Iași pe anul 1875 deoarece de la 1 iulie fusese înlocuit cu D. Petrino; înaintează copia procesului-verbal încheiat între el și D. Petrino, care l-a succedat la conducerea bibliotecii.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 4, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/64, cop.

**632.** – 1876 aug. 28, București – Adresa Parchetului Înaltei Curți de Conturi către Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice, prin care se solicită data numirii lui D. Petrino ca director al Bibliotecii Centrale din Iași în locul lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3171/1876, f. 186, orig.

**633.** – 1876 aug. 28 – Hotărârea Înaltei Curți de Conturi, în urma analizei motivului pentru care Mihai Eminescu n-a depus contul de gestiune al Bibliotecii Centrale din Iași pe anul 1875, prin care îi fixează acestuia ca, în termen de două luni, să depună inventarul de cărțile și mobilierul bibliotecii pe timpul cât a funcționat ca bibliotecar.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 7, orig.

**634. 1876 sept. 3, Iași.** – Procesul-verbal încheiat de primul-procuror al Tribunalului Iași în urma cercetărilor făcute la Biblioteca Centrală din Iași, ca urmare a raportului actualului bibliotecar, D. Petrino, privind lipsurile de cărți și mobilier din timpul bibliotecarilor Samson Bodnărescu și Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 6, orig.

**635. – <1876 sept. 3, Iași>** – „Lista persoanelor cu cărțile luate din Biblioteca Centrală din Iași, fără a le mai înapoia”: Grigorie Melidon, fost profesor; maior M. Cristodol Cerchez; Balasinovici; Iacob Livescu; G. Panu, profesor; P. Paicu, profesor; Mihai Eminescu; S. Bodnărescu; Gr. Crețu, profesor; Gr. Cobălcescu, profesor; Verussi, profesor.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 7-8, orig., fără dată proprie; datat după procesul-verbal anterior, la care a fost anexată.

**636. – <1876 sept. 3, Iași.>** – „Lista cărților ce lipsesc la Biblioteca Centrală din Iași”.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 9-10, orig., fără dată; datat după procesul-verbal anterior, la care a fost anexată.

**637. – 1876 sept. 4, <București>** – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care procurorul Înaltei Curți de Conturi este informat că D. Petrino a fost numit director al Bibliotecii Centrale din Iași începând cu 1 iulie 1875, în locul lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3171/1876, f. 187, concept.

**638. – 1876 sept. 9** – Raportul Parchetului Înaltei Curți de Conturi prin care comunică președintelui Înaltei Curți de Conturi că Mihai Eminescu a fost numit bibliotecar la Iași cu începere de la 1 iulie 1875, până la acea dată fiind bibliotecar D. Petrino, de la care urmează să se ceară contul de gestiune al bibliotecii.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 9, orig.

**639. – 1876 sept. 13** – Proces-verbal încheiat de primul-procuror de pe lângă Tribunalul Iași privind audierea lui Mihai Eminescu în legătură cu lipsurile de cărți din Biblioteca Centrală din Iași.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 11, orig., semnat și de M. Eminescu.

**640. – 1876 sept. 15** – Procesul-verbal încheiat de primul-procuror de pe lângă Tribunalul Iași privind audierea lui Samson Bodnărescu în legătură cu lipsurile de cărți din Biblioteca Centrală din Iași.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 13, orig.

**641. – 1876 oct. 18** – Procesul-verbal încheiat de primul-procuror al Tribunalului Iași privind audierea lui Cezar Cătănescu, avocat, în legătură cu lipsurile de cărți din Biblioteca Centrală din Iași din vremea când el a fost bibliotecar.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 14, orig.

642. – 1876 oct. 19, Iași – Răspunsul lui Mihai Eminescu către Înalta Curte de Conturi, cu care trimite inventarul Bibliotecii Centrale din Iași și darea de seamă asupra cheltuielilor curente făcute la bibliotecă pe vremea când era director.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 21-24, 34-35, orig.; D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/63, cop.

643. – 1876 oct. 20 – „Dosarul privitor pe Mihail Eminescu, pentru sustragere, conf. art. 204 C.P.”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/60, f. 1-31, orig., compus din următoarele piese: „Requisitiune”, din 20 oct. 1876 (*Infra*, doc.nr. 644); adresa ministrului Cultelor și Instr. Publice, Gh. Chițu, către primul-procuror al Trib. Iași, din 16 iul. 1876 (*Supra*, doc.nr. 629); raportul bibliotecarului Statului din Iași către Min. Cultelor, din 22 iun. 1876 (*Supra*, doc.nr. 625); procesul-verbal încheiat de primul-procuror al Trib. Iași și D. Petrino, din 3 sept. 1876 (*Supra*, doc.nr. 634); lista persoanelor care au luat cărți din Bibliotecă, fără a le mai înapoia, din 3 sept. 1876 (*Supra*, doc.nr. 635); lista cărților care lipsesc din Bibliotecă, din 3 sept. 1876 (*Supra*, doc.nr. 636); procesul-verbal încheiat de primul-procuror al Trib. Iași cu ocazia audierii lui M. Eminescu, la 13 sept. 1876 (*Supra*, doc.nr. 639); procesul-verbal încheiat între D. Petrino și M. Eminescu, privind cărțile și mobilierul Bibliotecii din 2 iul. 1875 (*Supra*, doc.nr. 324); procesul-verbal încheiat de primul-procuror al Trib. Iași cu ocazia audierii lui Samson Bodnărescu, la 15 sept. 1876 (*Supra*, doc.nr. 640); procesul-verbal încheiat de primul-procuror al Trib. Iași cu ocazia audierii fostului bibliotecar Cezar Cătănescu, la 18 oct. 1876 (*Supra*, doc.nr. 641); adresa prefectului Poliției Iași către judele instructor al Trib. Iași, din 8 nov. 1876 (*Infra*, doc.nr. 651); citația lui Samson Bodnărescu ca martor în procesul lui M. Eminescu, din 30 oct. 1876 (*Infra*, doc.nr. 646); „chitanța”, din 6 nov. 1876, dată de D. Petrino, de primirea citației (*Infra*, doc.nr. 648); „chitanța”, din 6 nov. 1876, dată de Teodor Aroneanu de primirea citației (*Infra*, doc.nr. 649); „chitanța”, din <6> nov. 1876, dată de M. Eminescu, de primirea mandatului (*Infra*, doc.nr. 650); „actul de informațiune”, din 9 nov. 1876, privind audierea lui Teodor Aroneanu, ca martor (*Infra*, doc.nr. 652); „actul de informațiune”, din 9 nov. 1876, privind audierea lui D. Petrino, ca martor (*Infra*, doc.nr. 653); ordonanța judeului instructor, din 9 nov. 1876, prin care se dispune ca inculpatul M. Eminescu să fie lăsat liber (*Infra*, doc.nr. 654); interogatoriul luat lui M. Eminescu la 9 nov. 1876 (*Infra*, doc.nr. 655); adresa Prefecturii jud. Botoșani, din 27 nov. 1876, cu care înapoiază judeului instructor citația pe numele Samson Bodnărescu (*Infra*, doc.nr. 657); citația, din 13 nov. 1876, adresată lui Samson Bodnărescu (*Infra*, doc.nr. 656); „requisitiunea” primului-procuror al Trib. Iași, din 5 dec. 1876, prin care cere trimiterea lui M. Eminescu în fața Trib. Corecțional pentru a fi judecat (*Infra*, doc.nr. 658); ordonanța judeului instructor, din 17 dec. 1876, în care se stabilește că nu este cazul de urmărire împotriva lui M. Eminescu (*Infra*, doc.nr. 659).

644. – 1876 oct. 20, Iași – „Requisitiune” înaintată de primul-procuror al Tribunalului Iași prin care trimite judecătorului de Instrucție actele pentru instrumentarea cazului de „sustrațiune ce se impută dl Mih<ai> Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/60, f. 2, orig.



**645.** – 1876 oct. 20, Iași – Adresa prin care primul-procuror al Tribunalului județului Iași informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că Mihai Eminescu, fost director al Bibliotecii Centrale din Iași, a fost trimis în judecată.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3171/1876, f. 215, orig.

**646.** – 1876 oct. 30 – Citația judeului-instructor de pe lângă Tribunalul Iași pentru Samson Bodnărescu, ca la 9 nov. să se prezinte ca martor în procesul în care este inculpat Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 16, orig.

**647.** –1876 <nov. 3> – Raportul consilierului Înaltei Curți de Conturi către președintele acestei instituții, prin care, în urma verificării conturilor anului 1874 ale Bibliotecii Centrale din Iași, cere ca acestea să fie restituite lui Mihai Eminescu, deoarece nu au fost întocmite corect.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 31, orig.

**648.** – 1876 nov. 6 – „Chitanța” dată de D. Petrino de primirea citației <în procesul lui Mihai Eminescu pentru cărțile ce lipsesc din Biblioteca Centrală din Iași>.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 17, orig.

**649.** – 1876 nov. 6 – „Chitanța” dată de Teodor Aroneanu de primirea citației <în procesul lui Mihai Eminescu pentru cărțile ce lipsesc din Biblioteca Centrală din Iași>.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 18, orig.

**650.** – 1876 nov. <6> – „Chitanța” dată de Mihai Eminescu de primirea mandatului <în procesul ce are pentru cărțile ce lipsesc din Biblioteca Centrală din Iași>.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 19, orig.

**651.** – 1876 nov. 8 – Adresa Prefecturii de Poliție Iași, cu care se trimit judeului-instructor al Tribunalului Iași „chitanțele” de primirea mandatelor de către cei citați în procesul privitor la lipsa unor cărți din Biblioteca Centrală din Iași.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 15, orig.

**652.** – 1876 nov. 9 – „Act de informațiune” privind audierea ca martor a lui Teodor Aroneanu în procesul lui Mihai Eminescu pentru cărțile lipsă din Biblioteca Centrală din Iași.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 20-21, orig.

**653.** – 1876 nov. 9 – „Act de informațiune” privind audierea ca martor a lui D. Petrino în procesul lui Mihai Eminescu pentru cărțile lipsă din Biblioteca Centrală din Iași.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 22-23, orig.

**654.** – 1876 nov. 9 – Ordonanța judeului-instructor de pe lângă Tribunalul Iași prin care dispune „a se lăsa liber pe inculpat” Mihai Eminescu în procesul „pentru sustragere”, deoarece a arătat „destulă conștiință că se va prezenta ori de câte ori va fi necesar”.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 24, orig.

**655.** – 1876 nov. 9, Iași – Interogatoriul luat de judecătorul de instrucție lui Mihai Eminescu, învinuit de sustragere de cărți și mobilier de la Biblioteca Centrală din Iași, în timpul cât a fost director.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/60, f. 25-26, orig.; răspunsurile la întrebări sunt scrise de M. Eminescu.

**656.** – 1876 nov. 13 – Citația judeului-instructor pe lângă Tribunalul Iași pentru Samson Bodnărescu, domiciliat în comuna Băncești, județul Botoșani, ca la 23 noiembrie să se prezinte ca martor în procesul în care este inculpat Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 29, orig.

**657.** – 1876 nov. 27 – Adresa Prefecturii județului Botoșani prin care comunică judeului-instructor al Tribunalului Iași că Samson Bodnărescu nu domiciliază în comuna Fântânelile, ci în Iași, și din această cauză se restituie citația trimisă pentru acesta.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 27-29, orig., însoțit de citația din 13 nov. 1876.

**658.** – 1876 dec. 5, Iași – „Requisitiune” a primului-procuror al Tribunalului Iași, P. C. Ciurea, prin care cere judeului-instructor al Tribunalului Iași, ca Mihai Eminescu „să se poată traduce înaintea Tribunalului Corecțional, pentru a fi judecat conform legii”, deoarece sunt „indicii suficiente că [...] a sustras mai multe cărți din Biblioteca din Iași”.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/60, f. 30r., orig., pe verso f. 30 și pe fila a doua a acesteia se află ordonanța din 17 dec. 1876 (*Infra*, doc. 659).

**659.** – 1876 dec. 17, Iași – Ordonanța judeului de instrucție al Tribunalului Iași, prin care se declara „că nu este loc de urmărire contra numitului pentru faptul ce i s-a imputat, deoarece rezultă că nu numai că nu se poate imputa lui Mihai Eminescu că ar fi sustras din bibliotecă vreo carte cu intențiunea de a și-o apropia, dar nici măcar neglijența”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/60, f. 30v.-31, orig.

**660.** – <1876> – Cererea învățătorului din cătunul Măcărești prin care solicită sprijin revizorului școlar al județului Iași pentru repararea școlii. Cu rezoluția: „La dosarul corespondenței cu școlile din jud. Iași. M. Eminescu”.

D.J.A.N – Iași, fond Revizoratul Școlar Iași, ds. 92/1875, f. 6, orig.

**661.** – <Cca 1876> – Poezie satirică a lui Mihai Eminescu adresată lui Berlicoco (= C. A. Rosetti), care are primul vers: *Tu cu fiii, cu a lor mâni găurite de Mercur.*

D.A.N.I.C., col. Mihai Eminescu, II/104, f. 1-2, orig., fără titlu, fără dată; s-a datat, după Perpessicius, *M. Eminescu. Opere*, II, p. 246-248, în perioada „motivele satirice ieșene”, anterioare sosirii sale la București, în oct. 1877.

**662.** – 1876-1878 – Dosarul nr. 35/1874 referitor la conturile de gestiune ale Bibliotecii Centrale din Iași, pe anii 1874 și 1875 (bibliotecari poeții Mihai Eminescu și D. Petrino).

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 1-41, compus din următoarele piese: citația Înaltei Curți de Conturi din 15 iun. 1876 (*Supra*, nr. 622);

adresa Înaltei Curți de Conturi către prefectul de Iași, din 16 iun. 1876 (*Supra*, nr. 623); „chitanța” dată de M. Eminescu la 28 iun. 1876 (*Supra*, nr. 627); răspunsul lui M. Eminescu la citația din 15 iun. 1876 (*Supra*, nr. 631); procesul-verbal din 2 iul. 1875, privind predarea averii Bibliotecii (*Supra*, nr. 324); hotărârea Înaltei Curți de Conturi, din 28 aug. 1876 (*Supra*, nr. 633); raportul Parchetului Înaltei Curți de Conturi, din 9 sept. 1876 (*Supra*, nr. 638); conspect de numărul cărților intrate în bibliotecă până la 1 iul. 1875 (*Supra*, nr. 322); raportul consilierului Înaltei Curți de Conturi din <3 nov.> 1876 (*Supra*, nr. 647); adresa Înaltei Curți, din 4 nov. 1877 (*Infra*, nr. 674); adresa procurorului de pe lângă Înalta Curte de Conturi către președintele acestei instituții, din 18 febr. 1878 (*Infra*, nr. 678); raportul consilierului Înaltei Curți de Conturi, din 30 mart. 1878 (*Infra*, nr. 680); jurnalul Curții de Conturi, din 28 apr. 1878 (*Infra*, nr. 681).

663. – 1877 ian. 5, Iași – Raport al consulului Austro-Ungariei la Iași, Hanswenzl, adresat ministrului Afacerilor Externe din Viena, contele Andrásy, referitor la inaugurarea seriei de prelegeri publice susținute la Iași de Mihai Eminescu, „profesor universitar și redactor al oficiosului românesc ↔Curierul de Iași↔, pe tema situației românilor din Austro-Ungaria”; se redă pe larg conținutul primei prelegeri, apărute și în paginile „Curierului de Iași”.

D.A.N.I.C., fond Casa Regală, ds. 23/1877, f. 1-31, text dactilografiat.

664. – 1877 ian. 19, Leipzig – Scrisoarea lui F. A. Brockhaus către <Titu> Maiorescu referitoare la unele articole ce urmează a fi publicate în ediția a XII-a a *Lexiconului Brockhaus*, Eminescu având obligația de a prelucra o parte din aceste articole.

D.A.N.I.C., col. Mihai Eminescu, ds. II/5, orig., lb. germană.

665. – 1877 iun. 14 – Apelul lui Gh. Eminovici către Curtea de Apel din Iași, contra sentinței Tribunalului Botoșani, din 9 mai 1877, în procesul cu ginerele său, Ioan Droglea, pentru dota fiicei sale, Aglaia.

D.J.A.N – Iași, fond Curtea de Apel Iași, Secția a II-a, ds. 4204, orig.; acum este în col. Documente, 555/61; textul este scris de M. Eminescu.

666. – 1877 iul. 26, Iași – Raport trimis de D. Petrino, bibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași, Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice referitor la stadiul în care se află procesul cu Mihai Eminescu, fost bibliotecar, cu care înaintează și lista cărților ce lipsesc, a celor care au fost împrumutate și nu s-au mai înapoiat, între cei care au împrumutat fiind și Mihai Eminescu, cu o carte („Melic J.M., *Elemente de geometrie*, luat în 20 martie 1875”).

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3542/1877, f. 134-136, 145, orig.

667. – 1877 aug. 2, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către primul-procuror al Tribunalului Iași, prin care se solicită informații despre stadiul în care se află procesul <dintre Mihai Eminescu> și Biblioteca Centrală din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3542/1877, f. 137, concept însoțit de anexă.

668. – <1877 aug. 2> – Adresa Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice către directorul Bibliotecii Centrale din Iași, <D. Petrino>, prin care îl informează despre demersurile ministerului pentru urgentarea recuperării cărților și a mobilierului <în procesul cu Mihai Eminescu>.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3542/1877, f. 137, concept.

669. – 1877 sept. 20, Iași – Scrisoarea trimisă de Mihai Eminescu lui Ieni <Ioan Slavici>, în care relatează despre editarea și apariția unor articole în revista „Convorbiri <literare>”, despre numele unor editori ce îi interesează pe amândoi; face o descriere a firii sale; amintește despre criticile ce a făcut lucrărilor lui „M” (probabil Maiorescu); copiază trei versuri.

D.A.N.I.C., col. Scriitori și artiști români, Ioan Slavici, ds. 1/1877, f. 1-4. Fotocopie și microfilm.

670. – 1877 oct. 8, <București> – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către bibliotecarul Bibliotecii Centrale din Iași, <D. Petrino>, referitoare la achitarea lui Mihai Eminescu și la recuperarea lipsurilor de la Biblioteca Centrală din Iași.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3542/1877, f. 161, concept.

671. – 1877 oct. 12, Iași – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care îi comunică lui Ioan Slavici („Dragă Ieni”) că nu poate veni la București datorită situației sale materiale.

D.A.N.I.C., col. M Eminescu, I/6, fotocop. după orig.

672. – 1877 oct. 12, Iași – Adresă prin care primul-procuror al Tribunalului județului Iași informează Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice că Mihai Eminescu a fost achitat în procesul cu Biblioteca Centrală din Iași, iar dosarul a fost închis la 17 decembrie 1876.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3542/1877, f. 160, 174, orig.

673. – 1877 oct. 15, Iași – Raportul primului-procuror al Tribunalului județului Iași prin care informează pe ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice despre închiderea, încă din 17 decembrie 1876, a acțiunii penale îndreptate împotriva lui Mihai Eminescu, acuzat de sustragerea de cărți și mobile din Biblioteca Centrală.

D.A.N.I.C., fond M.C.I.P., ds. 3542/1877, f. 160, orig.

674. – 1877 nov. 4 – Adresa Înaltei Curți de Conturi prin care trimite Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice contul și inventarul Bibliotecii Centrale din Iași pe 1874, pentru a fi restituite lui Mihai Eminescu, care urmează să le întocmească conform Legii contabilității Statului.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 32, orig.

675. – 1877 dec. 19, București – Adresa Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care înapoiază președintelui Înaltei Curți de Conturi inventarul și contul Bibliotecii Centrale din Iași pe anul 1874, întocmite de Mihai Eminescu, deoarece acesta nu mai este în serviciul ministerului și nu are „cunoștință unde se află”.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 33-36, concept.

**676.** – 1878 febr. 9, *București* – Memoriul lui Lascăr Catargiu către principele Carol I, prin care îi cere să facă dreptate invocând serviciile aduse țării și deplângând chemarea în judecată, de către Guvern, a miniștrilor conservatori, măsură neconstituțională, căci, deși procesul a fost declarat încheiat, onoarea acuzaților nu a fost satisfăcută.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. II/6, f. 1-15, 16-30, orig. și fotocop.; memoriul este scris de Mihai Eminescu și doar semnat de L. Catargiu.

**677.** – 1878 febr. 10, *Botoșani* – Actul prin care Gh. Eminovici vinde partea sa de moșie din Ipotești lui Cristea Marinovici din Botoșani.

D.J.A.N – Botoșani, fond Tribunalul Botoșani, Registre de acte autentice, nr. 37/1878, f. 56v.-57v., act nr. 86, orig.

**678.** – 1878 febr. 18, *București* – Adresa procurorului de pe lângă Înalta Curte de Conturi prin care arată că dacă Mihai Eminescu n-a depus contul Bibliotecii Centrale din Iași pe anul 1874 conform normelor cerute de Legea contabilității Statului, urmează a da dispoziție să fie chemat „la bara Curții spre îndeplinirea acestei necesități”.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 38, orig.

**679.** – <1878 ante mart. 1> – Poezia lui Mihai Eminescu *Povestea codrului*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/19, fotocop.; datat după publicarea poeziei în „Convorbiri literare”, din 1 mart. 1878.

**680.** – 1878 mart. 30 – Raportul consilierului Înaltei Curți de Conturi prin care arată președintelui acestei instituții că, în urma verificării contului de gestiune al Bibliotecii Centrale din Iași pe anul 1874, girat de Mihai Eminescu, a rezultat că nu a rămas nici un ban asupra acestuia și urmează ca să fie declarat ca achitat de gestiune pe acel an.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 39, orig.

**681.** – 1878 apr. 28 – Jurnalul încheiat de Înalta Curte de Conturi în urma deliberării asupra contului Bibliotecii Centrale din Iași pe anul 1874, prezentat de Mihai Eminescu, prin care se decide „că nu este caz a se da hotărâre”, iar contul urmează să se claseze la dosar.

D.A.N.I.C., fond Înalta Curte de Conturi, ds. 53/1874-1878, f. 41, orig.

**682.** – 1878 dec. 25 – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care cere lui Ion Creangă să-i trimită lui „fiu-tău”, „din când în când parale pentru trebuințele lui extraordinare; mai cu samă însă acum de sărbători. I-ar trebui, de pildă, o păreche de încălțăminte mai cuviincioase, căci având acum câteva zile libere și putând să fie invitat în familie la d. Maiorescu, de pildă, sau într-alt loc trebuie să se prezinte în mod convenabil”.

D.J.A.N – Iași, Documente, 555/27, fotocopie.

**683.** – <1878-1880> oct. 19/31, *București* – Scrisoarea lui I.A. Cantacuzino către Titu Maiorescu, prin care îi cere să recomande lui Eminescu, – „Acest tânăr este atât

de pătruns de ură contra rușilor, încât, cu toate recomandările mele și, cu atât mai mult, ale dumitale, el persistă să facă din ↔Timpul≈ organul personal al antipatiilor sale” – „nu ca să nu spună adevărul, ci să nu-l spună decât în mică parte”, căci altfel va veni o zi când „să mi se impună o despărțire” de el.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. II/102, orig., lb. franceză; fără dată; s-a datat după însemnările de pe colțul din stânga sus: „1879, 80?, 1878, 1878?”.

**684.** – <1879 sept. 5 - oct.> – Nota lui Mihai Eminescu referitoare la activitatea profesorului Ștefan Micle la Academia Mihăileană și la Universitate, ca profesor de Științe Naturale, Fizică și Chimie, în vederea obținerii pensiei de către soția și fiicele sale.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. I/10, orig., fără dată; s-a datat după moartea lui Ștefan Micle (6 aug. 1879) și după perioada în care Veronica a stat în București și împreună cu Mihai Eminescu a intervenit la minister pentru obținerea pensiei.

**685.** – <1879> sept. 12/<24> – Scrisoarea lui <Petru> Mavrogheni prin care îl roagă pe Mihai Eminescu să „reproducă” în „Timpul” un articol despre evrei apărut în „Journal des Débats” din 17 sept. (st.n.).

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/7, orig., fără an; datat ca fiind posterior Congresului de la Berlin.

**686.** – 1879 oct. 17, București – Chitanța cu care Mihai Eminescu confirmă primirea, prin Ioan Slavici, a banilor pentru aconto la lefurile redacției „Timpului” pe luna respectivă.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/3, orig. și 3 fotocopii (una negativă).

**687.** – <1879 nov. 2, Iași. > – Scrisoarea Veronicăi Micle prin care îi comunică lui Mihai Eminescu: „Eu am fost menită de soartă a plăti întotdeauna scump un ceas de mulțumire și fericirea mea nespunsă care am simțit-o lângă tine,...”; i-a trimis actele de deces și de identitate ale soțului ei; dacă va veni la Iași de ziua numelui său, va găsi „o țigaretă” (portțigaretă).

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/98, fotocopie de pe orig., fără dată; s-a datat după Săluc Horvat, *M. Eminescu. Dicționar*, p. 135.

**688.** – 1879 nov. 4, Iași – Scrisoarea Veronicăi Micle în care-i comunică lui Mihai Eminescu trimiterea actului de deces al lui <Ștefan Micle> și îl felicită de ziua onomastică.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/98, fotocop.

**689.** – 1879 nov. 19, Iași – Scrisoarea Veronicăi Micle către Primăria Iași, prin care face cunoscute datele relative la împământenirea răposatului ei soț, Ștefan Micle, în vederea obținerii unei pensii.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, P. 562/46, 47, orig.; cererea este scrisă de mâna lui Eminescu.

**690.** – <1878 nov. - 1889 iun. 15> – Un fost student în medicină relatează discuția avută cu gazda lui din Berlin – dna Lange – despre Mihai Eminescu, care, la

rândul lui, fusese găzduit de ea: „... Când venea de la scrierile lui, la care petrecea, adesea, nopți întregi, se așeza acolo pe canapeaua noastră și recita cuvinte pe care noi nu le înțelegeam, dar le ascultam cu plăcere. Avea o grămadă de cărți și de caiete scrise. Și până azi am o ladă a lui, în pod, plină, lăsată în păstrarea mea. O! de ar mai veni o dată pe la noi, să-și ia lada. Tare aș dori să mai văd pe Mihai al nostru, cu ochii lui cei negri și pletele lui frumoase”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/100, text nesemnat, nedatat; l-am datat după nov. 1878, când studentul revenise la Berlin, și 1889 iun. 15, data morții poetului.

691. – <1879 dec. 4-29.> – Raportul lui Pantazi Ghica, susținut în fața Adunării Deputaților, prin care prezintă activitatea lui Ștefan Micle în învățământul din Moldova și recomandă Guvernului să acorde „văduvei și minorelor copile ale repausatului Ștefan Micle o pensie analoagă ca remunerariul ce a avut când a încetat din viață”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/8, text tipărit, fără dată; l-am datat după 4 dec. 1879, când Comitetul de pensii a respins cererea Veronicăi Micle (la care se referă raportul) și 29 dec., când M. Kogălniceanu, ministru de Interne, i-a comunicat Veronicăi Micle acordarea pensiei (Săluc Horvat, *M. Eminescu. Dicționar*, p. 135).

692. – 1879 dec.31, noaptea la 11¼, Iași – Versuri dedicate lui „Iacob Negruzzi, Deputat, Iassi” de Mihai Eminescu, la petrecerea de Revelion din casa Mitei Kremnitz, unde au participat I. Slavici, I. L. Caragiale, T. Maiorescu ș.a.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/7, orig.

693. – 1880 apr. 6, Brăila – Înregistrarea căsătoriei lui Matei Eminovici cu Matilda Ilian, născută Iosefescu, în registrul Stării Civile pentru căsătoriți Brăila.

D.J.A.N – Brăila, col. Stare Civilă comunală Brăila - căsătoriți, reg. 47/1880, f. 40-41; poz. 91; cu mențiunea divorțului din 1890.

694. – 1880 aug. 26, București – Scrisoarea lui Mihai Eminescu către sora sa, Hanrieta, prin care o înștiințează că nu va putea să-i trimită lunar suma de 100 de franci, deoarece are o mulțime de datorii; îi promite 100 de franci după data de 1 septembrie.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/9, orig.

695. – 1880 sept. 16, Iași – Scrisoarea Veronicăi Micle către Hanrieta, sora lui Mihai Eminescu, în care face unele aprecieri la adresa caracterului poetului: „ultima concluzie care-o fac asupra sufletului său este că Mihaiu trebuie să fie o natură foarte egoistă, care iubește omul cât știe că nu are nevoie nicidecum de el [...]. Mihaiu ar putea să aibă și o mie de franci pe lună, și te asigur că nu te va ajuta nici cu zece pe tine, și din toată munca lui nu se va folosi nici el de ea și nici vreun suflet nu să va adăposti pe lângă el...”

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/9, orig.

696. – 1880 nov. 5/17, Cernăuți – Scrisoarea Hanrietei Eminescu prin care solicită lui Titu Maiorescu să-l determine pe fratele ei, Mihai, să-și țină promisiunea de a-i trimite, lunar, 100 de franci, ea fiind bolnavă.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/10, orig.

697. – <1880 nov. ante 17/29> – Scrisoarea Hanrietei Eminescu prin care solicită lui Titu Maiorescu să-l influențeze pe fratele ei, Mihai, să-i trimită banii promiși; este foarte supărată că nu a primit răspuns la scrisoarea anterioară.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/11, orig., fără dată; am datat-o ca anterioară primirii ei de către T. Maiorescu, care a notat pe ea: „Primită 17/29 noemvrie 1880”.

698. – 1880 dec. 31, Brăila – Înregistrarea nașterii copilului Petre, fiul lui Matei Eminovici și nepot al poetului Mihai Eminescu, în registrul Stării Civile pentru născuți Brăila.

D.J.A.N – Brăila, col. Stare Civilă comunală Brăila - născuți, reg. 110/1880, f. 53 v., poz. 1701; cu mențiunea „mort și trecut la nr. 44/81”.

699. – <1880> – Poezia *Pocăința bețivului*, scrisă de o altă mână și atribuită lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/103, cop.

700. – <1880-1882> – Poezia *Renunțare*, de Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond personal Gr. Periețeanu, nr. 133, fotocopie după text original și copie făcută de altă mână; s-a datat după M. Eminescu, *Opere*, IV, p. 434, 458-459.

701. – <Cca 1880, București.> – Poezia lui Mihai Eminescu: <*Scrisoarea a II-a*>, versiune intermediară, de la primul vers: *De ce pana mea rămâne în cerneală mă întrebi*, până la versul: *Să ne taie barbierii mutra gravă de magistru*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/106, fotocopie; s-a datat după Perpessicius, *M. Eminescu. Opere*, II, p. 261.

702. – <1881> mart. 18, București – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care îi comunică lui Iacob Negruzzi că *Scrisoarea a IV-a* (de fapt, este *Scrisoarea a III-a*, care inițial a fost numerotată a IV-a) a fost trimisă prin Titu Maiorescu la Iași pentru a fi citită și la „Junimea locală”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/5, fotocopie, fără an; datată după Săluc Horvat, *M. Eminescu, Dicționar*, p. 141.

703. – <1882 ian. 31 - febr. 2> – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care îl roagă pe T. Maiorescu că să-l determine pe doctorul „de urechi”, venit de la Berlin pentru a o consulta pe Regină, să treacă prin Iași pentru a-i face o consultație, deoarece o călătorie a lui de la Iași la București, pe timp de iarnă, este prea riscantă.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/11, fotocop., după orig.; fără dată; s-a datat după ediție.

704. – 1882 iun. 7, București – Scrisoarea lui von Mayer către primul-ministru și ministrul de Interne ungar, cuprinzând relatări despre activitatea membrilor „Societății Carpați”. Este menționată atitudinea lui Mihai Eminescu față de problema unității românilor.

D.A.N.I.C., col. Xerografii, Viena, pachet CCXXVI/1, f. 189-191 (H. H. u. St. A., I. B – Akten, k. 159).



705. – 1883 ian. 26, Botoșani – Cererea lui Neculai Eminovici, agricultor din comuna Cucorâni, „cotuna” Ipotești, către Prefectura județului Botoșani, de a i se elibera un pașaport pentru o călătorie la Cernăuți.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/35, orig.

706. – 1883 ian. 30, Iași – Catren al Veronicăi Micle:

*În toată viața tainic și dulce  
Prin lumi de visuri călătorim,  
Odată însă lângă o cruce  
Pentru vecie noi ne oprim.*

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/23 (nr. 2), orig., aflată într-un plic, care, pe față are scris: „Veronica Micle. O pagină de album (autograf)”, iar pe spate: „pe albumul Doctoresei Kernbach”. Cartonul ce conține catrenul are lipită, pe spate, o filă pe care sunt scrise 4 versuri ale Wilhelminei Ch., datate 20 dec. 1884. În același plic mai sunt 2 file, una conținând, pe o față, poezia *Un cântec* (de N. Pompiliu), copiată de Virginia Micle, *Spre amintire*, și pe cealaltă față, poezia *Momentul ferice*, semnată „Olga” și datată: „Iași, 1883 M.” A doua filă, pe o față are un catren semnat „Alexandru” și datat „Botoșani, 14 apr. 1884”, iar pe cealaltă față are o dedicație în limba franceză, semnată „Valeria Micli” (?).

707. – 1883 febr. 9, Brașov – Raport al prefectului Comitatului Brașov către ministrul de Interne al Ungariei referitor la adunarea generală a „Asociațiunii pentru literatura și cultura poporului român din Transilvania” ce urma să se desfășoare la Brașov, în luna august. Datorită atmosferei tensionate, pentru controlul situației este prezentată o listă a românilor din părțile Transilvaniei, care se ocupă cu agitația. Printre aceștia se numără și Eminescu, Creangă, Slavici, Densușianu ș.a.

D.J.A.N – Brașov, fond Prefectura jud. Brașov, Acte Presidiale, doc. 30/1883, orig., lb. maghiară.

708. – <D. 1883 apr.> – „Răspunsul Veronicăi Micle la ↔Luceafărul↔. Poezie inedită”.

*Drag mi-ai fost, mi-ai fost odată  
Dar ce-a fost n-o să mai fie  
C-am văzut că fără tine  
Lumea asta nu-i pustie.  
Și Luceafărul din ceruri  
Place mult când se ivește  
Dar apune și dispere  
Soarele când răsărește.  
Tu Luceafăr mi-ai fost mie  
Ce în zori de ziuă luce.  
Ai apus, și-acum la soare  
Eu privesc cu mult mai dulce.*

D.A.N.I.C., col. Scriitori și artiști români, Veronica Micle, nr. 2, cop., cu însemnarea de mai sus; s-a datat după prima apariție a poeziei, în Almanahul Societății Academice Social-Literare „România Jună”, în apr. 1883.

709. – 1883 iun. 2/14 – Scrisoarea lui Mihai Eminescu prin care îi comunică lui Titu Maiorescu faptul că în ziua când a lipsit de la redacția ziarului „Timpul” s-a strecurat un articol „infect” al lui Basarabescu. Totodată îl înștiințează că a declarat că se va retrage de la „Timpul” dacă nu se va face „o deplină și sinceră retractare a acelor șiruri injurioase”. Precizează că nu a știut nimic de existența celui articol, „care n-a fost comunicat nimănui și trimis în modul anonim în care acest individ continuă a-și trimite insanitățile la ↔Timpul≈”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/12, orig.

710. – 1883 iun. 3, *București* – Notă adresată Biroului de informații vienez relativă la un articol cu caracter antidinastic și iredentist apărut în ziarul „Timpul”, prin intervenția lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. Xerografii, Viena, pachet CCXVII/2, f. 13-15. (H. H. u. St. A., I. B – Akten, K. 174).

711. – 1883 iun. 28, *orele 7 seara, <București>* – Procesul-verbal încheiat de comisarul C.N.Nicolescu cu ocazia ridicării lui Mihai Eminescu, redactorul ziarului „Timpul”, din „stabilimentul de băi al casei Mitrașevschi”, fiind atins de „alienațiune mintală”, și a internării lui în Institutul „Caritatea”.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 19-20, orig., cu completări din aceeași zi și din 29 iun., despre bunurile personale duse în camera sa din str. Piața Amzei, nr. 6; procesul-verbal face parte din dosarul nr. 968, din iul. 1883 (*Infra*, nr. 718).

712. – 1883 iul. 5, *București* – Certificatul medical, eliberat de dr. Șuțu, din care rezultă că Mihai Eminescu a fost internat la Institutul „Caritatea” din București și i-a fixat diagnosticul de „alienațiune mintală”, în forma de „*manie acută*”.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 18, orig.

713. – 1883 iul. 9, *<București>* – Adresa primului-procuror de pe lângă Tribunalul Ilfov prin care înaintează primului-președinte al Tribunalului Ilfov certificatul medical din 5 iulie 1883 și procesul-verbal din 28 iunie 1883 și îl roagă să ia măsuri pentru rezolvarea problemei averii lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 17, orig.

714. – 1883 iul. 12/24, *București* – Scrisoarea lui Constantin Simțion adresată lui <Titu Maiorescu> referitoare la starea gravă a sănătății lui Mihai Eminescu. „Aseară l-am văzut – și, după afirmările doctorului și după toate câte am putut observa noi, boala înaintează, agravându-se. Se află – aproape neîntrerupt – foarte agitat. Pronunță puține idei și foarte multe vorbe, care nu aparțin nici unei limbi și pe care le forțeză a se rima în penta și hexamtru. Din mai mulți câți l-am văzut, pe nici unul nu pare a ne fi cunoscut [...] Arătându-i că în curând se va însănătoși, ne-au zis cu un accent plin de durere: ↔Boala asta nu-mi mai trece niciodată≈”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/12, orig.

715. – 1883 iul. 17, *Viena* – Scrisoarea lui Ioan Slavici către Titu Maiorescu în care se referă la starea sănătății lui Eminescu: „Întâlnindu-l însă pe Eminescu, m-am speriat de el; cu toate aceste nu mă lăsa firea să cred c-a sosit nenorocirea, de care

mă temeam de mult, acum[...] Vă rog, Domnule Maiorescu, să binevoști a mă vesti despre starea în care se află acum și dacă mai e speranță să ne mai putem bucura de dânsul"... În continuare, Slavici dă amănunte despre tratamentul urmat de el la Viena, unde s-a dus fiind bolnav.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/13, orig.

**716. – 1883 iul. 18, Râmnicul Sărat –** Scrisoarea locotenentului <Matei> Eminovici, fratele poetului, adresată lui Titu Maiorescu, prin care cere informații despre Mihai Eminescu. Se angajează să-l ia la el pentru a-l îngriji, se interesează de „adevărata stare materială a lui” și se obligă să cheltuiască toți banii, pe care-i are, pentru el.

Pe fila a doua se află însemnarea lui Titu Maiorescu, care precizează că i-a răspuns la scrisoare, locotenentul a venit la București, a luat din vechea locuință a lui Mihai Eminescu „un ceasornic de aur, rămas în păstrare acolo”, l-a căutat pe Maiorescu și a promis „ajutor bănesc pentru întreținerea bolnavului, dar n-a mai trimis nimic, și n-a mai scris nimic, a dispărut”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/14, orig.

**717. – 1883 iul. 23, <București> –** Adresa Tribunalului Ilfov prin care trimite prefectului Poliției Capitalei cererea locotenentului <Matei> Eminescu (nu se precizează conținutul) și îi comunică, totodată, că Tribunalul nu a luat nici o hotărâre pentru punerea sub interdicție a lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 21, concept.

**718. – 1883 iul. f.z –** Dosarul nr. 968 al Tribunalului Ilfov, Secția II-a, Civilo-Corecțională, privind „Interdicția Mihail Eminescu”.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 16-21, conexas la dosarul nr. 645/1889; actele din dosar sunt: 1. adresa primului-procuror de pe lângă Tribunalul Ilfov către primul-președinte al Tribunalului Ilfov, din 9 iul. 1883 (*Supra*, nr. 713); 2. certificatul medical din 5 iul. 1883 (*Supra*, nr. 712); 3. procesul-verbal privind internarea lui Mihai Eminescu în Institutul „Caritatea” (*Supra*, nr. 711); 4. adresa Tribunalului către prefectul Poliției Capitalei, din 23 iul. 1883 (*Supra*, nr. 717).

**719. – 1883 sept. 2, Iași –** Scrisoarea Emiliei <Humpel> către Titu <Maiorescu> în care mărturisește că îmbolnăvirea lui Eminescu a tulburat-o și opinează că pentru vindecare este necesară o internare într-unul din spitalele cele mai bune din străinătate; se oferă să contribuie cu bani pentru aceasta.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/15, orig., lb. germană.

**720. – 1883 sept. 28, Iași. –** Scrisoarea lui P. Missir prin care comunică lui Titu Maiorescu trimiterea a 350 franci pentru ajutorarea lui Mihai Eminescu, sumă rezultată din contribuțiile lunii septembrie, din cei dăruiți de dna Humpel și o parte din cotizații anticipate; îi dă informații despre înmormântarea lui Lambriør și altele.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/16, orig.

**721. 1883 oct.8/10, Viena.** Scrisoarea doctorului C. Popasu, <văr al lui Titu Maiorescu>, prin care-i comunică acestuia condițiile de internare la casele de alienați din Viena.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/17, orig.

722. – 1883 nov. 2, Viena – Telegrama trimisă de Al. Chibici-Revneanu prin care îl anunță pe Titu Maiorescu despre internarea lui <Eminescu> în Institutul „Leidesdorf”, cu concursul lui C. Popasu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/18, orig.

723. – 1883 nov. 3/11, Viena – Scrisoarea lui C. Popasu prin care îl anunță pe <Titu Maiorescu> că l-a internat pe Mihai Eminescu la Institutul „Leidesdorf”, dar nu i s-a stabilit încă diagnosticul.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/19, orig.

724. – 1883 nov. 25, Iași – Scrisoarea Veronicăi Micle prin care, „trecând peste toate rătăcirile mele”, îi cere sprijin lui <Titu Maiorescu> în „cauza pensiunii mele, căci, ca copilelor mele să le acorde Guvernul vreo bursă n-aș crede niciodată...”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/104, fotocopie de pe orig., fără fila de început.

725. – 1883 nov. 26, Viena – C. Popasu îi scrie lui <Titu Maiorescu> despre starea sănătății lui Eminescu: nu i s-a putut face „diagnoza, pentru că a patra zi după ce l-am internat, a fost lovit de un atac de paralizie, cu crampe [...] Prof. Obersteiner [...] a constatat unele momente, deși puține, mai bune, când e conștient de starea în care se află - devine melancolic și de tot liniștit [...] Mai zilele trecute a discutat cu Obersteiner despre vechimea limbii române [...] Obersteiner îmi spuse că în decursul acestei convorbiri, care a durat 15 minute, Eminescu a vorbit binișor”...

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/20, orig.

726. – 1883 dec. 7, Galați. – Scrisoarea doctorului Dimitrie Doca prin care îi comunică lui Titu Maiorescu faptul că a luat parte la internarea lui Eminescu în spitalul lui Leidesdorf și a luat inițiativa „de a forma un comitet pentru a da un mare bal, a< > cărui produs să se destineze jumătate pentru Eminescu și jumătate pentru Spitalul Căilor ferate din Galați”...

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/21, orig.

727. – 1883 dec. 13. – Scrisoarea lui <Leidesdorf>, prin care îi comunică <lui C. Popasu> că Eminescu suferă de o stare maniacială cu accese.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/22, orig., lb. germană.

728. – 1883 dec. 16, Viena – Scrisoarea lui C. Popasu în care-i comunică lui <Titu Maiorescu> despre vizitele lui la Institutul din Viena, unde este internat Eminescu, și îi trimite epistola pe care a primit-o de la Leidesdorf.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/46, orig., cu care a fost trimisă scrisoarea din 13 dec. 1883.

729. – 1883 dec. 28, Viena – Scrisoarea lui C. Popasu adresată lui <Titu Maiorescu> în care îi descrie evoluția bolii lui Eminescu: „Astăzi am fost la Eminescu. Starea lui nu s-a schimbat deloc [...] Momente mai limpezi are. Mai cu seamă, dacă cineva insistă cu întrebări, dă răspunsuri destul de bune. Din nefericire însă atari momente are prea puține și trec prea iute. Într-un atare moment, săptămâna trecută, a

întrebat pe doctori ce să facă, că se simte slab și ostenit. Doctorii îi zise<ră> că e natural să fie așa, dacă toată ziua se învârteste în odaie și mereu vorbește; Eminescu îi răspunse că el e ca un ceasornic, care până e întors merge, așa și el trebuie să umble și să vorbească mereu, până când nu mai poate”...

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/25, orig.

730. – 1884 ian. 9 – Înregistrarea decesului lui Gh. Eminovici, la vârsta de 72 ani, în registrul Stării Civile pentru morți al Primăriei Cucurani.

D.J.A.N – Botoșani, col. Registre de Stare Civilă, reg. 70/1884, f. 77, nr. 1, orig.

731. – 1884 ian. 12/24, Döbling – Scrisoarea lui Mihai Eminescu, către prietenul său Al. Chibici-Revneanu, referitoare la starea în care se află la spitalul de alienați, unde „foamea și demoralizarea, iată cele două stări continue” ale sale.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/37, orig.

732. – 1884 ian. 24, Iași – Scrisoarea lui P. Missir către Maiorescu, în care-i comunică „îmbucurătoarea veste despre Eminescu” privind starea sănătății acestuia. „Dintr-o scrisoare trimisă de Boghean lui Dimitrescu aflu că Boghean, la ultima vizită făcută lui Eminescu, îl găsisse deja în stare mai liniștită”...; îl anunță, totodată, că va strânge toți banii pe luna ianuarie și îi va trimite o dată cu lista „de toate încasările făcute din septembrie până la zi”, pentru ajutorarea lui Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/24, orig.

733. – 1884 ian. 25, Iași – Scrisoarea Emiliei <Humpel> către Titu <Maiorescu> în care găsește că lucrul cel mai important pentru Eminescu i se pare a fi: „să i se ia de pe suflet grija legată de viitorul său, să i se arate cât de generală este recunoașterea și simpatia de care se bucură”; consideră că este necesar să fie încurajat și să rămână mai departe în sanatoriu, deși el se plânge de regimul de foame la care este supus.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/26, orig., lb.germană.

734. – 1884 ian. 30, Viena – Scrisoarea lui C.Popasu prin care îi comunică lui <Maiorescu> despre îmbunătățirea stării de sănătate a lui Mihai Eminescu. „Ieri am conversat cu el aproape o oră. Tot timpul a fost liniștit și clar [...] De câteva zile a început a ceti câte ceva. Cu un cuvânt, merge spre bine”[...] Își exprimă părerea că Eminescu „după ce va ieși din Institut, „de o ocupație serioasă și obositoare va trebui ferit mult timp”. Crede că o călătorie, poate prin Italia, i-ar prinde bine, ba este chiar indicată.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/27, orig.

735. – <1884 ante febr. 1> – Poezia lui Mihai Eminescu *La mijloc de codru des*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/16, concept, fără titlu, titlul este dat de primul vers.

736. – 1884 febr. 7, Iași – Scrisoarea lui P. Missir în care-i comunică lui Maiorescu faptul că este necesară „scoaterea lui Eminescu din ospiciu”... și trebuie trimis „cât mai curând într-o climă caldă”; dacă este nevoie de mai mulți bani, să i se comunice.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/28, orig.

737. – 1884 febr. 9, Viena.– Scrisoare prin care C.Popasu îi comunică lui <Titu Maiorescu> despre ameliorarea stării sănătății lui Eminescu. „Astăzi am scos pe Eminescu la preumblare [...] Tot timpul a fost liniștit și se vedea că se simte bine [...] Eminescu a progresat relativ binișor fizice. Nu știu ce să zic despre starea lui psihică. Primește a intra în orice conversație, vorbește clar și mi se pare că memoria i-a ramas neatinsă...”

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/29, orig.

738. – 1884 febr. 10, Viena – Scrisoarea profesorului H.Obersteiner din Viena, în care arată că starea sănătății lui Eminescu se îmbunătățește continuu; oferă unele amănunte asupra bolii și consideră că este necesară o călătorie a lui Eminescu în Italia, înainte de întoarcerea în patrie.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/30, orig., lb.germană.

739. – 1884 febr. 16, Viena – C.Popasu îl înștiințează pe <Maiorescu> că-i trimite scrisoarea lui Mihai Eminescu; îi descrie starea sănătății acestuia și arată: „cea mai fierbinte dorință-i este a se vedea ieșit din institut, pentru care a căpătat o mare aversiune”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/31, orig.

740. – 1884 febr. 17, Viena – Scrisoarea lui P.P.Carp adresată lui Titu <Maiorescu>, în care dă amănunte asupra sănătății lui Eminescu, aflat în sanatoriu la Döbling; apreciază că pentru Eminescu este recomandabilă o călătorie de întremare, înainte de revenirea lui „în vârtoarea vieții bucureștene”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/32, orig., lb.germană.

741. – 1884 mart. 2, Viena – Scrisoarea lui <C.Popasu> către <Maiorescu> referitoare la călătoria lui Eminescu în Italia: „Cred că dl Chibici ți va fi dat informații despre Eminescu. Între altele [...] a avut o mică greutate până când l-a putut îndupleca pentru călătoria prin Italia. Mă așteptam la aceasta, căci de când am început a vorbi cu Eminescu despre o atare călătorie îmi spunea că i-ar mai conveni a se reîntoarce în țară. Se opunea, pentru că se temea că în Italia va fi iarăși internat în vreun institut sau va fi lăsat să se peardă pe acolo pe undeva. În fine, s-a deprins cu ideea de a face călătoria și astfel miercuri a plecat. Sper că impresiile ce le va primi vor contribui mult la îmbunătățirea stării lui”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/33, f.1, orig., fragment, lipsă fila a doua.

742. – 1884 mart. 7, Ipotești – Scrisoarea Harietei Eminovici către <Titu Maiorescu> în care-l anunță despre moartea tatălui său, la 8 ianuarie, și-i cere știri despre starea sănătății lui Mihai Eminescu; „... Vă rog a-mi răspunde [...] de se află mai bine, sau deplin bine la minte; dară am aflat că ar fi paralisat la o mână și un picior...”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/34, orig., cu mențiunea, pe fila 1, colțul din stânga, sus: „Răspuns, 14 martie 84 T<itu> M<aiorescu>.”

743. – 1884 mart. 9 – Înregistrarea decesului lui Neculai Eminovici în registrul Stării Civile pentru morți al Primăriei Cucurăni, în vârstă de 42 ani, mort prin împușcare, fiu al decedaților Gheorghe și Raluca Eminovici.

D.J.A.N – Botoșani, col. Registre de Stare Civilă, reg. 70/1884, f. 81, nr. 9, orig.

744. – 1884 mart. 13/25, Iași – Scrisoarea Emiliei <Humpel> către Titu <Măiorescu> referitoare la Eminescu: este de părere că o călătorie în Italia nu este indicată pentru Eminescu, mai ales că „orice efect terapeutic este de la bun început paralizat de dorul lui Eminescu de țară”; crede că ar trebui să i se ofere o slujbă și un concediu de 2-3 luni, pentru a se mai liniști, pentru care ar putea interveni Regina.  
D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/36, orig., lb. germană.

745. – 1884 mart. 14/26, Florența – Scrisoarea lui Al. Chibici-Revneanu în care i comunică lui <T. Măiorescu> amănunțele asupra călătoriei din Italia, unde l-a însoțit pe Eminescu: „Starea sănătății a lui Eminescu s-a îndreptat mult în Florența, și cred că impresiile călătoriei la întoarcerea în Țară o să aibă un efect și mai salutar; el privește însă călătoria în Italia ca cea mai nenorocită idee și mă dușmănește că l-am adus aici.

În privința dietei de urmat, i-a recomandat D-rul Obersteiner ca să se abțină de băuturi aromatice și alcoolice; până la o litră de vin însă poate să bea la masă.

Nainte de o săptămână era Eminescu doritor de Țară, acum, se pare că s-a mai potolit această dorință, dar, în schimb, a devenit mai nervos, nu-i place nimic!...”

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/37, orig.

746. – 1884 mart. 18/30, Ipotești – Scrisoarea Henriettei Eminovici adresată lui Titu Măiorescu prin care îi mulțumește pentru răspunsul din 14 martie; amintește că au trecut deja două luni de la moartea tatălui ei, iar la înmormântare a venit și fratele său, locotenentul Matei din Râmnicu Sărat. Acesta, după înmormântare, a început să vândă „toate obiectele mobile și imobile [...] toate vitele [...] mobile din casă, 5 stoguri de fân, 3 vagoane de popușoi, făcând 3 părți, adică mie, lui Nicului și lui Mihai, luând cu sine bani și toate hârtiile de valoare, mai ales o obligație de 6000 fr [...] „și întrebat de mulți din familie de ce el va face răspuns că el le va păstra pentru Mihai și pre Nicu îl va lua la dânsul...”.

Amintește despre sinuciderea fratelui ei, Nicu, și mulțumește pentru „părinteasca îngrijire a iubitului meu frate, Mihai...”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/38, orig.

747. – 1884 mart. 25, Iași – Scrisoarea lui P. Missir către T. Măiorescu referitoare la găsirea unei locuințe pentru Eminescu, la Iași; totodată îl anunță că va trimite banii strănși <în folosul lui Eminescu>, pentru lunile februarie, martie și „resturi din ianuarie”; amintește că Ureche, care trebuia să țină o conferință populară la Universitate, a telegrafiat că a fost reținut la București pentru salvarea „de foc” a Muzeului și a Academiei; îi comunică despre plecarea lui Pogor la Dresda, și că P.P. Carp a sosit la Iași din cauza bolii mamei sale.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/39, orig.

748. – 1884 apr. 10, Iași – Scrisoarea <Emiliei Humpel> către Titu <Măiorescu> referitoare la Eminescu: este de părere că „cel mai mare poet al țării” nu trebuie lăsat să cadă în mizerie sau să trăiască din milă, și se întreabă de ce nu s-a făcut nimic pentru un poet lovit de o boală grea, pentru a i se oferi o viață lipsită de griji.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/40, orig., lb. germană.

749. – 1884 apr. 14/26, București – Scrisoarea prin care Mite Kremnitz comunică lui Ioan Slavici că Eminescu a fost primit de Regină și apoi a plecat spre Iași.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/41, orig., lb. germană; cu 2 fotocopii (una negativă).

750. – 1884 <apr.> 19, Iași – Telegrama prin care Al. Chibici-Revneanu comunică lui Titu Maiorescu instalarea lui M. Eminescu în casa lui <Miron> Pompiliu; pe drum a avut semne de recidivă a bolii.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/42, orig., luna aprilie s-a completat după ștampila poștală de pe verso; are o notă a lui <T. Maiorescu>: „1884. După întoarcerea din Viena”; o altă mână a adăugat: „april 1914”.

751. – 1884 apr. 30, Iași – Scrisoarea Emiliei <Humpel> prin care-i dă vești lui <T. Maiorescu> despre Eminescu, aflat în Iași, având domiciliul la Pompiliu, dar se va muta la Burlă. Prin cotizații de la prieteni poate fi strânsă suma de 280 franci, pe care o va primi însă, ca o remunerație lunară, pentru poeziile lui. Starea sănătății lui este mai bună.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/43, orig., lb. germană.

752. – 1884 mai 3, București – Ordinul Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice către directorul Liceului Național din Iași, prin care îi face cunoscut că a numit pe Mihai Eminescu în comisia pentru inventarierea documentelor aflate la biserica Sf.Neculai din Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Liceul Național Iași, 1/1884, f. 107, orig.

753. – 1884 mai 4, Iași.– Scrisoarea Emiliei <Humpel> în care îl anunță pe <T. Maiorescu> că în Iași se strâng, lunar, pentru Mihai Eminescu 200 franci, la care se vor adăuga 80 franci din București.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/44, orig., lb. germană.

754. – 1884 mai 13, Iași – Scrisoarea lui P. Missir către Titu Maiorescu referitoare la starea sănătății lui Eminescu: „...Voiam să vă scriu de mult, ca să vă comunic amănun<te> despre starea lui sufletească [...] Încetul cu încetul am intrat însă în intimitatea lui, prin Pompiliu, astfel că astăzi, când îi dau prilej, îmi spune multe și-l cunosc foarte bine în ceea ce este și cum este, și de când îl cunosc m-a cuprins un fel de milă și de afecțiune pentru dânsul, pare că mi-ar fi frate. Cu atât mai mult mă doare convingiunea ce mi-a făcut, că nu slujba ce el o așteaptă este singurul lucru ce ne rămâne să-i dorim lui Eminescu. Este de dorit un lucru mai greu, și anume ca să-și revină într-o stare normală sufletească, ce-i lipsește astăzi. Va fi fost el melancolic și blasat înainte de boală, dar nu cred că împrejurările externe și teoriile pesimiste, cu care se îndeletnicea pe atunci, să-i fi smuls tot gustul de viață. Astăzi însă pare că nu i-a mai rămas nici un stimulent, care să-i activeze fie gândirea, fie simțirea lui, pare că nu există nimic pe lume care să-l poată atrage, lucru care l-am constatat în multe ocaziuni...”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/35, orig.

755. – 1884 aug. 2 – Cererea Hanrietei Eminovici către Prefectura județului Botoșani, pentru eliberarea unui pașaport de călătorie pe 11 luni, pentru „a merge în statele Europei”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/36, orig.



756. – 1884 aug. 30, Iași.– Scrisoarea lui P. Missir în care, printre altele, îi scrie lui T. Maiorescu despre starea sănătății lui Eminescu: „... Pe Eminescu l-am găsit mult mai bine decât l-am lăsat. E mai vesel, vorbește și râde mai mult, adecă spune în forma veselă ce<e>a ce înainte tăcea cu resignație și ce<e>a ce-l roade încă la inimă: starea în care se află și viitorul său. Am uitat să vă spun că a fost la Răpedea, unde însă n-a voit să facă hidroterapie, fiindcă n-a fost nime care să-l silească. Este, prin urmare, aceeași lipsă de inițiativă în sufletul său ca și mai înainte. Mi-a spus că ar vrea să lucreze și n-are îndemn, care ar trebui să-i vie numai dacă ar fi silit [...]”

Eminescu este foarte econom, sau mai bine zis zgârcit, poate fiindcă se jenează să cheltuiască banii despre a căroră origină nu-și face iluziuni. Din când în când, fără știrea noastră, și scaldă necazurile cu ceva vin, deși știe și nu lipsim de a-i spune că nu e bine pentru sănătatea lui. Dar cât ține Eminescu la sănătatea lui, observațiile noastre nu-l împiedică a se lăsa să fie sedus de către Petru Grigoriu, ca să petreacă împreună. De altminterlea tot glumește ba că vrea să se facă călugăr, ba că nu găsește stricină, ca să-și curme zilele... ”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/45, orig.

757. – 1884 sept. 17, București – Adresa Direcției Școlilor din Ministerul Cultelor și Instrucțiunii Publice către directorul general al Arhivelor Statului, <B.P.Hașdeu>, referitoare la pensionarea lui Gh.Tăutu, director al filialei Iași a Arhivelor Statului.

D.A.N.I.C., fond Direcția Generală a Arhivelor Statului, ds. 11/1884, f. 96, orig. semnat de Grigore Tocilescu pentru ministru și cu rezoluția lui B.P.Hașdeu care îl recomandă în acest post pe Mihai Eminescu, „foarte cunoscut nu numai ca scriitor, dar posedând totodată, după cum a avut subscrisul ocaziunea de a constata însuși, cunoștințele serioase în istoria și paleografia română”.

758. – 1884 sept. 18, Iași – Cererea lui Mihai Eminescu prin care solicită ministrului Domeniilor să i se încredințeze suplinirea postului de profesor la catedra de Istorie Universală de la Școala de Comerț din Iași, până la ocuparea ei prin concurs.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 800/1884, f. 150, orig., cu notă ca să se treacă la dosar, deoarece, în urma concursului, la catedră a fost numit profesor, iar lui M. Eminescu i s-a acordat suplinirea catedrei de Geografie Statistică de la aceeași școală.

759. – 1884 sept. 24 – „Prescurtare de decret” Regal nr. 2532 prin care Mihai Eminescu a fost numit subbibliotecar la Biblioteca Centrală din Iași, în locul lui A. Filipide, demisionat.

„Monitorul Oficial”, nr. 142, 30 sept./12 oct. 1884, p. 3233.

760. – 1884 sept. 26, București – Adresa Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice prin care se comunică rectorului Universității din Iași numirea lui Mihai Eminescu, prin Înalt Decret al M.S.Regelui, nr.2532, în postul de subbibliotecar al Bibliotecii Centrale din Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” Iași - Rectoratul, ds. 532/1884-1885, f.6, orig.

761. – 1884 sept. 26 – Raportul Comisiei Permanente din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, către Diviziunea Agriculturii, Industriei și Domeniilor din același minister, prin care, în urma raportului juriului examinator al concurenților la catedra de Geografie și Statistică de la Școala Comercială din Iași, deoarece nu s-a prezentat nici un concurent, propune să fie numit Mihai Eminescu în postul de profesor cu titlu de suplinitor și să se publice concurs pentru ziua de 23 iunie.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 800/1884, f. 34, orig.

762. – 1884 oct. 1, Iași – Jurământul depus de Mihai Eminescu, la numirea sa în postul de subbibliotecar la Biblioteca Centrală din Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al.I.Cuza” Iași - Rectoratul, ds. 532/1884-1885, f.7, orig.

763. – 1884 oct. 4, București – Decizia ministrului secretar de Stat la Departamentul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor prin care numește pe Mihai Eminescu profesor suplinitor la catedra de Geografie și Statistică de la Școala Comercială din Iași, cu data de 1 oct., urmând ca să se publice concurs pentru ocuparea catedrei pentru ziua de 23 iun. 1885.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 800/1884, f. 37, orig.; f. 36, concept.

764. – 1884 oct. 6 – Adresa Ministerului Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor prin care comunică lui Mihai Eminescu numirea sa ca profesor suplinitor la catedra de Geografie și Statistică de la Școala Comercială din Iași, în urma recomandării făcute de directorul școlii, în fața căruia urmează să depună cuvenitul jurământ.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 800/1884, f. 38, concept.

765. – 1884 oct. 6 – Adresa Diviziunii Agriculturii, din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, prin care comunică directorului Școlii Comerciale din Iași numirea lui Mihai Eminescu ca profesor suplinitor la catedra de Geografie și Statistică, până la ocuparea ei prin concurs, urmând să depună jurământul în fața sa.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 800/1884, f. 38 r.-v., concept.

766. – 1884 oct. 6 – Adresa Diviziunii Agriculturii, din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, prin care comunică directorului Domeniilor (Secția Ordonanțe) numirea lui Mihai Eminescu ca profesor suplinitor la catedra de Geografie și Statistică de la Școala Comercială din Iași, începând cu 1 oct. 1884.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 800/1884, f. 38 v., concept.

767. – 1884 oct. 15, Iași – Raportul lui I. G. Stravolca, directorul Școlii Comerciale din Iași, prin care înaintează Ministerului Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor cinci foi de jurământ ale profesorilor suplinitori, care au intrat în exercițiul funcțiunii, la nr. 1 fiind: „Foaie de jurământ a dlui profesor suplinitor Mihai Eminescu, numit cu ordinul D-voastre N° 59983 a.c.”.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 796/1884, f. 274, orig.

768. – 1884 oct. 18 – Nota Diviziei Agriculturii din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, cu care înaintează directorului Domeniilor (Secția Ordonanțe) din același minister foile de jurământul depus de Mihai Eminescu și alți profesori de la Școala Comercială din Iași.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 796/1884, f. 275, concept.

769. – 1884 oct. 20, Iași.– Scrisoarea lui Mihai Eminescu către prietenul său Chibici, în care îi relatează despre condițiile de la hotelul „România”, unde locuiește, „într-o hulubărie puțin recomandabilă din orice punct de vedere”, și despre starea sănătății sale: „Sănătatea mea scârțâie într-una, ca o moară de mult stricată, ba poate ireparabilă. Săptămâna aceasta am avut friguri și dureri de cap; cât despre picioare - ele sunt într-o stare așa de plâns, precum erau în București. O tristă iarnă mă așteaptă și o tristă viață... ”.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/38, orig.

770. – 1884 oct. 30, Iași – Cererea prin care Mihai Eminescu solicită ministrului „Domeniilor, Comerțului, Agriculturii și Industriei” un concediu de două luni, fiind bolnav, după cum dovedește certificatul medical (cu data de 12 nov. 1884).

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 11, orig., cu referat: „Dl M. Eminescu e suplinitorul catedrei de Geografie și Statistică de la Școala Comercială din Iași, de la 1 oct. 1884”.

771. – 1884 nov. 10 – Cererea lui I. G. Stravolca, directorul Școlii Publice de Comerț din Iași, prin care solicită ministrului Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor decizia luată în urma cererii lui Mihai Eminescu, suplinitor al catedrei de Geografie, pentru un concediu de două luni, pe motiv de boală.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 10, orig.

772. – 1884 nov. 12 – Certificatul medical dat de medicul primar, dr. Sculy, că Mihai Eminescu suferă de o fractură maleolară, pentru a cărei vindecare este nevoie de două luni de zile.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 12, orig., anexat la cererea de concediu din 30 oct. 1884.

773. – 1884 nov. 16 – Telegrama Ministerului Agriculturii, Comerțului, Industriei și Domeniilor prin care solicită Direcției Școlii Comerciale din Iași avizul în privința lui Simeon Crainic, propus de Mihai Eminescu drept suplinitor al său pe timpul concediului.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 13, concept.

774. – 1884 nov. 17 – Directorul Școlii Publice de Comerț din Iași, I. G. Stravolca, trimite Ministerului Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor „tabloul” cerut privind: „Numărul și data ordinului de numire a personalului didactic al Școlii Comerciale din Iași”, în care, la nr. 4, apare Mihai Eminescu, la catedra Geografie, cu nr. ordinului 59983, din 6 oct. 1884.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 18-19, orig.

775. – 1884 nov. 22 – Comisiunea Permanentă din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, văzând cererea de concediu a lui Mihai Eminescu, certificatul medical și raportul directorului Școlii Comerciale prin care propune ca suplinitor pe E. Gruber, propune aprobarea concediului cerut de Mihai Eminescu și însărcinarea lui E. Gruber cu suplینirea lui.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 24, orig.

776. – 1884 nov. 24 – Telegrama directorului I. G. Stravolca, de la Școala Comercială din Iași, prin care roagă Ministerul Domeniilor să-i răspundă la telegrama nr. 473, aprobând suplینirea lui Mihai Eminescu cu E. Gruber.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 53, orig.; are o notă care trimite la răspunsul ministrului, din aceeași zi: 24 nov.

777. – 1884 nov. 24 – Diviziunea Agriculturii, Industriei și Comerțului, din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, comunică Direcției Școlii Comerciale din Iași că ministerul acordă lui Mihai Eminescu un concediu de două luni și înlocuirea lui, pe acest timp, cu E. Gruber.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1844, f. 25, concept.

778. – 1884 nov. 24 – Diviziunea Agriculturii, Industriei și Comerțului, din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, comunică Direcției Domeniilor (Secția Ordonanțe) că ministerul a acordat lui Mihai Eminescu, profesor suplینitor la catedra de Geografie și Statistică la Școala Comercială din Iași, un concediu de două luni de zile și a aprobat înlocuirea lui cu E. Gruber, licențiat în Litere.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 25, concept.

779. – 1884 nov. 29 – Telegrama directorului Școlii Comerciale din Iași, I. G. Stravolca, prin care roagă să se aprobe suplینirea lui M. Eminescu prin E. Gruber, licențiat în litere – „Am văzut pe Eminescu la spital, cu care m-am înțeles” –; ca răspuns la telegrama Ministerului Agriculturii din 16 nov.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797 /1884, f. 23, orig.

780. – 1884 nov. f.z., Iași – Statul de prezență și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași pe luna noiembrie, la poziția a 4-a fiind Mihai Eminescu, ca profesor suplینitor la Geografie.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 4-5, 6-7, 8-9, orig., 3 exemplare, nesemnate de M. Eminescu; la f. 20-21 este alt exemplar, cu notița: *concept*, M. Eminescu fiind la poziția a 6-a, având și semnătura lui.

781. – 1884 dec. f. z., Iași – Statul de prezență și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași, pe luna decembrie, la poziția a 3-a fiind Mihai Eminescu, „prof. de Geografie”.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 66-67, orig., semnat de M. Eminescu.

**782.** – <1884>.– Fotografie a lui Mihai Eminescu, executată în laboratorul „Nestor Heck” din Iași.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/23 (nr. 1), orig., data după A. C. Cuza, în *Eminescu Comemorativ. Album artistic literar*, întocmit de Octav Minar, Iași, f. 1v.

**783.** – 1885 ian. 24, Iași – I. G. Stravolca, directorul Școlii Comerciale din Iași, comunică Ministerului Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor că Mihai Eminescu este încă bolnav în spital și roagă să se aprobe continuarea suplínirii sale de către E. Gruber.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 114, orig., cu însemnarea din 1 febr.: „Se aprobă pentru 2 luni”.

**784.** – 1885 ian. f.z., Iași – Statul de prezența și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași, pe luna ianuarie, la poziția a 3-a fiind Mihai Eminescu, „prof. de Geografie”.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 90-91, orig., semnat de M. Eminescu.

**785.** – 1885 febr. 4 – Diviziunea Agriculturii, din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, comunică directorului Școlii Comerciale din Iași, ca răspuns la raportul acestuia, prelungirea concediului lui Mihai Eminescu cu încă două luni și suplínirea lui prin E. Gruber.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 115, concept.

**786.** – 1885 febr. 4 – Adresa Diviziunii Agriculturii, Industriei și Comerțului, din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor prin care comunică directorului <Domeniilor> (Secția Ordonanțe) prelungirea concediului lui Mihai Eminescu și suplínirea lui de către E. Gruber, la Școala Comercială din Iași.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1884, f. 115, concept.

**787.** – 1885 febr.7, Iași – Scrisoarea lui Mihai Eminescu adresată „amicului” său <Ion Alexandru-Dafin> în care îl roagă să intervină pentru rezolvarea cererii de încetățenire a lui Saint Pierre, pe care Senatul a admis-o în unanimitate.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 668/1, orig.

**788.** – 1885 febr. f.z., Iași – Statul de prezența și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași pe luna februarie, la poziția a 3-a fiind Mihai Eminescu, „prof. de Geografie”.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1885, f. 127-128, orig., semnat de M. Eminescu.

**789.** – 1885 mart. f.z., Iași – Statul de prezența și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași pe luna martie, la poziția a 5-a fiind Mihai Eminescu, „prof. de Geografie”.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 797/1885, f. 142-143, orig., semnat de M. Eminescu.

790. – 1885 apr. 4, Iași – I. G. Stravolca, directorul Școlii Comerciale din Iași, prin care cere ministrului Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor să aprobe suplینirea lui Mihai Eminescu la catedra de Geografie prin Eduart Gruber, până la sfârșitul anului școlar 1884-85, deoarece, „nu-și poate reincepe cursul [...] din cauza nedeplinei sale însănoșiri”.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 834/1885, f. 8, orig.; cu rezoluția: „Se aprobă. 11 apr. 1885”.

791. – 1885 apr. 13 – Adresa Direcției Agriculturii, din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, prin care comunică Școlii Comerciale din Iași că s-a aprobat suplینirea catedrei ocupate de Mihai Eminescu prin E. Gruber, până la sfârșitul anului școlar.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 834/1885, f. 9, concept.

792. – 1885 apr. 13 – Adresa Direcției Agriculturii, din Ministerul Agriculturii, Industriei, Comerțului și Domeniilor, prin care comunică <Direcției Domeniilor> (la Ordonanțare) că s-a aprobat suplینirea lui Mihai Eminescu prin E. Gruber, până la sfârșitul anului școlar, la Școala Comercială din Iași.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 834/1885, f. 9, concept.

793. – 1885 apr. f.z., Iași – Statul de prezența și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași pe luna aprilie, la poziția a 5-a fiind Mihai Eminescu, profesor de Geografie.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 834/1885, f. 19-20, orig., cu semnătura lui M. Eminescu.

794. – 1885 mai f.z., Iași – Statul de prezența și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași, pe luna mai, la poziția a 5-a fiind Mihai Eminescu, profesor de Geografie.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 834/1885, f. 32-33, orig., cu semnătura lui M. Eminescu.

795. – 1885 iun. f.z., Iași – Statul de prezența și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași pe luna iunie, la poziția a 5-a fiind Mihai Eminescu, profesor de Geografie.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 834/1885, f. 51-52, orig., cu semnătura lui M. Eminescu.

796. – 1885 iul. f.z., Iași – Statul de prezența și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași pe luna iulie, la poziția a 5-a fiind Mihai Eminescu, profesor de Geografie.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 834/1885, f. 93-94, orig., cu semnătura lui M. Eminescu.

797. – 1885 aug. 18, Iași – Răspunsul dat mitropolitului de către arhimandritul Iachint Iurașcu la acuzațiile protopopului de Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei, Mănăstiri și schituri, ds. 84/1863, f. 124, 126, orig.

**798.** – 1885 aug. f.z., Iași – Statul de prezență și achitarea personalului Școlii Comerciale din Iași pe luna august, la poziția a 5-a fiind Mihai Eminescu, profesor de Geografie.

D.A.N.I.C., fond R.E.A.Z., ds. 834/1885, f. 102-103, orig., cu semnătura lui M. Eminescu.

**799.** – <D. 1886 ian. 1> – Desen, reprodus pe o carte poștală, intitulat *Dalila Eminescu*, reprezentând un bărbat (Eminescu?) și o femeie plimbându-se printr-o pădure.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/22 (nr. 2), carte poștală nedatată; am dat-o ca fiind, probabil, după „Epoca ilustrată”, în care a apărut, la data de mai sus, un fragment din poemul *Scrisoarea V*, sub titlul *Dalila*.

**800.** – <1886 mart. 15> – Poezia *Nu mă-nțelegi*, de Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond personal Gr. Periețeanu, ds. 133, fotocopie de pe text orig., până la versul: *Ce-adânc trecut de gânduri e-n noaptea lor adâncă*; s-a datat după prima ei tipărire în „Album literar”, din 15 mart. 1886 (după M. Eminescu, *Opere*, vol. I, p. 232-233, textul; vol. II, p. 301).

**801.** – 1886 apr. 18, Iași – Cererea arhimandritului Iachint Iurașcu pentru a fi numit superior mănăstirii Coșula, în locul rămas vacant prin moartea arhimandritului Gherasim Mârzescu.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei, Mănăstiri și schituri, ds. 173/1878, f. 113, orig.

**802.** – 1886 apr. 28, Iași – Ordinul Mitropoliei din Iași către arhimandritul Iachint Iurașcu prin care i se face cunoscut că a fost numit superior al mănăstirii Coșula, din județul Botoșani, pe data de 1 mai 1886.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei, Mănăstiri și schituri, ds. 173/1878, f. 114, cop.

**803.** – <1886 mai 6, Iași> – Scrisoarea <Emiliei Humpel> în care-i comunică lui <T. Maiorescu> amănunte asupra bolii lui Eminescu: „Eminescu sigur că nu merge bine. E mai mult o decadentă morală decât o reducere intelectuală, ce-ți bate la ochi în el în timpul din urmă. Dacă vorbești cu el, ai răspunsuri corecte, raționabile, dar e cinic, nepăsător la culme, încât îl suporti cu greutate. Asta e ceva nou în el, cred, și desigur nimic bun...”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. II/49, orig., lb.română și germană, fragment, lipsă începutul și sfârșitul; data este scrisă cu creionul, probabil de T. Maiorescu.

**804.** – 1886 mai 14, Iași – Scrisoarea lui M. Pompiliu prin care îl informează pe <Titu> Maiorescu despre comportarea lui Eminescu la Iași, unde deține postul de bibliotecar, precizând că: „...trebuie să luăm măsuri pentru a veni în ajutorul lui Eminescu, dacă nu vom ca să-l vedem iarăși în starea nenorocită în care a fost, sau în starea celui mai decăzut și mai ticălos om din lume [...]”.

Într-un cuvânt, e de tot prăpădit nu numai în privința intelectuală și a îngrijirii de sine, dar și în privința morală.

Când, după boală, a venit în Iași, era melancolic, disgustat de traiu și vecinic tânguitor. Aceste însușiri îl făceau foarte simpatic... ”.

În încheierea scrisorii, M.Pompiliu îl roagă pe Maiorescu să găsească un mijloc ca Eminescu să fie trimis într-un „stabiliment de cură... ” „unde să fie liber, dar priveghiat de aproape de către medic și supus unui regim de cură potrivit cu relele de care suferă... ”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. II/47, f.1-2, orig.

**805.** – 1886 iul. 15, *Brăila* – Înregistrarea nașterii lui Ion Traian Victor George Eminovici, fiul locotenentului Matei Eminovici în registrul Stării Civile pentru născuți al Primăriei Brăila.

D.J.A.N – Brăila, col. Stare Civilă comunală Brăila - născuți, reg. 160/1886, f.92, poz. 979; cu mențiune de căsătorie.

**806.** – 1886 aug. 28, *Botoșani* – Telegrama protoiereului de Botoșani prin care face cunoscută Mitropoliei Moldovei moartea arhimandritului Iachint Iurașcu, superiorul mănăstirii Coșula.

D.J.A.N – Iași, fond Mitropolia Moldovei, Mănăstiri și schituri, ds. 173/1878, f. 185, orig.

**807.** – 1886 sept. 12, *Iași* – Scrisoarea lui M. Pompiliu prin care îi comunică lui Titu Maiorescu, printre altele, că „Eminescu e mult mai bine; a fost câteva săptămâni la Repedea unde a făcut băi regulate. El continuă băile și acum”.

D.A.N.I.C., fond personal Simion Mehedinți, ds. 77, f. 22, orig.

**808.** – 1886 oct. 7/19, *Botoșani* – Scrisoarea Henriettei Eminescu prin care cere lui Titu Maiorescu să-i împrumute 600 franci, necesari pentru plata doctorului care a tratat-o de paralizia de care suferă din copilărie.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/48, orig.

**809.** – <1886-1887?> – Fotografie a lui Mihai Eminescu, executată la atelierul Jean Bielig din Botoșani.

D.A.N.I.C., Fototeca, I/966, orig.

**810.** – 1887 ian. f.z., *M-rea Neamț* – Scrisoarea lui Mihai Eminescu <către Iacob Negruzzi> cu care îi trimite versuri pentru publicarea lor în „Convorbiri literare”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/13, fotocop.

**811.** – 1887 mai 27, *Botoșani* – Cererea mai multor locuitori din Botoșani prin care solicită Comitetului Permanent din Botoșani acordarea unui ajutor lui Mihai Eminescu, „cetățeanul ilustru, bărbatul virtuos, poetul suav și neimitat”, care se află, de câteva săptămâni, în casa surorii sale, Henrieta Eminescu, din acel oraș.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 16/1887, f.1-2, orig.

**812.** – 1887 iun. 2, *Iași* – Scrisoarea Emiliei <Humpel> către Titu <Maiorescu> în care, printre altele, îi dă amănunte despre evoluția bolii lui Eminescu: „...starea lui



de acum nu se aseamăna cu izbucnirea boalei de acum 4 ani. A început a avea, acum vreo două săptămâni, mari dureri de cap, pe urmă pare a fi avut convulsii [...] în urma cărora nu mai vorbește nimic, nu mănâncă aproape nimic și chiar și acel puțin numai după multă luptă. După aceste date, starea sa pare a fi destul de desperată, totuși medicii nu-l consideră ca pierdut. Este acum internat într-un spital din Botoșani, unde are odaia lui proprie și un servitor exclusiv al lui, care nu se mișcă de lângă el..."

În încheiere, Emilia <Humpel> îi amintește lui Titu <Maioreescu> despre serata care a avut loc la Iași, în vederea strângerii de fonduri bănești pentru Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/50, orig.

**813.** – 1887 iun. 5, Iași – Adresa Prefecturii județului Iași către Prefectura de Poliție Iași prin care se trimit cinci liste de subscripție primite de la prefectul județului Brăila, deschise din inițiativa elevilor și a elevelor Școlii de pictură din Iași pentru ajutorarea poetului Mihai Eminescu, cu care s-au adunat bani ce urmează să fie predați domnișoarei Cornelia S.Emilian.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/40, f. 1, orig.

**814.** – <1887> iun. 9, Botoșani – Telegrama lui Pompiliu Cuza prin care îi comunică lui Titu Maioreescu: „Eminescu, revenit boala, tăcut și nesimțitor. Regulați”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, ds. II/55, orig., fără an, datat după perioada revenirii bolii, prezența poetului și a lui P. Cuza la Botoșani.

**815.** – 1887 iun. 10, Botoșani – Procesul-verbal al ședinței extraordinare a Consiliului General al județului Botoșani privind cheltuielile bugetare din care urmează a se acorda un ajutor de 1.200 lei poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 13/1887, f.112-118v.

**816.** – 1887 iun. 20, Iași – Scrisoarea Emiliei <Humpel> către Titu Maioreescu, aflat în Elveția, în care, printre altele, îi arată ce bani s-au strâns pentru Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/51, orig.

**817.** – 1887 iun. 22, Botoșani – Adresă prin care Comitetul Permanent al Județului Botoșani informează Ministerul de Interne că „în urma autorizațiunii ce a obținut, Consiliul General al acestui județ s-a ocupat și cu chestiunea virementelor la Bugetul ordinar”; s-a votat a se lua 12.800 lei din suma de 32.486.614 lei pentru a fi întrebuințați astfel: reparația la cazarma și grajdurile Călărașilor, costul condicilor și imprimatelor; a se plăti 1200 lei ajutor poetului Eminescu și alte „diferite cheltuieli întâmplătoare”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 13/1887, f.120, orig.

**818.** – <D. 1887 iun. - aug> – Mihai Eminescu scrie unei persoane neidentificate că este nevoit să amâne predarea unei lucrări, întrucât, pentru că nu s-a simțit bine de mai multe zile, nu a putut „termina, revedea și corija” materialul respectiv.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/14, orig. pe o carte de vizită, fără dată.

**819.** – 1887 aug. 4, *Brăila* – Înregistrarea nașterii fiicei căpitanului Matei Eminovici, Maria Lucreția Verginia în Registrul Stării Civile pentru născuți al Primăriei Brăila.

D.J.A.N – Brăila, col. Stare Civilă comunală Brăila - născuți, reg.l 170/1887, f.23v., poz. 1030, orig.

**820.** – 1887 aug. 7 – Adresa Prefecturii județului Iași prin care trimite prefectului Poliției Iași patru liste de subscripție pentru ajutorarea poetului Eminescu, cu care s-au adunat bani ce au fost trimiși domnișoarei Cornelia Emilian.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/40, f. 3, orig.

**821.** – 1887 sept. 19, *Constanța* – Adresa Primăriei comunei Constanța către Primăria comunei Botoșani prin care anunță că dl I.D.Ionescu, artist, a dat „o reprezentație teatrală în folosul poetului Mihai Eminescu, care se găsește bolnav”, și din încasările obținute trimite, prin mandat poștal, suma de 175 lei; roagă să fie predați banii poetului și să se confirme primirea lor.

D.J.A.N – Botoșani, fond Primăria orașului Botoșani, ds. 42/1887, f. 1, orig.;  
D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/39, cop.

**822.** – 1887 nov. 12, *Constanța* – Adresa prin care Primăria Constanța cere Primăriei Botoșani confirmarea primirii sumei de 175 lei pentru poetul Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Primăria orașului Botoșani, ds. 42/1887, f. 2, orig.;  
D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/39, cop.

**823.** – 1887 dec. 16, *Constanța* – Adresa prin care Primăria Constanța cere, din nou, Primăriei Botoșani, confirmarea primirii sumei de 175 lei și dacă banii au fost predați poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Primăria orașului Botoșani, ds. 42/1887, f. 3 orig.;  
D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/39, cop.

**824.** – <1887 ?> – Carte poștală reprezentându-l pe Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/22 (1), din Colecția scriitorilor români.

**825.** – 1888 ian. 30, *București* – Scrisoarea Librăriei și Editurii „Socec et Comp.” prin care întreabă pe Titu Maiorescu dacă să-i trimită corecturile și cui se va plăti onorariul convenit pentru o nouă ediție a *Poesiilor* lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/52, orig., cu o adnotare a lui Titu Maiorescu: „Răspuns, 17 martie. Onorarul, firește lui Eminescu (Botoșani), (după scrisoarea lui din 14/26 martie). Corecturile le fac eu. T.M.”

**826.** – 1888 febr. 7, *Botoșani* – Chitanță prin care Mihai Eminescu și sora sa Henriette Eminescu confirmă primirea sumei de 175 lei, bani strânși la un spectacol de binefacere, dat de trupa actorului I. D. Ionescu în Constanța.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 32/1888, f.3, orig.

**827.** – 1888 febr. 9, *Botoșani*. – Adresa Primăriei comunei Botoșani prin care confirmă Primăriei comunei Constanța primirea banilor trimiși pentru Mihai Eminescu

și înaintează, totodată, chitanța semnată atât de poet cât și de sora sa, Henriette Eminescu.

D. J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 32/1888, f.2, orig.

**828.** – 1888 mai 19, Iași – Scrisoarea lui M.Pompiliu adresată lui Titu Maiorescu prin care cere ca 200 de lei să fie destinați pentru plata chiriei lui Mihai Eminescu la hotelul „România”; datoria totală la hotel a fost de 300 de lei, din care dna Humpel a plătit 100.

D.A.N.I.C., fond personal Simion Mehedinți, ds. 77, f.23, orig.

**829.** – 1888 mai 24, Botoșani – Proces-verbal al Consiliului comunal Botoșani încheiat cu ocazia găsirii în cancelaria Primăriei a celor trei adrese, neînregistrate, trimise de Primăria comunei Constanța prin care se anunță trimiterea sumei de 175 lei, pentru poetul Mihai Eminescu, bani strânși în urma unei reprezentări teatrale a artistului I. D. Ionescu la Constanța; se cere confirmarea primirii lor.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/39, orig.

**830.** – 1888 iun. 27, București – Scrisoarea lui Titu Maiorescu prin care îl înștiințează pe <Ioan V.> Socec că, deoarece Eminescu nu este în stare de a se îngriji singur, se formează un comitet de amici pentru a-l lua sub un fel de tutelă, din care face parte și N. Petrașcu, secretar de Legațiune și atașat la Ministerul de Externe, și roagă să-i dea acestuia suma de 500 de lei noi, ca acot, pentru ediția a treia a poeziilor lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/53, orig.; pe f.1v., mențiunea: „Suma din față, de cinci sute de lei (500) am primit-o. N. Petrașcu”.

**831.** – 1888 dec. 9, București – Chitanța prin care Mihai Eminescu confirmă primirea sumei de 120 franci de la Nicolae Petrașcu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/15, f.1, orig.

**832.** – 1889 mart. 22, Iași – Procură prin care avocatul Nicolae Nanu îl substituie pe avocatul Athanasie At. Gheorghiu, pentru a o reprezenta pe Aglae Drogli - născută Eminovici - la licitația publică în vederea vinderii moșiei Ipotești, din județul Botoșani.

D.J.A.N – Iași, fond Tribunalul Iași, S. a III-a, ds. 543/1889, act autentic nr.743.

**833.** – 1889 mart.22, Iași – Adeverință prin care se atestă că dra Cornelia Emilian a donat Pinacotecii din Iași o imagine a poetului Mihai Eminescu „spre îndoita eternă memorie”.

D.J.A.N – Iași, fond Academia de Arte Frumoase, ds. 4/1889, f.59, orig.

**834.** – 1889 mart. 23 – Raportul medico-legal privind „starea facultăților mintale” ale lui Mihai Eminescu, care conchide că „Mihail Eminescu este atins de alienațiune mintală în forma de demență, stare care reclamă șederea sa într-un institut, atât spre îngrijire și căutare, cât și spre liniștea publicului”.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 13-14, orig.

**835.** – *1889 apr. 13* – Adresa primului-procuror de pe lângă Tribunalul Ilfov cu care înaintează primului-președinte al Tribunalului Ilfov raportul medico-legal privind-l pe „alienatul Mihail Eminescu” și-l roagă să dispună constituirea unei curatele, care să-i administreze averea și să se ocupe de îngrijirea lui, fiind internat în „casa de sănătate a dlui dr. Sutz”, luându-se și măsuri „spre a fi interzis”.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 2, orig.

**836.** – *1889 apr. 21* – Adresa primului-președinte al Tribunalului Ilfov prin care cere primului-procuror de pe lângă Tribunalul Ilfov să-i comunice numele a cinci persoane, rude sau, în lipsă, amici cu Mihai Eminescu, în vederea formării Consiliului de familie, pentru a putea da curs cererii de interdicție.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 2v., concept.

**837.** – *1889 apr. 27* – Adresa primului-procuror de pe lângă Tribunalul Ilfov prin care comunică președintelui Secției a II-a C.C. a acelui tribunal că „alienatul Mihai Eminescu are bun prieten pe dl Brăneanu, redactor-șef la ziarul «România liberă», de la care se pot lua relații despre familia și prietenii poetului.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 5, orig., cu însemnarea privind eliberarea unui jurnal de numire ca membri în Consiliul de familie a următorilor: Titu Maiorescu, D. A. Laurian, I. L. Caragiale, M. Brăneanu și I. Gh. Valentineanu.

**838.** – *1889 apr. 29* – Adresa Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., prin care M. Brăneanu, redactor-șef la „România liberă”, este convocat la Tribunal pentru a da explicații despre familia lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 5v., concept.

**839.** – *1889 mai 18, București* – Adresa comisarului Secției VI, prin care trimite președintelui Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., dovada obținută de la M. Brăneanu, redactor-șef al ziarului „România liberă”, de primirea unei adrese ce i-a fost înaintată de președintele Tribunalului (fără să se arate conținutul acesteia, dar, Brăneanu fiind prieten bun cu Mihai Eminescu, este vorba, probabil, de constituirea consiliului de tutelă, pe care acesta l-a și propus).

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 3-4, orig., însoțită de dovada, semnată de M. Brăneanu.

**840.** – *1889 iun. 6* – <Jurnalul> președintelui Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C. prin care constituie Consiliul de familie al lui Mihai Eminescu din următoarele persoane: Titu Maiorescu, D. A. Laurian, I.L. Caragiale, M. Brăneanu și I. Gh. Valentineanu, pe care îi convoacă pentru 10 iunie.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 6, concept.

**841.** – *1889 iun. 6, București* – Adresă prin care Tribunalul Ilfov, Secția a II-a Civilo-Corecțională, îi face cunoscut lui Titu Maiorescu faptul că este confirmat ca membru în Consiliul de familie al „interzisului Mihai Eminescu” și îl convoacă la tribunal în 10 iunie, pentru a-și da avizul.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/54, orig.; col. Manuscrise, nr. 1568, f. 6v., concept.

**842. – 1889 iun. 6 –** Adresa Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., prin care îi comunică lui D. A. Laurian, director la ziarul „România liberă”, <că este confirmat ca membru în Consiliul de familie al „interzisului Mihai Eminescu” și îl convoacă la Tribunal în 10 iunie, pentru a-și da avizul>.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 6v., concept prescurtat; completat după textul adresei, trimise lui Titu Maiorescu.

**843. – 1889 iun. 6 –** Adresa Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., prin care comunică lui I. L. Caragiale <că este confirmat ca membru în Consiliul de familie al „interzisului Mihai Eminescu” și îl convoacă la Tribunal, în 10 iunie, pentru a-și da avizul>.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 6v., concept prescurtat; completat după textul adresei trimise lui Titu Maiorescu.

**844. – 1889 iun. 6 –** Adresa Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., prin care comunică lui M. Brăneanu, redactor-șef la ziarul „România liberă”, <că este confirmat ca membru în Consiliul de familie al „interzisului Mihai Eminescu” și îl convoacă la Tribunal, în 10 iunie, pentru a-și da avizul>.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 6v., concept prescurtat; completat după textul adresei trimise lui Titu Maiorescu.

**845. – 1889 iun. 6 –** Adresa Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., prin care comunică lui I. Gh. Valentineanu, redactor la jurnalul „Reforma”, <că este confirmat ca membru în Consiliul de familie al „interzisului Mihai Eminescu” și îl convoacă la Tribunal, în 10 iunie, pentru a-și da avizul>.

Ulterior, peste numele lui Valentineanu a fost scris: Ștefan Mihăilescu, director la Ministerul Cultelor.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1689, f. 6v., concept prescurtat; completat după textul adresei trimise lui Titu Maiorescu.

**846. – 1889 iun. 10/22, București –** Procesul-verbal al Consiliului de familie, format din: T. Maiorescu, D. A. Laurian, Șt. Mihăilescu, M. Brăneanu și I. L. Caragiale, instituit pentru Mihai Eminescu, prin care constată „că boala de care suferă acum, în a doua și cea mai grea recidivă, reclamă, neapărat, interdicția lui și rânduirea unui tutor, care să poată primi de la Stat pensia lui viageră și să poată îngriji de cuviincioasa întreținere a interzisului”.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 7, orig.; însoțit de scrisoarea lui T. Maiorescu, din 10 iun., cu care l-a depus la Tribunal, f. 8, orig.

**847. – 1889 iun. 12 –** Adresa Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., prin care numește pe judecătorul G. G. Bursan ca, însoțit de un procuror, să ia interogatoriul lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 8v.- 9r., concept.

**848. – 1889 iun. 13 –** Interogatoriul luat lui Mihai Eminescu de către G. G. Bursan, asistat de procurorul Henrich Catargiu și de ajutorul de grefă, N. Ionescu.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 10, orig., însoțit de adresa cu care judecătorul Bursan a înaintat interogatoriul, împreună cu dosarul 645/1889, președintelui Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., f. 12.

**849.** – <Ante 1889 iun. 15> – Poezia *Eu te iubesc*.

D.A.N.I.C., fond A. C. Cuza, ds. 61/1913, f. 6, cop. de <prof. V. Grămadă> după „Almanahul literar” pe 1905, unde a publicat-o Filimon Taniac, socotind-o printre ultimele creații ale lui M. Eminescu.

**850.** – <Ante 1889 iun. 15> – Poezia *Fragment*.

D.A.N.I.C., fond A. C. Cuza, ds. 61/1913, f. 7, cop. de <prof. V. Grămadă> după „Almanahul literar” pe 1905, unde a publicat-o Filimon Taniac, care i-a pus și titlul, socotind-o „poate că sunt cele de pe urmă”.

**851.** – 1889 iun. 15, *București* – Înregistrarea decesului poetului Mihail Eminescu, în registrul Stării Civile București, pentru morți, pe anul 1889.

D. M. București A.N., col. Registre de Stare Civilă București, reg. Stării Civile pentru morți din anul 1889, f. 141 v., nr. 2935.

**852.** – 1889 iun. 17 – Adresa secretarului general al Ministerului Cultelor și Instrucțiunii Publice, C. Mihăilescu, <către Minister de Interne>, pentru a se da <lui Dimitriu> mandatul pentru înmormântarea poetului Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 5, orig.

**853.** – 1889 iun. 19 – Hotărârea președintelui Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., prin care dispune închiderea dosarului de interdicție a lui Mihai Eminescu, întrucât acesta a încetat din viață.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 12 v., concept.

**854.** – 1889 iun. 21 – Referatul ministrului de Interne prin care cere Consiliului Ministerial ca să aprobe să se dea drept cheltuieli de înmormântare 2000 de lei pentru C. Brăiloiu și 1000 lei pentru Mihai Eminescu, „unul din cei mai eminenti poet (sic) al Țării ce a făcut o glorie literaturii române”, urmând să se deschidă un credit extraordinar de 3000 de lei, „având în vedere serviciile ce ambii cetățeni români au adus Țării”.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 1, concept.

**855.** – 1889 iun. <21> – Jurnalul încheiat în ședința Consiliului de Miniștri cu ocazia discutării referatului ministrului de Interne pentru deschiderea unui credit de 3000 de lei drept cheltuieli de înmormântare pentru C. Brăiloiu și M. Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 2, concept.

**856.** – 1889 iun. 22 – Adresa Ministerului de Interne prin care cere Ministerului de Finanțe să dea curs Jurnalului Consiliului de Miniștri pentru deschiderea unui credit extraordinar de 3000 de lei pentru înmormântarea decedaților C. Brăiloiu și M. Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 3, concept.

**857.** – 1889 iun. 22 – Ordonanța de plata sumei de 3000 lei <pentru înmormântarea lui C. Brăiloiu și M. Eminescu>: 2000 lei pe numele Ecaterinei Brăiloiu și 1000 lei pe numele lui C. Dimitriu, căruia i se restituie, fiind avansați de el.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 4, concept.

**858.** – 1889 iun. 28, *București* – Scrisoarea lui I. V. Socec adresată lui M. Brăneanu, redactor la ziarul „Constituționalul”, în care îi confirmă că este de acord cu demersul „de a se face un grilaj și un monument la mormântul mult regretatului Eminescu”. Totodată îl anunță că va reedita poeziile lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/56, orig.

**859.** – <1889> iun. 29, *Râmnicul Sărat* – Telegrama lui K. Niculescu către Titu Maiorescu în care-și exprimă regretul pentru moartea „infortunatului martir Eminescu, cel mai întreprid și valoros apărător al românismului și-a exalat sufletul său cel duios, nobil și inspirat de sacralul foc al poeziei...”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/57, orig., fără an; s-a datat după decesul poetului.

**860.** – 1889 iun. 30, <*București*> – M. Brăneanu îi scrie lui Titu Maiorescu despre corespondența cu I. V. Socec și Djuvara, dar și cu alții; despre banii dați de Ministerul de Interne la înmormântare și despre strângerea de fonduri necesare pentru „lucrările pregătitoare la mormânt”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/58, orig.

**861.** – 1889 iul. 3, *Cernăuți* – Scrisoarea Aglaii Droglî, una din surorile lui Mihai Eminescu, în care povestește despre disperarea care l-a cuprins la moartea lui Aron Pumnul și părăsirea gimnaziului de la Cernăuți de către fratele său, din această cauză; dă amănunte despre caracterul lui Mihai Eminescu: „ca copil și băiat era foarte drept, blând, bun și milos, totodată despot mare și pesimist...”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/59, orig.; a fost adresată, probabil, lui T. Maiorescu, despre care scrie la persoana a treia: „Cred că de la 1871 încoace DI Maiorescu va ști mai bine viața lui activă”.

**862.** – 1889 aug. 8, *București* – Cererea ministrului de Interne, Lascăr Catargiu, prin care roagă pe Regele Carol I să semneze decretul pentru deschiderea unui credit extraordinar de 3000 de lei, pentru cheltuielile de înmormântare a lui C. Brăiloiu și M. Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 8, orig.; f. 6, concept.

**863.** – <1889 aug. 8> – Decretul Regelui Carol I pentru deschiderea pe seama Ministerului de Interne a creditului extraordinar de 3000 de lei pentru cheltuielile de înmormântare a decedaților C. Brăiloiu, fost ministru și deputat, și M. Eminescu, poet.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 7, concept, formular completat.

**864.** – 1889 *aug. 9* – Adresa Ministerului de Interne cu care trimite Ministrului de Finanțe, în original, Decretul Regal nr. 2035 și Jurnalul Consiliului de Miniștri din 21 iunie, relativ la creditul extraordinar, de 3000 de lei, pentru înmormântarea decedaților C. Brăiloiu, fost ministru și deputat, și Mihai Eminescu, poet.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 9, concept.

**865.** – 1889 *aug. 9, București* – Adresa Ministerului de Interne, Direcția Contabilitate, prin care se trimite directorului „Monitorului Oficial” copia Decretului Regal nr. 2035, pentru creditul de 3000 lei, drept cheltuieli de înmormântare a decedaților C. Brăiloiu și Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. de Interne, Direcția Contabilitate, ds. 57/1889, f. 10, concept.

**866.** – 1889 *aug. 16/28, Botoșani*– Scrisoarea Henriettei Eminescu către Titu Maiorescu referitoare la banii din pensia lui Mihai Eminescu, de care să dispună el cum va voi.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/60, orig., pe hârtie cu chenar negru.

**867.** – 1889 *sept. 20/oct. 1, București* – Apelul la subscriere al Comitetului format din T. G. Rosetti, N. Mandrea, I.C. Negruzzi, dr. Neagoe, I.L. Caragiale, Al. Chibici-Râvneanu, M. Brăneanu, N. Săveanu și T. Maiorescu, pentru ridicarea unui monument la mormântul lui Mihai Eminescu. Mormântul trebuie să aibă un monument de piatră, înconjurat de grilaj și de plantații, „care să însemneze locul ultimului repaos al marelui poet național”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/62, tipăritură (2 ex.).

**868.** – 1889 *oct. 14, Botoșani* – Ferparul morții Henriettei Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/61, orig. (pe verso este adresat lui Titu Maiorescu, cu data poștei: 28 oct.).

**869.** – 1889 *oct. 14* – Certificat de deces al Henriettei Eminovici (Eminescu), în vârstă de 32 ani, înregistrat la 15 octombrie.

D.J.A.N. – Iași, col. Documente, 924/80, cop.

**870** – 1889 <*ante dec. 10*>. – Memoriul Societății Revistei „Generația viitoare” adresat președintelui Ateneului prin care comunică inițiativa Societății „de a ridica un bust poetului Mihai Eminescu, care să fie oferit Ateneului și să fie așezat într-una din sălile acestuia. Bustul a fost executat de sculptorul Filip Marinescu, iar cheltuielile au fost acoperite dintr-o broșură a lui Corneliu Botez, privind studiul critic asupra operei lui Mihai Eminescu, și dintr-o „reprezentatie teatrală-literară din inițiativa Direcțiunii, cu asistența Președinților Societății”. Președintele Ateneului este rugat să primească bustul poetului „întocmai după scopul care l-am fost plănuț de la început, mărind tributul de recunoștință către cel mai mare bard Românesc, al veacului nostru.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 1/1889, f. 21, orig.



871. – 1889 dec. 10, București – Adresa Societății Revistei „Generația viitoare” către Prefectura județului Botoșani pentru a fi difuzate fotografiile după bustul lui Eminescu (depus deja în saloanele, Palatului Ateneului), în scopul strângerii de fonduri.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 3/1889, f.1, orig.

872. – 1889 f.l.z – Dosarul nr. 645 al Tribunalului Ilfov, Secția a II-a Civilo-Corecțională, intitulat: *Mihail Eminescu. Interdicție*.

D.A.N.I.C., col. Manuscrise, nr. 1568, f. 1-15, care are conexas la el dosarul nr. 968/1883 al aceluiași tribunal (*Supra*, nr. 718); a fost depus la Arhivele Statului la 30 oct. 1923, de Ministerul Justiției, cu adresa nr. 60041, și, conform certificării din 22 dec. 1922, a avut 21 file, scrise și nescrise, prezente și acum; actele din dosar sunt: 1 – raportul medico-legal din 23 mart. (*Supra*, nr. 834); 2 – adresa primului-procuror de pe lângă Tribunalul Ilfov către primul-președinte al Tribunalului Ilfov, din 13 apr. (*Supra*, nr. 835); 3 – adresa primului-președinte al Tribunalului Ilfov, către primul-procuror, din 21 apr. (*Supra*, nr. 836); 4 – adresa primului-procuror, din 27 apr. (*Supra*, nr. 837); 5 – adresa Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C. către M. Brăneanu, din 29 apr. (*Supra*, nr. 838); 6 – adresa comisarului Secției VI de primirea unei dovezi, din 18 mai (*Supra*, nr. 839); 7 – jurnalul președintelui Tribunalului Ilfov, Secția a II-a C.C., de constituire a Consiliului de familie (*Supra*, nr. 840); 8 – adresa Tribunalului Ilfov către D. A. Laurian, din 6 iun. (*Supra*, nr. 842); 9 – adresa Tribunalului Ilfov către I. L. Caragiale, din 6 iun. (*Supra*, nr. 843); 10 – adresa Tribunalului Ilfov către M. Brăneanu, din 6 iun. (*Supra*, nr. 844); 11 – adresa Tribunalului Ilfov către I. Gh. Valentineanu, din 6 iun. (*Supra*, nr. 845); 12 – proces-verbal al Consiliului de familie, din 10 iun. (*Supra*, nr. 846); 13 – adresa Tribunalului Ilfov de numire a judecătorului Bursan pentru a lua interogatoriul lui M. Eminescu, din 12 iun. (*Supra*, nr. 847); 14 – interogatoriul luat lui M. Eminescu, din 13 iun. (*Supra*, nr. 848); 15 – hotărârea de închidere a dosarului, din 19 iun. (*Supra*, nr. 853).

873. – <1890 febr. 1> – Poezia *Scrisoarea a V-a*, de Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond personal Gr. Periețeanu, nr. 133, fotocopie de pe text orig., s-a datat după prima apariție în „Convorbiri literare” din 1 febr. 1890, dar este o altă variantă.

874. – 1890 mart. 18, München – Scrisoare a lui Ștefan Luchian, elev al Academiei de Arte Frumoase din München, prin care îi trimite lui Titu Maiorescu o fotografie a portretului lui Mihai Eminescu, realizat de el, „astfel că oricine l-ar vedea să cunoască că e un om care a trăit în sfera artelor”.

D.A.N.I.C., col. Scriitori și artiști români, Titu Maiorescu, ds. 1/1890, orig., fără fotografie.

875. – 1890 apr. 24 – Scrisoarea lui Virgiliu Pop cu care trimite unui „Domnule Profesor” o copie după o epistolă a lui Mihai Eminescu, din anul 1885, adresată lui Burlă din Iași.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/63, orig., lipsește copia scrisorii.

**876.** – 1890 apr. 28, Brăila – Sentința civilă, nr. 108, dată de Tribunalul județului Prahova, Secția a II-a, prin care s-a hotărât divorțul dintre căpitanul Matei Eminovici și Matilda Eminovici.

D.J.A.N – Brăila, col. Starea Civilă comunală Brăila – divorțuri, nr. 116/1890, f. 57v.-59, transcrisă în registrele zilnice de căsătorii, vol. II, sub nr. 134, din 9 aug. 1890.

**877.** – 1890 mai 24, Iași – Adresa casierului Asociației Generale a Studenților Universitari Români, Secțiunea Iași, prin care anunță pe președintele Ateneului Român că înaintează suma de 2000 lei și 40 bani, <încasată pentru bustul lui Mihai Eminescu>.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 4/1890, f. 8, orig.

**878.** – 1890 iun. 7, <București> – Invitație adresată de șeful cancelariei Ateneului membrilor Comitetului – V. A. Urechia, N. Ionescu, T. Maiorescu, C. Esarcu și C. Stăncescu – de a se întruni și a aviza măsurile ce trebuie luate în privința bustului lui Eminescu, care urmează să fie ridicat în orașul Botoșani.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, 4/1890, f.15, orig.

**879.** – <1890 iun.f.z.>, București – Adresa Comitetului Asociației Generale a Studenților Universitari Români, Secțiunea București, prin care înaintează <unei persoane neidentificate> o listă de subscripție pentru ridicarea bustului lui Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/64, orig.; fără dată, s-a datat după confirmarea de pe verso; pe verso, confirmarea casierului pentru primirea sumei de 102 lei și persoanele care au donat suma respectivă, între acestea fiind: Evloghie Ghiorghiev, Șt. R. Verona.

**880.** – 1890 iun. 13 – Ordonanță de adjudecare a moșiei Ipotești pentru dr. Al. Ștefanovici, în urma licitației ținute.

D.J.A.N – Botoșani, fond Tribunalul Botoșani, col. Documente, IV/89, f. 1-4, orig.

**881.** 1890 iun. 14, București – Scrisoarea casierului Asociației Generale a Studenților Universitari Români, Secțiunea București, prin care C. Esarcu, vicepreședintele Ateneului Român, este rugat să elibereze suma de 300 lei necesară cheltuielilor ce se vor face cu ocazia serbărilor de la Coloseul Oppler, în vederea „sporirii fondului Eminescu”.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 4/1890, f. 14, orig.

**882.** – 1890 iul. 2, București – Proces-verbal încheiat în ședința membrilor Comitetului instituit în București pentru ridicarea, în orașul Botoșani, a unui bust de bronz al poetului Mihai Eminescu, care aprobă solicitarea a 300 lei de către Societatea Studenților Universității București, care doresc să organizeze unele serbări la Coloseul Oppler, în scopul de a mări fondul necesar executării bustului.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 4/1890, f.6, orig.

**883.** – 1890 iul. 11, Brăila – Înregistrarea nașterii Elenei Virginia, fiica lui Matei Eminovici și a Matildei, în registrul Stării Civile pentru născuți al comunei Brăila.

D.J.A.N – Brăila, col. Stare Civilă comunală Brăila - născuți, reg. 199, f.42, nr. 1078; mențione: „moartă și trecută la nr. 956/90”.

**884.** – 1890 aug. 2, Fălticeni – Scrisoarea casierului Asociației Studenților Universitari Români, Secțiunea Iași, prin care C. Esarcu este rugat să intervină pentru plata sculptorului Ioan Georgescu, ca urmare a executării bustului lui Mihai Eminescu.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 4/1890, f. 11-12, orig.

**885.** – 1890 aug. 9, București – Cererea adresată președintelui Asociației Studenților Universitari, Secțiunea București, de către artistul sculptor Ioan Georgescu, însărcinat cu executarea bustului poetului Mihai Eminescu, prin care anunță că bustul va fi turnat în bronz la Paris, pedestalul în marmură este terminat și trebuie instalat și de aceea solicită să i se plătească a treia rată de 1500 lei pentru a suporta cheltuielile.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 4/1890, f. 5, orig.

**886.** – 1890 aug. 27, <Iași> – Scrisoarea casierului Asociației Studenților Universitari Români, Secțiunea Iași, prin care îl încunoștințează pe C. Esarcu că bustul lui Mihai Eminescu „e aproape gata” și roagă să se facă plățile convenite sculptorului <I.> Georgescu.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 4/1890, f. 13, orig.; se revine cu aceeași cerere, la 6 sept., *ibidem*, f. 10.

**887.** – 1890 sept. 6, București.– Proces-verbal încheiat de membrii Comitetului instituit în București pentru ridicarea în orașul Botoșani a unui bust de bronz al poetului Eminescu, prin care se decide intervenția la Casa de Depuneri și Consemnațiuni pentru eliberarea sumei de 3300 lei sculptorului Ioan Georgescu, bani depuși prin Comitetele Studenților Universitari din București și Iași.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 4/1890, f. 4, orig.

**888.** – <1890 ante sept. 8> – Adresa Comitetului pentru ridicarea bustului poetului Mihai Eminescu prin care îl invită pe C. Esarcu la Botoșani, în ziua de 8 septembrie 1890, pentru a participa la inaugurarea bustului poetului.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 4/1890, f. 2-3, orig.

**889.** – <1890 ante sept. 9-10> – Invitație adresată președintelui Societății de Medici și Naturaliști Iași, pentru a participa la inaugurarea bustului poetului Mihai Eminescu, la Botoșani, în zilele de 9-10 septembrie 1890.

D.J.A.N – Iași, fond Societatea de Medici și Naturaliști, Iași, ds. 62/1890, f.34, orig.

**890.** – 1890 oct. 1, București – Memorialul Smarandei Gârbea către președintele Ateneului Român din București, în care arată că a ridicat un bust al Veronicăi Micle și roagă ca acesta să fie primit și păstrat în sanctuarul Ateneului, apreciind că: „potrivit

fiind acest locaș pentru toți acei care, ridicându-se mai presus de vicisitudinile vieții, își creează singuri un drum spre nemurire și un drept la recunoștința și admirațiunea noastră”.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 1/1890, f. 3, orig.

**891.** – 1890 oct. 21 – Actul de căsătorie a căpitanului Matei Eminovici cu Ana Condeescu.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/81, extras.

**892.** – 1890 nov. 1 – Adresa Asociației Generale a Studenților Universitari Români, Secțiunea Iași, prin care cere Prefecturii județului Botoșani să sprijine inițiativa de construire a unei școli în satul Ipotești, cu numele lui Mihai Eminescu, „pentru eternizarea memoriei aceluia care a cristalizat limba românească”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 15/1890, f. 1, orig.

**893.** – 1890 nov. 7 – Adresa prefectului județului Botoșani prin care cere subprefectului Târgului Meletin unele informații despre satul natal al poetului și școala din acel sat, pentru a fi comunicate Asociațiunii Generale a Studenților Universitari Români care intenționează să înființeze o școală cu numele „Mihai Eminescu” la Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 15/1890, f. 2, concept.

**894.** – 1890 nov. 14 – Adresa prin care subprefectul Târgului Meletin răspunde la solicitarea prefectului județului Botoșani, dând informațiile cerute privind satul natal al poetului Mihai Eminescu și școala din acel sat.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 15/1890, f. 3, orig.

**895.** – 1891 mai 21, Paris – Scrisoare adresată de Manufacture de Bronzes „Louis Martin” Fondateur, Editeur d’Oeuvres d’Art lui C. Esarcu, vicepreședintele Ateneului Român din București, referitoare la plata executării bustului lui Eminescu, făcut de artistul I. Georgescu (turnarea în bronz) și totodată cere să se comunice locul de amplasare a bustului, în interior sau afară, pentru a-i da bronzului culoarea potrivită cu acesta.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 2/1891, f. 71, orig., lb. franceză.

**896.** – 1891 nov. 22, București – Cererea sculptorului I. Georgescu adresată primarului Capitalei prin care solicită suma de 900 lei pentru două pedestaluri de piatră, comandate de Primărie pentru grădina Ateneului, <în vederea așezării busturilor lui Rosetti și Mihai Eminescu>.

D.M. București A.N., fond Primăria Municipiului București, Serviciul Tehnic, ds. 70/1891, f. 8, orig.; cu referatul pe verso al Serviciului Contabilității, prin care se propune ordonanțarea sumei de 400 lei „din creditul deschis pentru plata costului pedestalelor ce se vor construi și așeza, în grădina Episcopiei, pentru busturile lui Rosetti și Eminescu”.

**897.** – 1892 iun. 27, *București* – Cererea adresată de artistul sculptor I. Georgescu primarului Capitalei prin care „face cunoscut că busturile Rosetti și Eminescu s-au instalat deja în grădina Episcopiei pe pedestalurile” comandate de Primărie și roagă să-i fie plătiți cei 500 lei, din suma de 900 lei reprezentând costul acestor lucrări.

D.M. București A.N., fond Primăria Municipiului București, Serviciul Tehnic, ds. 70/1891, f. 10, orig.; pe verso, referate pentru luare în primire a lucrărilor (pedestalurilor); constatare că „pedestalurile pentru busturile vechiului Primar al Bucureștilor Sc. Rosetti și al poetului Eminescu sunt executate conform desenului și s-au așezat în grădina Episcopiei”; se solicită aprobarea eliberării celor 500 lei conveniți sculptorului (30 iun. 1892 și 2 sept. 1892).

**898.** – 1892 iun. f.z – Traducere în limba franceză a poeziilor lui M.Eminescu *Peste vârful (sic) trece luna și Somnoroase păsărele...*, realizată de A<lice> B<alais>.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 555/41, o filă, având pe recto, în colțul din stânga, sus, portretul poetului, decupat dintr-o fotografie și lipit; pe plicul în care se găsește este notat: „Filă din albumul A. Balais”.

**899.** – 1892 sept. 2, *București*.– „Evaluățiunea definitivă de plată” a 900 lei sculptorului I. Georgescu, pentru executarea a două pedestaturi din piatră de Câmpulung pentru bustul vechiului primar al Bucureștilui, din timpul lui Alexandru Ghica, Sc. Rosetti, și al poetului Eminescu, ambele busturi dăruite Primăriei de Ateneul Român.

D.M. București A.N., fond Primăria Municipiului București, Serviciul Tehnic, ds. 70/1891, f. 11-11v., orig.

**900.** – 1892 oct. 5 – Înregistrarea nașterii Ecaterinei Eminovici, fiica lui Matei Eminovici și a Anei Eminovici, născută Condeescu, domiciliați în Mîzil, în registrul Stării Civile pentru născuți pe anul 1892.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/82, extras.

**901.** – 1892 nov. 13/25 – Convocarea făcută de Titu Maiorescu membrilor Comitetului Eminescu – conform apelului din 20 octombrie – din care fac parte: T. G. Rosetti, Nic. Mandrea, I. C. Negruzzi, Dr. Neagoe, I. L. Caragiale, Al. Chibici-Revneanu, Nic. Săveanu, pentru o întrunire care urma să aibă loc luni, 16 noiembrie, la ora 4 p.m. în vederea modului de întrebuințare a restului de bani rămași după terminarea monumentului lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/65, orig., cu semnăturile membrilor Comitetului.

**902.** – 1892 nov. 16/28 – Proces-verbal al Comitetului Eminescu referitor la justificarea sumelor încasate prin subscripție publică pentru înfrumusețarea monumentului funerar de pe mormântul lui Mihai Eminescu, pe baza „dării de seamă” întocmite de Al. Chibici-Revneanu, din 16/28 noiembrie 1892; totodată se stabilește ce se va face cu restul de bani.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/66, orig.; pe f. 2 este copia dării de seamă.

**903.** – 1892 dec. 17/29, *București* – Memoriul prin care <membrii Comitetului Eminescu> comunică primarului Capitalei că din strângerea unei sume de bani, din subscripție publică, pentru amenajarea mormântului lui Mihai Eminescu, a rămas o mie de lei, din care s-a cumpărat un „titlu de rentă română perpetuă 5%” și îl roagă să primească acest titlu de rentă în depozitul Primăriei, iar din venitul anual al rentei să însărcineze pe îngrijitorul cimitirului să mențină în bună stare monumentul și plantațiile și să „împodobească mormântul în ziua de 15 iunie, aniversarea morții lui Eminescu”.

D.M. București A.N., fond Primăria Municipiului București, Serviciul Tehnic, ds. 88/1892, f. 1, 17, orig.; D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/66, f.1v., cop.

**904.** – 1892 dec. 17/29, *București* – Scrisoarea înaintată de Titu Maiorescu lui I.V. Socec, librar-editor, prin care îi comunică stabilirea unui fond de 600 lei pentru premierea lucrărilor literare scrise de studenți români, din venitul edițiilor poeziilor lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/67, f.1, concept.

**905.** – 1892 dec. 19/31, *București* – Scrisoarea lui Titu Maiorescu prin care îl roagă pe I.V. Socec să-i dea 300 lei lui Nicolae Basilescu, licențiat în Litere de la Universitatea București, drept premiu din fondul Eminescu, pentru monografia asupra filozofiei lui Schopenhauer.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/67, f.2, concept.

**906.** – 1893 ian.8 – Adresa primarului comunei București, trimisă lui Titu Maiorescu, prin care se confirmă primirea, la Casa Comunală, a titlului de rentă română perpetuă 5%, înaintat de Comitetul pentru ridicarea monumentului poetului Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/68, orig.

**907.** – 1893 ian. 11, *Iași* – Scrisoarea Librăriei Școalelor - „Frații Șaraga”, prin care i se cere lui Titu Maiorescu acordul pentru publicarea unui volum din operele sale și îl anunță despre publicarea poeziilor lui Eminescu, pentru care A.D. Xenopol va întocmi prefața și va îndrepta greșelile de tipar; totodată îi cer permisiunea ca, la volumul de proză de Eminescu, care va fi pus sub tipar, să reproducă prefața scrisă de la poeziile tipărite de „Socec et Comp”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/69, orig.

**908.** – 1893 ian. 12, *București* – Raportul casierului Primăriei comunei București prin care primarul este informat că a fost consemnată la Casa de Depuneri suma de 1000 lei, sumă ce a fost trimisă de Comitetul pentru ridicarea monumentului poetului Mihai Eminescu, ca din procentul acestei valori să se mențină în bună stare monumentul și plantațiile aflate la mormântul de la cimitirul Bellu; propune a se avea în vedere această sumă la întocmirea bugetului pe anul următor.

D.M. București A.N., fond Primăria Municipiului București, Serviciul Tehnic, ds. 88/1892, f. 3, orig.

909. – 1894 mai 25, *București* – Scrisoarea Librăriei și Editurii „Socec et Comp.” către Titu Maiorescu, prin care i se cere acordul pentru publicarea unei noi ediții a poeziilor lui Mihai Eminescu, cu aceeași prefață și „în aceleași condițiuni”.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/70, orig., cu o notă a lui T. Maiorescu din 30 mai, de primirea celor 600 de lei la fondul de premiere Eminescu.

910. – 1894 iun. 4, *București* – Scrisoarea Librăriei și Editurii „Socec et Comp.” prin care confirmă lui Titu Maiorescu primirea epistolei sale din 30 mai și se referă la realizarea noii ediții a poeziilor lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/71, orig.

911. – 1894 iun. 28, *București* – Chitanța dată de M. Dragomirescu Librăriei „Socec et Comp.” de primirea a 150 lei, din fondul Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/72 (nr. 2), orig.

912. – 1894 oct. 7, *București* – Chitanța dată de M. Dragomirescu de primirea, de la I.V. Socec, după autorizarea lui T. Maiorescu, din fondul Eminescu, a 150 lei, restul pentru lucrarea sa *Eminescu și critica științifică*.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/72 (nr. 1), orig.

913. – 1894 dec. 10, *Mizil* – Somația lui Matei Eminescu prin care îi cere lui I.V. Socec, librar și editor, să nu mai publice sau să vândă scrierile fratelui său, Mihai Eminescu, fiind el în drept să facă aceasta.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/73, orig., pe verso are nota Corpului Portăreilor Tribunalului Buzău că somația s-a făcut prin ei; cu anexă fila cu pag. 6791 din „Monitorul Oficial”, în care este tipărit anunțul că „nimeni nu are dreptul a edita și vinde scrierile rămase” de la M. Eminescu.

914. – 1894 dec. 10 – Scrisoarea lui Matei Eminescu adresată librarului-editor I.V. Socec, prin care anunță apariția primei fascicule din scrierile lui Eminescu, din care îi oferă spre vânzare, și cere restituirea oricărei scrieri editate fără acordul său.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/74, orig., tipărit.

915. – 1895 febr. 2/14, *Mizil* – Scrisoarea căpitanului Matei Eminescu către Titu Maiorescu, prin care îi cere biblioteca rămasă de la fratele său, Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/75, orig., cu o adnotare a lui Titu Maiorescu: „Răspuns oral aducătorului scrisorii, că, în urma morții lui M. Eminescu nu mi s-a remis nimic din partea lui Eminescu”. 5/17 februarie 1895. T.M.”.

916. – <1895 ante febr. 7> – Cererea lui Matei Eminescu către președintele Tribunalului Comercial Ilfov prin care cheamă în judecată pe I.V. Socec, editorul operelor lui Eminescu, pentru a-i plăti 60.000 de lei, pentru că a editat și pus în vânzare cărți ale lui Eminescu, a căror proprietate îi aparține; solicită dobândă, cheltuieli de judecată și timbre.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/76, cop., fără dată; s-a dat ca anterioară citației care urmează.

917. – 1895 febr. 7 – Citația prin care Tribunalul județului Ilfov cheamă în judecată pe librarul I. V. Socec, cu Matei Eminescu „pentru pretenții”.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/77, orig., formular tipărit, completat.

918. – 1895 febr. 22, *București* – Scrisoarea lui I. V. Socec prin care cere lui Titu Maiorescu să-i indice calea de urmat „în acest faimos proces”, cu Matei Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/78, facsimil.

919. 1895 apr. 14, *Mizil* – Scrisoarea inginerului Matei Eminescu prin care cere lui <Titu Maiorescu> („Domnul Ministru”) o audiență în legătură cu biblioteca fratelui său, Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/79, orig.

920. – 1895 mai 17, *București* – Declarația lui Matei Eminescu, în calitate de unic moștenitor al fratelui său, prin care renunță la orice pretenție pentru cele șapte ediții, realizate de Editura „Socec”, ale poeziilor lui Mihai Eminescu și recunoaște editurii dreptul de a pune în vânzare cea de-a șaptea ediție, fără a mai tipări și altele; renunță și la procesul intentat.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/80, orig.

921. – 1895 iun. 1 – Certificat de naștere al lui Gheorghe Eminescu, fiul lui Matei Eminescu și al Anei Eminescu.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/83, cop.

922. – 1895 iun. 19 – Scrisoarea lui Matei Eminescu prin care oferă Primăriei Călărași un exemplar din „ediția specială a scrierilor” lui Mihai Eminescu, pentru uzul școlilor.

D.J.A.N – Călărași, fond Primăria orașului Călărași, ds. 8/1895, f. 17, orig.

923. – <1895 iunie 20> – Scrisoarea lui Matei Eminescu prin care anunță Prefectura județului Romanați că s-a editat un nou volum cu scrierile poetului Mihai Eminescu și oferă un exemplar al acestora.

D.J.A.N – Olt, fond Prefectura jud. Romanați, ds. 10/1895, f. 33, orig.

924. – 1895 – Elie Cristea, *Viața și opera lui Eminescu*, teză de doctorat în Litere.

D.A.N.I.C., fond personal Miron Cristea, ds. 31, f. 1-47, manuscris.

925. – 1898 dec. 10, *București* – Scrisoarea lui I.C.Negruzzi prin care îi trimite directorului „Convorbirilor literare” câteva scrisori ale lui Eminescu, pentru a le publica, deoarece: „Tot ce-a eșit din pana acestui poet este interesant și poate contribui la înțelegerea sau studierea inteligenței sale extraordinare”; va publica mai târziu scrierea *Amintiri din „Junimea”*.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/81, orig., cu un facsimil.



926. – 1898-1930 – Cursul de limbă și literatură română susținut de profesorul Ioan Pecurariu la Gimnaziul superior fundațional greco-catolic din Năsăud, cu referire la poetul Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, fond personal Emil Precup, 140, manuscris, p. 994 -1008.

927. – 1900, Năsăud – Studiul elevului din clasa a VIII-a de la Gimnaziul superior fundațional greco-catolic din Năsăud, <Aureliu B. Gajianu>, intitulat *Comparațiune între lirica lui Mihai Eminescu și George Coșbuc*, publicat în revista „Muza Someșeană” a Societății de Lectură a elevilor năsăudeni „Virtus Romana Rediviva”.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, fond Societatea de Lectură a elevilor „Virtus Romana Rediviva”-Năsăud, ds. 24, f.5-24, manuscris.

928. – <D.1900> – Mihai Eminescu (portret).

D.A.N.I.C., col. Documente fotografice, H, 48, pozitiv, alb-negru, Editura „Minerva” Cluj.

929. – 1901 nov. 29 – Adresă prin care Charles Farando, horticultor, înaintează trei conturi pentru întreținerea a trei morminte la cimitirul Șerban Vodă (Bellu) <Mihai Eminescu, Ecaterina Vasiliad și Gr.Serurie>, pe anul 1901, în sumă totală de 110 lei și roagă Primăria Capitalei să-i achite suma respectivă.

D.M. București A.N., fond Primăria Municipiului București, Serviciul Tehnic, ds. 88/1892, f 12, orig., pe verso referate favorabile ale Direcției Contabilității (7 dec. 1901) și Administrației cimitirului Șerban Vodă (10 dec. 1901).

930. – 1902 ian. 25, București – Scrisoarea lui I. Bianu, <directorul Bibliotecii Academiei Române>, prin care solicită lui T. Maiorescu lămuriri asupra manuscriselor lui Eminescu, dacă acestea urmează să intre în colecția Bibliotecii „fără obicinuita publicitate”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/82, orig., cu nota lui T. Maiorescu că, din contra, să se menționeze în ședința și în procesul-verbal al Academiei, „ceea ce s-a și făcut”.

931. – 1903 apr. 13/26, București – Scrisoarea lui V.Teconția către <T. Maiorescu> referitoare la intenția de a publica „un mic volum” de traduceri în limba germană din poeziile lui Eminescu; îi anexează traducerea poeziilor: *In den Winden, in den Wogen; Volkslied; Schutzengel și Gebet*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/83, f.1-5, orig., dactilografiat.

932. – 1904 apr. 6 – Articol al lui D. Teleor, din ziarul „Țara”, intitulat: *Eminescu pensionar*, în care citează o chitanță eliberată de Al. Chibici-Revneanu, din sept. 1883, de primirea a 5 lei de la I. Gh. Ocășanu, pentru Mihai Eminescu, și alte demersuri în vederea asigurării banilor necesari pentru întreținerea poetului pe timpul cât a fost bolnav.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/84, cupură din ziarul „Țara”.

933. – 1904 apr. 8, Blaj – Scrisoarea profesorului Gavril Precup din Blaj către Iosif Vulcan, redactorul gazetei „Familia” din Oradea, în care subliniază rolul acesteia în susținerea debutului literar al „fraților români de pretutindeni”, Alecsandri, Eminescu, Coșbuc.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, fond personal Emil Precup, ds. 5, f.58-59, orig.

934. – 1904 apr. 14, Roma – Scrisoarea lui Duiliu Zamfirescu adresată lui Ioan Kalinderu, președintele Academiei Române, exprimându-și părerea asupra unor lucrări ale lui Ferrero și Nenițescu; în problema Academiei își exprimă părerea că această instituție trebuie revizuită în alcătuirea sa, deoarece aici domnește sectarismul și politica, din cauza cărora nu au fost numiți membri „cei mai mari scriitori ai neamului nostru, Eminescu, Creangă, Caragiale”, iar lui nu i s-a acordat premiu și consideră că este dreptul lui să intre în Academie.

D.A.N.I.C., fond personal Duiliu Zamfirescu, ds. 31, f.1-2, orig.

935. – 1904 mai 19, București – Adresa Administrației Cimitirului „Șerban Vodă” prin care înaintează Primăriei Municipiului București – Direcția Administrativă devizul în sumă de lei 639,50 pentru repararea, întreținerea monumentelor și grilajelor de la mormintele lui Mihai Eminescu, Ecaterina Vasiliad și Gr.Serurie.

D.M. București A.N., fond Primăria Municipiului București, Serviciul Tehnic, ds. 88/1892, f.13, 16, orig. cu rezoluție și referate.

936. – 1909 apr. 17, Galați – Scrisoarea lui George S. Orleanu adresată lui Simion Mehedinți, prin care îl înștiințează că, la data de 16 iunie, și la Galați se vor comemora 20 de ani de la moartea lui Eminescu, și pentru această ocazie a fost transformată în teatru nuvela *Sărmanul Dionis*, s-a strâns material, în bună parte inedit, relativ la viața și opera poetului. Acest material, împreună cu fotografiile ale poetului și familiei sale, vor apărea într-o publicație specială în Editura Socec; îi adresează rugămintea să contribuie cu un studiu sau cu o apreciere asupra lui Eminescu, ca o introducere la volumul dedicat memoriei poetului, și să deschidă serbarea de la Galați cu o cuvântare.

În încheiere, speră ca prin intermediul lui Simion Mehedinți să obțină „măcar un rând” de la T. Maiorescu, pentru a-l tipări în volumul dedicat poetului. Volumul va fi vândut în scopul sporirii fondului necesar ridicării unei statui sau bust al poetului.

D.A.N.I.C., fond personal Simion Mehedinți, nr. 69, f.1-2, orig.

937. – 1909 <ante apr. 24> – Scrisoare adresată de Iliescu, Grossu et Co., librari-editori din Iași, Ateneului Român prin care se anunță apariția albumului *Eminescu comemorativ*, la împlinirea a 20 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu, în vederea vânzării lui în toată țara.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 7/1909-1910, f. 11, tipărită; s-a datat după apariția albumului.

938. – 1909 apr. 24 – Album *Eminescu comemorativ*, editat de Librăria Iliescu, Grossu et Comp., număr unic, gratis, se împarte în toată țara.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 7/1909-1910, f. 12-13.

939. – 1909 mai 3 – Scrisoarea lui Simion Mehedinți adresată lui George S. Orleanu, în care apreciază că Eminescu este în sufletul tuturor și „e bine ca scriitorul nostru cel mai mare să fie sărbătorit, dacă se poate, și în fiecare an”. În numele celor de la revista „Convorbiri literare”, unde a scris Eminescu, se gândește la comemorarea acestuia peste cinci ani, la împlinirea unui sfert de veac.

D.A.N.I.C., fond personal Simion Mehedinți, nr. 43, orig.

940. – 1909 mai 29 – Decizia Consiliului Comunal din Iași, ca două din străzile orașului să poarte numele lui Mihai Eminescu și Ion Creangă.

D.J.A.N – Iași, fond Primăria Municipiului Iași, ds. 207, f. 158, orig.

941. – 1909 iun. 13, Craiova – Adresa Comitetului de redacție al revistei „Ramuri”, prin care anunță Prefectura județului Dolj că îndeplinindu-și „o datorie față de cultura românească” a luat inițiativa de a comemora și la Craiova împlinirea a 20 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu. Cu această ocazie, prefectul județului este invitat să asiste la parastasul ce se va oficia la biserica Sf. Treime.

D.J.A.N – Dolj, fond Prefectura jud. Dolj, Serviciul Administrativ, ds. 46/1909, f.132, orig.

942. – 1909 iun. <ante 15>, Galați – Apelul Comitetului organizator al comemorării lui Mihai Eminescu solicitând „subscrieri” în vederea baterii unei medalii comemorative, cu ocazia împlinirii a 20 de ani de la moartea poetului; se descrie și medaliala; însoțit de model de listă de subscriere.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 7/1909-1910, f. 14, 15, tipărit; D.J.A.N – Galați, fond Epitropia Dunării de Jos, ds. 18/1909-1912, f. 1-2, în anexă are formularul listei de subscripție; apelul a ajuns și la Batalionul I Vânători din Craiova, unde a fost înregistrat pe 27 iun., și 13 ofițeri și-au trecut numele pe lista de subscripție; D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/86, tipăritură. Medaliala a fost realizată (v. Virgiliu Z. Teodorescu, *Mihail Eminescu, simboluri ale cinstirii*, București, f.e., 2000, p. 12).

943. – <1909 ante iun. 15>, Galați – Apelul Comitetului de organizare a Festivalului de la Galați pentru comemorarea a 20 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu; din fondul care s-ar strânge cu acest prilej s-ar putea ridica o statuie poetului.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/85, tipăritură, fără dată, datată după context.

944. – 1909 iul. 24 – Protocol de exhibite al comitetului Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român pe anul 1909, în care, la nr. 885, este înscrisă acțiunea întreprinsă de Comitetul organizatoric al comemorării poetului Mihai Eminescu, Galați, de a trimite apel și listă de subscriere pentru o medalie comemorativă Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Sibiu, fond ASTRA, nr. 8/1908-1911, f. 50v., orig.

945. – 1909 oct. 23, Galați – Adresa Comitetului pentru ridicarea monumentului poetului Mihai Eminescu, prin care anunță Primăria orașului Galați

despre înființarea comitetului, la 21 octombrie 1909, și solicită o autorizație pentru instalarea monumentului, care urmează să fie realizat de sculptorul Oscar Späthe, pentru suma de 10.000 lei, în parcul municipal al orașului. Semnează, din partea Comitetului, Corneliu Botez.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1912, f.1, orig.

946. – 1909 nov. 13, Galați – Adresa Comitetului pentru ridicarea monumentului poetului Mihai Eminescu prin care informează Primăria orașului Galați că oferta sculptorului Oscar Späthe „va fi reevaluată, acesta prezentând și alte proiecte, așa încât, până în prezent, chestiunea nu e încă definitiv rezolvată”.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1912, f.3, orig.

947. – <1909>, Botoșani – Carte poștală, ilustrată cu bustul lui Mihai Eminescu, din Botoșani, realizat de Ioan Georgescu.

D.A.N.I.C., col. Documente fotografice, II. I/178, color; data, probabilă, după ștampila de expediție; statuia a fost dezvelită la 11 sept. 1890.

948. – 1910 febr. 1, Galați – Adresa Comitetului pentru ridicarea monumentului poetului Mihai Eminescu prin care comunică Primăriei orașului Galați că a fost încredințată executarea monumentului sculptorului Fr. Storck, din București, pentru suma de 12.500 lei. Deoarece inițial monumentul fusese proiectat în valoare de 10.000 lei, Comitetul roagă Primăria să contribuie cu suma necesară pentru completarea fondului.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1912, f.4, orig.

949. – 1910 iun. 2/15, București – Scrisoarea lui Alexandru Hodoș, de la Academia Română din București, către Nicolae Oncu din Arad, în care face referire la corespondența dintre Mihai Eminescu și T. Maiorescu despre tinerii de valoare cunoscuți la Viena și care ar trebui sprijiniți de ministrul de Instrucție, pentru „ridicarea culturală a neamului”, scrisoare apărută în numărul din aprilie 1910 al „Convorbirilor literare”.

D.J.A.N – Arad, fond personal Roman Ciorogariu, ds. 12/1910-1911, f.42-43, orig.

950. – 1910 iul. 12, Galați – Adresă a Comitetului ridicării monumentului Mihai Eminescu prin care informează Primăria orașului Galați că delegația, compusă din I. Căciulescu, P. Ghencea, silicieri comunali, și Corneliu Botez, delegatul Comitetului, „a decis că locul cel mai nimerit pentru așezarea monumentului este *Parcul Municipal*, în colțul dintre strada Domnească și cea Municipală, care va fi amenajat în acest sens”.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1912, f.5, orig.

951. – 1911 apr. 13, Sibiu – Articol semnat de Octavian Goga, secretar al Asociațiunii Transilvane pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român, din Sibiu, apărut în „Tribuna”, anul XV, nr.75, din 2/15 aprilie 1911, intitulat *Eminescu – O propunere prezentată Comitetului Central al „Asociațiunii”*, în care prezintă măsuri pentru ridicarea unui bust „aducând prin aceasta un prinos de pietate amintirii poetului nemuritor...”

D.A.N.I.C., fond familial Octavian și Veturia Goga, ds. 37, f.13-15, cop.

952. – 1911 mai 3, Galați – Adresă a inginerului-șef al Primăriei orașului Galați prin care propune primarului ridicarea statuii lui Kogălniceanu pe un soclu mai înalt, „fiindcă a doua statuie ce se va instala în același parc, și anume aceea a poetului Eminescu, va avea o înălțime, relativ, destul de însemnată, aceea a lui Kogălniceanu va părea și mai neînsemnată”.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1912, f.8, orig.

953. – <1911 sept. 1.> – Ioan Pelivan, <Culegere de poezii>, din creația lui Vasile Alecsandri, Mihai Eminescu, N. Iorga, T. Roman, Matilda Kugler și alții. Din poeziile lui Mihai Eminescu sunt cuprinse: *Revedere*; *Noapte bună*; *De ce nu-mi vii*.

D.A.N.I.C., fond personal Ioan Pelivan, ds. 606, manuscris, 17 f., s-a datat după o însemnare de pe f. 2.

954. – 1911 sept. 26, Galați – Adresa „Comitetului monumentului poetului Mihai Eminescu” prin care invită primarul și Consiliul comunal din Galați la „serbarea dezvelirii monumentului lui Mihai Eminescu”, stabilită pentru data de 9 octombrie 1911, sub președinția ministrului Cultelor și Instrucțiunii Publice, C.C.Arion.

Pentru prima oară este folosită ștampila „Comitetului Monumentului Eminescu”, iar Corneliu Botez semnează în calitate de președinte al acestuia.

Data dezvelirii monumentului a fost amânată pentru 16 octombrie 1911.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1912, f. 12, orig.

955. – 1911 oct. 3 – Procesul-verbal încheiat de primarul comunei Galați prin care se stabilesc atribuțiile Primăriei cu ocazia inaugurării, la 9 oct., a „bustului ridicat în memoria poetului Michail Eminescu, prin stăruințele unui comitet alcătuit din cetățeni” din Galați.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1912, f. 13, orig.

956. – 1911 oct. 16, Galați – Actul comemorativ întocmit la dezvelirea monumentului lui Mihai Eminescu la Galați, printre cei 75 de semnatari ai documentului se remarcă: C.C.Arion, ministrul Cultelor și Instrucțiunii Publice, Nifon, episcopul Dunării de Jos, arhimandrit V. Puiu, actrița Maria Filotti, scriitorii Mihail Sadoveanu, Jean Bart, Duiliu Zamfirescu, Emil Gârleanu, poezii Ion Minulescu, Dimitrie Anghel și sculptorul monumentului, Frederic Storck.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1912, f. 37, orig.

957. – 1911 oct. 22, Iași – Scrisoarea Pulcheriei Isvoranu din Iași către Primăria orașului Galați, în care laudă actul de cultură realizat prin ridicarea unui monument închinat lui Mihai Eminescu. Totodată propune transformarea casei în care a locuit Alexandru Ioan Cuza la Galați, care este proprietatea sa, în muzeu și Bibliotecă Națională.

D.J.A.N – Galați, fond Primăria orașului Galați, ds. 5/1909-1921, f.25-26, orig.

958. – 1911 dec. 1/14, Sibiu – Scrisoarea lui A. Bârseanu către George Moroianu prin care-i comunică preocupările ASTREI pentru strângerea fondurilor bănești necesare ridicării busturilor lui Mihai Eminescu și George Barițiu.

D.J.A.N – Brașov, fond personal George Moroianu, nr. 351/1911, orig.

959. – 1911 – Articolul lui Octavian Goga, *Triumful ideii*, apărut în „Tribuna”, anul XV, nr. 227 din 16/29 octombrie 1911, în care glorifică figura lui M. Eminescu cu ocazia dezvelirii monumentului de la Galați: „... Monumentul de la Galați e numai solul unei serii mari de întrupări ale pietății, care abia acum începe să miște inimile. Gloria lui Eminescu va cere încă mult bronz și multe dalte de artiști...”

D.A.N.I.C., fond familial Octavian și Veturia Goga, nr. 48, f.1-4, cop.

960. – 1912 <ante mart.1> – *Statutele Societății Teatrul „Eminescu”. Societate Anonimă pe acțiuni, capital 300.000 lei, din Botoșani*, constituită cu scopul „de a clădi un local de teatru”.

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XVII/39, broșură, tipărită: „Botoșani, Tipografia B. Saidman. 1912”, 38 p.

961. – 1912 mart. 1, *București* – Jurnal al Consiliului de Miniștri referitor la amortizarea cheltuielilor făcute cu înființarea Societății Anonime „Teatrul Eminescu” din Botoșani, care avea drept scop construirea unui local de teatru.

D.A.N.I.C., fond Președinția Consiliului de Miniștri, ds. 32/1912, f.16, cop.

962. – 1912 mai <6>, *Botoșani* – Programul ședinței publice a Societății Literare „Mihai Eminescu”, a elevilor Liceului „Laurian”, din 6 mai 1912.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alexandru H. Simionescu, nr. 126, tipărit.

963. – 1912 sept. 19, *Botoșani* – Invitația Consiliului de Administrație al Teatrului M.Eminescu de a participa la punerea pietrei fundamentale în ziua de 23 septembrie 1912.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alexandru H. Simionescu, nr. 117, tipărit.

964. – 1913 mart. 17, *Viena* – Scrisoarea <prof. V. Grămadă> adresată profesorului A. C. Cuza, prin care-i trimite, în copie, „cele patru epistole ale lui Mihai Eminescu” către părinții săi, scrise de la Viena în 1872-1873, publicate de Filimon Taniac în „Almanahul literar” pe 1903, la Cernăuți, și copiile a două poezii postume *Eu te iubesc* și *Fragment*, cu nota explicativă a lui Filimon Taniac datată „Cernăuți, în iunie 1905”.

D.A.N.I.C., fond personal A. C. Cuza, ds. 61, f. 1-7, orig. și copiile scrisorilor din 1872 febr. 10 (*Supra*, nr. 268); 1872 apr. 8 (*Supra*, nr. 269); 1873 iun. 17 (*Supra*, nr. 270); 1873 iun. 22 st.n. (*Supra*, nr. 271) și cele ale poeziilor: *Eu te iubesc* (*Supra*, nr. 849) și *Fragment* (*Supra*, nr. 850).

965. – 1913 mart. 21, *București* – Proiect de lege înaintat de regele Carol I spre dezbateră Adunării Deputaților referitor la modificarea unor articole din statutele Societății Anonime „Teatrul Eminescu” din Botoșani.

D.A.N.I.C., fond Președinția Consiliului de Miniștri, ds. 59/1912-1913, f. 74, cop.

966. – 1913 iul. 7, *Viena* – Scrisoarea profesorului V. Grămadă adresată lui A. C. Cuza, referitoare la contribuțiile sale la studiul vieții și operei lui Mihai Eminescu, care se află sub tipar la Heidelberg, în „Mitteilungen des rumänische Institut zu Vien”, sub conducerea prof. universitar dr. Wilh. Meyer-Lübke, în ediție separată; indică temele de care s-a ocupat.

D.A.N.I.C., fond A. C. Cuza, ds. 62, f. 1-2 v, orig.

967. – <1913> – Articolul *Creatorul lui „Hamlet” și Eminescu*, de Octav Minar.

D.A.N.I.C., fond familial Rucăreanu, ds. 42, f. 39 v.- 40, cupură, fără precizarea ziarului; datat, probabil, în perioada documentării lui O. Minar pentru filmul *Eminescu* și la 20 de ani de la moartea artistului Gr. Manolescu, căruia îi dedică articolul.

968. – 1914 febr. 4/17, *București* – Adresă a Cinematografului „Paul Pigead”, concesionarul exclusiv pentru România al „Pathé Frères Paris”, către Octav Minar, publicist, prin care îl roagă să dea detalii asupra scenariului compus de el pentru filmul <*Eminescu*>, deoarece i-ar interesa propunerea făcută.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 1, orig.

969. <1914 ante mai 25> – I. C. Negruzzi, președinte al Academiei Române, mulțumește Comitetului „Eminescu” pentru numirea sa ca membru de onoare al său, dar regretă că nu va putea participa la serbarea proiectată, deoarece la acea dată va fi în străinătate.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/94, orig. pe carte de vizită; nedatat; s-a datat după anteriorul.

970. – <1914 ante mai 25> – Scrisoarea Mariei Cunțan din Seliște prin care mulțumește <Comitetului „Eminescu”> pentru invitația de a participa la serbarea organizată pentru Mihai Eminescu și relatează cum a jucat într-o piesă sub direcțiunea lui Pascaly, suflour fiind Mihai Eminescu; anexează poezia *Închinare*, dedicată poetului.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/96, orig., fără dată; s-a datat după anterioarele.

971. – <1914 ante mai 25> – Poezia lui Artur Enășescu, *Lui Eminescu*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/97, două variante, pe una este notat: „Mi se pare că această poezie a fost publicată în urmă, revăzută, în ↔Convorbiri↔, poate august 1915. A se cerceta”; fără dată, s-a datat după anterioarele.

972. – <1914 ante mai 25, Botoșani> – Apelul „Comitetului pentru serbarea a 25 de ani de la moartea poetului Eminescu”, adresat scriitorilor celor „mai de seamă din țară și din ținuturile române de peste hotare” pentru a colabora la realizarea unui volum festiv, cu „un articol de Dumneavoastră, cuprinzând fie amintiri personale pe care le puteți avea despre Eminescu, fie un studiu asupra operei lui, sau oricare altele referitoare la marele nostru poet”.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/92, tipăritură, fără dată; datată ca anterioară răspunsurilor lui N. Iorga și Titu Maiorescu la această invitație.

973. – <1914 mai 25>, *București* – Articol „pentru tipar” al lui N. Iorga trimis lui C. Gane, referitor la personalitatea lui Eminescu.

D.A.N.I.C., col. Mihai Eminescu, II/95, orig.; nedatat, data după ștampila poștei.

974. – <1914> mai 25/iun. 7, *Heidelberg* – Scrisoare prin care Titu Maiorescu îl anunță pe C. Gane că, fiind în străinătate, nu poate contribui cu vreo scriere la volumul festiv care va apărea cu prilejul comemorării lui Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/87, orig.; fără an, datat după comemorarea ce se intenționa să se facă la Botoșani în 1914.

975. – 1914 iun. 4 – Carte poștală a lui A. D. Xenopol prin care cere lui C. Gane, avocat, să-i comunice dacă este sărbătorit Eminescu „pentru toamnă”.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/90, orig.

976. – 1914 iun. 5 st.n., Cluj – Scrisoarea lui Emil Isac, prin care trimite unei persoane nenumite (probabil C. Gane) articolul intitulat Eminescu, cu prilejul comemorării morții acestuia, „sărbătoarea aceasta a intelectualității noastre”.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/89, orig.

977. – 1914 iun. 8/21, Gura Humorului, Bucovina – Scrisoarea doctorului Ambros Comoroșan, prin care cere, în numele redacției „Gazetei Române” din Gura Humorului, Bucovina, lui C. Gane să-i trimită „numărul festiv închinat marelui Eminescu”, îndată ce va ieși de sub tipar.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/88, orig.

978. – <1914 iun.14>, Botoșani – Apelul „Comitetului pentru comemorarea celor 25 de ani de la moartea poetului Eminescu” către locuitorii orașului Botoșani pentru a participa, a doua zi, 15 iunie, la „această tristă comemorare”, în toamnă urmând să fie serbată „cu tot fastul cuvenit”.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, II/91, tipăritură.

979. – 1914 iun. 20/iul. 3, București – Contract încheiat între Paul Pigeard, concesionarul pentru România al Cinematografului „Pathé Frères”, și scriitorul Octav Minar pentru realizarea filmului *Eminescu - Veronica - Creangă*.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 2, orig., lipsă șfârșitul.

980. – 1914 oct. 14/27, București – Adresa Cinematografului „Paul Pigeard”, concesionarul exclusiv pentru România al casei „Pathé Frères Paris”, prin care Octav Minar este rugat să comunice suma de care are nevoie pentru a veni la București, în vederea terminării filmului *Eminescu*.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 3, orig.

981. – 1915 apr. 28/ mai10, București – Adresa Cinematografului „Paul Pigeard” trimisă lui Octav Minar prin care se confirmă primirea sumei de 4542,60 lei, cu care se „acoperă” cheltuielile pentru filmul *Eminescu, Veronica Micle*.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 4, orig.

982. – <Cca 1915?> – *Câteva date genealogice despre familia Iurașcu*.

D.A.N.I.C., fond Sever Zotta, nr. 134, f. 22-23, manuscris, fără dată; s-a datat probabil după apariția revistei „Arhiva Genealogică”.

983. – <Ante 1916> – Cupură dintr-un ziar în care este reprodus desenul lui Ștefan Luchian: *Mihai Eminescu*.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/105; s-a datat ca anterior anului morții lui Șt. Luchian.



984. – 1916 iul. 7, *Turnu-Severin* – Cerere a președintelui Societății Culturale „Mihai Eminescu” din Turnu-Severin către primarul orașului, prin care solicită aprobarea ținerii unei serbări populare în grădina publică, iar sumele încasate cu prilejul acestei manifestări vor fi folosite la „înființarea unei Case de cetire” ce va purta numele mult regretatului profesor al Liceului „Traian”, C. I. Coculescu.

D.J.A.N – Mehedinți, fond Primăria orașului Turnu-Severin, ds. 3/116, f. 11, orig.

985. – 1918 febr. 27, *Iași* – Scrisoarea lui Victor Eminescu către V. G. Morțun, președintele Adunării Deputaților, referitoare la unele chestiuni particulare; mulțumește pentru banii dați, și ca dovadă a recunoștinței sale îl roagă să primească „un ștergar de borangic care are o vechime de 200 ani și pe care l-am luat din mica mea colecție de vechituri ... și un act prin care ↔Dumnealui slugerul Iminovici≈ e ridicat la rangul de căminar”.

D.A.N.I.C., fond personal V. G. Morțun, ds. 119, f. 2v.-3v, orig.

986. – 1919 iun. 11, *București* – Adresă prin care reprezentanți ai Cinematografului „Paul Pigeard”, concesionarul pentru România al firmei „Pathé Frères”, îi comunică lui <Octav> Minar că i se pune la dispoziție filmul *Eminescu*.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 5, orig.

987. – 1919 iul. 4, *Constanța* – Petiție prin care directorul Liceului „Mircea cel Bătrân” face cunoscut Primăriei orașului Constanța că din inițiativa unui comitet alcătuit din profesorii liceului, de a comemora 30 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu, s-a pregătit un festival artistic, care va avea loc în sala teatrului „Elpis”, pusă la dispoziție gratuit de către comunitatea elenă, iar intrarea va fi liberă. Primăria este rugată să acorde gratuit lumina electrică pentru seara reprezentației, ba chiar iluminatul să fie prelungit după ora 12 noaptea.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 23/1918, f. 145, cu rezoluție și referate de aprobare.

988. – 1919 iul. 29 – Referatul lui State Dragomir, dirigintele clasei de declamație, către directorul Conservatorului de Muzică și Artă Dramatică din Iași, în care arată suma de bani încasată la festivalul dat de elevii săi pentru comemorarea a 30 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, fond Academia de Muzică și Artă Dramatică „George Enescu” - Iași, ds. 7/1918, f. 364, orig.

989. – 1919 sept. 26, *Brăila* – Cererea de înregistrare la Tribunalul județului Brăila a ziarului „Democrația”, sub redacția lui Victor Eminescu, fiul lui Matei Eminovici.

D.J.A.N – Brăila, fond Tribunalul jud. Brăila, Secția a II-a, ds. 1159/1919, f. 1, orig.

990. – 1919-1940, *Gherla*. – Conferința profesorului Emil Precup, directorul liceului din Gherla, intitulată *Luceafărul lui Eminescu*, în care analizează simbolurile filozofice ale poeziei.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, fond Emil Precup, ds. 46, f. 1-18, orig. în manuscris, datare probabilă, după prezența prof. Precup în Gherla (?).

**991.** – 1920 iul. 16, Brăila – Dispoziția Tribunalului județului Brăila de înscriere ca firmă individuală a ziarului „Democrația” din Brăila, sub redacția lui Victor Eminescu.

D.J.A.N – Brăila, fond Tribunalului jud. Brăila, Secția a II-a, ds. 1159/1919, f. 1v, orig.

**992.** – <Cca 1920?> – Scrisoarea lui Radu Manoliu prin care oferă lui Sever Zotta date genealogice despre ascendenții, după mamă, ai lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond personal Sever Zotta, ds. 159, f. 138-139, orig., nedată; s-a datat probabil după corespondența din dosar.

**993.** – <1921 ian. 7> – Ioan Slavici, *Coșbuc la „Tribuna”*, în care vorbește și despre Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, f. 45-50, ms.orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, II (1921), nr. 7 (7 ian.), (Cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 548).

**994.** – <1921 febr. 20> – Ioan Slavici, *Coșbuc și T. Maiorescu*, în care vorbește și despre Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, ms.orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, II (1921), nr. 13 (20 febr.), (Cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 548).

**995.** – <1921 mart. 20> – Ioan Slavici, *Eminescu și Caragiale*.

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, f. 78-83, ms.orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, II (1921), nr. 17 (20 mart.), (Cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 548).

**996.** – <1921 apr. 3> – Ioan Slavici, *Eminescu și Caragiale. Felul lor de a concepe viața*.

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, f. 84-89, ms.orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, II (1921), nr. 19 (3 apr.), (Cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 548).

**997.** – <1921 apr. 17> – Ioan Slavici, *Eminescu și conservatorii*.

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, f. 90-94, ms.orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, II (1921), nr. 21 (17 apr.), (Cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 548).

**998.** – 1921 apr. 28 – Raportul prefectului județului Botoșani adresat Comisiei Monumentelor Istorice în care se arată starea de ruină a casei poetului Mihai Eminescu din satul Ipotești, solicitând fonduri pentru repararea casei, ridicarea unui monument dedicat poetului, în Botoșani, construirea unei școli primare în sat care va purta numele acestuia.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 3/1921, f. 12, orig.

999. – 1921 mai 10 – Certificat de naștere a Anadejei Iolanda Eminescu, fiica lui Gheorghe Eminescu, militar, și a Elenei, născută Lăbunțev.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 924/85, cop.

1000. – <1921 mai 22> – Ioan Slavici, *Gheorghe Coșbuc. Maestrul*, în care îl compară și cu Mihai Eminescu, ca „poet al țaranului român”.

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, f. 57-61, ms.orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, II (1921), nr. 26 (22 mai), (Cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 548).

1001. – <1921 iun. 12> – Ioan Slavici, *La balamuc*, în care povestește despre timpul în care a locuit, împreună cu Miron Pompiliu și Mihai Eminescu, la S. Bodnărescu, directorul Școlii Normale din Iași (în toamna anului 1874).

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, f. 16-20, ms.orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, II (1921), nr. 29 (12 iun.), (Cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 548).

1002. – <1921 iun. 19> – Ioan Slavici, *Alecsandri și Eminescu*.

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, f. 62-67, ms.orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, II (1921), nr. 30 (19 iun.), (Cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 548).

1003. – 1921 iul. 6, <București> – Adresa Direcției Generale a Artelor, din Ministerul Cultelor și Artelor, către Direcția Imprimeriei Ministerului Cultelor și Artelor, prin care se solicită tipărirea, în contul ministerului, a 1000 exemplare din „Apel pentru ridicarea unui monument poetului Mihail Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 20, concept.

1004. – 1921 iul.9 – Scrisoarea Direcției Generale a Artelor, din Ministerul Cultelor și Artelor, prin care comunică Mitropolitului Primat, Președinte al Sfântului Sinod al Bisericii Autocefale Ortodoxe Române, care a scris chiar despre Eminescu, hotărârea de a ridica un monument „nemuritorului nostru poet Mihail Eminescu” și face apel la întreaga preoțime română ca să contribuie „pentru a da monumentului un caracter de sinceră manifestare națională”.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 2-3, concepte.

1005. – 1921 iul. 9 – Circulara Direcției Generale a Artelor, din Ministerul Cultelor și Artelor, trimisă către 18 ziare – „Universul”, „Neamul Românesc”, „Dimineața”, „L'Orient” ș.a.– și „Monitorului Oficial”, prin care roagă să se publice apelul către românii de pretutindeni ca să contribuie la ridicarea unui monument în centrul Capitalei, „nemuritorului nostru poet Mihail Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 21-22, concept.

**1006.** – <1921 iul. 9> – Apelul Ministerului Cultelor și Artelor, semnat de Octavian Goga, „pentru ridicarea unui monument poetului Mihail Eminescu”, în centrul Capitalei.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 24, tipărit, fără dată; s-a datat după circulara cu care a fost trimis la ziare.

**1007.** – 1921 aug. 6 – Adresa Direcției Chesturii Adunării Deputaților prin care se comunică Ministerului Cultelor și Artelor, ca răspuns la o cerere a acestuia ca să delege pe cineva pentru a ridica suma provenită din cedarea diurnei pe o zi a deputaților, în care intră și diurna pe 10 zile cedată de președintele Adunării, Duiliu Zamfirescu, pentru monumentul lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 1, orig.

**1008.** – 1921 aug. 16 – Adresa Inspectoratului Teatrelor din Transilvania și Banat, din Ministerul Cultelor și Artelor, prin care comunică ministerului respectiv că a început o acțiune ca, din toamnă, toate teatrele din Transilvania și Banat să dea câte o reprezentație de gală pentru mărirea fondului de ridicare a unei statui „marelui poet Mihail Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 73, orig.

**1009.** – 1921 aug. 16 – Circulara Direcției Generale a Artelor, din Ministerul Cultelor și Artelor, către toate prefecturile de județe, prin care apelează la toți prefectii ca să răspândească ideea „că este o datorie ca românii de pretutindeni să contribuie” la ridicarea, în centrul Capitalei, a unui „monument nemuritorului nostru poet Mihail Eminescu”, și le trimite liste de subscripție.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 74-75, concept, însoțit de lista prefecturilor la care s-a trimis circulara; f. 76, cop. multiplicată.

**1010.** – 1921 oct. 1, Oradea-Mare – Adresa administrației revistei „Cele Trei Crișuri”, semnată de col. G. Bacaloglu, prin care-i comunică lui Octav Minar eliberarea sumei de 10.000 lei pentru preluarea filmului *Eminescu*, în scopul exploatării.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 6, orig.

**1011.** – 1921 oct. 3 – Adresa Prefecturii județului Prahova, cu care se restituie Ministerului Cultelor și Artelor lista de subscripție pentru ridicarea monumentului poetului Mihai Eminescu, „deoarece în acest județ circulă deja foarte multe asemenea liste”.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 89, orig.

**1012.** – 1921 oct. 13 – Adresa Ministerului Cultelor și Artelor prin care roagă Prefectura județului Prahova să-i comunice dacă circulă în județ liste de subscripție „mai importante” (subliniat în text) decât aceea trimisă de minister și restituită, pe motiv că „circulă deja foarte multe asemenea liste” în județ.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 88, concept; la această adresă s-a răspuns la 20 oct. 1921, dându-se listele de subscripție care circulă în județ, f. 92-93.

**1013.** – 1921 oct. f.z – Liste de subscripție înaintate de diferite comune ale județului Bistrița-Năsăud (Bistrița, Năsăud, Ghinda, Terpiu, Josenii Bârgăului, Rusu Bârgăului, Cușma, Bistrița Bârgăului, Altdorf, Telciu, Rodna Veche etc.) pentru monumentul lui Mihai Eminescu, <din București>.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, fond Prefectura jud. Năsăud, ds. 138/1923, f. 11, 12, 14, 19, 20, 22-24, 26, orig.

**1014.** – 1921 nov. 16 – Invitația Ministerului Cultelor și Artelor către directorii de bănci, prin care li se solicită să contribuie la ridicarea unui monument în centrul Capitalei, „demn de amintirea nemuritorului nostru poet Mihail Eminescu”, cu care li se trimit și liste de subscripție.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 701/1921, f. 96, concept; la f. 25-67 sunt 21 de copii ale invitațiilor trimise unor directori de bănci, însoțite de apelul lansat în iulie.

**1015.** – 1921 nov. 26, Bistrița – Adresa Primăriei orașului Bistrița prin care se înaintează suma de 105 lei și lista de subscripție pentru ridicarea monumentului poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, fond Prefectura jud. Năsăud, ds. 138/1923, f. 7-8, orig.

**1016.** – <1921>, Năsăud – Tabel de sumele donate de locuitorii comunelor județului Bistrița-Năsăud pentru monumentul poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, fond Prefectura jud. Năsăud, ds. 138/1923, f. 9.

**1017.** – 1922 ian. 11, București – Scrisoarea colonelului G. Bacaloglu prin care îi comunică lui <Octav> Minar situația tipografiei, editurii, revistei și programul de conferințe din cadrul „Turneului Eminescu” și îi cere sprijinul pentru „atâtea chestiuni cari te interesează direct”.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 7, orig.

**1018.** – 1922 apr. 9, București – Scrisoarea colonelului G. Bacaloglu prin care îi comunică lui <Octav> Minar rezultatele materiale slabe ale reprezentațiilor cu filmul *Eminescu* în județele Maramureș, Satu-Mare, Arad, din cauza frigului năpraznic și a lipsei unui conducător abil și cunoscător, și îi propune să ia conducerea turneului, acum, când timpul este frumos.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 8, orig.

**1019.** – 1922 iul. 22 – Adresa preotului Parohiei Cucorâni, și în calitate de președinte al Comitetului pentru clădirea localului de școală a satului Ipotești, prin care înștiințează Prefectura județului Botoșani că în vara anului 1921 au fost confecționate cărămizi pentru școlile din satele Ipotești și Cucorâni și, întrucât cărămizile pentru Ipotești nu au unde să fie adăpostite și sunt expuse la intemperii, propune ca acestea să fie vândute la licitație iar banii să fie păstrați, deoarece nu există nici teren pentru clădirea localului școlii.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 31/1921-1923, f. 76, orig.

**1020.** – 1922 nov. 7, *București* – Scrisoarea colonelului G. Bacaloglu prin care îi comunică lui Octav Minar că a „hotărât și stabilit cu Ministerul Instrucției Publice” să înceapă Turneul „Eminescu” pentru toate școlile de orice grad; îi comunică hotărârea de a merge la Chișinău, pentru reprezentații, și la Iași, pentru a stabili o eventuală colaborare.

D.A.N.I.C., fond personal Octav Minar, nr. 9, orig.

**1021.** – <D. 1922> – Studiul lui Teodor Bălan, *Spiritul revoluționar în familia Eminescu*, referitor la strămoșii poetului, Vasile și Ion Eminescu, care au stat în fruntea țăranilor din satul Cuparencu (sau Călinești) protestând împotriva acaparării imașului comunei de către boierii Cuparencu. Note genealogice privind familiile Eminescu și Cuparencu, precum și extrase din documente despre nobilii polonezi Eminovici.

D.A.N.I.C., fond personal Teodor Bălan, ds. 12, 20 f., manuscris; s-a datat după menționarea revistei „Convorbiri literare” din 1922.

**1022.** – <Ante 1923 ian. 15/28>, *Caransebeș* – „Apel către toți grănicerii”, prin care se amintește împlinirea unei jumătăți de veac de la înființarea „României Jună”, prima societate culturală românească „de dincolo de hotarele noastre”; orașul Caransebeș va sărbători această aniversare printr-un festival și Societatea „România Jună” vrea „să-și încununeze opera sa națională și patriotică, de o jumătate de veac, printr-o nouă dovadă de ↔Românismul= ei, ridicând în Clujul Transilvaniei noastre un monument măreț celui mai genial poet român”; invitații la serbare sunt rugați să contribuie la strângerea de fonduri pentru monumentul lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond Prefectura jud. Caraș, ds. 17/1922, f. 29, tipăritură.

**1023.** – <1923 ian. 23> – Însemnări despre Eminescu și familia Iurașcu, culese din ziarul „Glasul Bucovinei”, anul 6, miercuri, 24 ianuarie 1923, nr. 1174 și nr. 1179, marți, 30 ianuarie 1923.

D.A.N.I.C., fond personal Sever Zotta, ds. 134, f. 21-21v, orig.

**1024.** – <1923 ian. 24> – Note despre Eminescu. Din ziarul „Glasul Bucovinei”, anul 6, miercuri, 24 ianuarie 1923, nr. 1174, culese de Sever Zotta.

D.A.N.I.C., fond personal Sever Zotta, ds. 134, f. 21, manuscris.

**1025.** – 1923 mart. 9, *Cluj* – Hotărârea Consiliului orașului Cluj prin care este votată suma de 10.000 lei pentru fondul din care se va ridica statuia lui Mihai Eminescu, la inițiativa Societății „România Jună” din Viena.

D.J.A.N – Cluj, fond Primăria Municipiului Cluj, ds. 3540/1935, f. 4, orig.

**1026.** – 1923 mart. 14, *Bistrița* – Declarația Prefecturii județului Bistrița-Năsăud prin care se depune „la numele și dispoziția Ministerului Cultelor și Artelor” suma de 100 lei, colectată pentru monumentul poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, fond Prefectura jud. Năsăud, ds. 138/1923, f. 2, concept.

1027. – 1923 aug. f.z., Turnu-Severin – Foia Societății Culturale „Mihai Eminescu”; apelul Societății pentru strângerea de fonduri necesare apariției revistei „Datina”.

D.J.A.N – Mehedinți, col. Documente, I/23, orig., tipăritură.

1028. – <1923 nov. 25> – Ioan Slavici, *Castelul singuratic*, în care arată că acest castel este la Măgurele și acolo este locul despre care zicea Mihai Eminescu:

*Trece lebăda pe apă  
Între trestii să se culce...*

D.A.N.I.C., fond Muzeul Saint-Georges, inv. 1126, XII/1, f. 219-221, ms. orig.; s-a datat după apariția în „Adevărul literar și artistic”, IV (1923), nr. 155 (25 nov.), (cf. D. Vatamaniuc, *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, p. 550).

1029. – <Ante 1924> – Ioan Slavici, *Amintiri, Eminescu-Creangă-Caragiale-Coșbuc- Maiorescu* (vol. IV).

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, ds. C/13, ms., datat ca anterior tipării lui, în 1924.

1030. – 1924 apr. 14, Iași – Chemarea (apelul) Ateneului Popular Păcurari, Iași pentru subscripții necesare ridicării unei statui lui Mihai Eminescu în Iași, adresată preotului D. Furtună din Dorohoi, care anexează chitanța pentru suma de 100 lei cu care contribuie la ridicarea monumentului.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alex.D. Faliboga, ds. 114, tipărit.

1031. – 1924 aug. 3 – Declarație prin care Maria Dr. Papadopol, proprietara moșiei Ipotești, simte, de bunăvoie, să doneze casa din Ipotești, mai bine zis locul unde s-a aflat aceasta, pentru construirea unui muzeu național „Mihai Eminescu”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 39/1927, f. 12, orig.

1032. – 1924 aug. 23, București – Adresa Ministerului Cultelor și Artelor prin care comunică directorului Teatrului Național din Iași că Societatea „România Jună” din Viena, în dorința de a ridica un monument lui Mihai Eminescu <în Cluj>, a hotărât, pentru completarea fondurilor, să organizeze un ciclu de serbări comemorative.

Ministerul a aprobat, în acest scop, să pună la dispoziția Societății „România Jună” sălile Teatrelor Naționale și roagă ca și Teatrul Național din Iași să rezerve sala pentru societatea respectivă, pentru o seară, în cursul lunilor septembrie sau octombrie.

D.J.A.N – Iași, fond Teatrul Național Iași, ds. 2/1924, f. 76, orig.

1033. – 1924 sept. 3 – Ordinul Ministerului Sănătății și Ocrotirilor Sociale înaintat Prefecturii județului Argeș, referitor la aprobarea dată Societății Academice „România Jună” de a organiza o chetă în scopul procurării de fonduri pentru ridicarea unui monument lui Mihai Eminescu în orașul Cluj.

D.J.A.N – Argeș, fond Prefectura jud. Argeș, ds. 35/1924, f. 39, orig.

**1034.** – 1924 nov. 29 – Ordinul Ministerului de Interne adresat Prefecturii județului Rădăuți, referitor la strângerea de fonduri pentru ridicarea unui monument al lui Mihai Eminescu în orașul Cluj.

D.J.A.N – Suceava, fond Prefectura jud. Rădăuți, ds. 38/1924, f. 17, orig.

**1035.** – <1924 dec. 1> – Adresa Ministerului Sănătății Publice, Muncii și Ocrotirilor Sociale prin care comunică președintelui Comitetului Central al Societății Academice „România Jună” din Viena, că aceasta a fost autorizată să strângă sumele necesare pentru ridicarea unui monument lui Mihai Eminescu, <la Cluj>, prin vânzarea „unei flori albastre în cuprinsul țării”, în zilele de 26 și 27 decembrie 1924.

D.J.A.N – Vrancea, fond Prefectura jud. Putna, ds. 85/1925, f. 17, tipăritură.

**1036.** – 1924 dec. 4 – Circulară adresată prefecturilor de către Societatea Academică „România Jună” din Viena, în scopul de a constitui comitete pentru cheta „Floare albastră” în vederea „sporirii fondului necesar ridicării unui monument poetului Mihai Eminescu” <la Cluj>.

D.J.A.N – Vrancea, fond Prefectura jud. Putna, ds. 85/1925, f. 16, orig., are anexată aprobarea Ministerului Sănătății, din 1 dec. (*Supra*, nr. 1035).

**1037.** – 1924 dec. 13, București – Adresa Ministerului Cultelor și Artelor către Prefectura județului Botoșani, în care se cer relații privind starea casei de la Ipotești, în vederea înființării „unui muzeu cu numele marelui poet Mihai Eminescu”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 72/1924, f.1, orig.

**1038.** – <1924> – Protestul țăranilor din comuna Cucorâni împotriva dărâmării casei „în care s-a născut, a crescut și a copilărit marele geniu al României, poetul Mihai Eminescu”, din Ipotești, de către dr. C. Papadopol, medicul comunal al orașului Botoșani și proprietarul moșiei Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 71/1924, f. 4-5, orig.

**1039.** – <1924> – Carnet intitulat: *Subscripția mon. Eminescu*, între cei care au subscris sume de bani fiind: Virginia Tomescu, pictoriță; D. Michăilescu, pictor; Jalea, sculptor.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, II/105, orig., 3 file.

**1040.** – <După 1924> – Scrisoarea căpitanului de grăniceri G<eorge> Eminescu prin care-i scrie lui Iacobescu despre procesul lui Nichifor Maicenco (pescar) cu Compania de grăniceri.

D.A.N.I.C., fond personal Teodor Iacobescu, nr. 176, orig.

**1041.** – 1925 febr. 9 – Apel al Cercului Revistei „Gândirea” adresat Prefecturii județului Rădăuți pentru organizarea unei colecte în scopul ridicării unui monument al lui Mihai Eminescu în București.

D.J.A.N – Suceava, fond Prefectura jud. Rădăuți, ds. 39/1925, f. 5, orig.



**1042.** – 1925 mart. 18 – Adresa Ministerului Lucrărilor Publice prin care roagă Prefectura județului Siret să subscrie o sumă pentru ridicarea unui monument al lui Mihai Eminescu <în București>.

D.J.A.N – Suceava, fond Prefectura jud. Siret, ds. 22/1925, f. 15, orig.

**1043.** – 1925 mart. 27, *Șimleul Silvaniei* – Adresa Primăriei comunei urbane Șimleul Silvaniei prin care trimite Prefecturii județului Sălaj apelul Societății Academice „România Jună” din Viena pentru realizarea unei colecte, în scopul sporirii fondului necesar în vederea ridicării monumentului poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Sălaj, fond Primăria orașului Șimleul Silvaniei, ds. 7/1925, f. 2-3, orig.

**1044.** – 1925 mart. 30 – Adresa prefectului județului Romanați prin care cere administratorului plășii Ocolul să oprească circulația listelor de subscripție emise de Societatea „Tinerimea Română” din Viena pentru strângerea de fonduri necesare ridicării în Cluj a unui monument Mihai Eminescu, deoarece nu au autorizația Elizei Brătianu, soția primului-ministru, așa cum s-a afirmat:

D.J.A.N – Olt, fond Pretura plășii Caracal (Ocolul), ds. 5/1925, f. 1, orig.

**1045.** – 1925 apr. 3, *Vaslui* – Adresa direcției Școlii primare de fete nr. 2, Vaslui, către Administrația revistei „Lamura”, prin care îi anunță expedierea sumei de 234 lei pentru ridicarea unui monument poetului Mihai Eminescu în București.

D.A.N.I.C., fond Fundațiile Culturale Regale - Centrala, ds. 39/1925, f. 2, orig.

**1046.** – 1925 mai 8, *Turnu-Severin* – Act de vânzare prin care Silvia maior Matei Eminescu (cu autorizația soțului său) vinde lui Nicolae Gheorghiu din comuna Isvorălu, județul Mehedinți, imobilul proprietatea sa din orașul Turnu-Severin.

D.J.A.N – Mehedinți, fond Tribunalul jud. Mehedinți, ds. 602/1925, f. 2-2v, cop.

**1047.** – 1925 iun. 12, *Mărunței* – Adresă prin care Școala primară mixtă din comuna Vișoara, satul Mărunței, județul Olt, trimite o listă de subscripție și suma de 136 lei revistei „Lamura”, pentru ridicarea unui monument lui Mihai Eminescu în București.

D.A.N.I.C., fond Fundațiile Culturale Regale - Centrala, ds. 39/1925, f. 5, 9, orig.

**1048.** – 1925 iul. 30, *Bălăria* – Listă de subscripție a unor locuitori din comuna Bălăria, județul Vlașca, întocmită de G. Moldovanu, pentru 167 lei expediati revistei „Lamura” în scopul ridicării unui monument lui Mihai Eminescu în București.

D.A.N.I.C., fond Fundațiile Culturale Regale - Centrala, ds. 39/1925, f. 10, orig.

**1049.** – 1925 oct. 3, *Sinaia* – Legea prin care se declară expropriată, pentru cauză de utilitate publică și interes cultural, o suprafață de 6.785 m.p. teren, cu clădirile și plantațiile aflate pe acestea, din comuna Ipotești, județul Botoșani, proprietatea soților Papadopol.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 41/1932, f. 156, cop.

1050. – 1925 oct. 6, Iași – Proces-verbal încheiat de membrii Comitetului administrativ al Teatrului Național, prin care se dă aprobarea ca Ateneul din Păcurari să organizeze un festival în scopul strângerii de fonduri pentru ridicarea unei statui a lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, fond Teatrul Național Iași, ds. 1/1925, f. 199-200, orig.

1051. – 1925 nov. <ante 8, București> – Cerere prin care Cercul Revistei „Gândirea”. Comitetul pentru ridicarea în București a monumentului lui Mihai Eminescu propune Ministerului Instrucțiunii Publice diverse activități școlare pentru strângerea de fonduri în vederea ridicării monumentului lui Mihai Eminescu; ziua de 8 noiembrie, ziua Sfinților Arhangheli Mihail și Gavril, să devină ziua patron a culturii românești.

D.A.N.I.C., fond M.I.P., ds. 403/1925, f. 32-33, orig.; data de zi s-a luat din context.

1052. – 1925 dec. 15, Arad – Scrisoarea baronesei Hortense Popp <adresată lui Al. Lapedatu, ministrul Cultelor și Artelor> referitoare la ridicarea unui monument al lui Mihai Eminescu în Arad, prin care își manifestă dorința de a iniția strângerea de fonduri pentru un bust al poetului, pentru care consideră că ar fi de ajuns suma de 80-100.000 lei.

D.A.N.I.C., fond Alexandru Lapedatu, nr. 113, orig.

1053. – <1925> – Circulară adresată de Ministerul de Interne - Cabinetul ministrului, prefectilor de județe pentru a sprijini opera întreprinsă de Societatea „România Jună”, <de ridicare a unei statui monument lui Eminescu la Cluj>.

D.J.A.N – Vrancea, fond Prefectura jud. Putna, ds. 85/1925, f. 17v, orig.

1054. – 1926 mai 29 – Circulara Ministerului de Interne adresată Prefecturii județului Alba referitoare la organizarea de „festivități artistico-culturale” în scopul strângerii fondurilor necesare pentru ridicarea în București a unui monument lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Alba, fond Prefectura jud. Alba, ds. 15796/1926, f. 1-2, orig.

1055. – 1926 iul. 8, Cernăuți – Apelul Cercului Studentesc „Arboroasa” din Cernăuți către Prefectura județului Botoșani pentru subscripții în vederea ridicării unui bust al poetului Mihai Eminescu la mănăstirea Putna, la mormântul lui Ștefan cel Mare.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 11/1926, f. 9, orig.

1056. – 1926 sept. 17, Cernăuți – Cerere prin care Cercul Studentesc „Arboroasa” din Cernăuți solicită Ministerului Cultelor și Artelor sprijin material pentru acoperirea cheltuielilor făcute cu ocazia ridicării monumentului poetului Mihai Eminescu <la mănăstirea Putna>.

D.A.N.I.C., fond Direcția Generală a Artelor, ds. 136/1926, f. 96, orig., cu o rezoluție din 23 sept., conform căreia se acordă suma de 20.000 lei.

1057. – <1926> – Carte poștală pe care este reprodus un desen în creion reprezentându-l pe Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., Fototeca, Il. I/48, cu precizarea: „Dreptul de reproducere rezervat pentru clădirea Școlii Comerciale din Dej, jud. Someș. Vinderea cărților poștale s-a încuviințat prin Ministerul Sănătății Publice și Ocrotirii Sociale nr. 43239-1926”.

**1058.** – 1926-1950 – Cărți poștale și scrisori adresate poetului D.Furtună de diferiți oameni de cultură, printre care Sever Zotta, E.Comșa, artiști plastici, conținând date privind documentările despre Ion Creangă, Petre Ispirescu, moșia Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alex.D.Faliboga, ds. 119, <orig.>, f. 1-10.

**1059.** – 1927 mai 28 – Adresa Protoieriei județului Botoșani prin care transmite preotului Parohiei Cucorâni că, potrivit ordinului Î.P.S. Mitropoliei Moldovei, se cere ca în „Joia Înălțării”, odată cu pomenirea eroilor pentru Întregirea Neamului, să fie pomeniți marii voievozi și marii patrioți, printre care este pomenit și Mihai Eminescu; slujba și procesiunea se vor face la biserică și la cimitirul cu eroi, dacă există în satul sau comuna respectivă.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 35/1927, f. 33.

**1060.** – 1927 mai 31 – Adresa Ministerului Cultelor și Artelor către Prefectura județului Botoșani prin care se cere confirmarea donării, de către Maria Papadopol, a unei case și unui teren în suprafață de 2500 m.p. în comuna Ipotești, în scopul ridicării unui muzeu național în memoria poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 39/1927, f. 3, orig.

**1061.** – 1927 iun. 8 – Adresa Prefecturii județului Botoșani prin care înaintează Primăriei comunei Cucorâni ordinul Ministerului Cultelor și Artelor referitor la donația făcută de Maria Papadopol pentru un muzeu în memoria poetului M. Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 39/1924, f. 4, orig.

**1062.** – 1927 aug. 13, <Botoșani> – Telegrama Prefecturii județului Botoșani, adresată directorului Școlii Normale de băieți, Tiberiu Crudu, referitoare la donația făcută de Maria Papadopol pentru un muzeu în memoria lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 39/1927, f. 7, orig.

**1063.** – 1927 aug. 18, Botoșani – Adresa Școlii Normale de Învățători „Mihail Eminescu” din Botoșani prin care înaintează Prefecturii județului Botoșani declarația Mariei Papadopol, în care consimte să doneze casa sa din Ipotești pentru amenajarea „unui muzeu național ↔Mihai Eminescu≈”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 39/1927, f. 13, orig.

**1064.** – 1927 aug. 29 – Adresa Prefecturii județului Botoșani către Ministerul <Cultelor și Artelor>, prin care confirmă donația făcută de Maria Papadopol în scopul ridicării unui muzeu național „Mihai Eminescu”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 39/1927, f. 10-11, orig.

**1065.** – 1927 oct. 19, București – Adresa prin care Adunarea Deputaților înaintează Președinției Consiliului de Miniștri textul propunerii deputatului Eugen Nicolau de a se înființa un muzeu cu o bibliotecă și o sală de lectură la Ipotești, pe ruinele casei părintești a poetului Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Președinția Consiliului de Miniștri, ds. 21/1927, f. 8-9, orig.

**1066.** – 1928 mai 10, Viena – Adresa Societății Academice „România Jună” prin care solicită Camerei de Comerț din Alba Iulia, ca și tuturor instituțiilor, o subscripție pentru ridicarea unui monument lui Mihai Eminescu la Cluj.

D.J.A.N – Alba, fond Camera de Comerț și Industrie, ds. 12/1928, f. 39, orig.

**1067.** – 1928 iul. 3, Iași – Adresa Ateneului Popular Păcurari – Iași, Comitetul Statuiei Mihai Eminescu, prin care roagă Primăria municipiului Iași să dispună ordonanțarea sumei de 150.000 lei, necesară pentru achitarea cheltuielilor în avans ale statuii poetului, ce este deja în lucru.

D.J.A.N – Iași, fond Primăria Iași, ds. 12/1928, f. 2, 4, orig., cu ordonanța de plată pentru suma de 50.000 lei.

**1068.** – 1928 oct. 15, Iași – Adresă a Asociației Culturale Ateneul Popular din Păcurari – Iași prin care roagă Primăria municipiului Iași să fie delegat inginerul Serviciului tehnic al Primăriei pentru lămuriri în vederea începerii lucrărilor la temelia soclului monumentului lui Mihai Eminescu, pe locul aprobat de senatul universitar, în grădina Căminului domnișoarelor studente, în fața Universității.

D.J.A.N – Iași, fond Primăria Iași, ds. 141/1928, f. 1, orig., cu rezoluție, din 18 oct. 1928, „dlui Petrov, Serv. Planului spre a fixa la fața locului și conform planului întocmit, punctul central unde va fi așezată provizor statuia Eminescu, în fața statuii Kogălniceanu în mijlocul noii pieți”.

**1069.** – 1928 oct. 16, București – Ordin de restituire, în valoare de 164.025,50 lei, înaintat de Casa de Depuneri, Consemnațiuni și de Economie Direcției Contabilitate din Ministerul Cultelor și Artelor, pentru ridicarea unei statuii lui Mihai Eminescu la Iași.

D.A.N.I.C., fond Direcția Generală a Artelor, ds. 135/1928, f. 94, orig.

**1070.** – 1928 oct. 17, Iași – Cerere prin care Muzeul Popular Păcurari Toma-Cosma-Iași, Comitetul pentru ridicarea unei statuii lui Mihai Eminescu la Iași solicită Ministerului Artelor și Cultelor cei 150.000 lei acordați de minister pentru executarea statuii lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Direcția Generală a Artelor, ds. 135/1928, f. 95, orig.

**1071.** – 1928 oct. 30, București – Adresa Redacției ziarului „Dimineța” către Prefectura județului Botoșani, prin care solicită trimiterea sumei de 5000 lei pentru statuia care va fi ridicată poetului Mihai Eminescu în Iași.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 45/1928, f. 9, orig.

**1072.** – 1928 dec. 1 – Apelul ziarului „Dimineța” adresat <Prefecturii județului Botoșani> prin care insistă să fie trimisă suma de 5000 lei, reprezentând subscripția județului Botoșani pentru statuia lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 45/1928, f. 10-10v., orig.

**1073.** – 1928 dec. <ante 18> – Referatul șefului Serviciului Financiar al Prefecturii județului Botoșani prin care propune prefectului o deschidere de credit extraordinar din buget pentru a putea contribui cu 5000 lei la ridicarea statuii lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 45/1928, f. 11-11v., orig.

**1074.** – *1928 dec. 18* – Adresa Prefecturii județului Botoșani prin care comunică ziarului „Dimineata” că se menține subscripția de 5000 lei pentru statuia lui Eminescu, dar neavând posibilitatea achitării acestei sume din bugetul pe anul 1928, roagă să fie amânată pentru anul următor.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 45/1928, f. 12, orig.

**1075.** – <*1928-1989*> – Articole din ziare și tăieturi din ziare referitoare la statuia lui Mihai Eminescu din Iași, ridicată de sculptorul Ioan Schmidt-Faur în 1928.

D.A.N.I.C., fond personal Ioan Schmidt-Faur, ds. 18, f. 1-20, ziare și tăieturi din ziare („Orașul Nostru”, „Săptămâna”, „Cronica” etc.) din anii 1928, 1929, 1957, 1978, 1981, 1982, 1989.

**1076.** – *1929 mai 5, București* – Act comemorativ întocmit cu ocazia inaugurării noului local al Liceului „Mihai Eminescu”, situat în prelungirea Căii Dorobanților nr. 61, proprietatea Ministerului Instrucțiunii. Liceul, înființat la data de 1 septembrie 1926, a funcționat, până la 20 decembrie 1928, în clădirea Școlii Primare nr. 31 din cartierul Floreasca.

D.A.N.I.C., fond Acte Comemorative și de Fundație, ds. 105, orig., pergament.

**1077.** – *1929 iun. 18* – Adresa Prefecturii județului Botoșani prin care roagă Administrația Financiară a județului Botoșani să intervină pentru a scuti de taxă biletele ce se vor distribui cu prilejul șezătorii din 28 iunie, la teatrul din localitate, prin care se va comenta împlinirea a 40 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 121/1929, f. 10, orig.

**1078.** – <*1929 iun. 18*> – Listă de prețuri pentru costul biletelor șezătorii din 28 iunie, organizată de Comitetul pentru Organizarea Serbării de Comemorare „Mihai Eminescu”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 121/1929, f. 11, orig.

**1079.** – *1929 iun.<28>* – Programul comemorării a 40 de ani de la moartea marelui poet Mihai Eminescu, în ziua de 28 iunie 1929.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 121/1929, f. 8, orig.

**1080.** – *1929 aug. 5* – Adresa Prefecturii județului Botoșani către Administrația Financiară a județului Botoșani, prin care se trimit 60 de carnete, în valoare totală de 50.000 lei, imprimate, în vederea serbării populare care va avea loc în 10 august, în grădina publică din oraș. Totodată roagă ștampilarea acestor bilete și pentru intervenție la Ministerul de Finanțe pentru scutire de taxă în scopul reclădirii bisericuței din satul Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 121/1929, f. 6.

**1081.** – *1929 aug. 5* – Adresa Prefecturii județului Botoșani către Ministerul de Finanțe prin care roagă să dispună scutirea de taxă a biletelor, care au fost trimise Administrației Financiare Botoșani pentru ștampilare.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 47/1929, f. 7.

**1082.** – 1929 aug. 22 – Adresa Administrației Financiare Botoșani prin care comunică Prefecturii județului Botoșani că Ministerul de Finanțe a aprobat reducerea impozitului pe spectacole pentru serbarea organizată de „Comitetul pentru ridicarea așezămintelor de cultură din comuna Ipotești” în ziua de 10 august 1929, iar beneficiile să fie întrebunțate în scop cultural.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 47/1929, f. 1.

**1083.** – 1929 oct. 22, *București* – Adresa Ministerului Cultelor și Artelor către Prefectura județului Botoșani pentru a interveni la Primăria Ipotești să îndeplinească formalitățile de expropriere a imobilului proprietate dotală a Mariei Papadopol.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 47/1929, f. 2, orig.

**1084.** – 1929 oct. 30 – Adresa Primăriei comunei Cucorâni prin care înaintează Prefecturii Botoșani dosarul referitor la exproprierea a 6785 m.p. teren din satul Ipotești, pentru interes cultural.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 47/1929, f. 4.

**1085.** – 1929 nov. 7 – Adresa <Prefecturii Botoșani> prin care înaintează Ministerului Cultelor și Artelor dosarul comunei Cucorâni și roagă a se lua măsuri pentru îndeplinirea formalităților de expropriere a 6785 m.p. teren din satul Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 47/1929, f. 3, orig.

**1086.** – 1929 dec. 4 – Adresa prin care Ministerul Cultelor și Artelor comunică Prefecturii Botoșani că a fost restituit Primăriei Cucorâni dosarul de expropriere a terenului <de 6785 m.p.> din satul Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 47/1929, f. 5, orig.

**1087.** – 1930 iul. <21> - august 12, *București* – Adrese și imprimare provenite de la Direcția Presei și Informațiilor din cadrul Președinției Consiliului de Miniștri și de la Academia Română referitoare la acordarea premiului „C. Hamangiu” pentru traducerea poeziilor lui Mihai Eminescu în limbile engleză, franceză și germană.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 610, f. 2-6, orig. și copii.

**1088.** – 1930 iul. 30, <*București*> – Adresă a Direcției Presei și Informațiilor din cadrul Președinției Consiliului de Miniștri către președintele Academiei Române referitoare la premiul „C. Hamangiu”, oferit celei mai bune traduceri în limba franceză a poeziilor lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 610, f. 1, cop.

**1089.** – 1930 oct. 20, *Washington* – Adresa Legației Regale a României la Washington către Direcția Presei și Informațiilor din cadrul Președinției Consiliului de Miniștri referitoare la traducerea, în limba engleză, a poeziilor lui Mihai Eminescu în America și la necesitatea obținerii unor exemplare din volumul deja tradus în engleză la Londra.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 610, f. 7-8, orig.

**1090.** – 1930 oct. 24, *Constanța* – Petiția Comitetului „Pro Eminescu”, format pentru ridicarea unui bust marelui poet Eminescu „la marginea mării”, prin care roagă Primăria Municipiului Constanța să pună la dispoziție un rond din peluza bulevardului Cazinoului comunal pentru instalarea monumentului.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 52/1930, f. 12, orig.; referat prin care șeful Serviciului Tehnic este de acord să se dea o porțiune din parcul Cazinoului pentru așezarea bustului.

**1091.** – 1930 nov. 27, *Constanța* – Cererea Comitetului „Pro Eminescu”, format pentru ridicarea bustului lui Mihai Eminescu, adresată, cu ocazia împlinirii a 30 de ani de la moartea poetului, Primăriei Municipiului Constanța, ca să intervină pe lângă Consiliul Municipal pentru acordarea gratuită și punerea la dispoziție a unui loc potrivit, în apropierea mării, unde să fie așezat monumentul.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 52/1930, f. 19, orig.

**1092.** – 1930 dec. 10 – Adresa Primăriei comunei Bălușeni, prin care depune la Administrația <Financiară> a județului Botoșani suma de 7000 lei ajutor pentru biserica „Mihai Eminescu” din Ipotești; confirmarea sumei prin emiterea chitanței.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 3, orig.

**1093.** – 1930 dec. 23 – Adresa Primăriei comunei Rânghilești prin care depune la Administrația Financiară Botoșani suma de 6000 lei pentru construcția bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești; confirmarea sumei prin emiterea chitanței.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 4, orig.

**1094.** – 1930 dec. 24 – Adresa Primăriei satului Roma prin care trimite Consiliului Județean Botoșani suma de 10.000 lei ca ajutor pentru construcția bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești; confirmare de încasarea sumei.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 5, orig.

**1095.** – 1930 dec. 29 – Adresă prin care Primăria comunei Bucecea trimite suma de 8000 lei ca ajutor pentru construirea bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești; confirmare de primire a sumei din partea casierului Comitetului de construcție a bisericii.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 6, orig.

**1096.** – 1930 – Articolul *Cel din urmă vlăstar*, scris de Șt. Lupu la moartea lui Matei Eminescu, fratele poetului, și publicat în „Săptămâna”, Gazetă economică-culturală a orașelor Bistrița și Năsăud, anul III, nr. 1/1930, p.1.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, Biblioteca documentară.

**1097.** – 1930 – Anunțul morții lui Matei Eminescu, la 15 decembrie 1929, în vârstă de 73 de ani, înmormântat la Bistrița; apărut la rubrica „Știri” a ziarului „Săptămâna”, Gazetă economică-culturală a orașelor Bistrița și Năsăud, anul III, nr. 1/1930, p. 2; sunt prezentate, pe scurt, viața și activitatea decedatului.

D.J.A.N – Bistrița-Năsăud, Biblioteca documentară.

**1098.** – <1930> – Poezia *Lucifer*, traducere în limba engleză a *Luceafărului* lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. Scriitori. Manuscrise literare, nr. 9, 12 f. dactilografiate; s-a dat după traducerea făcută în 1930.

**1099.** – 1931 ian. 13 – Adresa Primăriei Rupta Ripiceni prin care depune suma de 5000 lei ca ajutor pentru construirea bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești; confirmare de încasarea sumei de către delegația județeană Botoșani.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 7, orig.

**1100.** – 1931 ian. 31, *Varșovia* – Scrisoarea lui Aron Cotruș, de la Legația României de la *Varșovia*, prin care comunică directorului Presei și Informațiunilor din Președinția Consiliului de Miniștri dorința scriitorului italian Giacomo Prampolini de a traduce din poezia românească contemporană, el fiind traducătorul câtorva din poeziile lui Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 12, orig.

**1101.** – 1931 febr. 3 – Ordin telefonic al președintelui <Delegației Județene Botoșani> prin care comunele Poiana, Trușești, Todireni, Bucecea și Unitățile Sulița și Trușești urmează să depună la Prefectură diferite sume de lei pentru biserica „Mihai Eminescu” din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 8, orig.

**1102.** – 1931 febr. 9, *Varșovia* – Scrisoarea lui Aron Cotruș, de la Legația României la *Varșovia*, prin care cere directorului Presei și Informațiunilor din Președinția Consiliului de Miniștri să i se trimită zece exemplare din poeziile lui Mihai Eminescu, intitulate *Poems*, apărute recent, în traducerea engleză a lui I. Ol. Stefanovici - Swensk, pentru a le distribui literaților polonezi care cunosc limba engleză.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 15-16, 33, orig., cu răspunsul dat.

**1103.** – 1931 febr. 22 – Scrisoarea trimisă de E. Sylvia Pankhurst directorului Presei, din Președinția Consiliului de Miniștri, Eugen Filotti, cu care îi trimite o cupură din „The Times Literary Supplement”, în care este anunțată apariția traducerii sale în limba engleză, împreună cu O. Stefanovici: *Poems of Mihail Eminescu*, cu o prefață de N. Iorga și George Bernard Shaw.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 25, 26, orig.

**1104.** – 1931 febr. 27, *Cluj* – Scrisoarea lui I. Ol. Stefanovici - Swensk, prin care îi comunică directorului <Presei și Informațiilor din Președinția Consiliului de Miniștri> că volumul *Poems Eminescu*, tradus de <E. Sylvia Pankhurst>, a fost favorabil recenzat de „L. Times”, „American Mercury” și de alte reviste și ziare.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589, f. 24, orig.



**1105.** – 1931 febr. 28, Iași – Foaie de jurământ a lui Victor Eminescu, în calitate de „avocat adjutor al Casei Sf. Spiridon”.

D.J.A.N – Iași, fond Epitropia Generală a Casei Spitalelor „Sf. Spiridon” Iași, ds. 1238/1931, f. 7, orig.

**1106.** – 1931 mart. 9, București – Scrisoarea <directorului Presei, din Președinția Consiliului de Miniștri>, E. Filotti, prin care mulțumește Sylviei Pankhurst pentru scrisoarea trimisă, din care rezultă că va colabora în continuare cu Stefanovici la traducerea operei lui Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 27, cop.

**1107.** – 1931 mart. 19, Varșovia – Scrisoarea lui Aron Cotruș, de la Legația României la Varșovia, prin care cere directorului Presei și Informațiilor din Președinția Consiliului de Miniștri să i se trimită un volum de poezii ale lui Mihai Eminescu pentru a-l da scriitorului eston Willem Ernits, care a început să traducă în limba estonă poezii de Eminescu și de alți scriitori români.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 40, 41, orig. cu răspunsul de expediere a volumului.

**1108.** – 1931 apr. 11, Madrid – Scrisoarea lui Henry Helfant, de la Legația României în Spania, prin care cere directorului Presei și Propagandei de pe lângă Președinția Consiliului de Miniștri să i se trimită „poezii ale poeților noștri”, pentru a le da scriitorului Joaquin Montaner, membru al Academiei de Arte Frumoase, care dorește să traducă în limba spaniolă opere ale autorilor români. I s-a trimis și: „M. Eminescu – *Poesie* – (Ortiz)”.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 47, 48, orig. și cop. răspunsului.

**1109.** – 1931 apr. 23, Varșovia – Scrisoarea lui Aron Cotruș, de la Legația României din Varșovia, prin care cere directorului Presei și Informațiilor din Președinția Consiliului de Miniștri să i se trimită 20 de exemplare din poeziile lui Mihai Eminescu, în traducere germană, pentru a le distribui scriitorilor polonezi; cele traduse în englezește au făcut „o excelentă impresie”.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale – Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 53, orig.

**1110.** – 1931 apr. 28. – Adresa directorului Presei, din Președinția Consiliului de Miniștri, Eugen Filotti, prin care îi comunică secretarului de Presă, Aron Cotruș, la Varșovia, la cererea sa din 23 aprilie, că „traduceri germane demne de marele nostru poet nu există până în prezent. Volumul domnului Maximillian Schroff și volumașul dlui Botez, de curând apărut, conțin traduceri prea slabe...”.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 54, cop.

**1111.** – 1931 apr. 30, Varșovia – Adresa secretarului de Presă, Aron Cotruș, de la Legația României la Varșovia, prin care face cunoscut directorului Presei și

Informațiilor, din cadrul Președinției Consiliului de Miniștri, că i-a propus poetului Emil Zegadlowicz traducerea în limba poloneză a unui volum de poezii alese, de Eminescu. Traducerile au fost începute și se preconizează ca, în toamna anului 1931, antologia Eminescu să apară. Totodată, Aron Cotruș apreciază „că strălucitul talmăcitor în limba polonă al lui *Faust* de Goethe va da o haină polonă vrednică și poeziilor celor mai mari ale celui mai mare poet român”.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 1, orig.

1112. – 1931 apr. 30, *Varșovia* – Adresă prin care Aron Cotruș, secretar de Presă la Legația Regală a României la Varșovia, îl roagă pe directorul Presei și Informațiilor, de la Președinția Consiliului de Miniștri, să-i trimită, pentru criticul literar polonez Jan Emil Skiwski, „cărțile cele mai de valoare despre Eminescu, apărute în limbile franceze și germană”, precum și traducerile poeziilor lui în aceleași limbi. Totodată precizează că aceste cărți sunt necesare la întocmirea unui studiu „care urmează să deschidă volumul de traduceri din Eminescu, la care lucrează poetul Emil Zegadlowicz”.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 2, orig.

1113. – 1931 mai 11, *Varșovia* – Raport al Legației Regale a României la Varșovia prin care se trimite Direcției Presei și Informațiilor din cadrul Președinției Consiliului de Miniștri o cupură din ziarul „*Kurjer Warszawski*”, în care a apărut poezia *Odă* de Mihai Eminescu, tradusă în limba polonă.

D.A.N.I.C., fond Ministerul Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 57-58, orig., în anexă cupura.

1114. – 1931 mai 20, *Varșovia* – Scrisoarea lui Aron Cotruș, de la Legația României la Varșovia, prin care confirmă primirea a două cărți, una din ele fiind: Al. Nanu, *Le poète Eminescu et la Poésie Lyrique Française*, pentru a fi date lui Jan Emil Skiwski.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 59, orig.

1115. – 1931 iun. 6, *Varșovia* – Scrisoarea lui Aron Cotruș, de la Legația României din Varșovia, prin care cere directorului Presei și Informațiilor din Președinția Consiliului de Miniștri să i se trimită o serie de cărți, inclusiv poezii de Mihai Eminescu, pe care le va da părintelui Mihai Hellon, care va traduce din ele pentru reviste și ziare polone.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 63, 64, orig. și cop. răspunsului.

1116. – 1931 iun. 11, *Varșovia* – Adresa secretarului de Presă de la Legația Regală a României la Varșovia, Aron Cotruș, prin care îl roagă pe directorul Presei și Informațiilor, de pe lângă Președinția Consiliului de Miniștri, să-i trimită, pentru poetul polonez Emil Zegadlowicz, „o culegere alcătuită din cele mai frumoase și mai

caracteristice poezii populare românești". Poetul intenționează, ca pe lângă o antologie a poeziei române contemporane și pe lângă o culegere din poeziile lui Eminescu, să traducă și un volum de poezii populare.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 4, orig.

**1117.** – 1931 iul. 3, *Constanța* – Adresă înaintată de Comitetul „Pro Eminescu” prin care propune Primăriei Municipiului Constanța perceperea unei taxe de un leu la biletele de băi la Mamaia, în scopul completării fondurilor necesare terminării statuii lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 14/1931, f. 67, orig.

**1118.** – 1931 iul. 10, *Constanța* – Adresa Comitetului „Pro Eminescu” prin care solicită Primăriei Constanța ajutor pentru strângerea mijloacelor necesare ridicării monumentului lui Mihai Eminescu. Propune să se pună „o taxă de un leu la fiecare baie în mare la plajile din oraș și de la Mamaia”. Amintește că administrația băilor de la Carmen Sylva a luat această măsură și roagă Primăria Constanța să supună această cerere și Consiliului Comunal.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 14/1931, f. 69, orig.

**1119.** – 1931 iul. 23 – Notificarea Tribunalului Județului Botoșani referitoare la numirea arbitrilor, delegat de Prefectură, în exproprierea terenului din Ipotești, fostă proprietate Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 35/1931, f. 77, orig.

**1120.** – <1931 după august> – Plângerea lui Costache Chirilă, cărămidar din Botoșani, prin care își manifestă nemulțumirea pentru suma de bani pe care a primit-o pentru furnizarea a 30.000 de cărămizi necesare pentru clădirea bisericii din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 11, orig.

**1121.** – 1931 sept. 24, *Cernăuți* – Raport prin care Liceul particular de băieți „Mihai Eminescu” din Cernăuți, cu limba de predare română, informează Ministerul Instrucțiunii, Cultelor și Artelor că a primit autorizația de funcționare și că s-a deschis pe data de 1 septembrie 1931.

D.A.N.I.C., fond M.I.P., ds. 730/1931, f. 107, orig.

**1122.** – 1932 ian. 29, *Varșovia* – Scrisoarea secretarului de Presă Aron Cotruș, de la Legația României din Varșovia, prin care comunică ministrului subsecretar de Stat al Presei și Informațiilor, din Președinția Consiliului de Miniștri, că scriitorul italian Giacomo Prampolini, va publica, până la 1 iunie, o culegere de poezii din Eminescu, astfel deschizându-se un „vast ciclu de creațiuni înfățișând sensibilitatea contemporană a diferitelor națiuni”.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 85, orig.

**1123.** – 1932 febr. 12 – Adresa de răspuns a Prefecturii județului Botoșani către Costache Chirilă, cărămidar, în urma plângerii înaintate pentru plata cărămizilor necesare la construirea bisericii din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 12, concept.

**1124.** – 1932 febr. 16, *Băsești* - Scrisoarea avocatului Francisc Hossu Lăngin adresată profesorului Sextil Pușcariu privind donația făcută Bibliotecii Universității din Cluj, din lucrările sale și ale socrului său, George Pop de Băsești; dă informații despre literatura umoristică românească, activitatea literară a lui Iosif Vulcan și legăturile sale cu Eminescu.

D.J.A.N – Cluj, fond Muzeul Limbii Române-Cluj, ds. 33/1932, f. 2-3, orig.

**1125.** – 1932 febr. 17, *Varșovia* – Raport prin care Aron Cotruș, secretar de Presă la Legația României, îl informează pe subsecretarul de Stat al Presei și Informațiilor, din Ministerul Afacerilor Străine, că a primit din partea „Domnului Prim-Ministru Profesor Nicolae Iorga” prefața destinată culegerii de poezii ale lui Mihai Eminescu care va apărea în traducerea poetului polonez Emil Zegadlowicz.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 11, orig.

**1126.** – 1932 febr.19, *Reșița* – Adresa Prefecturii județului Caraș către președintele Societății „Reșița”, general adjutant E. Baliff, prin care comunică hotărârea amenajării pieței „Regele Ferdinand I” <din Oravița> prin ridicarea bustului Regelui, „având în dreapta pe cel al poetului Mihai Eminescu, iar în stânga pe cel al cărturarului cărășean Damaschin Bojincă”, și solicită cedarea terenului necesar amplasării monumentului.

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond Prefectura jud. Caraș, ds. 47/1932, f. 7, orig.

**1127.** – 1932 mart. 4 – Adresa Prefecturii județului Botoșani către Ministerul Instrucțiunii Publice, Cultelor și Artelor în care se dau amănunte privind donarea terenului pe care a fost casa poetului, de către proprietara moșiei Ipotești, Maria Dr. Papadopol, în scopul întemeierii fundației culturale „Mihai Eminescu”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 41/1932, f. 153-154, concept.

**1128.** – 1932 mart. 5 – Referatul Serviciului Contencios adresat prefectului județului Botoșani, în care se face o expunere, din punct de vedere juridic, asupra expropriării casei Eminescu din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 41/1932, f. 155-155v., orig.

**1129.** – 1932 mart. 5 – Referatul Serviciului tehnic al drumurilor și al construcțiilor, de la Prefectura județului Botoșani, referitor la exproprierea terenului situat în Ipotești, fostă proprietate a familiei Eminovici.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 41/1932, f. 152-152v., orig.

1130. – 1932 mart. 16, Oravița – Cererea Comitetului pentru ridicarea busturilor și înfrumusețarea pieței „Regele Ferdinand I” din Oravița adresată Comisiunii Interimare a județului Caraș, pentru acordarea unei sume de 100.000 lei, necesară ridicării a trei busturi, „a gloriosului Rege Ferdinand I, a marelui poet Mihai Eminescu și a cărturarului cărășean Damaschin Bojincă”.

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond Prefectura jud. Caraș, ds. 47/1932, f. 41, orig.

1131. – 1932 mart. 26, Iași – Scrisoare prin care N. Antonovici, revizor școlar, înaintează Academiei Române două „acte de serviciu” scrise de Mihai Eminescu, când era revizor școlar, găsite în arhiva școlii din Zăpodeni, județul Vaslui.

D.J.A.N.Iași, col. Documente, 555/44, cop.

1132. – <1932 mart.> – Referat al Serviciului Contencios adresat prefectului județul Botoșani în care se propune o soluție privind tranzacția ce urmează să intervină între Ministerul Cultelor și Maria Dr.Papadopol, în urma exproprierii casei Eminescu din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 41/1932, f. 160-160v., orig.

1133. – 1932 apr. 19, Cluj – Scrisoarea sculptorului Romul Ladea prin care comunică Prefecturii județului Caraș că sunt gata portretele Regelui <Ferdinand> și al lui Damaschin Bojincă, dar și-a rezervat mai multă vreme pentru portretul lui Eminescu, de care dorește să se ocupe mai mult.

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond Prefectura jud. Caraș, ds. 47/1932, f. 89, orig.

1134. – 1932 apr. 22, Varșovia – Raport prin care Aron Cotruș, secretar de Presă la Legația României, îl informează pe subsecretarul de Stat al Presei și Informațiilor, din Ministerul Afacerilor Străine, că în luna mai va apărea la Poznań, în Casa de Editură Jan Kuglin, într-o ediție de lux, poemul *Împărat și proletar* de Mihai Eminescu, în traducerea lui Emil Zegadlowicz, iar culegerea de traduceri a fost amânată și va apare în toamna anului.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 12, orig.

1135. – 1932 mai 11, Varșovia – Raport prin care Aron Cotruș, secretar de Presă la Legația României, îl informează pe subsecretarul de Stat al Presei și Informațiilor, din Ministerul Afacerilor Străine, că în ziua de 10 mai a apărut la Poznań în Editura Jan Kuglin poezia *Împărat și proletar* de Mihai Eminescu, în traducerea polonă a lui Emil Zegadlowicz. Volumul a fost tipărit în 20 de exemplare, dintre care „unul închinat M. S. Regelui Carol al II-lea, iar restul de 19 dedicate Domnului Prim-Ministru Nicolae Iorga”. Exemplarul trimis regelui are o dedicație în limba română „Maiestății Sale Regelui Carol al II-lea al Românilor îi închină traducerea polonă a acestui poem al regelui poeziei românești”. În continuare, Aron Cotruș îi comunică intențiile sale de a trimite, din cele 18 exemplare, Academiei Române, Fundației, Regele Ferdinand, din Iași și Bibliotecii Universitare din Cluj; restul îl va distribui criticilor și scriitorilor polonezi, interesați de cultura și literatura română, iar printr-un curier al Ministerului

de Externe va expedia un exemplar pentru biblioteca Subsecretariatului de Stat al Presei și Informațiilor.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 13, orig.

1136. – 1932 mai 20, Varșovia – Adresă prin care Aron Cotruș, secretar de Presă la Legația României, îi comunică subsecretarului de Stat al Presei și Informațiilor că trimite un plic, conținând un exemplar din traducerea polonă a poeziei *Împărat și proletar* de Mihai Eminescu, și roagă să fie înmănat profesorului Ion Bianu, președintele Academiei Române.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 14, orig.

1137. – 1932 sept. 17, Varșovia – Adresă prin care Aron Cotruș, secretar de Presă la Legația României, îi face cunoscut subsecretarului de Stat al Presei și Informațiilor că poetul Emil Zegadłowicz a terminat traducerea „unei mari culegeri din poezia lui Eminescu”, care urmează să apară la începutul anului 1933, la Poznań, în editura lui Jan Kuglin; se precizează totodată că volumul va avea o prefață scrisă de profesorul Nicolae Iorga și un studiu de I. L. Caragiale.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 19, orig.

1138. – 1932 nov. 3, Brăila – Cererea adresată de Eugenia V. Eminescu, studentă în Filosofie și Litere la Universitatea din Iași și la Academia de Arte Frumoase din Iași, prin care solicită Primăriei Municipiului Brăila o subvenție de studii.

D.J.A.N – Brăila, fond Primăria Municipiului Brăila, ds. 19/1932, f. 190, orig.

1139. – 1932 nov. 3, Brăila – Cererea adresată de Raluca V. Eminescu, studentă în Științe și Litere la Universitatea din Iași și la Academia de Arte Frumoase din Iași, prin care solicită Primăriei Municipiului Brăila o subvenție de studii.

D.J.A.N – Brăila, fond Primăria Municipiului Brăila, ds. 19/1932, f. 191, orig.

1140. – 1932 nov. 5, Varșovia – Scrisoare prin care Aron Cotruș, secretar de Presă la Legația României, îl roagă pe Eugen Filotti, directorul general al Presei și Informațiilor, să facă „imposibilul” pentru a se aproba, de urgență, sumele necesare tipării traducerilor lui Emil Zegadłowicz din Mihai Eminescu și cele din Ion Creangă ale scriitoarei Constanța Mayzlowna.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 22, orig.

1141. – 1932 nov. 11, Craiova – Adresa Institutului de Arte Grafice „Ramuri” prin care cere Ministerului Instrucțiunii și Cultelor să ia măsurile necesare pentru a intra în posesia desenelor pe care s-a angajat să le facă G.Al.Brătescu-Voinești pentru ilustrarea ediției de lux a poeziilor lui Mihai Eminescu, încredințată spre publicare încă din 1928, sub îngrijirea lui G.Ibrăileanu.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 67/1932, f. 22, orig.

1142. – 1932 dec. 2 – Adresă înaintată de <Prefectura județului Botoșani> Ministerului Instrucțiunii, Cultelor și Artelor, Serviciului Contencios, în care comunică amănunte despre exproprierea terenului de la Ipotești, proprietatea soților Papadopol, evaluarea imobilului și nemulțumirea proprietarilor.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 41/1932, f. 162-163, concept.

1143. – 1933 ian. 3, *Varșovia* – Scrisoarea lui Aron Cotruș, de la Legația României din Varșovia, prin care comunică directorului general al Presei și Informațiilor din Președinția Consiliului de Miniștri apariția volumulelor de traduceri din Ion Creangă și Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 81, orig.

1144. – 1933 ian. 12, *București* – Adresa Ministerului Instrucțiunii, Cultelor și Artelor către Prefectura județului Botoșani referitoare la amenajarea Așezământului Cultural „Mihai Eminescu” din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 13-13v, orig.

1145. – 1933 febr. 1, *Botoșani* – Actul de tranzacție încheiat între Prefectura Botoșani și Maria Dr. C. Papadopol și Dr. Const. Papadopol pentru exproprierea terenului din comuna Ipotești, în scopul amenajării așezământului cultural Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 15, cop. autenticată.

1146. – 1933 febr. 14 – Cererea publicistului George G. Maxim către directorul Teatrului Național din Iași de a i se aproba sala pentru o serbare în scopul strângerii de fonduri pentru ridicarea bustului lui Mihai Eminescu, în grădina Copou. La serbare va conferența Leca Morariu, profesor la Universitatea din Cernăuți.

D.J.A.N – Iași, fond Teatrul Național „Vasile Alecsandri” Iași, ds. 551/1933, f. 49-49v., orig.

1147. – 1933 mart. 14, *Constanța* – Adresa Comitetului „Pro Eminescu” prin care anunță Primăriei Municipiului Constanța că monumentul poetului, executat de sculptorul Oscar Han, este terminat, „iar după sărbătorile Paștilor va fi expediat la Constanța”. În problema soclului, pe care Comitetul nu o poate rezolva, roagă Primăria să ia toate măsurile în vederea ridicării lui, pentru ca monumentul să fie dezvelit la 15 august, când în localitate va fi M. S. Regele. În acest scop, roagă Primăria Constanța să-și prevadă în buget suma necesară pentru plata pietrei de soclu și cizelarea ei. Odată cu cererea ea trimite și planul soclului, întocmit de sculptor, care recomandă drept material brut piatra de Bașchiori, din județul Tulcea.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 43/1933, f. 17, orig., referate.

1148. – 1933 mart. 17, Varșovia – Raport prin care Legația Regală a României la Varșovia informează Direcția Presei și Informațiilor că în ziarele poloneze au apărut trei recenzii la traducerea în limba polonă a poeziilor lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Ministerul Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589, f. 119, orig.

1149. – 1933 apr. 27, Constanța – Adresa Comitetului „Pro Eminescu” prin care roagă Primăria Municipiului Constanța să suporte cheltuielile pentru construirea soclului monumentului lui Mihai Eminescu și o informează că sculptorul Oscar Han a terminat cele două piese din care se compune monumentul (bustul și muza Elegia); anexează oferta inginerului Emil Prager de a furniza 8 m.c. de piatră de Bașchioi.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 43/1933, f. 19-20, orig.; cu referate de aprobare a efectuării soclului.

1150. – 1933 mai 1 - aug. 1, Constanța – Anunțuri, adrese ale Primăriei Municipiului Constanța, oferte, procese-verbale și contract referitoare la licitația pentru furnizarea blocurilor de piatră de calcar necesare pentru construirea soclului monumentului lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 43/1933, f. 21-22, 24, 26-28, 30, 32, 35, orig., concepte.

1151. – 1933 mai 26 – Adresă prin care Prefectura Botoșani înaintează Ministerului Instrucțiunii, Cultelor și Artelor copia certificată de pe actul de tranzacție intervenit între Prefectură și Maria Dr.C.Papadopol referitor la exproprierea pentru cauză de utilitate publică a terenului situat în satul Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 14, orig.

1152. – 1933 iul. 21- sept. 15, București, Constanța – Adrese, anunțuri, proces-verbal și contract, corespondență între Primăria Municipiului Constanța și Oficiul Central de Licitații din Ministerul Finanțelor referitoare la licitația publică pentru executarea fundației soclului și „montajul” statuii poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 40/1934, f. 22, 26-28, 30-31, 33, orig., concepte.

1153. – 1933 aug. 6 – Adresa Ministerului Agriculturii și Domeniilor prin care face cunoscut Prefecturii județului Botoșani că, prin decizie ministerială, s-a aprobat ca terenul în suprafață de circa 9309 m.p., situat în vatra satului Ipotești, să fie vândut Epitropiei bisericii „Mihai Eminescu”, cu 8000 lei.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 17, orig.

1154. – 1933 aug. 31 – Adresa prin care Prefectura județului Botoșani înaintează suma de 8000 lei, din partea Epitropiei bisericii „Mihai Eminescu” din satul Ipotești, reprezentând costul terenului de 9309 m.p.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 26, orig.



**1155.** – *1933 aug. 31* – Adresa Prefecturii județului Botoșani prin care se înaintează suma de 640 lei, taxa de înregistrare de 8% la suma de 8000 lei, valoarea terenului cumpărat de la Stat de către Epitropia bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 27, orig.

**1156.** – *1933 sept. 1* – Recipisa eliberată de Administrația Financiară a județului Botoșani pentru primirea sumei de 8000 lei de la P. Irimescu, reprezentantul Epitropiei bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești, costul terenului cumpărat pentru biserică.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 22, orig.

**1157.** – *1933 sept. 12* – Adresa secretarului casier al Comitetului bisericii Ipotești, D.Russu, prin care roagă Prefectura județului Botoșani ca, din alocația bugetară, să se ordonanzeze suma de 60.000 lei, necesară pentru acoperirea cheltuielilor făcute cu confecționarea și montarea catapetesmei de la biserica din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 34, orig.

**1158.** – *1933 sept. 15* – Referatul Serviciului Financiar prin care se aduce la cunoștința prefectului județului Botoșani că, din lipsă de încasări la Administrația Financiară, nu se poate mandata decât suma de 30.000 lei pentru cheltuielile făcute cu confecționarea catapetesmei bisericii din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 34v., orig.

**1159.** – *1933 sept. 15* – Decizia ședinței Delegației Consiliului județului Botoșani prin care se aprobă ca din alocația art. 52, bugetul județului pe anul în curs, să se angajeze cheltuiala de 60.000 lei pentru plata confecționării și montării catapetesmei de la biserica „Mihai Eminescu” din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 36, orig.

**1160.** – *1933 sept. 15* – Proces-verbal încheiat de Comitetul de construcție a bisericii din Ipotești privind recepția definitivă a mobilierului interior, din lemn de stejar sculptat, executat de Reer Merlõe, sculptor din Văratec; declarația sculptorului de primire a sumei de 80.000 lei pentru confecționarea mobilierului.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 37, orig.

**1161.** – *<1933 sept. 15>* – Nota secretarului-casier al Comitetului de construcție a bisericii din Ipotești prin care se atestă că originalul procesului-verbal de recepție a mobilierului se află la dosarul Comitetului, a fost timbrat cu timbru fix de aviație, s-a încasat 1120 lei taxă de înregistrare, iar procesul-verbal justifică și ordonanțele de plată, a căror valoare totală este de 80.000 lei.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 37v., orig.

**1162.** – *1933 sept. 17, Craiova* – Adresa Institutului de Arte Grafice „Ramuri” prin care cere Ministerului Instrucțiunii să-l determine pe Al. Brătescu-Voinești să predea desenele cu care s-a angajat să ilustreze volumul de poezii de Mihai Eminescu, pus sub îngrijirea lui G. Ibrăileanu, și să i se achite restul banilor necesari pentru tipărire.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 77/1934, f. 1, orig.

1163. – 1933 sept. 18, *Varșovia* – Raport al Legației Regale a României la *Varșovia* referitor la articolul *Din poezia românească*, apărut în ziarul „Robotnik” (cu informații despre apariția în acest ziar a unui fragment din poezia *Împărat și proletar* de Mihai Eminescu, în traducerea lui Emil Zegadłowicz).

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale, Presă externă, ds. 438, f. 206-207, orig., cu anexă cupura din „Robotnik”.

1164. – 1933 nov. 10 – Adresa Comitetului de construcție a bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești prin care prefectul județului Botoșani este rugat să dispună ca, din disponibilul ce se află la art. 52, bugetul județului pe anul 1933, să se mai acorde o sumă suplimentară pentru acoperirea cheltuielilor făcute în acest an la biserica din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 30, orig.

1165. – 1933 nov. 10 – Documentele ședinței Delegației Consiliului județean Botoșani (decizie, aprobare, proces-verbal) privind aprobarea ca din disponibilul art. 52, bugetul județului pe anul în curs, să se mai acorde o sumă cu care să se poată face față unor cheltuieli necesare bisericii din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 32, orig.

1166. – 1933 dec. 14, *Constanța* – Cererea lui Aloman Comănescu prin care solicită Primăriei Constanța prelungirea termenului de predare a pietrei pentru soclul monumentului poetului Mihai Eminescu, întrucât nu au fost reparate podețele de pe șoseaua Babadag-Măcin, stricate din cauza inundațiilor din toamnă.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 43/1933, f. 39, orig., cu referate favorabile.

1167. – 1934 febr. 15, *București* – Referatul Inspectoratului Artelor, din Ministerul Instrucțiunii și Cultelor, prin care raportează ministrului stadiul realizării ediției „de mare lux a operei poetice a lui Eminescu”, sub îngrijirea lui G. Ibrăileanu și cu ilustrarea lui de către Al. Brătescu-Voinești, și se cere să se dispună achitarea restului din cheltuielile de tipărire, întrucât volumul este aproape terminat.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 77/1934, f. 2, orig.

1168. – 1934 mart. 15 – Carte de vizită prin care Mareșalul Averescu mulțumește scriitorului N. Petrașcu pentru „valorosul studiu asupra neuitatului Mihai Eminescu”, pe care i l-a dăruit cu dedicație.

D.A.N.I.C., fond personal Alexandru Averescu, nr. 100, orig.

1169. – 1934 mart. 15 – Referatul șefului Serviciului Financiar al Prefecturii județului Botoșani, adresat prefectului județului Botoșani pentru mandatarea sumei de 15.000 lei, necesară terminării bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Prefectura jud. Botoșani, ds. 33/1930, f. 30 v., o.

1170. – 1934 mart. 22 - sept., *Londra, București, Constanța* – Corespondență provenită de la scriitoarea engleză Sylvia Pankhurst, de la Legația Regală a României

la Londra, Ministerul Afacerilor Străine - Direcția Presei și Informațiilor, Prefectura județului Constanța etc., referitoare la componența Comitetului Cultural „Pro Eminescu” și la manifestările organizate de acesta pentru dezvelirea monumentului poetului Mihai Eminescu la Constanța.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 1279, f. 2-19, 21-22, 28, 38, 47, 54-55, orig., copii și traduceri.

**1171.** – 1934 apr. 24, București – Adresa Ministerului Afacerilor Străine către Primăria orașului Constanța în care se cer relații despre Comitetul „Pro Eminescu” din Constanța, programul și data serbărilor pe care acesta le organizează pentru comemorarea marelui poet.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 40/1934, f. 5, orig.

**1172.** – 1934 apr. 30, Constanța – Adresa Comitetului „Pro Eminescu” prin care roagă Primăria Municipiului Constanța să dispună delimitarea locului unde urmează să fie așezată statuia poetului Mihai Eminescu. După spusele sculptorului Oscar Han monumentul „trebuie așezat jos, la mare, în parcul Municipiului, pe locul din apropierea forului vechi”.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 40, f. 6, orig., cu referate favorabile.

**1173.** – 1934 mai 25, Iași – Delegația Consiliului Municipal Iași de prezentare a celor trei oferte pentru mutarea și remontarea soclului statuii lui Mihai Eminescu din grădina Copou.

D.J.A.N – Iași, fond Primăria Municipiului Iași, ds. 222/1934, f. 2, cop.

**1174.** – 1934 aug. 29, Constanța – Proces-verbal încheiat de consilierii Primăriei Constanța și delegatul Serviciului Tehnic, în urma recepției lucrărilor de executare a fundațiilor și soclului pentru bustul poetului Mihai Eminescu, realizate de către F. Istvan.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 40/1934, f. 46, orig., cu anexă prezentând situația definitivă a lucrărilor.

**1175.** – 1934 dec. 11, Dorohoi – Scrisoarea preotului D.Furtună către maiorul Gheorghe Eminescu, prin care solicită date despre moartea lui Matei Eminovici și, în general, date despre familie.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alexandru D. Faliboga, nr. 125, orig.

**1176.** – 1934 dec. 17, Cluj – Cererea lui Alexandru Kibedi, traducătorul poeziilor lui Mihai Eminescu în limba maghiară, prin care solicită Primăriei Municipiului Cluj acordarea unui ajutor bănesc pentru acoperirea cheltuielilor de tipărire a ediției maghiare.

D.J.A.N – Cluj, fond Primăria Municipiului Cluj, ds. 30509/1934, f. 1-2, orig., cu referat de aprobare.

**1177.** – 1934 – Contract de întreprindere între membrii Comitetului de acțiune de pe lângă Ateneul Păcurari și Ioan Schmidt-Faur, sculptor, profesor la Școala

Superioară de Arte și Meserii din București, în vederea executării monumentului poetului Mihai Eminescu în orașul Iași.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Rectoratul, ds. 1492/1934, f. 97, orig.

**1178.** – 1935 ian. 4, București – Adresă prin care Sindicatul Artelor Frumoase solicită rectorului Universității din Iași delegarea unui membru în juriul de examinare a concursului pentru monumentul Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Iași, fond Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași, Rectoratul, ds. 1492/1934, f. 119, orig.

**1179.** – 1935 febr. 4, Turnu-Severin – Carte poștală prin care preotul D.C.Vișan dă preotului D.Furtună informații despre Matei Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alexandru D. Faliboga, nr. 126, orig.

**1180.** – 1935 apr. 25 – Adresa preotului parohiei Cucorâni către Protoieria județului Botoșani prin care aduce la cunoștință că biserica veche din satul Ipotești a fost construită în anul 1860, iar parohia nu posedă teren rezervat pentru cimitir.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 84.

**1181.** – 1935 mai 22 – Adresa Protoieriei județului Botoșani prin care îi comunică preotului parohiei Cucorâni că, din ordinul Înalt Prea Sfințitului Mitropolit al Moldovei, s-a aprobat dărâmarea bisericii vechi din satul Ipotești, iar obiectele sacre vor fi așezate în biserica nouă.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 29

**1182.** – 1935 mai 27 – Adresă prin care preotul parohiei Cucorâni înaintează Protoieriei județului Botoșani procesul-verbal încheiat de Consiliul parohial și epitropii parohiei prin care se admite ca terenul bisericii filiale Ipotești, în întindere de 9309 m.p., să fie dat locuitorilor D.D.Gireadă și D.Crețu în schimbul terenului lor ce-l lasă bisericii.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 85-86, în anexă, procesul-verbal încheiat la data de 21 mai 1935.

**1183.** – 1935 iul.1 – Ordin prin care Protoieria Botoșani îi solicită preotului parohiei Cucorâni să predea titlul de proprietate al bisericii din Ipotești pentru terenul de 9309 m.p., cumpărat cu suma de 8000 lei.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 36.

**1184.** – 1935 iul. 3 – Adresă prin care preotul parohiei Cucorâni înaintează protoieriei Botoșani titlul de proprietate pentru 9309 m.p. teren al bisericii filiale Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 96.

**1185.** – 1935 iul. 16 – Raportul preotului parohiei Cucorâni către Protoieria Botoșani, care a admis arendarea terenului bisericii din Ipotești și Cătămărești, prin care roagă să se modifice suma de 2720 lei, la 1972 lei, reprezentând arenda anuală a terenului respectiv.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 98.

**1186.** – 1935 aug. 2 – Adresa Protoieriei Botoșani în care-i face cunoscut preotului parohiei Cucorâni că Înalt Prea Sfințitul Mitropolit al Moldovei a dispus rectificarea sumei pe care parohul o datorește ca arendă parohiei.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 41.

**1187.** – <1935 ante aug. 22.> – Adresa Protoieriei Botoșani prin care se face cunoscut părintelui parohiei Cucorâni că s-a intervenit „locului în drept” pentru a se aproba schimbul de teren propus <pentru biserica din Ipotești>.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 40.

**1188.** – 1935 aug. 22 – Adresa Protoieriei Botoșani în care-i face cunoscut preotului paroh că Mitropolia a aprobat schimbul de teren survenit între biserica din Ipotești și locuitorii D.D.Gireadă și D.Crețu.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 42.

**1189.** – 1935 oct. 1 – Raportul preotului parohiei Cucorâni prin care solicită Mitropoliei <Moldovei> restituirea sumei de 10.000 lei, care a fost colectată pentru refacerea bisericii din Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 47/1935, f. 108.

**1190.** – 1935 nov. 7, *Varșovia* – Adresa lui Aron Cotruș, secretar de Presă la Legația României, prin care îl informează pe Ion Dragu, directorul general al Presei și Informațiilor că, în urma propunerii Academiei Polone de Literatură, ministrul polon al Instrucțiunii a acordat o decorație unui număr de literați și oameni de știință poloni. Printre cei decorați cu „Laurul Academic” a fost și poetul Emil Zegadłowicz, autorul antologiei poeziei românești contemporane *TEMATY RUMUNSKIE* și al volumului de traduceri din poezia lui Mihai Eminescu, cărți care au avut, în Polonia, un mare ecou.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 712/1931-1935, f. 53, orig.

**1191.** – 1935 – Scrisoarea Sofiei Tăutu adresată preotului D.Furtună referitoare la familia ei și familia Eminovicilor.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alexandru D. Faliboga, nr. 127, orig.

**1192.** – 1935 – Documentarul *Prin Ipoteștii lui Eminescu*, întocmit de învățătorul Alexandru D.Faliboga.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alexandru D. Faliboga, nr. 161, ms. în 2 ex., 110 file.

**1193.** – 1936 ian. 8 – Adresa Comitetului de construcție a școlii monument „Mihai Eminescu” din Ipotești, județul Botoșani, către Liceul de fete „Oltea Doamna” din Iași prin care se solicită ajutor material din partea elevilor și a învățătorilor pentru construirea unui local propriu.

D.J.A.N – Iași, fond Liceul „Oltea Doamna”, ds. 12/1937, f. 1, orig.

**1194.** – 1936 febr. 7, *București* – Scrisoarea secretarului general al Academiei Române, G.Lițescu, prin care îi comunică lui Octavian Goga că la concursul „Marelui

Premiu C. Hamangiu”, pentru traducerea în limba germană a operei poetice a lui Mihai Eminescu, s-au prezentat zece manuscrise, și îl anunță că este membru în comisia pentru examinarea lucrărilor prezentate.

D.A.N.I.C., fond familial Octavian și Veturia Goga, nr. 78, f. 4, orig.

**1195.** – *1936 mai 12 - sept. 1, Craiova, București* – Cereri, contract de editură, adrese și mostră tipografică provenite de la Institutul de Arte Grafice „Ramuri” din Craiova și de la Ministerul Instrucțiunii Cultelor și Artelor, referitoare la volumul de poezii de Mihai Eminescu, în curs de tipărire, în ediție de lux, la editura „Ramuri” din Craiova.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 71/1936, f. 1-10, orig., cop., concepte.

**1196.** – *1936 mai 22, Suceava* – Cererea Societății „Liga Culturală” Suceava adresată Primăriei orașului prin care solicită o subvenție în vederea ridicării unui bust al poetului Mihai Eminescu la Suceava.

D.J.A.N – Suceava, fond Primăria orașului Suceava, ds. 5/1936, f. 30, orig.

**1197.** – *<1936 ante iun. 20, Cucorăni>* – Memoriu de activitate al învățătorului Cristea I. Dumitru de la Școala primară din localitatea Cucorăni, județul Botoșani, inițiatorul Comitetului de construcție a școlii monument „Mihai Eminescu” din Ipotești, județul Botoșani.

D.A.N.I.C., fond Min. Educației Naționale, ds. 159/1938, f. 153-156, 307 v, orig., cu anexă fotografia din anul 1936 a mormântului părinților lui Mihai Eminescu.

**1198.** – *1936 iun. 20, Ipotești* – Proces-verbal întocmit la întrunirea unui grup de învățători din localitățile Ipotești, Cucorăni și Cervicești, județul Botoșani, pentru înființarea unui comitet de inițiativă locală având drept scop construirea unei școli monument „Mihai Eminescu” la Ipotești.

D.A.N.I.C., fond Min. Educației Naționale, ds. 159/1938, f. 302-303, cop., cu rezoluția ministrului Educației, dr. C. Angelescu, „accept cu deosebită bucurie și Ministerul va da și sprijinul său”.

**1199.** – *<1936 după iun. 20, Ipotești>* – Apelul Comitetului de construcție a școlii monument „Mihai Eminescu” din Ipotești, județul Botoșani, președinte de onoare fiind dr. C. Angelescu, ministrul Educației Naționale, adresat învățătorilor și elevilor de la școala din localitatea Buzești, județul Olt.

D.A.N.I.C., fond Min. Educației Naționale, ds. 159/1938, f. 301, orig.

**1200.** – *1936 aug. 22, București* – Scrisoarea lui Konrad Richter, conferențiar de limba germană la Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale și la Universitatea din București, premiat de Academia Română pentru traducerea în limba germană a poeziilor lui Mihai Eminescu, prin care cere lui <Petre Ilcuș>, ministrul României la Berlin, să intervină pe lângă autoritățile germane pentru a interesa o editură în scopul editării acestei traduceri.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 181, cop.

**1201.** – 1936 nov. 5, *Berlin* – Raportul atașatului de Presă de la Berlin, P. Ilcuș, prin care comunică ministrului Afacerilor Străine că, în urma unui referat al prof. univ. E. Gamillscheg, casa de editură Wilhelm Gronau din Jena a hotărât să publice volumul de poezii din creația lui Mihai Eminescu, tradus în limba germană de Konrad Richter, prof. la Academia de Înalte Studii Comerciale din București, premiat de Academia Română cu marele premiu „Hamangiu”.

D.A.N.I.C., fond Ministerul Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 179, orig. însoțit de scrisoarea lui Gamillscheg către P. Ilcuș, f. 180.

**1202.** – 1937 febr. 16, *Timișoara* – „Tablou despre monumentele ridicate în județul Timiș-Torontal”, în care se menționează existența în comuna Sânnicolaul Mare a unui „Bust în bronz Mihai Eminescu, simbolizând un altar sfânt al culturii românești”, ridicat în 1925, de Dimitrie Bârlad.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 68/1937, f. 175v., orig., cu o carte poștală pe care este reprodus monumentul, f. 138.

**1203.** – 1937 febr. 21 – Proces-verbal încheiat cu ocazia săvârșirii Sf.Liturghii la biserica „Mihai Eminescu” din Ipotești, de preotul parohiei Cucorâni, după care s-a ținut predica zilei, s-a vorbit despre Mihai Eminescu și ajutorul ce trebuie dat de către săteni pentru școală.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 49/1937, f. 1, orig.

**1204.** – 1937 mart. 1, *București* – Factura înaintată de Institutul de Arte Grafice „Ramuri” din Craiova Ministerului Cultelor și Artelor pentru justificarea materialului folosit la tipărirea volumului de poezii ale lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 80/1937, f. 4, orig.

**1205.** – 1937 mart. 4, <*București*> – Referat prin care Inspectoratul Artelor solicită Ministerului Cultelor și Artelor ordonanțarea facturilor editurii „Ramuri” din Craiova pentru justificarea materialelor folosite la tipărirea ediției de lux a poeziilor lui Mihai Eminescu, ediție comandată de Ministerul Cultelor și Artelor în anul 1928 și care urmează a fi trimisă la Expoziția de la Paris.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 80/1937, f. 5, cop.

**1206.** – 1937 apr. 15, *Berlin* – Raportul atașatului de Presă, P. Ilcuș, către Ministerul Afacerilor Străine, prin care cere să se trimită suma necesară acoperirii prețului celor 200 de exemplare din traducerea germană a poeziilor lui Mihai Eminescu, publicate de editura „Gronau” din Jena, și trimise deja la Legația din Berlin.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Propagandă, ds. 589/1930-1933, f. 191, orig.; f. 192, intervenție pentru achitarea sumei, f. 193, 194.

**1207.** – 1937 mai 14 – Adresă prin care Liceul „Anastasia Bașotă” din Pomârla-Dorohoi aduce la cunoștință preotului parohiei Cucorâni că o parte din elevi vor face o excursie în Ipotești și Cucorâni.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 49/1937, f. 44.

**1208.** – 1937 iul. 6, *București* – Memoriu adresat de traducătoarea Margareta Miller-Verghy Ministerului Cultelor și Artelor referitor la tipărirea în limba franceză a poeziilor lui Mihai Eminescu, într-o ediție de lux prefată de Elena Văcărescu.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 80/1937, f. 1-2, cop.

**1209.** – <1937 iul. 14> – Carte poștală pe care este reprodusă statuia lui Mihai Eminescu din Constanța, alb-negru.

D.A.N.I.C., Fototecă, II. I/281, s-a datat după data textului scris pe ea.

**1210.** – 1937 oct. 6, Brăila – Petiția surorilor Raluca și Eugenia V. Eminescu, strănepoatele poetului, către Primăria Municipiului Brăila, privind unele reglementări edilitare.

D.J.A.N – Brăila, fond Primăria Municipiului Brăila, ds. 68/1937, f. 63, orig.

**1211.** – 1937 oct.22 – Referat al Direcției Artelor care argumentează Ministerului Cultelor și Artelor necesitatea traducerii în limba franceză a volumului de poezii de Mihai Eminescu, traducere realizată de Margareta Miller-Verghy și prefată de Elena Văcărescu.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 80/1937, f. 9, orig., cu rezoluția ministrului Victor Iamandi conform căreia se aprobă referatul semnat de directorul general al Direcției Artelor, I. Minulescu, și se dispune tipărirea lucrării la editura „Cartea Românească”.

**1212.** – 1937 nov. 10 – Adresa preotului paroh din Cucorăni către Prefectura județului Botoșani prin care protestează împotriva divizării parohiei Cucorăni, prin înființarea unei a doua parohii „Mihail Eminescu”, compusă din satele Ipotești și Cătămărești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorăni, ds. 49/1937, f. 157, orig.

**1213.** – 1937 nov. 15, <*București*> – Adresa editurii „Cartea Românească” trimisă Ministerului Cultelor și Artelor – Direcția Artelor referitoare la tipărirea a 1000 volume din poeziile lui Mihai Eminescu traduse în limba franceză de Margareta Miller-Verghy.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 80/1937, f. 18, cop.

**1214.** – 1937 nov. 22, <*București*> – Adresa editurii „Cartea Românească” trimisă Ministerului Cultelor și Artelor – Direcția Artelor referitoare la prețul oferit pentru tipărirea volumului de poezii de Mihai Eminescu tradus în limba franceză de <Margareta Miller- Verghy>.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 80/1937, f. 19, cop.

**1215.** – 1937 nov. 25, <*București*> – Referat al directorului Direcției Artelor, I. Minulescu, adresat ministrului Cultelor și Artelor, V. Iamandi, referitor la prețul pretins de editura „Cartea Românească” pentru tipărirea volumului de poezii de Mihai Eminescu, tradus în limba franceză de Margareta Miller-Verghy.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 80/1937, f. 21, orig., cu rezoluția lui Victor Iamandi conform căreia tipărirea volumul se va face la prețul cerut de editura „Cartea Românească”.



**1216. – 1937, Constanța** – Carte poștală reprezentând statuia lui Mihai Eminescu de la Constanța.

D.A.N.I.C., col. Documente fotografice, II., 281, alb-negru.

**1217. – 1938 febr. 14, Sibiu** – Scrisoarea Ecaterinei Săndulescu adresată <Aidei> Vrioni, în care expune preocupările sale pentru ridicarea unui bust al lui Mihai Eminescu în Sibiu și îi solicită să țină o conferință în scopul strângerii de fonduri. Amintește de conferințele ținute în același scop de Ionel Teodoreanu, M. Eliade și Ilariu Dobridor.

D.A.N.I.C., fond Aida Vrioni, nr. 100, orig.

**1218. – 1938 mart. 25** – Adresa preotului parohiei Cucorâni prin care înaintează, în original, Mitropoliei cererea președintelui Comitetului de construcție a bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești pentru eliberarea sumei de 10.000 lei, bani strânși de la locuitori.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 50/1938, f. 67, orig.

**1219. – 1938 apr. 12** – Adresa Protoieriei Botoșani prin care este anunțat Consiliul parohial al parohiei Cucorâni că Mitropolia a aprobat delimitarea nou înființatei parohii „Mihai Eminescu”, prin dezlipirea satelor Cătămărești și Ipotești.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 50/1937, f. 89, orig.

**1220. – 1938 mai 28** – Adresa editurii „Cartea Românească”, înaintată Ministerului Artelor și al Cultelor, și răspunsul acestuia privind exemplarele din volumul „Poeziile lui Eminescu” ce trebuiau predate autoarei traducerii lui în limba franceză, Margareta Miller-Vergy.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 73/1938, f. 2-3, orig.

**1221. – 1938 nov. 11** – Cererea Margaretei Miller-Vergy, prin care solicită ministrului Artelor ca volumul *Poeziile lui Eminescu*, „prima traducere integrală în limba franceză a operei poetice a lui Mihai Eminescu”, realizată de ea, să fie depuse la editura „Cartea Românească”, pentru a se putea răspândi peste graniță, „pentru a face cunoscută în instituțiunile de cultură ale altor țări opera marelui nostru poet”.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 73/1938, f. 4, orig.

**1222. – 1939 ian. 24** – Adresa prin care preotul parohiei Cucorâni înaintează Protoieriei Botoșani procesele-verbale întocmite în urma inspecțiilor la școlile din parohiile Leorda, Costinești și „Mihai Eminescu”, pentru învățământul religios.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorâni, ds. 51/1939, f. 12, orig.

**1223. – 1939 mai 11, <București>** – Invitație adresată de prof. Gh. N. Leon, administrator delegat la Societatea Radio, profesorului A. C. Cuza de a ține o conferință despre Mihai Eminescu, considerându-l „persoana cea mai indicată pentru lămurirea marelui public asupra personalității” poetului.

D.A.N.I.C., fond personal A.C.Cuza, nr. 80, orig.

1224. – 1939 mai 13 – Proces-verbal întocmit de preotul P.Scobai, proestos al Cercului pastoral Cucorăni, în urma inspecției la învățământul religios la școala din satul Ipotești, parohia „Mihai Eminescu”.

D.J.A.N – Botoșani, fond Parohia Cucorăni, ds. 51/1939, f. 114, orig.

1225. – <1939 ante iun. 9, Suceava> – Fotografii reprezentând proiectul monumentului poetului Mihai Eminescu din orașul Suceava.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 91/1939, f. 26-31, fotocopiile reprezintă ansamblu și detalii ale monumentului și au pe verso mențiunea „Examinat de Comisia Superioară pentru Monumente Publice. Ședința de la 9 iunie 1939”.

1226. – 1939 iun. 9, <București> – Proces-verbal al ședinței Comisiei Superioare pentru Monumente Publice în care se consemnează respingerea, ca necorespunzător, a proiectului monumentului lui Mihai Eminescu din Suceava, realizat de prof. Dimitrie Loghin.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 72/1939, f. 59-64, orig. și cop.

1227. – 1939 iun. 14, Brăila – Adresa Cercului Cultural și Artistic „Mihail Eminescu” prin care îl invită pe prefectul județului Brăila să participe la festivitățile organizate cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului.

D.J.A.N – Brăila, fond Prefectura jud. Brăila, ds. 23/1939, f. 38, orig.

1228. – 1939 <iul. 18>, Cluj, <București> – Corespondență provenită de la P. Grimescu, profesor la Universitatea din Cluj, și de la Direcția Presei din Subsecretariatul de Stat al Propagandei referitoare la achiziționarea unor exemplare din a doua ediție a volumului de poezii de Mihai Eminescu tradus în limba engleză.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Contabilitate, ds. 104, f. 5-6, cop.

1229. – 1939 iul. 25, Suceava – Cerere prin care Liga pentru Unitatea Culturală a Tuturor Românilor - Secția Suceava - solicită Comisiei Monumentelor Publice, de pe lângă Ministerul Cultelor și Artelor, aprobare pentru a realiza și amplasa bustul poetului Mihai Eminescu în orașul Suceava.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 104/1939, f. 35-36, orig. cu o fotografie și o schiță a locului unde va fi amplasat bustul.

1230. – 1939 aug. 2, București – Adresa Direcției Contabilității din Ministerul de Interne către Subsecretariatul de Stat al Propagandei - Direcția Presei -, referitoare la ordonanțarea sumei de 20000 lei reprezentând costul unor exemplare din volumul de poezii de Mihai Eminescu, în limba engleză.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Contabilitate, ds. 104, f. 4, orig.

1231. – 1939 aug. 8, Iași – Cerere prin care sculptorul I. Mateescu solicită Ministerului Cultelor și Artelor - Direcția Artelor - aprobare să reproducă, pentru „Liga Culturală” din Suceava, bustul poetului Mihai Eminescu, amplasat în grădina Copou din Iași.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 104/1939, f. 34, orig.

**1232. – 1939 sept. 19, <București>** – Proces-verbal al ședinței Comisiei Superioare pentru Monumente Publice, în care se consemnează acordul dat pentru ridicarea monumentului lui Mihai Eminescu în orașul Suceava.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 72/1939, f. 94-97, orig. și cop.

**1233. – 1939 sept. 23** – Jurnalul Comisiei Superioare pentru Monumente Publice, din Ministerul Cultelor și Artelor, compusă din Ion Minulescu, director general al Artelor, pictor Camil Ressu și sculptorul Cornel Medrea, prin care se aprobă proiectul monumentului lui Mihai Eminescu, pentru orașul Suceava, executat de I. Mateescu, ce reproduce bustul așezat în grădina Copou din Iași.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 71/1939, vol. II, f. 191.

**1234. – 1939 oct. 22 - nov. 15, Sighișoara** – Documentația tehnică provenită de la Asociația ASTRA - secția Sighișoara - trimisă Ministerului Cultelor și Artelor - Comisia Monumentelor Istorice - referitoare la amplasarea în parcul orașului Sighișoara a bustului poetului Mihai Eminescu, executat de Ion Vlasiu.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 105/1939, f. 2, 4, 78, 102-106, orig. însoțite de fotocopii. Dar și în ds. 71/1939, f. 319; 72/1939, f. 120.

**1235. – 1939 nov. 15, <București>** – Proces-verbal al ședinței Comisiei Superioare pentru Monumente Publice în care se consemnează faptul că a fost analizat proiectul monumentului lui Mihai Eminescu din Sighișoara și s-a hotărât ca acestuia să i se aducă îmbunătățiri.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 72/1939, f. 119-122, orig. și cop.

**1236. – 1939 nov. 15, <București>** – Jurnal al Comisiei Superioare pentru Monumente Publice din Ministerul Cultelor și Artelor - Direcția Artelor - compusă din Ion Minulescu, director general al Artelor, pictor Camil Ressu, sculptor Fr. Storck și arhitect G. Ionescu, prin care se respinge proiectul monumentului lui Mihai Eminescu pentru Sighișoara, executat de Ion Vlasiu, deoarece „nu sintetizează marea personalitate a celui pe care îl reprezintă”.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 71/1939, vol. II, f. 321, orig.

**1237. – 1939 nov. 17, București** – Invitație adresată regelui Carol II, de profesorul N.I. Herescu, președintele Societății Scriitorilor Români, la „Șezătoarea Eminescu”, organizată cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului.

D.A.N.I.C., fond Casa Regală, Carol II, ds. 95/1939, f. 60-61, orig., însoțit de rezumatul documentului, cu mențiunea „că șezătoarea a fost amânată”.

**1238. – 1939 nov. 23, <București>** – Adresă prin care Ministerul Cultelor și Artelor anunță Prefectura județului Târnava Mare că nu aprobă executarea bustului poetului Mihai Eminescu, deoarece „nu este o lucrare de artă și nu sintetizează marea personalitate a celui pe care îl reprezintă”.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 71/1939, f. 320-322, orig. însoțit de copia și conceptul Jurnalului Comisiei Superioare pentru Monumente Publice referitoare la proiectul monumentului lui Mihai Eminescu din Sighișoara.

1239. – 1939 dec. 20, <Roma> – Comunicare a postului de radio „Roma” despre comemorarea lui Mihai Eminescu la Roma.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Buletine, ds. 16, f. 154, orig.

1240. – 1940 febr. 14, Iași – Scrisoarea lui C.Săteanu către profesorul <Tzigara - Samurçaș> în care-i comunică faptul că a terminat un al treilea volum de istoriografie despre „Junimea” și „între alte descoperiri făcute și prin îndelungate cercetări, am constatat, de pildă, că Eminescu a fost spiritualmente direct influențat de ↔Junimea= și că în geniarele sale compozițiuni se găsesc elemente junimiste directe”.

D.A.N.I.C., col. Scriitori și artiști români, C.Săteanu, nr. 9/1940, f. 1-1v.

1241. – 1940 febr. 20, Craiova – Adresa prin care Institutul de Arte Grafice „Ramuri” din Craiova solicită Ministerului Cultelor și Artelor - Direcția Artelor să definitiveze problemele legate de tipărirea volumului de versuri de Mihai Eminescu, îngrijit de G. Ibrăileanu și ilustrat de Al. Brătescu-Voinеști.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 80/1940, f. 1, orig.

1242.–1940 apr. 9, Piatra-Neamț – Invitația Fundației Culturale Regale „Principele Carol”, Căminul Cultural orășenesc central „Vasile Conta” din Piatra-Neamț prin care roagă pe primarul orașului și funcționarii Primăriei să participe la festivalul artistic-literar închinat memoriei poetului Mihai Eminescu, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea sa, care va avea loc la 13 aprilie, în sala Liceului „Petru Rareș”.

D.J.A.N – Neamț, fond Primăria Piatra-Neamț, ds. 36/1940, f. 15, cop.

1243.–1940 mai f.z., București – Apelul Societății Scriitorilor Români – „Monumentul Mihai Eminescu” prin care solicită primarului orașului Roman să contribuie la ridicarea unei statui lui Mihai Eminescu, în Capitală.

D.J.A.N – Neamț, fond Primăria orașului Roman, ds. 38/1940, f. 29, 30, cu rezoluția că s-au aprobat 1000 de lei.

1244. – <1940 mai f.z.>, București – Adresa Societății Scriitorilor Români – „Monumentul Mihai Eminescu” către Ministerul Cultelor și Artelor - Direcția Artelor - referitoare la apelul pentru ridicarea unei statui lui Mihai Eminescu în București.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 93/1940, f. 164, orig.

1245. – 1940 mai f.z., Iași – Cerere prin care C.Săteanu, publicist din Iași, solicită Ministerului Educației Naționale acordarea unei sume de bani pentru cheltuielile de tipărire a lucrării sale, *Mușchetarii literaturii române moderne*, „consacrată corifeilor: Maiorescu, Eminescu, Vlahuță, Caragiale, Delavrancea și Coșbuc”.

D.A.N.I.C., fond personal C. Meissner, V/369, cop.

1246. – 1940 mai 29 – Adresă prin care Societatea Scriitorilor Români – „Monumentul Mihai Eminescu” trimite Prefecturii județului Brăila un apel pentru ridicarea unei statui a poetului în București; se solicită o subvenție pentru realizarea monumentului, care va costa 15.000.000 lei.

D.J.A.N – Brăila, fond Prefectura jud. Brăila, ds. 75/1940, f. 334, orig.

1247. – 1940 mai f.z – Apelul Societății Scriitorilor Români – „Monumentul Mihai Eminescu” prin care Prefectura județului Brăila este rugată să ajute la ridicarea unei statui lui Mihai Eminescu în București, prin acordarea unei subvenții.

D.J.A.N – Brăila, fond Prefectura jud. Brăila, ds. 75/1940, f. 335, orig.

1248. – 1940 iun. 4, București – Apelul Societății Culturale a Studenților Orfani de Război prin care anunță Primăria orașului Huși că organizează în Palatul „Ligii Culturale”, în ziua de 15 iunie 1940, o serbare și o conferință în cadrul „Frontului Național Studențesc”, în scopul strângerii de fonduri pentru „ridicarea unei plăci comemorative cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea genialului poet Mihai Eminescu”, pentru ajutorarea studenților orfani suferinzi în sanatorii, cât și pentru o propagandă culturală mai intensă. Pentru toate acestea, Societatea roagă ca și Primăria să contribuie la strângerea de fonduri.

D.J.A.N – Vaslui, fond Primăria orașului Huși, ds. 16/1940, f. 179, orig.

1249. – 1940 iun. 4, București – Apelul adresat de Societatea Culturală a Studenților Orfani de Război prin care anunță Primăria Municipiului Constanța că organizează în Palatul „Ligii Culturale”, în data de 15 iunie 1940, o serbare urmată de o conferință, în cadrul „Frontului Național Studențesc”, în scopul strângerii de fonduri pentru „ridicarea unei plăci comemorative, cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea genialului poet Mihai Eminescu”, pentru ajutorarea studenților orfani suferinzi în sanatorii, cât și pentru o propagandă culturală mai intensă. Societatea adresează rugămintea ca Primăria să contribuie la strângerea de fonduri.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 18/1940, f. 54, orig., cu referate de aprobare a unei subvenții de 1000 de lei.

1250. – 1940 iun. 4, București – Apelul Societății Culturale a Studenților Orfani de Război, președinte de onoare fiind N.Iorga, prin care anunță Primăria orașului Roman despre organizarea, în ziua de 15 iunie 1940, a unei serbări și a unei conferințe în cadrul „Frontului Național Studențesc”, în scopul strângerii de fonduri pentru „ridicarea unei plăci comemorative cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea genialului poet Mihai Eminescu”, pentru ajutorarea studenților orfani suferinzi, cât și pentru o propagandă culturală mai intensă; anexează un „Bilet de onoare” din care reiese că serbarea este pusă sub patronajul lui N.Iorga, consilier regal.

D.J.A.N – Neamț, fond Primăria oraș Roman, ds. 38/1940, f. 23, 24.

1251. – 1940 <iun. 4, București> – Apelul Societății Culturale a Studenților Orfani de Război, prin care anunță Primăria orașului Piatra-Neamț despre organizarea, în ziua de 15 iunie 1940, a unei serbări și a unei conferințe, în cadrul „Frontului Național Studențesc”, în scopul strângerii de fonduri pentru realizarea unei plăci comemorative cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu și pentru ajutorarea studenților orfani suferinzi.

D.J.A.N – Neamț, fond Primăria Piatra-Neamț, ds. 156/1940, f. 32-34, cop.

1252. – 1940 iun. 14 – Circulara Societății Culturale a Studenților Orfani de Război către Prefectura județului Brăila privind subvenționarea acesteia în vederea ridicării

unei plăci comemorative cu ocazia împlinirii a 50 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu, precum și pentru ajutorarea studenților orfani suferinzi.

D.J.A.N – Brăila, fond Prefectura jud. Brăila, ds. 76/1940, f. 36, orig.

1253. – <1940 ante iun. 15> – Apelul adresat de Societatea Scriitorilor Români – „Monumentul Mihai Eminescu” Primăriei Municipiului Constanța prin care se anunță comemorarea care va avea loc la 50 de ani de la moartea „nemuritorului poet” și solicită ajutor material pentru ridicarea, în Capitala țării, a unei „statui demnă de opera sa și de locul pe care-l ocupă în viața sufletească a românilor”.

D.J.A.N – Constanța, fond Primăria Constanța, ds. 18/1940, f. 51, orig.

1254. – <1940 ante iun. 15> – Adresa Societății Scriitorilor Români – „Monumentul Mihai Eminescu”, prin care anunță Primăria orașului Beiuș că a hotărât să comemoreze cei 50 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu, iar festivitatea va avea loc la Teatrul Național <din București>. Societatea anunță că-și asumă sarcina de a realiza o statuie a poetului și adresează rugămintea ca Primăria să ajute la ridicarea monumentului lui Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Bihor, fond Primăria orașului Beiuș, ds. 80, f. 112, orig.

1255. – <1940 ante iun. 15> – Adresa Societății Scriitorilor Români – „Monumentul Mihai Eminescu”, prin care anunță Primăria orașului Huși că a hotărât să comemoreze cei 50 de ani de la moartea poetului Mihai Eminescu. Festivitatea va avea loc la Teatrul Național <din București>, „sub Înaltul Patronaj al M.S.Regelui Carol al II-lea”. Adresează rugămintea ca Primăria să ajute la ridicarea monumentului „aceluia care este podoaba cea mai de seamă a neamului românesc”.

D.J.A.N – Vaslui, fond Primăria orașului Huși, ds. 16/1940, f. 177, orig.

1256. – 1940 iun. 24, București – Apelul Societății Scriitorilor Români prin care roagă Primăria orașului Beiuș să contribuie cu o subvenție la ridicarea monumentului lui Mihai Eminescu la București.

D.J.A.N – Bihor, fond Primăria orașului Beiuș, ds. 80/1923-1949, f. 111, orig., cu adresă de înaintare.

1257. – 1940 aug. 23 – Adresa Direcției Artelor, din Ministerul Cultelor și Artelor, cu care trimite Serviciului M.O.N.T. din același minister, pentru a înainta Comitetului Superior al Apărării Țării, de pe lângă Marele Stat Major al Armatei, Lista monumentelor din Basarabia și Bucovina de Nord, între care se află bustul lui Eminescu, de la Liceul „Aron Pumnul”

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 90/1940, f. 12-14, concept.

1258. – 1940 sept. 21 – Procesul-verbal încheiat de reprezentantul Ministerului Cultelor și Artelor, prin care s-a făcut predarea către Muzeul de Artă Națională „Carol I” a trei busturi provenite din „teritoriul bucovinean cedat Sovietelor”, care reprezintă pe: Ion Brătianu, Mihai Eminescu și George Enescu, toate turnate în bronz.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 90/1940, f. 5, orig.

**1259.** – 1940 oct. 11 – Adresa Direcției Artelor, din Ministerul Cultelor și Artelor, prin care comunică Marelui Stat Major, Secția a II-a, situația evacuării monumentelor din Basarabia și Bucovina, în care se arată că din Bucovina au fost evacuate trei busturi, ale lui I. Brătianu, Mihai Eminescu și George Enescu.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 90/1940, f. 66, orig.

**1260.** – 1940 nov. 23 – Raportul Colegiului Național „Sfântul Sava”, prin care cere Comisiei pentru achiziționarea lucrărilor artistice, din Ministerul Educației Naționale, Cultelor și Artelor, să-i aprobe achiziționarea unor lucrări de artă, între care este și bustul lui Mihai Eminescu, executat de sculptorul Dimitriu Bârlad.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 77/1940, f. 107-108, orig.; achiziționarea s-a aprobat.

**1261.** – 1940 dec. 5, *București* – Adresa prin care Ministerul Cultelor și Artelor - Direcția Artelor acceptă proiectul de tranzacție al editurii „Ramuri” din Craiova privitoare la editarea volumului de poezii de Mihai Eminescu, în ediție de lux.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 80/1940, f. 14, cop.

**1262.** – 1940 dec. 10, *Craiova* – Adresa Institutului de Arte Grafice „Ramuri” din Craiova către Ministerul Cultelor și Artelor - Direcția Artelor prin care solicită, condiționat, suma de 275.000 lei pentru terminarea tipăririi volumului de versuri de Mihai Eminescu, în ediție de lux.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, ds. 80/1940, f. 15, orig.

**1263.** – <1940 după sept. 6> – Studiul intitulat *Mihail Eminescu și cultura germană*, fără autor.

D.A.N.I.C., fond Ministerul Propagandei Naționale - Studii și Documentare, ds. 109/1940, f. 25-28, dactilografiat, cu două note: „expediat (în traducere germană) Serv. de Presă Berlin și transmis ziarelor românești”; s-a datat după două note de pe alte materiale de propagandă (f. 1, 4).

**1264.** – <1940 după sept. 6> – Studiul intitulat *Der Deutsche Einfluss auf die Rumänische Kultur (Influența germană în literatura românească)*, fără autor, cu referiri și la Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Min. Propagandei Naționale - Studii și Documentare, ds. 109/1940, f. 10-12, lb. germană, f. 13-15, lb. română, care are, la început nota: „A se corecta după original”; s-a datat după doc. anterior.

**1265.** – 1941, <*București*> – Referat al Consiliului Inspectorilor Generali Primari din Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, conform căruia se acordă gradul didactic I învățătorului Gherman Arcadie de la Școala primară mixtă nr. 2 din Cernăuți, <având lucrarea scrisă> *Mihai Eminescu*.

D.A.N.I.C., fond Min. Culturii Naționale și al Cultelor, ds. 523/1942, f. 288, 334-414, orig., cu manuscrisul lucrării în anexă.

**1266.** – 1942 mai 11 – Memoriul președintelui Ateneului Român, dr. Angelescu, prin care-l informează pe ministrul de Interne despre lucrările de sistematizare a pieței

Palatului Regal, și cu această ocazie grădina Ateneului va suferi o „neînsemnată micșorare, pomii și busturile rămânând la locul lor, în afară de primele două busturi dinspre Calea Victoriei, care vor fi așezate mai în interiorul grădinii”. Amintește că „memoria marilor noștri înaintași: Eminescu, Kogălniceanu, I.Ghica, Văcărescu, gen. Florescu, Esarcu etc. cum și frumoasele sentimente de admirație și recunoștință ale subscriitorilor pentru facerea busturilor acestora și ale donatorilor care ni le-au încredințat ne obligă să păstrăm aceste busturi cu pietate și să le prezentăm generațiilor viitoare într-un cadru de cea mai aleasă cinste”.

D.M. București A.N., fond Ateneul Român, ds. 7/1939-1943, f. 9-10, orig.

**1267.** – 1942 mai 27, București – „Convențiunea” prin care Aurel Bordenache, artist pictor, declară că a executat și predat Societății „Cartea Românească”, pentru ediția poeziilor lui Eminescu, o serie de 24 planșe mari și 39 planșe mici, pentru suma de 105000 lei.

D.A.N.I.C., col. Scriitori și artiști români, Bordenache Aurel, nr. 1/1935-1943, f. 2-3, orig. și cop.

**1268.** – 1942 oct. 29 - dec. 21, București – Adrese, rapoarte, referate etc. provenite de la Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor - Subsecretariatul de Stat al Cultelor și Artelor - Direcția Artelor, Ministerul de Interne, Primăria Capitalei ș.a., referitoare la realizarea a 12 busturi ale scriitorilor români în parcul Cișmigiu, printre care și cel al lui Mihai Eminescu, care urma să fie executat de I. Jalea.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 121/1942, f. 13-16, 19,22, orig., copii și concepte, cu anexe liste cu numele scriitorilor cărora li se vor executa busturi și numele sculptorilor care le vor executa; prețul pentru fiecare bust.

**1269.** – 1942 dec. 31 - 1944 sept. 30, București – Adrese, procese-verbale, borderouri ș.a. provenite de la Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor - Direcția Artelor, Primăria Capitalei ș.a. referitoare la executarea și amplasarea a 12 busturi ale scriitorilor români în parcul Cișmigiu printre care și cel al lui Mihai Eminescu, ce urma să fie realizat de I. Jalea.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 44/1944, f. 34, 35, 40, 44, orig. și copii.

**1270.** – <1942> – Memoriul sculptorului Ion Jalea adresat primarului general al Capitalei prin care propune să execute bustul lui Mihai Eminescu pentru rotonda din grădina Cișmigiu la prețul stabilit de 200000 lei. Lucrarea va fi din bronz și o va executa în termen de două luni.

D.A.N.I.C., fond Primăria Municipiului București - Serviciul Secretariat, ds. 12/1942, f. 24, orig.

**1271.** – <1942> – Articol al lui Victor Eftimiu, *Contemporani ai lui Eminescu*, referitor la „scriitorii marii generații”.

D.A.N.I.C., col. Scriitori și artiști români, Victor Eftimiu, ds. 5, f. 1-22, ms. orig.; s-a dat după: Victor Eftimiu, *Portrete și amintiri*, <București>, Editura pentru Literatură, 1965, p. 91, titlul *Amintiri și polemici*. 1942 și p. 176-187, unde este textul.



1272. – 1943 ian. 9, București – Adresa prin care Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, Subsecretariatul de Stat al Cultelor și Artelor - Direcția Artelor - trimite Oficiului Central de Licitații, din Ministerul Finanțelor, procesul-verbal din 29 decembrie 1942, referitor la ridicarea a 12 busturi ale scriitorilor români în parcul Cișmigiu și solicită derularea formalităților financiare conform legii.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 121/1942, f. 23, cop.

1273. – 1943 ian. 11 - sept. 17, București – Adrese, rapoarte, note, procese-verbale, liste, referate, provenite de la Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, Subsecretariatul de Stat al Cultelor și Artelor - Direcția Artelor, de la Ministerul de Interne, Primăria Municipiului București ș.a., referitoare la executarea și amplasarea în parcul Cișmigiu a 12 busturi ale scriitorilor români, printre care și cel al lui Mihai Eminescu și la inaugurarea lor, la 27 iunie (dându-se și liste de invitați la aceasta: miniștri, profesori universitari – Gh. Brătianu, C.C.Giurescu, N. Bănescu etc – arhitecți, pictori, ziarști și alții.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 97/1943, f. 15, 25, 26, 38, 43, 46, 57, 61 ș.a., orig., copii și concepte.

1274. – 1943 mart. 18, Iași – Proces-verbal semnat de primarul orașului Iași, Constantin Ionescu, de directorul <Direcției> Artelor din Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, Ion Jalea, de arhitectul Gheorghe Grumăzescu, șeful Serviciului Arhitectură din Primăria Iași, și de profesorul-sculptor Ion Irimescu, de la Academia de Arte Frumoase din Iași, referitor la executarea și ridicarea a șase busturi de scriitori în orașul Iași, printre care și cel al Veronicăi Micle.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 98/1943, f. 2, orig.

1275. – 1943 mai 14, Brăila – Act de societate în nume colectiv între Gheorghe Eminescu, Nicolae Gagiulescu, cpt. Petre Petrescu și Mihail Gagiulescu, cu emblema „I.R.B.” - Întreprinderile Românești Brăila, pentru exploatarea fabricii de cuie și tras sârmă „Nedelcu P. Chercea”.

D.J.A.N – Brăila, fond Camera de Comerț și Industrie Brăila, firme sociale, litera G, ds. 31/1943, f. 16, orig.

1276. – 1943 mai 22, Brăila – Cererea lt.-col. Gheorghe Eminescu (nepotul poetului Mihai Eminescu) către Camera de Comerț și Industrie Brăila de a înscrie în Registrul Comerțului firma sa „Gheorghe Eminescu & Co.”, societate în nume colectiv, cu emblema „I.R.B.” (Întreprinderile Românești Brăila).

D.J.A.N – Brăila, fond Camera de Comerț și Industrie Brăila, firme sociale, litera G, ds. 31/1943, f. 15, orig.

1277. – 1943 mai 25, Brăila – Certificat emis de Camera de Comerț și Industrie Brăila lt.-col. în rezervă Gheorghe Eminescu, pentru exploatarea fabricii de cuie și tras sârmă „Nedelcu P. Chercea” din Brăila.

D.J.A.N – Brăila, fond Camera de Comerț și Industrie Brăila, firme sociale, litera G, ds. 31/1943, f. 21, orig.

**1278.** – 1943 mai 28, Brăila – Cerere a lui Gheorghe Eminescu adresată Camerei de Comerț și Industrie Brăila pentru înmatricularea societății în nume colectiv Întreprinderile Românești Brăila - „I.R.B.”.

D.J.A.N – Brăila, fond Camera de Comerț și Industrie Brăila, firme sociale, litera G, ds. 31/1943, f. 10, orig.

**1279.** – 1943 iun. 19 – Articolul *Eminescu și Ardealul*, de Gh. Moldovanu, publicat în ziarul „Ardealul”.

D.A.N.I.C., col. M.Eminescu, ds. II/101, tipăritură, pag. 6 din ziarul „Ardealul”, nr. 25, din 19 iunie 1943.

**1280.** – 1943 iun. 28, <București> – Referat al Consiliului Inspectorilor Generali Primari din Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor, prin care se acordă gradul I didactic învățătoarei Diaconescu Maria de la școala din comuna Șipotu, județul Gorj, <având ca lucrare scrisă>: *Concepția vieții și a morții în poezia filozofică a lui Eminescu, Vlahuță și Coșbuc. Studiu literar.*

D.A.N.I.C., fond Min. Culturii Naționale și al Cultelor, ds. 1010/1943, f. 2, 46-51, orig., în anexă este manuscrisul lucrării.

**1281.** – 1943 iul. 3 – Procesul-verbal prin care Comisia instituită de Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor pentru recepționarea busturilor de scriitori ridicate în grădina Cișmigiu din București constată că s-au ridicat 12 busturi de scriitori, de către 12 sculptori, care, din punct de vedere artistic, „sunt mulțumitoare”; bustul lui Mihai Eminescu a fost realizat de Ion Jalea; inaugurarea a avut loc la 27 iunie.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 97/1943, f. 38, 57-58, orig.; tot dosarul se referă la: „Lucrări privitoare la alea cu busturile scriitorilor din Cișmigiu”.

**1282.** – 1943 sept. 4, <București> – Referat întocmit de Direcția Artelor din Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor privind activitatea acestei direcții în perioada 6 septembrie 1940 - 6 septembrie 1943.

D.A.N.I.C., fond Departamentul Artelor, inv. 819, ds. 78/1943, f. 8-25, cop. însoțită de conceptul și copia dării de seamă privind activitatea Direcției Artelor, printre realizări fiind și amplasarea a 12 busturi ale scriitorilor români în parcul Cișmigiu, între ele și cel al lui Mihai Eminescu.

**1283.** – 1943 nov. 10, Râmnicu-Vâlcea – Adeverință eliberată de Inspectoratul școlar al județului Vâlcea învățătoarei Florica Vișan, de la Școala primară mixtă nr. 2 din Râmnicu-Vâlcea, pentru depunerea lucrării *Mihail Eminescu*, în vederea obținerii gradului didactic I.

D.A.N.I.C., fond Min. Culturii Naționale și al Cultelor, ds. 1112/1944, f. 32-47, orig., în anexă este manuscrisul lucrării.

**1284.** – 1944 nov. 28, <București> – Referat al Consiliului Inspectorilor Generali Primari din Ministerul Culturii Naționale și al Cultelor conform căruia se acordă

învățătorului Popescu Constantin, de la Școala de Aplicație Blaj, gradul didactic I, având lucrarea *Ion Creangă și Mihail Eminescu în serviciul școlii românești*.

D.A.N.I.C., fond Min. Culturii Naționale și al Cultelor, ds. 752/1944, f. 1, 33-44, orig., în anexă este manuscrisul lucrării.

**1285.** – 1945 sept. 13, <București> – Referat al Consiliului Inspectorilor Generali Primari din Ministerul Culturii și al Cultelor, conform căruia se acordă gradul didactic I învățătorului Emil Mutulescu, de la Școala din comuna Viișoara, județul Constanța, <pentru lucrarea> *Mihail Eminescu. Un pedagog realist al școlii primare*.

D.A.N.I.C., fond Min. Culturii Naționale și al Cultelor, ds. 1583/1945, f. 3, 52-57, orig., în anexă este lucrarea în broșură.

**1286.** – 1946 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Turnu-Severin, la Școala Medie Mixtă nr. 1, de Gh. D. Anghel.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 99, mențiune.

**1287.** – 1947 mai 1, *Botoșani* – Scrisoarea lui D. Russu, prin care trimite lui <Gheorghe> Ungureanu, pentru Arhivele Statului, unele fotografii și „o scurtă expunere asupra construcției bisericii și casei-muzeu înălțate pentru slăvirea numelui poetului” <Mihai Eminescu>.

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 330/86, orig.

**1288.** – 1947 mai 1, *Botoșani* – Scurtă expunere asupra construcției bisericii și casei-muzeu <Mihai Eminescu> (28 iunie 1929 - 22 septembrie 1940).

D.J.A.N – Iași, col. Documente, 330/93, orig. cu o notă semnată de D. Russu.

**1289.** – 1949 iun. 17, *Botoșani* – Expunerea întocmită de P. Irimescu și D. Russu privind construirea bisericii „Mihai Eminescu” din Ipotești (ca membri ai comitetului constituit în acest scop), între anii 1929-1940, înaintată de D. Russu în 1949 preotului și folcloristului D. Furtună (cu date și pentru casa memorială).

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alexandru D. Faliboga, nr. 1164, f. 1-10, orig.

**1290.** – 1949 dec. 3 – Circulară prin care Ministerul Învățământului Public face cunoscut Comitetului Provizoriu al Județului Călărași programul și măsurile ce se vor lua cu ocazia sărbătoririi centenarului nașterii poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Călărași, fond Primăria orașului Călărași, ds. 86/1949, f. 56-57, orig.

**1291.** – 1949 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Călimănești, în Ostrov.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 63, mențiune.

**1292.** – 1950 mai 2 – Cerere prin care Vasile C. Năstăsescu, artist plastic, solicită o intervenție a Sindicatului Artelor Frumoase la Comisia pentru ridicarea monumentului Mihai Eminescu, din Ministerul Artelor, pentru restituirea contravalorii cheltuielilor făcute cu lucrările expuse.

D.A.N.I.C., fond Sindicatul Artelor Frumoase, ds. 49, f. 208, orig.

1293. – 1950 dec. 16, Gura Humorului – Carte poștală de la T.Bălan din Gura Humorului către pr. D.Furtună, cu referiri la datele culese despre familia poetului M. Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alex. D. Faliboga, nr. 141, orig.

1294. – 1952 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Govora-Băi, în parc.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 64, mențiune.

1295. – 1952 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Olănești-Băi, în parc.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 64, mențiune.

1296. – <D. 1952> – <Eminesco, *Poésies*>.

D.A.N.I.C., fond Marcel Romanescu, ds. 58, f. 1-315, ms., lb. franceză, traducere de Marcel Romanescu a volumului Eminescu, *Poezii*, publicat în 1952 de Editura de Stat pentru Literatură și Artă, cu o prefață de M. Sadoveanu și un *Cuvânt al traducătorului*.

1297. – 1953 iul. 23, *Câmpulung-Muscel* – Cartea poștală adresată de prof. Augustin Z. N. Pop preotului D.Furtună, cu rugămintea furnizării de date privind familia poetului Mihai Eminescu.

D.J.A.N – Botoșani, fond personal Alex. D. Faliboga, nr. 146, orig.

1298. – 1953 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la București, în Parcul Herăstrău și în Parcul 23 August, de Mihail Onofrei.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 108, 109, mențiune.

1299. – 1954 iul.20 – Adresa Ministerului Culturii către Uniunea Artiștilor Plastici prin care se comunică inițierea unui concurs de sculptură, pentru ridicarea în București a unui monument închinat poetului Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 52/1953, f. 115-123, orig. și copii; în anexe sunt precizate condițiile concursului.

1300. – 1954 nov. 20 – Ordinul Ministerului Culturii, nr. 1157, privind instituirea unui concurs pentru ridicarea în București a unui monument al poetului Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 55/1954-1955, f. 144, cop.

1301. – 1954 nov. 20 – Stenograma ședinței juriului concursului „Mihai Eminescu” pentru alegerea celei mai bune machete a monumentului Eminescu.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 55/1954-1955, f. 133-143.

1302. – 1954 <după nov. 20> – Anunțul concursului pentru monumentul Mihai Eminescu, programul și condițiile concursului pentru cel mai bun proiect al monumentului.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 55/1954-1955, f. 145-146, cop.

1303. – 1954 dec. 28 – Adresa Ministerului Culturii prin care comunică Uniunii Artiștilor Plastici rezultatul definitiv al concursului pentru monumentul lui Mihai Eminescu, ce urmează a fi ridicat în București; comanda monumentului a fost acordată sculptorului Constantin Baraschi, Artist al Poporului.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 52/1953, f. 124, orig.

**1304.** – 1955 sept. 16, București – Scrisoare adresată de generalul Ioan Pavel Georgescu-Pion președintelui Sfatului Popular al comunei Seini, jud. Maramureș, în care oferă informații privind „monumentul viu” dedicat poetului național Mihai Eminescu, ridicat în 1939, la 50 ani de la moartea acestuia, pe dealul Comșa al muntelui Gutinului.

D.J.A.N – Maramureș, fond personal Mihai Bălaj, nr. 17, în anexe are reproduceri după fotografiile reprezentând dealul Gutinului, pe care se vede inscripționat cu arbori numele *Eminescu*.

**1305.** – <1955> – Partitură muzicală: Mihail Jora, *Cinci cântece pe versuri de Mihai Eminescu, pentru voci și pian*, cu autograf din partea compozitorului pentru Veturia Ghibu, din 25 noiembrie 1957.

D.A.N.I.C., fond personal Onisifor Ghibu, nr. 986, 17 pagini, tipăritură.

**1306.** – 1956 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Bârlad, Parcul Teatrului de Stat, de Marcel Guguianu.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 91, mențiune.

**1307.** – 1957 – Carte de vizită primită de Gustav Finkelstein de la D. Panaitescu-Perpessicius, prin care se aduc mulțumiri pentru „comunicările eminesciene”.

D.A.N.I.C., fond personal Gustav Finkelstein, nr. 6, f. 2, orig.

**1308.** – 1958 febr. 3 – Declarația lui Gh. Plopeanu, fost secretar casier la Teatrul Național, începând din 1909, prin care arată că a cumpărat de la „arhivarul teatrului”, fostul artist Vasile Paciurea, „actul (petiția) scrisă și subscrisă de poetul Mihai Eminescu către directorul Teatrului Național în anul 1869”, și, sfătuit de Camil Petrescu, a oferit-o Academiei Române, unde Perpessicius i-a spus că „crede că va interesa totuși Academia, deși nu este scrisul original al lui Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond Teatrul Național, ds. 5/1868, f. 92; este intercalată în locul filei vechi, nr. 146, din care se mai păstrează fragmente de culoare albastră la cotorul dosarului; probabil din inițiativa academicianului Șerban Cioculescu, această declarație a fost pusă în locul de unde Vasile Paciurea a sustras cererea lui Mihai Eminescu (*Supra*, doc. din 18 sept. 1868).

**1309.** – 1958 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat în București, la Academia Română, de Cornel Medrea.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 109, mențiune.

**1310.** – <1958> – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Slobozia, în centru.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 75, mențiune.

**1311.** – 1958 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Vatra Dornei, în Parc.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 103, mențiune.

**1312.** – 1959 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Satu Mare, pe strada Mihai Eminescu, de Bogdan Mircea.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 94, mențiune.

1313. – <1959?> – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Timișoara, în Bdul Nikos Beloianis.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 69, mențione, fără dată.
1314. – 1960 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Botoșani, de Gh. Anghel.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 103, mențione.
1315. – 1960 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Ipotești, de Constantin Baraschi.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 103, mențione.
1316. – 1960 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Sebeș, în Parcul „Mihai Eminescu”, de Lie Doina.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 86, mențione.
1317. – 1960 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Tecuci, în Parcul Central.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 85, mențione.
1318. – <1960> – Scrisoarea lui George Călinescu prin care o roagă pe Viorica <Vanciata> să-i pregătească articolul despre Caragiale pentru revista „Viața Românească” și să dactilografieze, în două exemplare, pentru Editura Academiei, lucrarea *Viața lui Eminescu*, fără postfață.  
D.A.N.I.C., fond personal Petru Manoliu, nr. 3, orig.
1319. – 1961 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Baia Mare, în Parc, de Gh. Gheorghiuță.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 94, mențione.
1320. – 1961 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Bârlad, în fața Căminului Cultural din comuna Murgeni, de E. Bârleanu.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 92, mențione.
1321. – 1961. – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Vaslui, la Școala Medie nr. 2, de E. Bârleanu.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 91, mențione.
1322. – <1963-1968> – „Mihai Eminescu”, monument ridicat la București, în Grădina Ateneului Român, de Gh. Anghel.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 141/1970, f. 3, mențione.
1323. – 1964 ian. 18 – Aurelian Sacerdoțeanu, *La steaua care a răsărit*, notă îndreptată împotriva lui Tudor Argezi, provocată de amintirile acestuia, de la vârsta de 84 de ani, despre Mihai Eminescu.  
D.A.N.I.C., fond personal A. Sacerdoțeanu, ds. 733 (49), f. 47, orig.
1324. – 1964 – Notă autografă a lui Onisifor Ghibu în legătură cu un articol al poetei poloneze Cazimira Illakovitz, apărut în numărul festiv „Eminescu” al revistei „Viața Românească”, intitulat *Cum l-am cunoscut pe Eminescu*. În articol, autoarea

relatează că, în anul 1939, după invadarea Poloniei, ea s-a refugiat în România, la Cluj, unde a fost primită cu multă afecțiune de Veturia <Ghibu>, datorită căreia a ajuns să cunoască „la adevărata valoare poezia lui Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond personal Onisifor Ghibu, nr. 1075, orig.

1325. – 1964 – Studiul întocmit de Alex. D. Faliboga, cu tema *Eminescu și folclorul*, la comemorarea a 75 de ani de la moartea poetului.

D.J.A.N.Botoșani, fond personal Alex. D. Faliboga, nr. 166, manuscris, 30 file.

1326. – <1964> – Însemnări în legătură cu opera și lucrările politice ale lui Mihai Eminescu, <de Onisifor Ghibu>.

D.A.N.I.C., fond personal Onisifor Ghibu, nr. 635, f. 1-33, orig.

1327. – 1965 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Bacău, în Parcul de Odihnă, de Alexandru Gheorghită.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 67, mențiune.

1328. – 1965 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Craiova, în Parcul Poporului, de Gh. Anghel.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 99, mențiune.

1329. – 1965 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Sinaia, în Parcul Casei de Cultură.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 102, mențiune.

1330. – 1967 – „Mihai Eminescu”, bust ridicat la Botoșani, de Ovidiu Maitec, în fața Teatrului „Mihai Eminescu”.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 104, mențiune; *ibidem*, f. 15.

1331. – <1968> – „Mihai Eminescu”, monument ce trebuia să fie realizat de Ion Jalea, între anii 1968-1970, pentru parcul Herăstrău din București.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 5, mențiune; la 21 mart. 1968, lucrarea era nemontată. (*ibidem*, ds. 141/1970, f. 3).

1332. – <1969> – „Mihai Eminescu”, monument ce trebuia să fie realizat de Ovidiu Maitec, între anii 1968-1970, la Cluj, în piațeta din fața parcului.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 9, mențiune.

1333. – <1969> – „Mihai Eminescu”, monument ce trebuia să fie realizat de T. Panait în orașul Hunedoara, fără să precizeze locul amplasării.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 11, mențiune.

1334. – <1969> – „Mihai Eminescu”, monument ce trebuia să fie realizat în Suceava, în cadrul Casei de Cultură, fără să se precizeze autorul.

D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 15.

1335. – <1969>, *București* – Fotografia mormântului lui Mihai Eminescu de la Cimitirul Bellu, lângă care sunt Pan Halippa, Nichita Smochină, Andrei Plămădeală ș.a.  
D.A.N.I.C., col. Documente fotografice, F II, 2392/1-2, pozitiv, alb-negru, fără atelier fotografic.

1336. – <1970 ian. 23> – Hagop Djololian Siruni, *O paralelă între Eminescu și poezii armeni*, articol apărut în „Nor Ghiank”, nr. 3 (1018), din 23 ianuarie 1970.  
D.A.N.I.C., fond personal Hagop Djololian Siruni, nr. 173, manuscris dactilografiat.

1337. – <1970 dec. 5> – Dumitru Copilu, *Bibliografie și istorie literară Eminescu*, material susținut la Sesiunea de Referate și Comunicări a Bibliotecii Centrale Universitare, în care vorbește despre necesitatea unei asemenea bibliografii.  
D.A.N.I.C., fond personal A. Sacerdoțeanu, ds. 153, f. 27-40, text multiplicat.

1338. – <1970> – „Mihai Eminescu”, monument ce trebuia să fie realizat în Iași, în Piața Tineretului, fără să se precizeze autorul.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 12, mențiune.

1339. – <1970> – „Mihai Eminescu”, monument ce trebuia să fie realizat de C. Baraschi, între 1968-1970, la Oradea, în Parcul Palatului Baroc.  
D.A.N.I.C., fond Uniunea Artiștilor Plastici, ds. 34/1968, f. 10, mențiune.

1340. – 1973 dec. 23-24 – Fotografie a „Teiului lui Eminescu din Blaj”, având pe spate notat: *La teiul lui Eminescu*, poezie de Petre Pascu, recitată la Radio în zilele de 23 și 24 dec. 1973.  
D.A.N.I.C., Fototecă, F II/3361, din col. Petre Pascu, alb-negru.

1341. – 1975 mai 22 – Traian Larionescu, „Lucafăru”, contribuție genealogică eminesciană, comunicare ținută în ședință din 22 mai 1975 a Comisiei de heraldică, genealogie și sigilografie de pe lângă Institutul de Istorie „N. Iorga” al Academiei R.S.R.  
D.A.N.I.C., fond personal Traian Larionescu, nr. 31, text dactilografiat reprezentând copia lucrării predate prof. Augustin Z. N. Pop pentru a fi publicată în revista „Caiete Mihai Eminescu”; 22 f., cu un blazon în culori.

1342. – <1975 iun. 17> – A. Sacerdoțeanu reia un citat din: Gh. Ungureanu, *N. Iorga despre Mihail Eminescu (Arhivele vorbesc)*, publicat în „Cronica”, X, nr. 26, din 17 iunie 1975, în care se referă la o notă a lui N. Iorga semnalată în *Îndrumător în Arhivele Centrale*, I, 2, Buc., 1974, p. 171 (despre Colecția Mihai Eminescu).  
D.A.N.I.C., fond personal A. Sacerdoțeanu, ds. 800, f. 23, orig.

1343. – <1975 iul. 5> – A. Sacerdoțeanu reia un citat din: Ioan Alexandru, *Actualitatea lui Eminescu*, în „Lucafăru”, nr. 27, din 5 iulie 1975 („Sfaturi bine gândite aflăm la Ioan Alexandru...”).  
D.A.N.I.C., fond personal A. Sacerdoțeanu, ds. 800, f. 27, orig.

1344. – <Ante 1979> – Romanul cronologic *Eminescu*.  
D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/7, f. 1-225, manuscris dactilografiat, adnotat.



1345. – <Ante 1979> – Romanul cronologic *Eminescu* (vol.II).

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/8, f. 1-378, manuscris.

1346. – <Ante 1979> – Romanul cronologic *Eminescu* (vol. III).

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/9, f. 1-100, manuscris.

1347. – <Ante 1979> – *Cum era Eminescu*, culegere de documente, mărturii și evocări literare (vol. I).

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/10, f. 1-218, manuscris.

1348. – <Ante 1979> – *Cum era Eminescu*, vol. II (evocări de I.L.Caragiale, Al.Vlahuță, M.Sadoveanu, Gh.Teodorescu-Kirileanu, Mite Kremnitz ș.a.).

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/11, f. 1-146, manuscris.

1349. – <Ante 1979> – *Cum era Eminescu*, vol. III.

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/12, f. 1- 342, manuscris.

1350. – <Ante 1979> – *Cum era Eminescu*, culegere de documente, mărturii și evocări (vol. IV).

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/13, f. 1-819, manuscris.

1351. – <Ante 1979> – *Cum era Eminescu*, culegere de documente, mărturii și evocări (vol. V).

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/14, f. 1-1035, manuscris.

1352. – <Ante 1979> – *Cum era Eminescu*, culegere de documente, mărturii și evocări (vol. VI).

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, C/15, f. 1-304, manuscris.

1353. – <Ante 1979> – *Veteranul doctor Isac*.

D.J.A.N – Caraș-Severin, fond personal Petru Vintilă, D/10, 3 f., manuscris privitor la unul dintre medicii lui Mihai Eminescu.

1354. – 1992 – Bura Lászlo, *Eminescu în literatura de limba maghiară*, în revista „Satu-Mare. Studii și comunicări”, IX-X, 1992-1993, p. 195-198.

D.J.A.N – Satu-Mare, Biblioteca documentară.

1355. – *F.d* – Fotografia bisericii din Ipotești, cu mormântul părinților lui Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/23, nr. 2, orig.

1356. – *F.d* – Fotografie a clopotniței bisericii din Ipotești, cu cei doi tei sădiți de Mihai Eminescu.

D.A.N.I.C., col. M. Eminescu, I/23, nr. 3, orig.

## BIBLIOGRAFIE

- *Amintiri despre Eminescu*, antologie și ediție îngrijită de Ion Popescu, Iași, Editura Junimea, 1971.
- *Bibliografia Mihai Eminescu (1866-1970)*, vol. I, *Opera*, Biblioteca Academiei R.S.R., București, Editura Academiei R.S.R., 1976, 278 p.
- Botez, Corneliu, *Viața poetului Mihail Eminescu (date biografice inedite) în Omagiu lui Eminescu*, București, 1909, p. 29-73.
- *Caietele Mihai Eminescu*. Studii, articole, note, documente, iconografii și bibliografii prezentate de Marin Bucur, vol. I, București, Editura Eminescu, 1972, 318 p.
- *Caietele Mihai Eminescu*. Studii, articole, note, documente, iconografii și bibliografii prezentate de Marin Bucur, vol. II, București, Editura Eminescu, 1977, 307 p.
- Călinescu, G., *Viața lui Mihail Eminescu*, București, Editura Eminescu, 1973, 375 p.
- Coșereanu, Valentin, *Eminescu, Ipotești, Eminescu*, volum editat de Memorialul Ipotești, Centrul Național de Studii „Mihai Eminescu”, 2000, 303 p.
- Crețu, I., *Mihail Eminescu. Biografie documentară*, București, Editura pentru literatură, 1968, 459 p.
- *Eminescu în documente de familie*, ediție de Gh. Ungureanu, București, Editura Minerva, 1977, XII și 498 p.
- *Eminescu și Brașovul*, coordonator Ion Itu, Societatea de Științe Filologice, Filiala Brașov, Centrul editorial „Coresi”, 1990, 323 p.
- *Eminescu. O sută de documente noi*, ediție îngrijită de George Muntean, București, Editura Eminescu, 2000, 257 p.
- Eminescu M., *Opere*, IV, *Poezii postume, Anexe. Introducere. Tabloul edițiilor*, ediție critică îngrijită de Perpessicius, București, Editura Academiei R.S.R., 1952; vol. XVI, *Correspondență. Documentar, cu reproduceri după manuscrise și documente*, ediție critică întemeiată de Perpessicius, coordonator Dimitrie Vatamaniuc, București, Editura Academiei R.S.R., 1989, LIII + 856 p.
- Horvat, Săluc, *Mihai Eminescu. Dicționar cronologic*, Baia Mare, Editura „Gutinel”, 1994.
- *Îndrumător în Arhivele Centrale*, vol. I, part. II, întocmit de Soveja Maria, Gheorghian Iulia, Costache Valentina, București, Direcția Generală a Arhivelor Statului, 1974, p. 171-176 (Colecția Mihai Eminescu).

– Minar, Octav, *Eminescu în fața justiției*, Studiu de istoriografie literară, București, Editura Librăriei Școalelor „C.Sfetea”, 89 p.

– Muntean, G., *Eminescu – documente noi*, în „Revista de istorie și teorie literară” nr. 2/1964, București, Editura Academiei R.P.R., 1964, p. 435-454.

– Muntean, G., *Eminescu – documente noi*, în *Caietele Mihai Eminescu*, studii, articole, note, documente, iconografie și bibliografie prezentate de Marin Bucur, I, București, Editura Eminescu, 1972, p. 274-285.

– Nica, dr., Ion, *Mihai Eminescu. Structura somato-psihică*, cu un cuvânt înainte de Const. Ciopraga, București, Editura Eminescu, 1972, XII + 405 p.

– *Omagiu lui Mihail Eminescu*, Comitetul Comemorării – Galați, cu prilejul a 20 ani de la moartea sa, 15 ianuarie 1850 - 16 iunie 1889 - 16 iunie 1909, București, Atelierele Grafice „Socec et Comp.”, 1909, IV + 214 p.

– Pop, Augustin Z.N., *Contribuții documentare la biografia lui Mihai Eminescu*, București, Editura Academiei R.P.R., 1962, 620 p.

– Pop, Augustin Z.N., *Noi contribuții documentare la biografia lui Mihai Eminescu*, București, Editura Academiei R.S.R., 1969, 336 p.

– Pop, Augustin Z.N., *Câteva întregiri biografice*, în *Caietele Mihai Eminescu*, studii, articole, note, documente, iconografie și bibliografie prezentate de Marin Bucur, vol. I, București, Editura Eminescu, 1972, p. 246-260.

– Pop, Augustin Z.N., *Adăugiri biografice*, în *Caietele Mihai Eminescu*, studii, articole, note, documente, iconografie și bibliografie prezentate de Marin Bucur, vol. IV, București, Editura Eminescu, 1977, p. 289-306.

– Pop, Augustin Z.N., *Întregiri documentare la biografia lui Eminescu*, București, Editura Eminescu, 1983, 227 p.

– Sărac, Gheorghe, *Documente privind adevărul despre boala și moartea lui Eminescu*, Editura Malasi, 2000, 128 p.

– Ștefan, Mircea, *Mihai Eminescu revizor școlar*, 1 iulie 1875 - 4 iunie 1876, București, Editura de Stat Didactică și Pedagogică, 1956, 285 p.

– Teodorescu, Virgiliu Z., *Mihail Eminescu. Simboluri ale cinstirii*, București, f. edit., 2000, 96 p.

– Teodorescu, Virgiliu Z., *București. Pe urmele lui Mihail Eminescu*, București, f. edit., 2000, 80 p.

– Torouțiu, I. E., *Studii și documente literare*, vol. IV, „Junimea”, București, Institutul de Arte Grafice „Bucovina”, 1933, 534 p.

– Ungureanu, Gh., Ivănescu, D., Isac, Virginia, *Documente*, București, Editura Minerva, 1973, 490 p.

– Vatamaniuc, D., *Ioan Slavici și lumea prin care a trecut*, București, Editura Academiei R.S.S., 1968, 618 p.

– Zaharia N., *Mihail Eminescu. Viața și opera sa*, București, Tip. și Stab. de Arte Grafice „George Ionescu”, 1912, 358 p.

# INDICI

## Indice antroponimic

### A

**Adam, G.**, 593  
**Agură, D. D.**, 321  
**Albotă, Nicolae**, 171  
**Albu, Dumitrachi**, 6  
**Albu, Iordachi**, 6  
**Alecsandri, Vasile**, 933, 953, 1002  
**Alexandru-Dafin, Ion**, 787  
**Alexandru, Ioan**, 1343  
**Ambrozie, Ioan**, 119  
**Andrássy**, 663  
**Andriescu, C.**, 605  
**Angelescu, C., dr.**, 1198, 1199, 1266  
**Anghel, Dimitrie**, 956  
**Anghel, Gh.**, 1286, 1314, 1322, 1328  
**Antonovici, N.**, 1131  
**Apostoleanu, jurist**, 221  
**Arbore, Gheorghe**, 506, 562, 565, 600  
**Arghezi, Tudor**, 1323  
**Aricescu, A.**, 381  
**Arion, C. C.**, 954  
**Aroneanu, Teodor**, 643, 649, 652  
**Averescu, Al.**, mareșal, 1168

### B

**Bacaloglu, C.**, 1010, 1017, 1018, 1020  
**Balais (Balaiș), Alice**, 898  
**Balasinovici**, 635  
**Baliff, E.**, 1126  
**Balș, Aleco**, 49  
**Balș, Constantin (Costache)**, 15, 19, 20, 29, 68, 69  
**Balș, Toderăș**, 49  
**Bantaș, Gh.**, 539, 553

**Baraschi, Constantin**, 1303, 1315, 1339  
**Bardasaru, E.**, 583  
**Barițiu, George**, 958  
**Bart, Jean**, 956  
**Basarabescu**, 709  
**Basilescu, Nicolae**, 905  
**Bastaki, deputat**, 364  
**Bălaj, Mihai**, 1304  
**Bălan, Teodor**, 1021, 1293  
**Bălănescu, C.**, actor, 244  
**Băncescu, Nicolae**, 356, 357  
**Băncescu, Ștefan**, 522  
**Bănescu, N.**, 1273  
**Bănișor, R.**, 419  
**Bârleanu, E.**, 1320, 1321  
**Bârseanu, A.**, 958  
**Beldiman, Alecu**, 271  
**Beldiman, Matache**, 271  
**Berlicoco, v. C. A. Rosetti**  
**Bernardin, Gh.**, 573  
**Bianu, Ion**, 930, 1136  
**Bielig, Jean**, 809  
**Bobeiță, C.**, 53, 95, 104, 136  
**Bodnărescu, Samson**, 278, 280, 284, 295, 301, 519, 526, 625, 634, 640, 643, 646, 656, 657, 1001  
**Boghean**, 732  
**Bojincă, Damaschin**, 1126, 1130, 1133  
**Bordenache, Aurel**, 1267  
**Botez, Corneliu**, 870, 945, 950, 954, 1110  
**Botez, N.**, 569  
**Brăiloiu, C.**, 854-857, 862-865  
**Brăiloiu, Ecaterina**, 857  
**Brăneanu, M.**, 837-840, 844, 846, 858, 867, 872  
**Brănișteanu, Iordache**, 201

**Brătescu-Voinești, G. Al.**, 1141, 1162, 1167, 1241  
**Brătianu, Eliza**, 1044  
**Brătianu, Gh.**, 1273  
**Brătianu, Ion**, 1258, 1259  
**Brockhaus**, 664  
**Buiucliu, Criste**, 304  
**Bura, Lászlo**, 1354  
**Burlă**, 751, 875  
**Bursan, G. G.**, 847, 848, 872  
**Buțiureanu, George**, 304

## C

**Canano, Grigore**, 13  
**Canta, Neculai**, 3  
**Cantacuzino, I. A.**, 683  
**Caragiale, I. L.**, 692, 837, 840, 843, 846, 867, 901, 934, 995, 996, 1029, 1137, 1245, 1318, 1348  
**Caragialy, Iorgu**, 236, 238-243  
**Carol I**, 291, 292, 323, 331, 613, 676, 760, 862, 863, 965, 1258  
**Carol al II-lea**, 1135, 1237, 1255  
**Carp. P. P.**, 740, 747  
**Catargi, N. C.**, 315  
**Catargiu, neam**, 18  
**Catargiu, Henrich**, 848  
**Catargiu, Lascăr**, 676, 862  
**Catargiu, Ștefan**, 18  
**Cateliu, (Catteliu), Theodor**, 544, 553, 568, 598  
**Cațichi, Cleopatra**, 102, 133  
**Căciulescu, I.**, 950  
**Călinescu, George**, 1318  
**Cătănescu, Cezar**, 641, 643  
**Celus, Gr.**, 547, 553, 597, 599, 606, 610  
**Cerchez, M. Cristodol**, 635  
**Chibici-Revneanu, Al.**, 722, 731, 741, 745, 750, 769, 867, 901, 902, 932  
**Chirilă, Costache**, 1120, 1123  
**Cheșcu, Soltana**, 34  
**Chițu, Gheorghe**, 613, 643  
**Cioculescu, Șerban**, 245, 246, 1308  
**Ciorogariu, Roman**, 949  
**Cobălcescu, Gr.**, 635  
**Coculescu, C. I.**, 984  
**Colovelone, Sevasta**, 458  
**Comănescu, Aloman**, 1166  
**Comoroșan, Ambros, dr.**, 977  
**Comșa, E.**, 1058  
**Conachi, Costache**, 18  
**Constantin, T.**, 472  
**Copilu, Dumitru**, 1337  
**Corlat, lordache**, 79, 80, 82, 83-85, 90-92  
**Corvin, N.**, 431, 436, 448  
**Costin, institutor**, 431  
**Coșbuc, George**, 927, 933, 993, 994, 1000, 1029, 1245, 1280  
**Cotruș, Aron**, 1100, 1102, 1107, 1109-1112, 1114-1116, 1122, 1125, 1134-1137, 1139, 1143, 1190  
**Crainic, Simeon**, 773  
**Creangă, Ion**, 301, 609, 682, 707, 934, 940, 979, 1029, 1058, 1139, 1143, 1284  
**Cretzulescu, N.**, 306  
**Crețu, D.**, 1182, 1188  
**Crețu, Gr.**, 635  
**Cristea, Dumitru, I.**, 1197  
**Cristea, Elie Miron**, 924  
**Cristea (Criste), Panaite**, 104, 117, 118, 169  
**Criti, Tudorache**, 17  
**Crudu, Tiberiu**, 1062  
**Culiano (Culianu), N.**, 315, 323, 331, 344, 345  
**Cunțan, Maria**, 970  
**Cuza, A. C.**, 268, 269-271, 782, 849, 850, 964, 966, 1223  
**Cuza, Alexandru Ioan**, 957  
**Cuza, Gr.**, 352  
**Cuza, Pompiliu**, 814

## D

**Dabija, Mihai**, 30-32  
**Darzeu, Al.**, 615, 618, 619  
**Dăscălescu, D.**, 349, 420  
**Dăscălescu, Maxim**, 497  
**Delavrancea, Barbu Ștefănescu**, 1245

Densușianu, 707  
Diaconescu, Maria, 1280  
Dimitrescu, C., actor, 247  
Dimitriu, Bârlad, 1202, 1260  
Dimitriu, C., 852, 857  
Dimitriu, Gheorghe, 383, 585  
Dimitriu, Th., 582  
Djuvara, 860  
Dobrea, Anton, 480, 504, 545, 553  
Dobridor, Ilariu, 1217  
Doca, Dimitrie, 726  
Dragomir, State, 988  
Dragomirescu, M., 911, 912  
Drăgan, Ion, 1190  
Drăgulici, D., 238-242  
Droglî, Aglaia, (născută Eminovici),  
260, 264, 665, 832, 861  
Droglî (Droglea), Ion, 264, 665  
Duică, G. B., 246  
Dumitrache, 76  
Dumitrescu, 732

## E

Eftimiu, Victor, 1271  
Elădescu, Grigorie, 604, 608  
Eliade, M., 1217  
Elisabeta, regina, 703, 744, 749  
Emilian, Cornelia S., 813, 820, 833  
Eminescu, familia, 1023  
Eminescu, Anadejda, Iolanda, 999  
Eminescu, Elena, (născută Lăbunțev),  
999  
Eminescu, Eugenia V., 1138, 1210  
Eminescu, George, căpitan, 1040  
Eminescu, Gheorghe, (nepotul poetului),  
921, 999, 1175, 1275-1278  
Eminescu, Ion, strămoș, 1021  
Eminescu (Eminovici), Mihai, *passim*  
Eminescu, Silvia, 1046  
Eminescu, Vasile, strămoș, 1021  
Eminescu, Victor, 985, 989, 991, 1105  
Eminovici, familia, 155, 202, 476, 1021,  
1129, 1191  
Eminovici, Ana, (născută Condeescu),  
891, 900, 921

Eminovici, Ecaterina, 900  
Eminovici, Elena Virginia, 883  
Eminovici (laminovici, Iminovici,  
Eminescu), Gheorghe, tatăl poetului, 2,  
10, 11, 14, 15, 19, 20, 24, 25, 28, 29, 34,  
35, 37-39, 41-45, 47-50, 52-59, 62, 63,  
65, 74-85, 87-93, 95-97, 99-111, 113,  
117-120, 124, 126, 130-136, 151-153,  
157, 159, 163-165, 170-193, 199-201,  
203-205, 211-221, 223, 228, 235, 261,  
264, 273, 379, 626, 630, 665, 730, 743,  
985  
Eminovici, Gheorghe, fratele poetului,  
163, 191, 192, 203, 204, 212, 214,  
215, 217, 218, 273  
Eminovici (Eminescu), Hanrieta  
(Harieta, Henrietta), 694-697, 742,  
746, 755, 811, 826, 827, 866, 868, 869  
Eminovici, Ilie, 191, 192, 212, 214,  
215, 217, 218  
Eminovici, Ion Traian Victor George, 805  
Eminovici, Maria, Lucreția Virginia, 819  
Eminovici (Eminescu), Matei, 693, 698,  
716, 747, 805, 819, 876, 883, 891, 900,  
913-923, 989, 1096, 1097, 1175, 1179  
Eminovici, Matilda, 876, 883  
Eminovici, Neculai (Nicu, Nicolae),  
163, 178, 179, 191, 192, 203, 204,  
212, 214, 215, 217, 218, 705, 743, 746  
Eminovici, Petre, 698  
Eminovici (Iminovici), Ralu (Raluca,  
Ralo); 21, 24, 51, 60, 61, 64-67, 69-  
73, 80, 84, 86, 94, 98-100, 105, 112-  
116, 118, 121-130, 134, 137-151, 154,  
156, 158, 160-162, 166-169, 194-197,  
200, 206-210, 220, 222, 260, 264,  
273, 630, 743, 1140, 1210  
Eminovici, Șerban, 163, 178, 179, 191,  
192, 203, 204, 212, 214, 215, 217,  
218, 270, 306, 611, 621, 626  
Eminovici (laminovici), Vasile, 1, 46  
Enășescu, Artur, 971  
Enescu, George, 988, 1258, 1259  
Ernits, Willem, 1107  
Esarcu, C., 878, 881, 884, 886, 888,  
895, 1266

## F

**Faliboga, Alex. D.**, 476, 1030, 1058, 1175, 1179, 1191, 1192, 1289, 1293, 1297, 1325  
**Farando, Charles**, 929  
**Ferdinand**, regele, 1126, 1130, 1133  
**Ferrero**, 934  
**Filioreanu, Ștefan**, 546, 550, 553  
**Filipide, A.**, 759  
**Filotti, Eugen**, 1106, 1110, 1139  
**Filotti, Maria**, 956  
**Finkelstein, Gustav**, 1307  
**Florescu, C.**, asesor, 82, 83, 84  
**Florescu**, general, 1266  
**Franco, Samoil**, 216, 221  
**Frangolea, Eugenia**, 514, 628  
**Furtună, D.**, 1030, 1058, 1175, 1191, 1289, 1293, 1297

## G

**Gagiulescu, Mihail**, 1275  
**Gagiulescu, Nicolae**, 1275  
**Gajianu, Aureliu, B.**, 927  
**Gamillscheg, E.**, prof. univ., 1201  
**Gane, C.**, 973-977  
**Gavrilescu, Constantin**, 328  
**Gârbea, Smaranda**, 890  
**Gârleanu, Emil**, 956  
**Georgescu, I.**, 394  
**Georgescu, Ioan**, 884-887, 895-897, 899, 947  
**Georgescu-Pion, Ioan Pavel**, 1304  
**Gheorghită, Alexandru**, 1327  
**Gheorghită, Gh.**, 1319  
**Gheorghiu, Athanasie At.**, 832  
**Gheorghiu Nicolae**, 1046  
**Ghencea, P.**, 950  
**Gherghel, Mihalache**, 23  
**Gherman, Arcadie**, 1265  
**Ghibu, Onisifor**, 1306, 1324, 1326  
**Ghibu, Veturia**, 1305, 1324  
**Ghica, Alexandru**, 899  
**Ghica, Grigore Al.**, 100, 109, 116

**Ghica, I.**, 1266  
**Ghica, Pantazi**, 691  
**Ghidionescu, M.**, 607  
**Ghiorghiev, Evloghie**, 879  
**Ghiorghiu, I.**, 400  
**Gireadă, D. D.**, 1182, 1188  
**Giuncu, Vasile**, 463, 578  
**Giurescu, C. C.**, 1273  
**Goethe**, 1111  
**Goga, Octavian**, 951, 959, 1006, 1194  
**Goga, Veturia**, 951, 959, 1194  
**Grămadă, V.**, 268-271, 849, 850, 964, 966  
**Grigorescu, C.**, 301  
**Grigoriu, I.**, 577  
**Grigoriu, Petre**, 756  
**Grimescu, P.**, 1228  
**Grosul, Toader**, 47  
**Gruber, E<duart>**, 775-779, 783, 785, 786, 790-792  
**Grumăzescu, Gheorghe**, 1274  
**Guguianu, Marcel**, 1306

## H

**Habar, Nicolae**, 406  
**Halippa, Pantelimon**, 1335  
**Hamlet**, 967  
**Han, Oscar**, 1147, 1149, 1172  
**Hanswenzl**, 663  
**Hașdeu, B. P.**, 757  
**Helfant, Henry**, 1108  
**Hellon, Mihai**, 1115  
**Henric, dr.**, 167  
**Herescu, N.I.**, 1237  
**Hodoș, Alexandru**, 949  
**Horvat, Săluc**, 687, 691, 702  
**Hossu Longin, Francisc**, 1124  
**Hrisoscolev, G.**, 569  
**Humpel, Emilia**, 719, 720, 733, 744, 748, 751, 753, 803, 812, 816, 828  
**Hurmuzachi, C<onstandin>**, 78, 103, 106-110, 114, 116, 118, 152, 157, 159, 164, 165, 172, 176, 181  
**Hurmuzachi, Eudoxiu (Doxachi)**, 77

**Iacobescu, Teodor**, 1040  
**Iamandi, Victor**, 1211, 1215  
**Iarcu, D.**, 526  
**Ibrăileanu, G.**, 1141, 1162, 1167, 1241  
**Ilcuș, Petre**, 1200, 1201, 1206  
**Ilian, Matilda** (născută **Iosefescu**), 272, 693  
**Illakowitz, Cazimira**, 1324  
**Ionescu, Constantin**, 1274  
**Ionescu, G.**, 1236  
**Ionescu, Ion**, 404  
**Ionescu, I. D.**, artist, 821, 826, 829  
**Ionescu, N.**, 848  
**Ionescu, P.**, 415  
**Ionescu, V.**, 373, 384, 561  
**Iorga, Nicolae**, 953, 972, 973, 1103,  
 1125, 1135, 1137, 1250, 1342  
**Iosefescu, Mathilda**, v. **Ilian, Matilda**  
**Irimescu, Ion**, 1274  
**Irimescu, P.**, 1156, 1289  
**Irinescu, N. V.**, 505  
**Isac, Emil**, 976  
**Isăcescu, Neculai**, 96  
**Ispirescu, Petre**, 1058  
**Istvan, F.**, 1174  
**Isvoranu, Pulcheria**, 957  
**Iurașcu, familia**, 18, 67, 982, 1023  
**Iurașcu, Costache**, 12, 17, 22  
**Iurașcu, Fevronia (Febronia)**, 174,  
 183, 186, 188  
**Iurașcu, Iachint**, 40, 797, 801, 802, 806  
**Iurașcu, Iancu**, 7  
**Iurașcu, Ioan**, 8  
**Iurașcu, Ioniță**, 6  
**Iurașcu, Iorgu**, 21  
**Iurașcu, Maria**, 8  
**Iurașcu, Paraschiva**, 630  
**Iurașcu, Vasile**, 3-5, 7, 9, 13, 16, 17,  
 22-24, 26, 27, 30-33, 36, 62, 94, 113,  
 116, 121, 122, 124, 126, 127, 630

## J

**Jalea, Ion**, 1039, 1268-1270, 1274, 1281,  
 1331

## K

**Kalinderu, Ioan**, 934  
**Kernbach**, 706  
**Kibedi, Alexandru**, 1176  
**Kogălniceanu, M.**, 311, 526, 691, 952,  
 1068, 1266  
**Kremnitz, Mite**, 692, 749, 1348  
**Kugler, Matilda**, 953  
**Kuhanovshi, Adolf**, 219  
**Kupermann, Israil**, 294, 299, 300, 302,  
 309, 322

## L

**Ladea, Romul**, 1133  
**Lambrior, A.**, 293, 315, 720  
**Lange**, 690  
**Lapedatu, Al. I.**, 1052  
**Larionescu, Traian**, 1341  
**Lateș, Ioan**, 358  
**Laurian, D. A.**, 837, 840, 842, 846, 872  
**Lazăr, M.**, 355  
**Lazăr, Simion**, 55  
**Lefteriu, Al. I.**, 453  
**Leidesdorf**, 722, 723, 726, 727  
**Leon, Gh. N.**, 1223  
**Lie, Doina**, 1316  
**Lițescu, G.**, 1194  
**Livescu, Iacob**, 635  
**Loghin, Dimitrie**, 1226  
**Loha, V.**, 389  
**Luchian, Ștefan**, 874, 983  
**Lupescu, M.**, 398  
**Lupu, Șt.**, 1096

## M

**Macri, familia**, 153  
**Macri, Hristina**, 131, 132, 189, 190  
**Macri, Nicolae**, 81, 131  
**Macovei, Vasile**, 362  
**Maicenco, Nichifor**, 1040



- Maiorescu, Titu**, 259, 284, 291, 293, 323, 372, 552, 628, 664, 669, 682, 683, 692, 696, 697, 702, 703, 709, 714-716, 719-729, 732-734, 736, 737, 739-742, 744, 745, 747, 748, 750, 751, 753, 754, 756, 803, 804, 807, 808, 812, 814, 816, 825, 828, 830, 837, 840-846, 859, 861, 866-868, 874, 878, 901, 904-907, 909, 910, 912, 915, 918, 919, 930, 931, 936, 949, 972, 974, 994, 1029, 1245
- Maitec, Ovidiu**, 1330, 1332
- Mandrea, Nicolae**, 867, 901
- Manolescu, Gr.**, 967
- Manoliu, Petre**, 1318
- Manoliu, Radu**, 992
- Marinescu (Marin), Filip**, 870
- Marinovici, Cristea**, 677
- Matasariu, Toader**, 135
- Mateescu, I.**, 1233
- Mavrodin, Maria**, 149, 158
- Mavrogheni, Petru**, 685
- Maxim, George, G.**, 1146
- Mayer**, 704
- Mayzlowna, Constanța**, 1139
- Mărdărescu, Titus**, 353
- Mârzescu, Gherasim**, 801
- Medrea, Cornel**, 1233, 1309
- Mehedinți, Simion**, 293, 807, 828, 936, 939
- Melic, J. M.**, 666
- Melidon, Grigore**, 635
- Merente, Gh.**, 604
- Merlõe, Reer**, 1160
- Meyer-Lübke, Wilh.**, prof. univ., dr., 966
- Michăilescu, D.**, 1039
- Michiu, Ioan**, 363
- Micle, Ștefan**, 283, 284, 684, 688, 689, 691
- Micle, Valeria**, 706
- Micle, Veronica**, 514, 628, 684, 687-689, 691, 695, 706, 708, 724, 890, 979, 981, 986, 1274
- Micle, Virginia**, 706
- Midosich**, 526
- Mihel, Moise**, chir, 65, 73, 75, 87, 88, 93, 97, 120
- Mihăiescu (Mihăescu), Gh.**, 478, 521, 543, 590
- Mihăileanu, Ștefan**, actor, 241, 242
- Mihăilescu, C.**, 852
- Mihăilescu, Ștefan**, 845, 846
- Miller-Verghy Margareta**, 1208, 1211, 1213-1215, 1220, 1221
- Millo, M<atei>**, 236, 238, 239, 249
- Minar, Octav**, 967, 968, 979, 980, 981, 986, 1010, 1017, 1018, 1020
- Minulescu, Ion**, 956, 1211, 1215, 1233, 1236
- Missir, P.**, 720, 732, 736, 747, 754, 756
- Missir, frați**, 29
- Mircea, Bögdan**, 1312
- Mircea, V. G.**, 559, 560
- Mircescu, N.**, 488
- Mireuță, Gheorghe**, 580
- Mironescu, Alecu**, 174, 177, 183-187
- Mironescu, Gheorghe**, 174, 188
- Mitrașevschi**, 711
- Moldovanu, G.**, 1048
- Moldovanu, Gh.**, 1279
- Montaner, Joaquin**, 1108
- Morariu, Leca**, 1146
- Moroianu, George**, 958
- Morțun, V. G.**, 985
- Muntean, G.**, 477
- Munteanu, Iosip**, 206, 207, 210
- Mureșanu, Andrei**, 266
- Mutulescu, Emil**, 1285

## N

- Nanu, Al.**, 1114
- Nanu, Nicolae**, avocat, 832
- Năstărescu, Vasile C.**, 1292
- Neagoe, dr.**, 867, 901
- Neculau (Dobre), Elena**, 500, 508
- Neenescu, Elena**, 592
- Negrescu, D.**, 393
- Negruzzi, Iacob C.**, 259, 265, 266, 538, 692, 702, 810, 867, 901, 925, 969
- Nenițescu**, 934
- Nicolau, Eugen**, 1065
- Nicolescu, C. N.**, 711

Niculescu, K., 859  
Nifon, episcop, 956

## O

Obersteiner, H., prof. dr., 725, 738, 745  
Ocășanu, I. Gh., 932  
Oncu, Nicolae, 949  
Onofrei, Mihail, 1298  
Orleanu, George S., 936, 939

## P

Paciurea, Vasile, 1308  
Paicu, P., 635  
Pallade, Achil, 325  
Panait, T., 1333  
Panaitescu-Perpessicius, D., 473,  
664, 701, 1307, 1308  
Pankhurst, Sylvia E., 1103, 1104,  
1106, 1170  
Panu, G., 315, 635  
Papadopol, C., dr., 1028, 1145  
Papadopol, Maria, dr., 1031, 1060-  
1064, 1083, 1127, 1132, 1145, 1151  
Papadopol, soții, 1049, 1142  
Pascaly, Mihail, 236, 238, 239, 243,  
245, 249, 252, 253, 256, 258, 970  
Pascu, Petre, 1340  
Patriciu, Smaranda, 479, 502  
Paulescu, N., 474  
Pecurariu, Ioan, 926  
Pelivan, Ioan, 953  
Periețeanu, Gh., 700, 800, 873  
Perpessicius v. Panaitescu –  
Perpessicius, D.  
Petrache, 76  
Petrașcu, N., 830, 831, 1168  
Petrescu, Camil, 1308  
Petrescu, Petre, cpt., 1275  
Petrino, Dimitrie, 318, 319, 324, 451,  
525-527, 625, 629, 631, 632, 634,  
635, 637, 638, 643, 648, 653, 662,  
666, 668, 670  
Petrino, Eufrosina (Frosinița), 77, 78,  
108

Petrov, 1068  
Pigeard, Paul, 968, 979, 980  
Plămădeală, Andrei, 1335  
Plopeanu, Gh., 246, 1308  
Podoleanu, Al., 346  
Pogor, V., 747  
Pompiliu, Miron, 750, 751, 754, 804,  
807, 828, 1001  
Pompiliu, N., 706  
Poni, P<etru>, 301  
Pop, Augustin, Z. N., 1297, 1341  
Pop de Băsești, George, 1124  
Pop, Virgiliu, 875  
Popasu, C., 721, 723, 725, 727, 728,  
729, 734, 737, 739, 741  
Popescu, Constantin, 1284  
Popovici, Al. G., 587  
Popovici, N., 581  
Popp, Hortense, 1052  
Prager, Emil, 1149  
Prampolini, Giacomo, 1100, 1122  
Precup, Emil, 926, 933, 990  
Precup, Gavril, 933  
Puiu, V., arhimandrit, 956  
Pumnul, Aron, 861  
Pușcariu, Sextil, 1124

## R

Ressu, Camil, 1233, 1236  
Richter, Konrad, 1200, 1201  
Romanescu, Marcel, 1296  
Rpsetti, C.A. (Berlicoco), 661  
Rosetti, Sc., 896, 897, 899  
Rosetti, T. G., 867, 901  
Rucăreanu, familie, 967  
Russu, D., 1157, 1287-1289

## S

Sacerdoțeanu, Aurelian, 1323, 1337,  
1342, 1343  
Sadoveanu, Mihail, 956, 1296, 1340  
Saint Pierre, 787  
Săndulescu, Ecaterina, 1217

**Săteanu, C.**, 1240, 1245  
**Săveanu, Nicolae**, 867, 901  
**Schmidt-Faur, Ioan**, 1075, 1177  
**Schopenhauer**, 905  
**Shroff, Maximilian**, 1110  
**Scobai, P.**, 1224  
**Sculy, dr.**, 772  
**Serurle, Gr.**, 929, 935  
**Shaw, George Bernard**, 1103  
**Simionescu, Alexandru H.**, 962, 963  
**Simțion, Constantin**, 714  
**Sinescu, G.**, 35  
**Siruni, Hagop Djololian**, 1336  
**Skowski, Jan Emil**, 1112, 1114  
**Slavici, Ioan**, 265, 266, 552, 669, 671,  
686, 692, 707, 715, 749, 993-997,  
1000-1002, 1028, 1029  
**Smochină, Nichita**, 1335  
**Socec, I. V.**, 830, 856, 860, 904, 905,  
912-914, 916-918  
**Solomon**, 314  
**Späthe, Oscar**, 945, 946  
**Stăncescu, C.**, 878  
**Stefanovici-Svensk (Svensk), I. Ol.**,  
1102, 1103, 1104, 1106  
**Stoica**, 416  
**Storck, Fr.**, 948, 956, 1236  
**Stravolca, I. G.**, 767, 774, 776, 779,  
783, 790  
**Sturza, Mihail**, vv., 16, 28  
**Suceveanu, V. P.**, 556  
**Sutzu (Suțu), dr.**, 712, 835

## Ș

**Ștefan cel Mare**, domn, 1055  
**Ștefanovici, Al.**, 880  
**Ștefănescu, Gheorghe**, 363, 507, 535  
**Ștefleanu, Natalia**, 555

## T

**Tanasachi, Vasile**, 368, 388, 404, 422,  
461, 464, 470  
**Tanasachie, E.**, 380

**Taniac, Filimon**, 268, 269, 270, 271,  
849, 850, 964  
**Tardini, Fanni**, 233, 234  
**Tăutu, G. H.**, 757  
**Tăutu, Sofia**, 1191  
**Teconița, V.**, 931  
**Teleor, D.**, 932  
**Teodoreanu, Ionel**, 1217  
**Teodorescu-Kirileanu, Gh.**, 1348  
**Teodorescu, Virgiliu Z.**, 942  
**Terenți, Costachi**, 49  
**Tincu, Constantin C.**, 493  
**Thincu, C. M.**, 314  
**Tocilescu, Grigore**, 757  
**Tomescu, Virginia**, 1039  
**Tufescu, Constantin**, 18  
**Tufescu, neam**, 18  
**Tzigara-Samurcaș, Al.**, 1240

## Ț

**Țirdea, Ioan**, 589

## U

**Ureche**, 747  
**Ureche, lordache (lordachi)**, serdar, 51,  
55, 60, 61, 64, 66, 67, 70, 71, 73, 197  
**Urechia, V. A.**, 878  
**Uriceanu, lordache**, 65  
**Ursuianu, lordache**, 170, 194, 195,  
197, 199, 200, 209, 211, 213, 220  
**Ungureanu, Gh.**, 1287, 1342

## V

**Valentineanu, I. Gh.**, 837, 840, 845,  
872  
**Vanciata, Viorica**, 1318  
**Varlaam, Smaranda**, 134, 137-151,  
154, 156, 158, 160, 161, 166, 168, 173  
**Vasiliad, Ecaterina**, 929, 935  
**Vasilii, Șt.**, 433  
**Vatamaniuc, D.**, 993, 994, 995, 996,  
1000, 1001, 1002, 1028

**Văcărescu, Elena**, 1208, 1211  
**Vârgolici, Șt.**, 315, 323, 331, 344, 345  
**Verona, St. R.**, 879  
**Verussi**, 635  
**Vestale, Nicolai**, 355  
**Vintilă, Petru**, 1029, 1344-1353  
**Vișan, D. C.**, 1179  
**Vișan, Florica**, 1283  
**Vlasiu, Ion**, 1234, 1236  
**Vlahuță, Al.**, 1245, 1280, 1348  
**Voltaire**, 526  
**Vrioni, Aida**, 1217  
**Vulcan, Iosif**, 933, 1124

## W

**Wilhelmina Ch.**, 706

## X

**Xenopol, A. D.**, 907, 975

## Z

**Zamfirescu, Duiliu**, 934, 956, 1007  
**Zăilicovici, Iarhăm**, 50  
**Zegadlowicz, Emil**, 1111, 1112, 1116,  
1125, 1134, 1135, 1137, 1139, 1163,  
1190  
**Zotta, Sever**, 982, 992, 1023, 1024,  
1058



## Indice toponimic

### A

**Agafton**, schit, 36  
**Alba**, județ, 1054, 1066  
**Alba Iulia**, 1066  
**Altdorf**, 1013  
**America**, 1089  
**Andrieșeni**, 461, 465  
**Arad**, 949, 1018, 1052  
**Ardeal**, 1279  
**Argeș**, 1033  
**Austria**, 223, 230  
**Austro-Ungaria**, 663

### B

**Babadag**, 1166  
**Bacău**, 1327  
**Baia Mare**, 1319  
**Banat**, 1008  
**Basarabia**, 1257, 1259  
**Bășchioi**, 1147, 1149  
**Bădeni**, 390, 393  
**Bălăria**, 1048  
**Bălilești**, 3  
**Bălușeni**, 1092  
**Băncești**, 656  
**Băsești**, 1124  
**Bârlad**, 1306, 1320  
**Bârnova**, 580, 604, 608  
**Bârzești**, 406, 487, 558, 600  
**Beiuș**, 1254, 1256  
**Belcești**, comună, 376, 400, 573  
**Berlin**, 270, 271, 552, 579, 611, 626, 685, 690, 703, 1200, 1201, 1206, 1263  
**Bihor**, 1254, 1256  
**Bistrița**, 1013, 1015, 1026, 1096, 1097  
**Bistrița Bârgăului**, 1013  
**Bistrița-Năsăud**, 926, 927, 933, 990, 1013, 1015, 1016, 1026, 1096, 1097

**Bivolari**, 388, 404, 452, 464  
**Blaj**, 933, 1284, 1340  
**Borăști**, 357  
**Boroșești**, 434, 442  
**Bosia**, 395  
**Botoșani**, 9, 10, 13-16, 21, 23, 25-27, 29-35, 37-39, 41, 42, 44, 45, 48, 50-52, 54-58, 60-71, 77-95, 97-99, 103, 105, 108, 112, 113, 115, 117, 119-135, 138-151, 153, 154, 156, 158, 160-163, 166-168, 172, 173, 175, 178, 180, 182, 189-191, 193-198, 200, 203, 205-211, 215-217, 220, 222, 224-226, 228-232, 260, 261, 264, 284, 285, 288-290, 306, 379, 476, 489, 611, 621, 626, 630, 643, 656, 657, 665, 677, 705, 706, 730, 743, 755, 802, 806, 808, 809, 811, 812, 814, 815, 817, 821-823, 825-827, 829, 832, 866, 868, 871, 878, 880, 887-889, 892-894, 947, 960-963, 965, 974, 978, 998, 1019, 1030, 1031, 1037, 1038, 1055, 1058-1064, 1071-1074, 1077-1086, 1092-1095, 1099, 1101, 1119, 1120, 1123, 1127-1129, 1132, 1142, 1144, 1145, 1151, 1153-1161, 1164, 1165, 1169, 1175, 1179-1189, 1191-1193, 1197-1199, 1203, 1212, 1218, 1219, 1222, 1224, 1287-1289, 1293, 1297, 1314, 1325, 1330  
**Brașov**, 233, 234, 243, 707, 958  
**Brăila**, 272, 693, 698, 805, 813, 819, 876, 883, 989, 991, 1138, 1140, 1210, 1227, 1246, 1247, 1252, 1275-1278  
**Bucecea**, 1095, 1101  
**Bucium**, 467  
**Buciumeni**, 405  
**Bucovina**, 217, 977, 1024, 1257, 1259  
**București**, 224, 227, 236, 237, 248, 250, 251, 263, 275, 276, 278, 279, 287, 291, 292, 296, 299, 300, 310,

318-321, 323, 331, 338, 342, 343, 346,  
350, 352, 354, 386, 423, 430-432, 435,  
443, 457, 458, 470, 471, 479, 481-483,  
488, 490, 491, 494, 502, 504, 508-513,  
515-518, 528-532, 535, 537, 540, 541,  
543, 551, 555, 562, 578, 579, 596, 600,  
601, 603, 605, 610-615, 620-624, 629,  
632, 637, 661, 667, 670, 671, 676, 678,  
683, 684, 686, 694, 701-704, 710, 712-  
714, 716, 717, 747, 749, 752, 753, 757,  
760, 763, 769, 825, 830, 831, 839, 841,  
846, 851, 860, 862, 865, 867, 871, 878,  
879, 881, 882, 884-890, 895-897, 899,  
903-906, 908-912, 918, 920, 925, 929-  
931, 934, 935, 937, 938, 942, 948, 949,  
961, 965, 968, 973, 979, 980, 981, 986,  
1003, 1013, 1017, 1018, 1020, 1031,  
1032, 1037, 1041, 1042, 1045, 1047-  
1049, 1051, 1054, 1065, 1069, 1071,  
1076, 1083, 1087, 1088, 1106, 1144,  
1152, 1167, 1170, 1171, 1177, 1178,  
1180, 1194, 1195, 1200, 1201, 1204,  
1205, 1208, 1213-1215, 1223, 1228,  
1230, 1232, 1235-1238, 1243, 1244,  
1246-1250, 1255, 1256, 1261, 1265-  
1273, 1280-1282, 1284, 1285, 1298-  
1300, 1303, 1304, 1309, 1322, 1331,  
1335

**Buhalnița**, 478, 521

**Buzău**, 913

**Buzești**, 1199

## C

**Caracal**, 1044

**Caransebeș**, 1022

**Caras**, județ, 1022, 1126, 1130, 1133

**Caras-Severin**, 1022, 1029, 1126,  
1130, 1133, 1344-1353

**Călărași**, 922, 1290

**Călimănești**, 1291

**Călinești-Cuparencu**, 1, 2, 46, 1021

**Cătămărești**, 1185, 1212, 1219

**Câmpulung**, 899

**Câmpulung, Muscel**, 1297

**Cârjoaia**, 380, 391, 439

**Cârniceeni**, 370, 429

**Ceplenița**, 392, 478, 543, 590

**Cernăuți**, 178, 179, 191, 192, 203, 204,  
212, 217, 218, 245, 696, 705, 861,  
964, 1055, 1056, 1121, 1146, 1265

**Cervicești**, 1198

**Chișinău**, 1020

**Ciorcești**, 463

**Ciurea**, 412, 415, 475, 658

**Cluj**, 928, 976, 1022, 1025, 1031-1036,  
1044, 1053, 1066, 1104, 1124, 1133,  
1135, 1176, 1228, 1324, 1332

**Codăești**, 352

**Comarna**, 346, 575

**Constanța**, 821, 822, 823, 826, 827, 829,  
987, 1090, 1091, 1117, 1118, 1147,  
1149, 1150, 1152, 1166, 1170-1172,  
1174, 1209, 1216, 1249, 1253, 1285

**Costești**, 578

**Costinești**, 1222

**Costulești**, 438, 474

**Costuluci**, 509

**Coșești**, 523

**Coșula**, m-re, 801, 802, 806

**Cotnari**, 349, 380, 387, 420

**Craiova**, 941, 942, 1141, 1162, 1195,  
1205, 1241, 1261, 1262, 1328

**Cristești**, 411, 480, 500, 508, 545, 556

**Cucorăni**, 264, 705, 730, 743, 1019,  
1038, 1059, 1061, 1084-1086, 1180-  
1189, 1197, 1198, 1203, 1207, 1212,  
1218, 1219, 1222, 1224

**Cucuteni**, 414, 550

**Cușma**, 1013

## D

**Dănești**, 363

**Dej**, 1057

**Döbling**, 731, 740

**Dolj**, 941

**Dorohoi**, 16, 19, 20, 186, 188, 235,  
1030, 1175, 1207

**Drăgușeni**, 495, 511, 557

**Dresda**, 747

**Dumbrăveni**, 10, 14, 15, 19, 25, 29, 38,  
42, 47-49, 52, 69, 74, 75  
**Dumești**, 531, 566, 572, 582  
**Dunărea**, 14, 956  
**Durnești**, 102, 114, 117, 119, 120, 127,  
131-133, 135, 175, 180, 182, 201

## E

**Elveția**, 816  
**Europa**, 260, 755

## F

**Fălcium**, 569  
**Fălticeni**, 884  
**Fântânelille**, 657  
**Florența**, 745

## G

**Galata**, 421, 607  
**Galați**, 726, 936, 942-946, 948, 950,  
952, 954-957, 959  
**Găureni**, 398  
**Gârceni**, 505, 529  
**Gârnicieni**, 355  
**Germania**, 514  
**Gherla**, 990  
**Ghinda**, 1013  
**Goești**, 568, 597-599, 610  
**Gorj**, 1280  
**Govora-Băi**, 1294  
**Grigorieni**, 382  
**Gura Humorului**, 977, 1293

## H

**Heidelberg**, 966, 974  
**Hermezium**, 371, 382, 450, 469, 481,  
585, 605  
**Hodora**, cătun, 376, 400, 437  
**Horești**, 492, 496, 518  
**Hrișcani**, 235  
**Hunedoara**, 1333  
**Huși**, 1248, 1255

## I

**Iași**, 3, 4, 6-45, 47, 48, 51-54, 56-73, 75,  
77-166, 168-209, 211-215, 217-223,  
228, 229, 235, 260, 261, 264, 273,  
275-292, 294-305, 307-315, 317-326,  
331, 338, 341-362, 366, 367, 369-373,  
375-378, 380-385, 387-409, 411-422,  
424-447, 449-456, 458-472, 474, 475,  
478-483, 485-488, 491-494, 496-513,  
515-526, 528, 530-533, 537, 540-549,  
552-554, 556-559, 561-569, 571-600,  
602-610, 612-616, 618-620, 623, 625,  
628, 629, 631-660, 662, 663, 665-668,  
670, 672-675, 678, 680-682, 687, 689,  
692, 695, 702, 703, 705, 706, 719, 724,  
731-733, 736, 744, 747-754, 756, 758-  
771, 773, 774, 776-798, 801-804, 807,  
812, 813, 816, 820, 828, 829, 832, 833,  
869, 875, 877, 884, 886, 887, 889, 891,  
892, 898, 900, 907, 921, 937, 940, 957,  
985, 988, 999, 1001, 1020, 1030, 1031,  
1050, 1067-1071, 1075, 1105, 1131,  
1135, 1138, 1140, 1146, 1173, 1177,  
1178, 1193, 1231, 1233, 1240, 1245,  
1274, 1287, 1288, 1338

**Icușeni (Icușăni)**, 21, 416

**Ilfov**, 713, 717, 718, 835-845, 847, 848,  
853, 872, 916, 917

**Ipatele**, 362

**Ipotești**, 76-78, 106, 108, 114, 127, 155,  
157, 164, 189, 190, 196, 198, 216, 221,  
228, 379, 476, 630, 677, 705, 742, 746,  
832, 880, 892, 893, 998, 1019, 1031,  
1038, 1049, 1058, 1060, 1063, 1065,  
1080, 1082-1086, 1092-1095, 1099,  
1101, 1119, 1120, 1123, 1127-1129,  
1132, 1142, 1144, 1145, 1151, 1153-  
1161, 1164, 1165, 1169, 1180-1185,  
1187, 1189, 1192, 1193, 1197-1199,  
1203, 1207, 1212, 1218, 1219, 1224,  
1289, 1315, 1355, 1356

**Isvorălu**, 1046

**Italia**, 741, 744, 745

**Ivănești**, 487



**J**

**Jena**, 1206  
**Joldești**, 3, 4, 9  
**Josenii Bârgăului**, 1013

**L**

**Laza**, 358, 612  
**Leipzig**, 298, 664  
**Leorda**, 1222  
**Lețcani**, 313, 496, 518, 550  
**Londra**, 1089, 1170  
**Lungani**, 544, 568, 598

**M**

**Madrid**, 1108  
**Mamaia**, 1117, 1118  
**Maramureș**, 1018, 1304  
**Măcărești**, 660  
**Măcin**, 1166  
**Măgurele**, 1028  
**Mărunței**, 1047  
**Medeleni**, 401, 416  
**Mehedinți**, 1027, 1046  
**Mihăileni**, 20  
**Mironeasa**, 356  
**Miroslava**, 398  
**Mizil**, 900, 913, 915, 919  
**Moldova**, 3, 6, 7, 11, 14, 18, 23, 28, 36, 43, 58, 100, 109, 116, 155, 174, 177, 183-188, 204, 218, 219, 221, 224-227, 245, 691, 797, 801, 802, 806, 1059, 1181, 1186, 1189  
**Movileni**, 589  
**München**, 874  
**Muntenii de Sus**, 522  
**Murgeni**, 1320

**N**

**Năsăud**, 926, 927, 1013, 1015, 1016, 1026, 1096, 1097  
**Neamț**, județ, 6, 1242, 1243, 1251  
**Neamț**, m-re, 810

**O**

**Ocolul, plasă**, 1044  
**Olănești**, Băi, 1295  
**Olt**, 923, 1044, 1047, 1199  
**Oradea**, 933, 1010, 1339  
**Oravița**, 1126, 1130  
**Orășeni**, 51, 55-57, 59, 61, 64, 66-70, 72, 100, 101, 123, 125, 127, 128, 169, 194-197, 202, 220  
**Osoi**, 576

**P**

**Paris**, 885, 895, 1205  
**Păcurari**, 1030, 1050, 1067, 1068, 1070, 1177  
**Păușești**, 582  
**Piatra-Neamț**, 1242, 1251  
**Podgoria**, 571  
**Podu Iloaiei**, 367, 378, 385, 389, 394  
**Poiana**, 1101  
**Poieni**, 417, 567  
**Polieni**, 573  
**Polonia**, 1190, 1324  
**Pomârla**, 1207  
**Popești**, 397  
**Poznań**, 1134, 1135, 1137  
**Prahova**, 876, 1011, 1012  
**Prisăcani**, 433, 474  
**Protopopeni**, 9  
**Putna**, județ, 1035, 1036, 1053  
**Putna**, m-re, 1055, 1056

**R**

**Rafaila**, 523  
**Rădăuți**, 1034, 1041  
**Rădeni**, 469, 481, 497, 516  
**Rânghilești**, 1093  
**Râmnicul Sărat**, 716, 859  
**Râmnicu Vâlcea**, 1283  
**Repedea**, 756, 807  
**Reșița**, 1126  
**Rodna Veche**, 1013

**Roma**, localitate în județul Botoșani, 1094

**Roma**, Italia, 1239

**Roman**, 6, 8, 484, 513, 532-534, 540, 555, 1243, 1250

**Romanați**, 923, 1044

**România**, 240, 241, 242, 968, 1100, 1102, 1107-1109, 1111-1116, 1121, 1125, 1134, 1135, 1137, 1139, 1143, 1148, 1163, 1170, 1190, 1324

**Rupta Ripiceni**, 1099

**Rusu Bârgăului**, 1013

## S

**Salcea**, 10

**Sarafinești**, 68, 69, 100, 197

**Satu-Mare**, 1018, 1312, 1354

**Sălaj**, 1043

**Sărărie**, 325, 355, 402, 571

**Sănnicolaul Mare**, 1202

**Sculeni**, 369, 418, 440

**Sebeș**, 1316

**Seini**, 1304

**Seliște**, 970

**Sibiu**, 944, 951, 958, 1217

**Sighișoara**, 1234, 1235, 1236, 1238

**Sinaia**, 295, 1049, 1329

**Sinești**, comună, 381, 488

**Siret**, județ, 1042

**Slobozia**, 1310

**Socola**, 413, 417, 454, 456, 567, 604, 608

**Socola**, m-re, 589

**Someș**, județ, 1057

**Spania**, 1108

**Stânca**, 384, 440, 561

**Suceava**, 1-5, 9, 36, 46, 50, 174, 177, 183-188, 1034, 1041, 1042, 1196, 1225, 1226, 1229, 1231-1233, 1334

**Sulița**, 1101

## Ș

**Șcheia**, 495, 520, 557

**Șimleul Silvaniei**, 1043

**Șipote**, 453, 461, 465, 491, 539

**Șipotul**, 1280

**Șorănești**, 499

**Ștefan cel Mare**, comună, 487

## T

**Tanacu**, 574

**Tansa**, 365

**Tăcuta**, 499, 517

**Tătărași**, 353, 431, 485, 591, 592

**Târgu Frumos**, 424, 441

**Târgu Meletin**, 893, 894

**Târgu-Neamț**, 314, 316, 325-330, 332-337, 339, 340, 341, 354

**Târgul**, ocol, plasă, 193, 264

**Târnava Mare**, 1238

**Tecuci**, 1317

**Telciu**, 1013

**Terpiu**, 1013

**Timiș-Torontal**, 1202

**Timișoara**, 1202, 1313

**Tinca**, 399

**Todireni**, 1101

**Tomești**, 403, 542, 566, 575, 576

**Transilvania**, 707, 1008, 1022

**Trușești**, 1101

**Tulcea**, 1147

**Turnu-Severin**, 984, 1027, 1046, 1179, 1286

**Tutova**, 569

## Ț

**Țibănești**, 363, 506, 537, 558, 562, 565

**Țuțora**, 492

## U

**Uncani**, 101

**Ungaria**, 707

## V

**Varșovia**, 1100, 1102, 1107, 1109-1116, 1122, 1125, 1134-1137, 1139, 1143, 1148, 1163, 1190

**Vaslui**, 319-321, 347, 348, 351, 352, 354, 357-359, 362-366, 374, 375, 406, 408, 410, 424, 425, 430-432, 434-436, 447, 448, 463, 466, 471, 481-483, 485, 486, 488, 491, 493-495, 498, 499, 503-505, 507-513, 515-520, 522-524, 528-533, 535-537, 540-543, 549, 551, 552, 558, 562, 5656, 567, 569, 570, 574, 578, 583, 585, 586, 588, 596, 597, 600-603, 605-607, 610, 612-614, 617-620, 624, 1045, 1131, 1248, 1255, 1321

**Vatra Dornei**, 1311

**Văratec**, 1160

**Vâlcea**, județ, 1283

**Viena**, 259, 265, 266, 268, 552, 663, 704, 710, 715, 721-723, 728, 729, 737-741, 750, 949, 964, 966, 1025, 1031, 1035, 1036, 1043, 1044, 1066

**Vișoara**, 1047, 1285

**Viașca**, 1048

**Vlădeni**, 74

**Voinești**, comună, 383

**Vorona**, m-re, 26, 27

**Vrancea**, 1035, 1036, 1053

## W

**Washington**, 1089

## Z

**Zaboloteni**, 605

**Zăpodeni**, 1131

# CUPRINS

CUVÂNT INTRODUCATIV .....	3
LISTA ABREVIERILOR .....	9
CATALAGUL DOCUMENTELOR.....	11
BIBLIOGRAFIE.....	189
INDICI	
Indice antroponimic.....	191
Indice toponimic.....	201



În interes o bunăoară,

Să să fi spusă de pânglice, de volane și de noți,

Pe când inima te bate 'n ritmul sfânt al unei ode

Când vezi piatra ce are simle nice dureroși și nice miile,

De ai inima și miile — fii în leturi: e Dalila.

I. H. Eminescu