

Corneliu Stoica

# *Valea Trotușului de odinioară în cărți poștale ilustrate (1899–1939)*



*The former Trotuș Valley  
in illustrated postcards (1899–1939)*

ISBN PDF:978-606-622-525-0



**MGP**  
MAGIC PRINT





*Corneliu Stoica*

*Valea Trotușului de odinioară  
în cărți poștale ilustrate (1899-1939)*



*The former Trotuș Valley  
in illustrated postcards (1899-1939)*

EDITURA MAGIC PRINT

Onești, 2019

**MGP**  
MAGIC PRINT

DTP, grafic design și copertă/  
Desktop publishing, graphic  
design and cover

**Corneliu STOICA**

Traducere în limba engleză/  
English translation

**Carmen BOGATU**

Traducere din limba maghiară/

Nici o parte a acestei lucrări nu poate  
fi reprodușă în mod electronic,  
mecanic, prin fotocopiare sau prin  
orice mod, fără acordul scris dat de  
Editura Magic Print.

Hungarian translation  
**Ciprian HUGIANU**  
Tipărit/Printed  
Tipografia Magic Print, Onești  
Coordonator/Coordinator  
**Maria DOHOTARU**  
Editor/Editor  
Editura Magic Print, Onești  
Magic Print Publishing House

No part of this publication may be  
reproduced electronically,  
mechanically, by photocopying or by  
other means without written consent  
of Magic Print Publishing.

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României  
**STOICA, CORNELIU**

**Valea Trotușului de odinioară în cărți poștale  
ilustrate (1899-1939) = The former Trotuș Valley in  
illustrated postcards (1899-1939)** / Corneliu Stoica. -

Ed. a 2-a, reviz. - Onești : Magic Print, 2019

Conține bibliografie

ISBN 978-606-622-421-5

656

913

## Cuprins/Content

<b>Valea Trotușului de odinioară /</b>	Comuna <b>BEREȘTI-TAZLĂU</b>	
<b>The former Trotuș Valley</b>	Commune	<b>45</b>
<b>Cărțile poștale ilustrate – martore</b>	Vederi generale/General views	<b>46</b>
<b>ale istoriei/ Illustrated postcards</b>	Comuna <b>BOGDĂNEȘTI</b>	<b>47</b>
<b>– witnesses to history</b>	Commune	<b>47</b>
<b>Edituri/Publishing Houses</b>	Monumente/Monuments	<b>48</b>
<b>Municipiul ADJUD</b>	Comuna <b>BREȚCU</b>	<b>49</b>
<b>Municipality</b>	Commune	<b>49</b>
<b>Urbanism/Town planning</b>	Vederi generale/General views	<b>50</b>
<b>Infrastructură/Infrastructure</b>	Infrastructură/Infrastructure	<b>54</b>
<b>Instituții locale/Local institutions</b>	Economie/Economy	<b>57</b>
	Istorie/History	<b>58</b>
	Comuna <b>BRRUSTUROASA</b>	<b>59</b>
<b>Istorie/History</b>	Commune	<b>59</b>
<b>Comuna AGĂȘ</b>	Vederi generale/General views	<b>60</b>
<b>Commune</b>	Infrastructură/Infrastructure	<b>61</b>
<b>Vederi generale/General views</b>	Economie/Economy	<b>63</b>
<b>Economie/Economy</b>	Instituții locale/Local institutions	<b>65</b>
<b>Biserici/Churches</b>		<b>65</b>
<b>Comuna ARDEOANI</b>	Biserici/Churches	<b>66</b>
<b>Commune</b>	Comuna <b>CĂIUȚI</b>	<b>67</b>
<b>Etnografie/Ethnography</b>	Commune	<b>67</b>
<b>Comuna ASĂU</b>	Vederi generale/General views	<b>68</b>
<b>Commune</b>	Biserici/Churches	<b>69</b>
<b>Economie/Economy</b>		<b>69</b>

Istorie/History	74	Etnografie/Ethnography	176
Orașul <b>COMĂNEȘTI</b> Town	<b>75</b>	Comuna <b>LIVEZI</b> Commune	<b>185</b>
Vederi generale/General views	76	Biserici/Churches	186
Urbanism/Town planning	80	Comuna <b>LUNCA DE JOS</b>	
Infrastructură/Infrastructure	85	Commune	<b>187</b>
Economie/Economy	90	Vederi generale/General views	188
Instituții locale/Local institutions	100	Infrastructură/Infrastructure	193
Orașul <b>DĂRMĂNEȘTI</b> Town	<b>101</b>	Economie/Economy	194
Vederi generale/General views	102	Biserici/Churches	195
Infrastructură/Infrastructure	106	Etnografie/Ethnography	196
Economie/Economy	109	Comuna <b>LUNCA DE SUS</b>	
Instituții locale/Local institutions	118	Commune	<b>197</b>
Comuna <b>DOFTEANA</b> Commune	<b>119</b>	Infrastructură/Infrastructure	198
Etnografie/Ethnography	120	Comuna <b>MĂGIREȘTI</b> Commune	<b>201</b>
Comuna <b>GHIMEȘ-FĂGET</b>		Economie/Economy	202
Commune	<b>121</b>	Comuna <b>MĂNĂȘTIREA CAȘIN</b>	
Vederi generale/General views	122	Commune	<b>203</b>
Infrastructură/Infrastructure	150	Vederi generale/General views	204
Economie/Economy	169	Infrastructură/Infrastructure	206
Instituții locale/Local institutions	170	Economie/Economy	208
		Instituții locale/Local institutions	214

Municipiul <b>MOINEȘTI</b>		Infrastructură/Infrastructure	301
Municipality	<b>215</b>	Economie/Economy	302
Vederi generale/General views	216	Instituții locale/Local institutions	303
Urbanism/Town planning	220	Biserici/Churches	304
Infrastructură/Infrastructure	227	Comuna <b>PALANCA</b> Commune	<b>309</b>
Economie/Economy	230	Vederi generale/General views	310
Instituții locale/Local institutions	240	Infrastructură/Infrastructure	312
Monumente/Monuments	246	Instituții locale/Local institutions	314
Parcuri/Parks	250	Comuna <b>ȘTEFAN CEL MARE</b>	
Comuna <b>OITUZ</b> Commune	<b>251</b>	Commune	<b>315</b>
Vederi generale/General views	252	Infrastructură/Infrastructure	316
Instituții locale/Local institutions	273	365	
Biserici/Churches	281	<b>Surse iconografice și bibliografice</b>	<b>317</b>
Monumente/Monuments	288	<b>Surse iconografice/Iconographic sources</b>	<b>318</b>
Băi/Bathhouse	290	<b>Bibliografie/Bibliography</b>	<b>319</b>
Etnografie/Ethnography	291	<b>Colecția de istorie ilustrată</b>	<b>320</b>
Istorie/History	293		
Municipiul <b>ONEȘTI</b>			
Municipality	<b>295</b>		
Vederi generale/General views	296		

## *Valea Trotușului de odinioară*

Micul și elegantul volum **Valea Trotușului de odinioară în cărți poștale ilustrate (1899-1939)** propune cititorilor, ca și precedentele albume **Târgul anilor romantici, Un secol de istorie ilustrată a orașului Târgu Ocna** (2013, 2018) și **Slănic-Moldova de odinioară în cărți poștale ilustrate (1899-1939)** (2015), o călătorie în timp, altfel decât cele obișnuite. Este o invitație de a cunoaște o veche zonă moldavă, o „Prahova” a României de odinioară, prin intermediul imaginilor evocatoare ale cărților poștale ilustrate. Prezentul album, din care lipsesc cărțile poștale ilustrate ale celor două stațiuni balneoclimaterice trotușene (Slănic-Moldova și Târgu Ocna), este alcătuit pe baza a patru colecții de carte poștală ilustrată aparținând inginerului **MIHAI CEUCĂ** (155 c.p.i.), domnului **Octav OLARU** (60 c.p.i.), profesorului **Aurel STANCIU** (32 c.p.i.), toți trei din Bacău, și inginerului **Ciprian HUGIANU**, din Sfântu Gheorghe (7 c.p.i.). Alte câteva zeci de

## *The former Trotus Valley*

The small and elegant volume **The former Trotus Valley in illustrated postcards (1899-1939)** offers the readers as well as the previous albums **The former Slănic-Moldova in illustrated postcards (1899-1939)** and **Town of the romantic years, Aa century Târgu Ocna illustrated history**, a travel in time other than usually ones. It's an invitation to know an old Romanian area, another „Prahova” of Romania, through eloquent images of postcards.

This album from which are missing the illustrated postcards of the two trotușean balneoclimatic resorts (**Slănic-Moldova** and **Târgu Ocna**), is composed on four illustrated collections belonging to the Engineer **Mihai CEUCĂ** (155 c.p.i.), Mr. **Octav OLARU** (60 c.p.i.), Professor **Aurel STANCIU** (32 c.p.i.), all three living in Bacău, and Engineer **Ciprian HUGIANU**, living in Sfântu Gheorghe (7 c.p.i.). Several other dozens of postcards can be found in

cărți poștale ilustrate se pot găsi în colecții particulare și vor apărea, în timp, pentru a completa baza iconografică existentă. Cele 4 decenii de istorie ilustrată a Văii Trotușului, de la 1899 până la 1939, cuprind două perioade istorice distincte: „**La Belle époque**” (1871–1914) și **perioada interbelică** (1919–1939) separate de **Primul Război Mondial** (1914–1918), o perioadă plină de dramatism, eroism, plină de sacrificii umane și materiale dar și benefică, la finalul acesteia, prin realizarea României Mari, un vechi proiect politic al națiunii române de la cumpăna veacurilor XIX-XX.

Deceniile 8 și 9 ale secolului trecut au fost devastatoare pentru patrimoniul arhitectural și istoric al zonei trotușene, dispărând pentru totdeauna unele elemente care-l făceau pe Alexandru Vlahuță să numească această zonă, „Prahova Bacăului”.

Din cele aproape 800 de cărți poștale ilustrate existente în colecții private, în fondurile Arhivelor Naționale din București, Iași, Sfântu Gheorghe și Miercurea Ciuc, Bibliotecii Academiei Române, Muzeului Național de Istorie a României, dar și pe unele site-uri de pe Internet, peste 600 au fost editate în primele 4 decenii ale secolului trecut. În ultimul

private collections and will appear in time to complete the current iconographical ones. The four decades of illustrated history of the Trotus Valley from 1899 to 1939, contain two distinct historical periods: „**La Belle époque**” (1871–1914) and **the between-wars period** (1919 – 1939) separated by **World War I** (1914 – 1918) a dramatic, heroic time, full of human and material sacrifices, but also a benefic one, at the end of which, a great project of the Romanian nation was accomplished—the Great Romania.

Decades 8th and 9th of the past century were devastating for the historical and architectural patrimony of the Trotuș area, having disappeared for ever some elements which made Alexandru Vlahuță name this area „Bacău's Prahova”.

Of the nearly 800 illustrated postcards in private collections, The National Archives of Bucharest, Iassy, Bacău, Sfântu Gheorghe, Miercurea Ciuc, The Library of the Romanian Academy, The National History Museum of Romania, and some internet sites, over 600 were editet in the first 4 decades of the last century. Over the last decade live edited around 36 postcards with localities, religious and

deceniu am editat peste 36 de vederi cu localități, monumente bisericesti și comemorative, sau obiective turistice de pe Valea Trotușului.

Albumul, conținând 277 de cărți poștale ilustrate, respectând regulile cartofiliei, reproduce vechile ilustrate după originale, oferind imagini evocatoare, veritabile tablouri de epocă. Legendele apar, reproduse exact ca în originale, în casetele alăturate ilustratelor. Legendele în limba maghiară au fost traduse și în limba română. Ilustratele au fost retușate, înlăturându-se petele, rupturile, pentru a oferi o imagine de calitate. Aceeași ilustrată poate fi întâlnită în mai multe colecții. Ea poate fi în variantă monocromă sau color, circulată sau nu, cu înscrisuri sau nu, marcată sau ștampilată, elemente importante pentru datarea ei. Evoluția istorică, detalii despre economia, instituțiile locale, mănăstirile, bisericile, monumentele și parcurile localităților evocate în prezentul album se pot regăsi în **Valea Trotușului, Enci-clopedie**, Ediție de lux, (Editura Magic Print, 2017), dar și în cărțile menționate în bibliografie.

Această scurtă prezentare se referă la toate cele trei albume publicate de Editura Magic Print în cadrul **Colecției**

commemorative monuments, or touristic sights within the Trotus Valley.

The album, containing 277 illustrated postcards, under cartophily rules, renders old postcards after originals, thus giving memorable images, genuine depiction of past times. Legends appear, reproduced exactly as in the originals, in descriptions next to the pictures. The legends in hungarian were also translated into romanian. The illustrations were retouched, by removal of stains, ruptures, to give a good image. The same postcard could be seen in more than one collection. It can be a monochrome or color item, circulated or not, having writings on it or not, marked or stamped, all important elements for its dating. Historical evolution, details about economy, local institutions, monasteries, churches, monuments and parks presented in this album can be found in **The Encyclopedia of Trotuș Valley** (Magic Print Publishing, 2017) but also in the aforementioned books in bibliography.

This short presentation refers to all the three albums published by Magic Print Publishing house within **The illustrated history collection**, with images of all the localities, including the album of the engineer **Mihai CEUCĂ, Bacău, the**

**de istorie ilustrată**, cu imagini despre toate localitățile trotușene, colecție care include și albumul inginerului **Mihai CEUCĂ**, **Bacău, urbea cu parfum de epocă**. Prin cele 4 albume editate, cei doi autori (**Mihai CEUCĂ** și **Corneliu STOICA**) valorifică, aproape exhaustiv, patrimoniul iconografic al județului Bacău din primele patru decenii ale secolului trecut.

Perioada de la cumpăna secolelor XIX–XX, **La Belle époque** (1871–1914), este, fără îndoială, cea mai frumoasă și romantică perioadă din istoria acestei zone. O perioadă de început a modernizării, dar și de industrializare a zonei. Minele de cărbuni de la Comănești și Dărmănești, salinele de la Târgu Ocna, câmpurile cu sonde din zona Moinești, fabricile de cherestea de pe văile Asăului, Uzului, Slănicului, Cașinului și Trotușului, înflorirea meșteșugurilor tradiționale, sunt bine reprezentate în ilustrate. Altele ne prezintă infrastructura zonei precum gările din Adjud, Ghimeș, Comănești și Târgu Ocna, opera unor iluștri ingineri con-structori ca Anghel Saligny și Elie Radu, vechile poduri de lemn dar și pe cele de fier și beton de la Târgu Ocna, dovadă a unei economii în progres. Este timpul consolidării instituțiilor locale (primării, școli, spitale, cazarme, penitenciare etc.), care asigură

**town with vintage parfume**. Through the 4 albums edited, the two authors (**Mihai CEUCĂ** and **Corneliu STOICA**) make available, almost exhaustively, the iconographic patrimony of Bacău county from the first four decades of the last century.

The period between the 19<sup>th</sup> and 20<sup>th</sup> century – „**La Belle époque**” (1871–1914), is without a doubt the most beautiful and romantic time of this area. A period when both modernization and industrialization began in this area. Coal mines in Comănești and Dărmănești, salt mines in Târgu Ocna, oil fields in Moinești area, lumber factories along the Asău, Uzu, Slănic, Cașin and Trotuș rivers, flourishing of traditional crafts are all well represented in the postcards. Others depict the infrastructure of the area, such as the railway stations in Adjud, Ghimeș, Comănești and Târgu Ocna, the works of famous construction engineers like Anghel Saligny and Elie Radu, the old wooden bridges and the iron concrete ones in Târgu Ocna, proof of a growing economy. It is a time of consolidation for local institutions ( town halls, schools, hospitals, barracks, penitentiaries, etc.) which insure a better administration of localities. The prosperity of that time gives birth to manor houses in Căiuți and Tescani, splendid palaces



o mai bună administrare a localităților. Prosperitatea acelei epoci fac să răsară conace la Căiuți și Tescani, splendide palate înconjurate de parcuri la Comănești, Dărmănești și Dofteana, tot mai multă lume să caute binefacerile apelor minerale vindecătoare de la Slănic-Moldova, Băile Nastasache din Târgu Ocna sau Poiana Sărată. Clădiri frumoase, parcuri, locuri de promenadă și agrement, magazine, hoteluri și restaurante, cinematografe, o lume fără griji, încă departe de tragedia războiului. Pioșenia acelei epoci o regăsim în mănăstirile și bisericile din Târgu Ocna, Borzești, Căiuți, Orășuța, Slănic-Moldova. Ne-au rămas câteva frumoase descrieri ale zonei trotușene din această perioadă, dar și din cea interbelică, scrise cu sensibilitate, talent, admirație și o notă de melancolie (Mihail Sadoveanu, Nicolae Iorga, Maria Cantacuzino-Enescu etc.). Peisajul trotușean, de un pitoresc aparte, a inspirat penelul multor pictori consacrați (Emanoil Panaiteanu Bardasare, Gheorghe Petrașcu, Ștefan Dimitrescu, Iosif Iser, Nicolae Tonitza, Ștefan Constantinescu etc.), dar și compozitori (George Enescu).

**Primul Război Mondial**, cu eroicele și dramaticele confruntări de la Oituz, Coșna și Cireșoia este prezent prin monu-

surrounded by parks in Comănești, Dărmănești and Dofteana, more and more people tend to seek the benefits of the healing mineral waters in Slănic-Moldova, Nastasache Bathhouses in Târgu Ocna and Poiana Sărată. Beautiful buildings, parks, walking and recreation areas, shops, hotels and restaurants, cinemas, a world with no worries, away from the tragedies of the war. The piousness of that time is found in the monasteries and churches in Târgu Ocna, Borzești, Căiuți, Orășuța, Slănic-Moldova. A few beautiful descriptions of this area at that time were preserved, as well as from the between-war period, written with sensitivity, talent, admiration and a hint of melancholy (Mihail Sadoveanu, Nicolae Iorga, Maria Cantacuzino-Enescu etc.). The landscape here, particularly spectacular, has inspired famous painters (Emanoil Panaiteanu Bardasare, Gheorghe Petrașcu, Ștefan Dimitrescu, Iosif Iser, Nicolae Tonitza etc.), as well as composers (George Enescu).

**World War I**, with its dramatic and heroic confrontations in Oituz, Coșna and Cireșoia, is present among the commemorative monuments in Oituz, Cireșoia and Târgu Ocna.

The between-war period is one of reconstruction. Familiar elements can be found from the recent past (factories, infra-



mentele comemorative de la Oituz, Cireșoaia și Târgu Ocna. Perioada interbelică este una de reconstrucție. Regăsim unele elemente familiare din perioada anterioară (întreprinderi economice, infrastructură, instituții locale și lăcașuri de cult). Stațiunile Slănic-Moldova și Târgu Ocna sunt și acum privilegiate prin numeroase ilustrate care prezintă parcurile, izvoarele minerale, vilele și hotelurile încă atractive, dar atmosfera nu mai seamă cu cea de la cumpăna secolelor XIX–XX.

Frumusețea și ineditul unor vederi este dovada talentului și preocupărilor unor tipografi și librari locali din Adjud, Comănești, Dărmănești, Moinești, Onești și Târgu Ocna, dar și a unor edituri celebre în epocă din Bacău, București, Budapesta, Brașov, Dresda, Iași, Tecuci, Târgu Secuiesc etc.

Mulțumim încă odată domnilor **Mihai CEUCĂ, Ciprian HUGIANU, Octav OLARU și AUREL STANCIU** pentru sprijinul constant oferit în promovarea iconografică a unor timpuri de mult apuse, fără ajutorul Domniilor lor această carte nu ar fi prins contur. Sperăm ca sutele de ilustrate ale acestui album să încălzească inimile și să bucure ochii cititorilor dornici de a redescoperi vremuri de mult apuse, de a simți chiar și pentru câteva momente parfumul acelor vremuri romantice.

structure, local institutions and sanctuaries). Slănic-Moldova and Târgu Ocna are again privileged because of numerous postcards presenting parks, mineral springs, villas and hotels still attractive, but the atmosphere is no longer similar to the one at the end of 19th century.

The beauty and the novelty of some postcards are proof of the talent and preoccupations of some pressmen and book store owners in Adjud, Comănești, Dărmănești, Moinești, Onești and Târgu Ocna, and also of some publishing houses in Bacău, Bucharest, Budapest, Brașov, Dresda, Jassy, Tecuci, Târgu Secuiesc etc.

We would like to give our thanks to Mr. **Mihai CEUCĂ, Ciprian HUGIANU, Octav OLARU and Aurel STANCIU** for their constant support in promoting the iconographical side of past times, without their help this book would have never seen the light of day.

We hope that the hundreds of postcards in this album would warm hearts and please the eye of the readers willing to rediscover past times, to feel even for a few moments the scent of those romantic times.

## *Cărțile poștale ilustrate - martore ale istoriei*

În fața unui album cu cărți poștale ilustrate, privitorul re trăiește involuntar, o sumedenie de sentimente provocate de imagini, de emoțiile degajate din mesajul textelor, de simplul motiv că are șansa de a consulta veritabile documente de istorie care, studiate și cu puțin romantism, dezvăluie evoluția civilizației în ansamblul ei. Cărțile poștale au și ele însele o istorie proprie care poate fi consemnată într-o poveste fascinantă cu decor de viață socială europeană în permanentă evoluție către civilizație și cu personaje dornice de a intra în istorie, pentru istorie. Inițial fără imagini, cărțile poștale au apărut ca o invenție poștală a anilor '70 ai secolului XIX, perioadă istorică de remodelare geografică și economică a Europei. O idee din anul 1865 a prusacului Heinrich von Stephan a fost preluată de profesorul de economie Emmanuel Hermann din Viena care a convins administrația poștei austriece să accepte argumentele economice și sociale prezentate și ca urmare, la data de 1 octombrie 1869, Austria a emis prima carte poștală pre-imprimată, formă de întreg poștal care nu mai avea nevoie de timbre poștale adezive. Invenția s-a dovedit eficientă și a fost rapid preluată de poștele din Imperiul German, din Franța, Anglia

## *Illustrated postcards - witnesses to history*

In front of an illustrated postcards album, the viewer involuntarily relives, several feelings caused by images, the emotions given out by the text messages, by the simple reason that he has the chance to consult genuine historical documents, which, studied in a slight romantic way, reveal the evolution of civilization on the whole. Postcards have their own history which can be specified into a fascinating story with a setting of European social life permanently evolving towards civilization and with characters eager to step into history, for history. Initially without any pictures, post cards appeared as a post-related invention of the '70s in the 19th century, a historical time of geographical and economical reconstruction of Europe. Heinrich von Stephan's idea dating back to 1865 was taken on by the economics teacher Emmanuel Hermann from Viena who managed to convince the administration of the Austrian Post Office to accept the economical and social arguments presented and consequently, on the 1st of October 1869, Austria issued the first pre-printed post card, a unitary shaped postal item which no longer needed adhesive post stamps. The invention turned out to be efficient and was soon

iar în 1873 și din România. Invenția a fost perfectată cu plasarea pe față rezervată pentru corespondență a unor imagini care au dus la nașterea cărților poștale ilustrate, leșită de sub monopolul statului, editarea ilustratelor fără timbru pre-imprimat a devenit o afacere de succes și concurența economică a favorizat un permanent progres în realizarea grafică a imaginilor. În România, este acceptat anul 1894 ca reper al apariției primelor ilustrate. Inițial un simplu efect poștal, ieftin obiect de corespondență poștală, cartea poștală a devenit în scurt timp un puternic vector al informațiilor turistice. Imaginile erau mai convingătoare decât cuvintele și deveneau amintiri incontestabile ale vizitelor prin locurile surprinse de aparatele fotografice. Panoramele localităților, monumentele de arhitectură, scenele animate ale vieții citadine sau rurale, personalitățile diverselor sectoare de activitate socială și culturală, deveneau subiecte ale ilustrațiilor și inspirația pentru diversificarea lor era necontenită. Imaginile surprindeau realitățile din momentele realizării lor și cu timpul, deveneau martore ale realităților istorice surprinse. Menirea colecțiilor este aceea de a conserva imaginile și evenimentele surprinse de ele pentru urmașii din generațiile viitoare. Pentru colecționari, efortul de găsim și de conservare a ilustratelor este suprem doar dacă, el este încununat cu satisfacția utilității publice.

Inginer **MIHAI CEUCĂ**

adopted by postal services from the German Empire, France, England and since 1873 Romania as well. The invention was later perfected by placing images on the surface originally intended for writing, a fact which led to the birth of illustrated postcards. Removed from the monopole of the state, editing post cards without a pre-printed stamp became a successful business and the economical competition favoured a constant progress in the making of images. In Romania, the year 1894 is accepted as the time of the first appearance for post cards. Initially a simple postal object, a cheap correspondence item, the postcard became shortly afterwards a powerful matter in touristic information. Images were more convincing than words and thus became undeniable souvenirs of visits throughout places caught on camera. Landscapes of localities, architectural monuments, animated scenes of urban and rural life, personalities of various cultural and social backgrounds became subjects of post cards and the inspiration for their diversification was unstoppable. The images caught realities at the moment of their making, and in time became witnesses to historical realities. The purpose of the collections is to preserve images and events for future generations. For collectors, the effort of finding and preserving the post cards is a supreme one only if it's accompanied by the satisfaction of public usefulness.

**MIHAI CEUCĂ**, engineer

## *Edituri/Publishing Houses*

### **ADJUD**

Editura și Bazarul La Cocos Isidor Abramovici  
M & B, Editura Librăriei G. V. Baluș  
Moritz Alaromovici Magazin de Coloniale fererie și Librărie  
Petre V Balaci

### **BACĂU**

Fotografia Adele  
Soc. Invalizii de război din Bacău

### **BĂRLAD**

Fotografia Curtii Regale M.  
Wandelmann & Fiu

### **BRAȘOV**

Adler és Fia

### **BUCUREȘTI**

Ad. Maier & D. Stern  
A. M. Horovitz  
„Fortuna”

Depozitul I. Saraga & S. Schwarz  
Fotografia Curtii Regale M.  
Wandelmann & Fiu  
Frații Hovsepien  
Gusti Feuerstein  
High Life  
Marvan  
N. W. Manisali & G. Feuerstein  
Socec & Co.

### **BUDAPEST**

Fotograf Alfred Adler

### **COMĂNEȘTI**

Frații Vartires & I. G. Antohi  
Librăria Gheorghe Cantor  
Magazinul Ioan Stoian

### **DĂRMĂNEȘTI**

Iacob Emerich

### **DRESDEN**

Stengel & Co.

### **GHERLA**

Ilustrația

### **IAȘI**

Fanchette, Fotografia Curtei  
Regale  
Regale Foto-Arte Chaland & Cie  
Iliescu, Grossu & Co.  
Librăria P. & D. Iliescu  
N. W. Manisali & G. Feuerstein,  
Foto Z. Weiss

### **MOINEȘTI**

Isac și Jean Gartenberg  
Librăria Isac Gartenberg  
Librăria „La Invalidu de războiu”,  
Iancu Keyla  
Magazinul Pincu H. Leventer  
Paul Iliescu Photograph

### **ONEȘTI**

L. Weinsstock

### **POIANA SĂRATĂ**

G. Micu  
Gh. D. Șandru

### **SĂLIȘTE**

I. Dardalat

### **TÂRGU OCNA**

Librăria H. Auchberg  
Auchberg Librărie Măruntșuri și  
deposit de ziare  
Editura H. Auchberg, Librărie și  
Depozit de ziare  
Bazarului și Tipografiei S. A.  
Grünberg  
Librăria și Tipografia S. A.  
Grünberg, Tg. Ocna  
Dimitrie Danali  
J. Flachs, Librăria și Papetăria  
J. Flachs & J. Isacsohn  
„La Consum” I. Flachs & I.  
Isacsohn  
L. Majerescu  
P. Poppa Ssori

### **TÂRGU SECUIESC**

Librăria Ștefan Türoczi István

### **TECUCI**

H. G. Movilianu  
Librăria D. C. Patron  
N. E. Panciu

Municipiul  
ADJUD  
Municipality

♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Salutări din Adjud – Strada Mare*

**Editura:** Moritz

Alaramovici Magazin de Coloniale ferie și  
Librărie, Adjud; Alfred  
Adler, Fotograf, Brașov

**Necirculată:** anul 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN****PLANNING**

**Legend:** *Greetings from Adjud – Big Street*

**Publishing House:** Moritz

Alaramovici Magazin de Coloniale ferie și  
Librărie, Adjud; Alfred  
Adler, Fotograf, Brașov

**Uncirculated:** year 1902

**Size:** 140 x 90 mm



Salutări din Adjud.

Alfred Adler, Fotograf, Brașov.





♦ Tema: **URBANISM**  
**Legendă:** *Strada Mare*  
**Editura:** Foto-Chromo-Zincografia E. Marvan  
**Circulată:** anul 1904  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**  
**Legend:** *Big Street,*  
**Publishing House:** Foto-Chromo-Zincografia E. Marvan  
**Circulated:** year 1904  
**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Salutări din Adjud – Strada Mare*

**Editura** Librăriei Gh. Balaci, Adjud

**Necirculată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Greetings from Adjud – Big Street*

**Publishing House:**

Publishing and bookshop  
Gh. Balaci, Adjud

**Uncirculated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Vedere din Adjud – Strada Mare partea de jos*

**Editura** și Bazarul La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulată:** anul 1925

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Sight from Adjud – Big Street, the lower side*

**Publishing House:**

Publishing and Bazaar La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulated:** year 1925

**Size:** 140 x 90 mm

♦Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Vedere din Adjud – Strada Mare partea de sus*

**Editura și Bazarul La Cocos** Isidor Abramovici, Adjud

**Circulată:** anul 1925

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**w Theme: TOWN PLANNING**

**Legend:** *View from Adjud – Big Street upstreet*

**Publishing House:**

Publishing and Bazaar La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulated:** year 1925

**Size:** 140 x 90 mm





♦Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Vedere din Adjud – Strada Mare partea de jos*

**Editura:** Editura și Bazarul La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulată:** anul 1929

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**w Theme:** **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Sight from Adjud – Big Street, the lower side*

**Publishing House:** Publishing and Bazaar La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulated:** year 1929

**Size:** 140 x 90 mm

♦Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Salutări din Adjud – Villa Dlui Ilie Nicolescu*

**Editura:** Moritz Alaromovici Magazin de Coloniale fererie și Librărie, Adjud

**Circulată:** anul 1903

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**w Theme:** **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Greetings from Adjud – Ilie Nicolescu's villa*

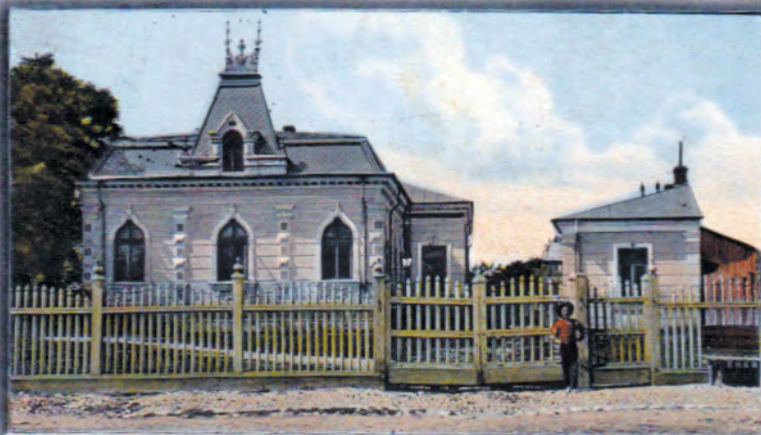
**Publishing House:** Moritz Alaromovici Book and hardware import shop, Adjud

**Circulated:** year 1903

**Size:** 140 x 90 mm







Adjud, Palatul Rabinului

♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** Adjud, Palatul Rabinului

**Editura:** Ad. Maier & D. Stern, București

**Circulată:** anul 1911

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** Adjud, the Rabbi's palace

**Publishing House:** Ad. Maier & D. Stern, București

**Circulated:** year 1911

**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** Adjud, Drumul  
Gări

**Editura:** Librăriei G. V.  
Balaci, Adjud

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Adjud, the road  
to the train station*

**Publishing House:**

Bookshop G. V. Balaci,  
Adjud

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm



Adjud, Drumul Gări



## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ****Legendă:** Gara Adjud**Editura:** Petre V. Balaci,  
Adjud**Circulată:** anul 1925**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE****Legend:** *Railway Station  
Adjud***Publishing House:** Petre  
V. Balaci, Adjud**Circulated:** around year  
1925**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Vedere din Adjud, Gara*

**Editura:** Librăria și Bazarul Universal La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulată:** anul 130

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Sight from Adjud, Railway Station*

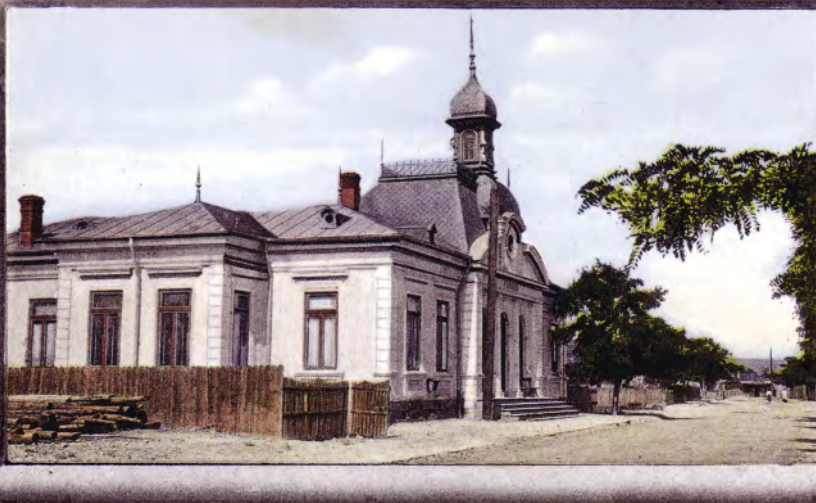
**Publishing House:** Bookshop and Universal Bazaar La Cocos Isidor Abramovici

**Circulated:** year 1930

**Size:** 140 x 90 mm







Adjud, Primăria

♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** Adjud, Primăria

**Editura:** M & B, Editura  
Librăriei G. V. Baluş,  
Adjud

**Circulată:** circa 1912

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** Adjud, Town Hall

**Publishing House:** M&B,  
Publishing Bookshop G. V.  
Balus, Adjud

**Circulated:** around year  
1912

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: INSTITUȚII LOCALE**

**Legendă:** *Vedere din Adjud, Primăria*

**Editura:** Librăria și Bazarul Universal La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulată:** anul 1924

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *Sight from Adjud, Town Hall*

**Publishing House:** Bookshop and Universal Bazaar La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulated:** year 1924

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Primăria Adjud*

**Editura:** Petre V. Balaci,  
Adjud

**Circulată:** anul 1925

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Town Hall Adjud*

**Publishing House:** Petre  
V. Balaci, Adjud

**Circulated:** year 1925

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Primăria*

**Editura:** Gh. Șandru,  
Poiana Sărată

**Circulată:** anul 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

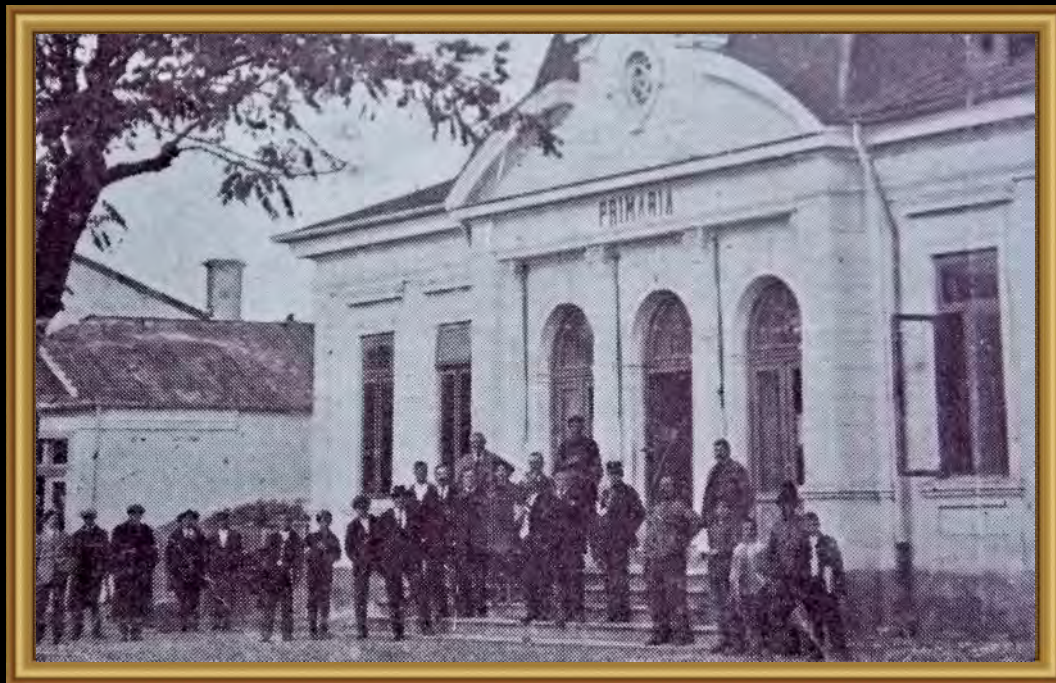
♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Town Hall*

**Publishing House:** Gh.  
Șandru, Poiana Sărată

**Circulated:** year 1928

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **INSTITUȚII LOCALE**

**Legendă:** *Gimnaziul „General Averescu”*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1921

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *„General Averescu” Gymnasium*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1921

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **INSTITUȚII LOCALE**

**Legendă:** *Vedere din Adjud, Gimnaziul*

**Editura:** Librăriei și Bazarul Universal La Cocoș Isidor Abramovici, Adjud

**Circulată:** anul 1922

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *View from Adjud, the Gymnasium*

**Publishing House:** Bookshop and Universal Bazaar La Cocos Isidor Abramovici, Adjud

**Circulated:** year 1922

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Gimnaziul*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1923

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *The Gymnasium*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1923

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: ISTORIE**

**Legendă:** *Bătălia de la Adjud*

**Editura:** Gravură în aramă, colorată; Desenator C. Schütz, gravor Chr. Mechel, Basel, 1788

**Circulată:** anul 1788

**Dimensiune:** 420 x 285 mm

♦ **Theme: HISTORY**

**Legend:** *The Battle of Adjud*

**Publishing House:**

Engraving in brass, colored; Draftsman C. Schütz, engraver Chr. Mechel, Basel, 1788

**Circulated:** year 1788

**Size:** 420 x 285 mm





Comuna  
AGĂȘ  
Commune

◆ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Agăș, Gara Trotuș, Jud. Bacău, Fabrica Soc. anonime pentru exploatarea de păduri și ferestr. cu aburi P. & C. Goetz & C-rie*

**Editura:** High Life, București

**Circulată:** anul 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

◆ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Agas, Trotus Railway Station, Bacau County, Factory of the limited company for forest exploitation and saw steam P. & C. Goetz & C-rie*

**Publishing House:** High Life, Bucharest

**Circulated:** year 1928





♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica Societății anonime pentru exploatare de păduri și Ferestrele cu vapori mai înainte P. & C. Goetz & C-nie, Agăș, Gara Trotuș, Jud. Bacău*

**Editura:** High Life, București

**Circulată:** anul 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Agas, Trotus Railway Station, Bacau County, Factory of the limited company for forest exploitation and saw steam P. & C. Goetz & C-nie*

**Publishing House:** High Life, Bucharest

**Circulated:** year 1928

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica Societății Anonime pentru exploatare de păduri și Ferestrae cu vapori mai înainte P. & C. Goetz & C-nie, Agăș, Gara Trotuș, (Jud. Bacău)*

**Editura:** High Life, București

**Circulată:** anul 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

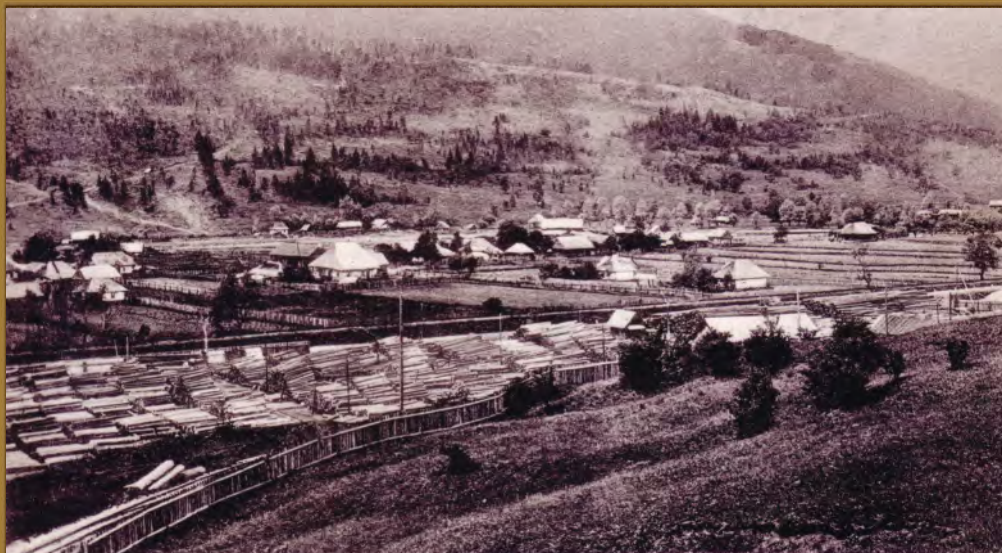
♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Agas, Trotus Railway Station, Bacau County, Factory of the limited company for forest exploitation and saw steam P. & C. Goetz & C-nie*

**Publishing House:** High Life, Bucharest

**Circulated:** 1928

**Size:** 140 x 90 mm



Fabrica Societății Anonime pentru exploatare de păduri și Ferestrae cu vapori mai înainte P. & C. Goetz & C-nie, Agăș, Gara Trotuș (Jud. Bacău)



Fabrica Societății Anonime pentru exploatare de păduri și Ferestrae cu vapori  
mai înainte P. & C. Goetz & C-rie, Agăș, Gara Trotus (Jud. Bacău)

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica Societății Anonime pentru exploatare de păduri și Ferestrae cu vapori mai înainte P. & C. Goetz & C-rie, Agăș, Gara Trotus, (Jud. Bacău)*

**Editura:** High Life, București

**Circulată:** anul 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Agas, Trotus Railway Station, Bacau County, Factory of the limited company for forest exploitation and saw steam P. & C. Goetz & C-rie*

**Publishing House:** High Life, Bucharest

**Circulated:** year 1928

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **BISERICI****Legendă:** *Biserica Trotuș***Editura:** Editura și Deposit de Cărți Poștale ilustrate, București**Circulat:** anul 1905**Dimensiune:** 140 x 90 mm♦ Theme: **CHURCHES****Legend:** *Trotus church***Publishing House:**

Publishing and postcards

store, Bucharest

**Circulated:** year 1905**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
ARDEOANI  
Commune

♦ **Tema: ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Capra în Ardeoani-Bacău*

**Editura:** Rev. „Ion Creangă”, Seria I, No. 1

**Necirculată:** circa 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *The dance of the Goat in Ardeoani-Bacău*

**Publishing House:** P.

Iliescu Fotograf,  
Moinești

**Uncirculated:** around  
1902

**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
ASĂU  
Commune

♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica de  
Giamuri, Ciobanus-Asau*

**Editura:** P. Iliescu

Photograf, Moinești

**Circulată:** anul 1916

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

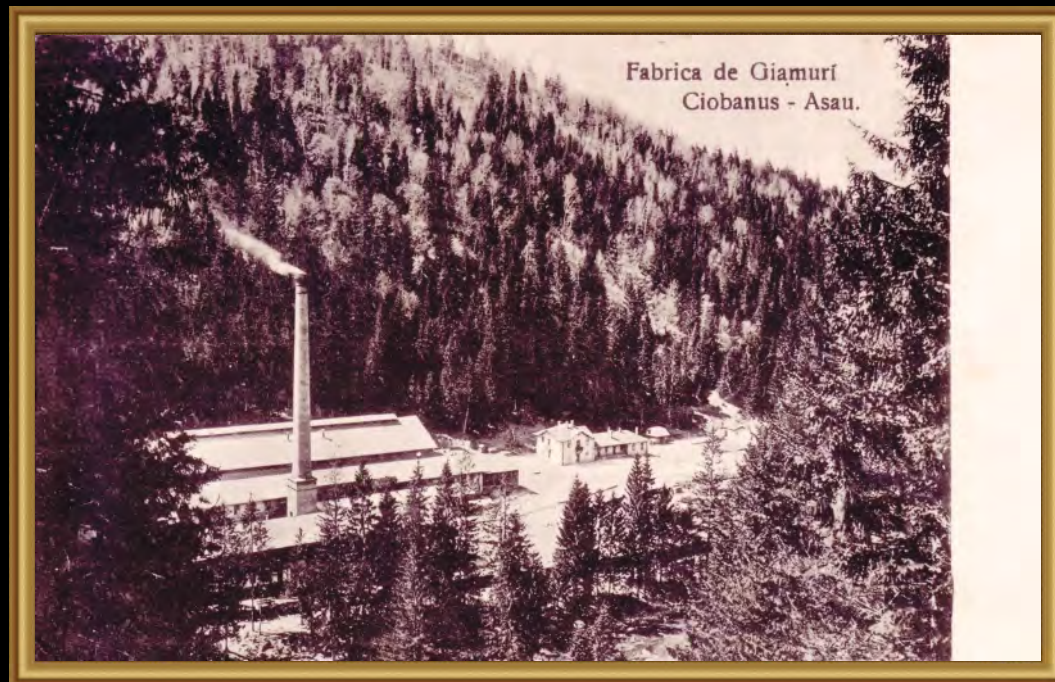
**Legend:** *Glass factory,  
Ciobanus-Asau*

**Publishing House:** P.

Iliescu Fotograf,  
Moinești

**Circulated:** 1916

**Size:** 140 x 90 mm





Fabrica de Cherestea a Soc. fost Goetz  
cu vederea Izvorului-Alb



♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica de Cherestea a Soc. fost Goetz cu vederea Izvorului-Alb*

**Editura:** Jean Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1925

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Timber Factory of the former Goetz Company being seen Izvoru Alb*

**Publishing House:** Jean Gartenberg, Moinești

**Circulated:** 1925

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Soc. înainte  
Götz & Comp. Fabrica  
Izvor Alb, Generalansicht  
/ Vedere de ansamblu*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1931

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

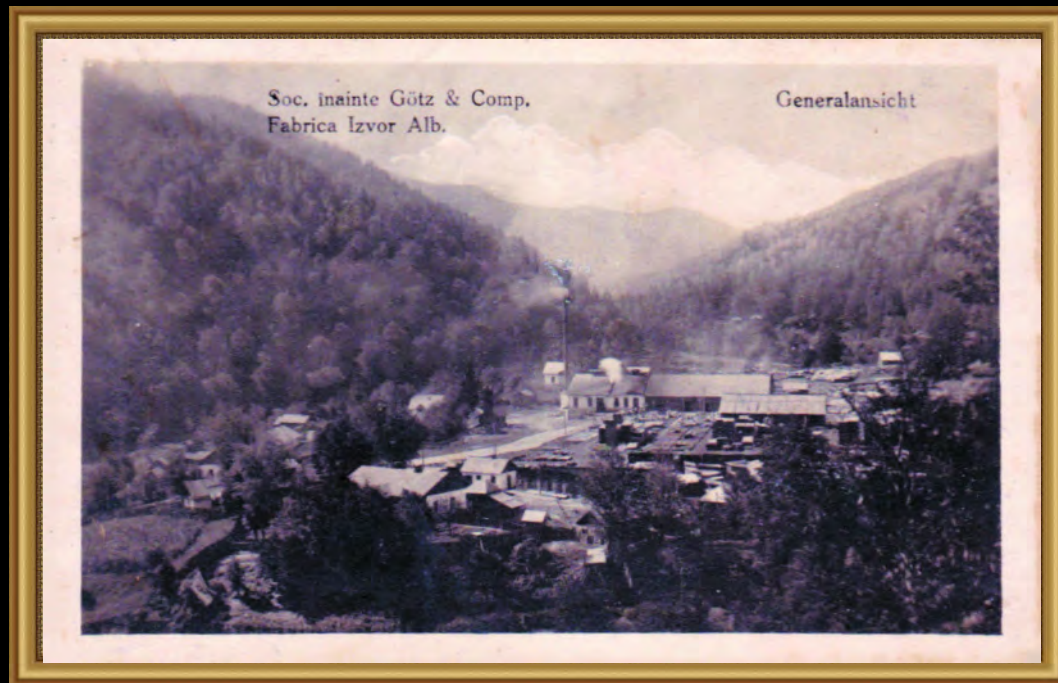
♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *The former Goetz  
Company & Izvor Alb  
factory, overview*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1931

**Size:** 140 x 90 mm





Comuna  
BEREȘTI-  
TAZLĂU  
Commune

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Vedere din  
Tescani. Fântână cu  
ciutură*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *View from  
Tescani. Draw-well*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
BOGDĂNEȘTI  
Commune

♦ Tema: **MONUMENTE**

**Legendă:** Monumentul „Cismeaua eroilor” de la Oituz Ridicat de Cercul Militar al subof. Reang. din Bacău în anul 1930 în amintirea celor căzuți pentru mărirea patriei 1916–1919

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1932

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **MONUMENTS**

**Legend:** The monument „Fountain of the heroes” set up by Military Club of sub.of. Reang from Bacau in 1930 in memory of those who died for their country 1916–1919

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1932

**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
BREȚCU  
Commune



♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Colonia Oituz,  
Ojtozi telep / Vedere din  
Oituz*

**Editura:** Turoczi Istvan,  
Kezdivasarhley

**Circulată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *.....Oituz Colony,  
View from Oituz*

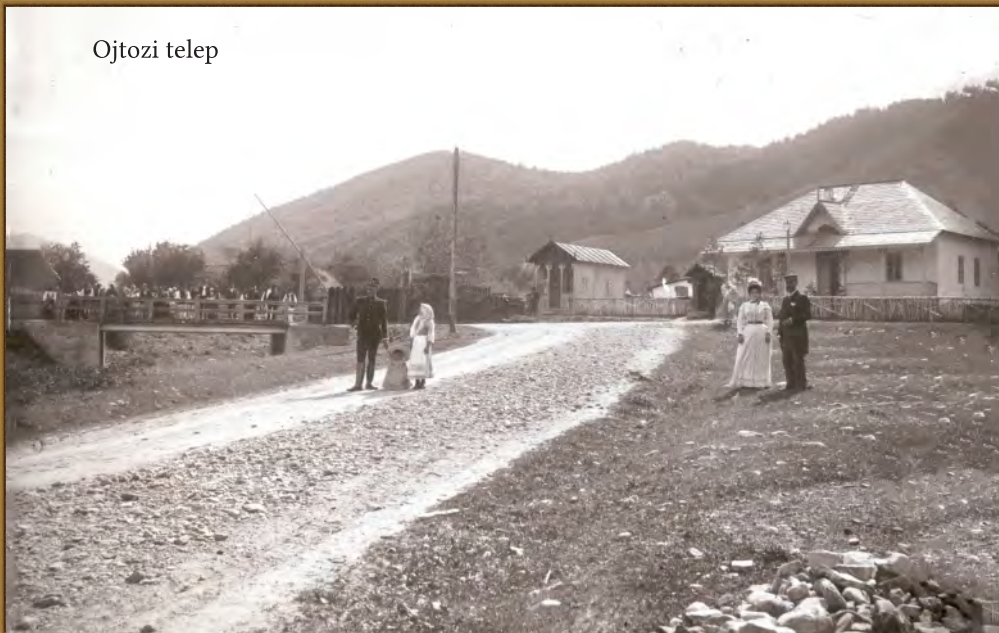
**Publishing House:**

Turoczi Istvan,  
Kezdivasarhley

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm

Ojtozi telep





♦Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Ojtoz látképe /  
Vedere din Oituz*

**Editura:** Foto Adler Alfred,  
Brașov

**Necirculată:** anul 1929

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *View from Oituz*

**Publishing House:** Foto  
Adler Alfred, Brașov

**Uncirculated:** year 1929

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Ōjtozi szoros /  
Pasul Ōituz*

**Editura:** Benkő M.  
könyvkeresk., S. Szt.  
György

**Necirculată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ōituz Pass*

**Publishing House:** Benkő  
M. könyvkeresk., S. Szt.  
György

**Uncirculated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm



Bogdán F., fényképész, K.-Vásárhelytt.



Rákoczivár. Ojtozi szorosba.  
Üdvözlét Sósmezőről.

♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Rákoczivár.  
Ojtozi szorosba. Üdvözlét  
Sósmezőről / Cetatea  
Rakoczi. Pasul Oituz. Sa-  
lutări din Poiana Sărată*  
**Editura:** Bogdán F.,  
fényképész, K.-  
Vásárhelytt

**Necirculată:** circa 1905  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Rakoczi citadel,  
Oituz Pass. Greetings  
from Poiana Sărată*

**Publishing House:**  
Bogdán F., fényképész,  
K.-Vásárhelytt  
**Uncirculated:** around  
year 1905  
Size: 140 x 90 mm



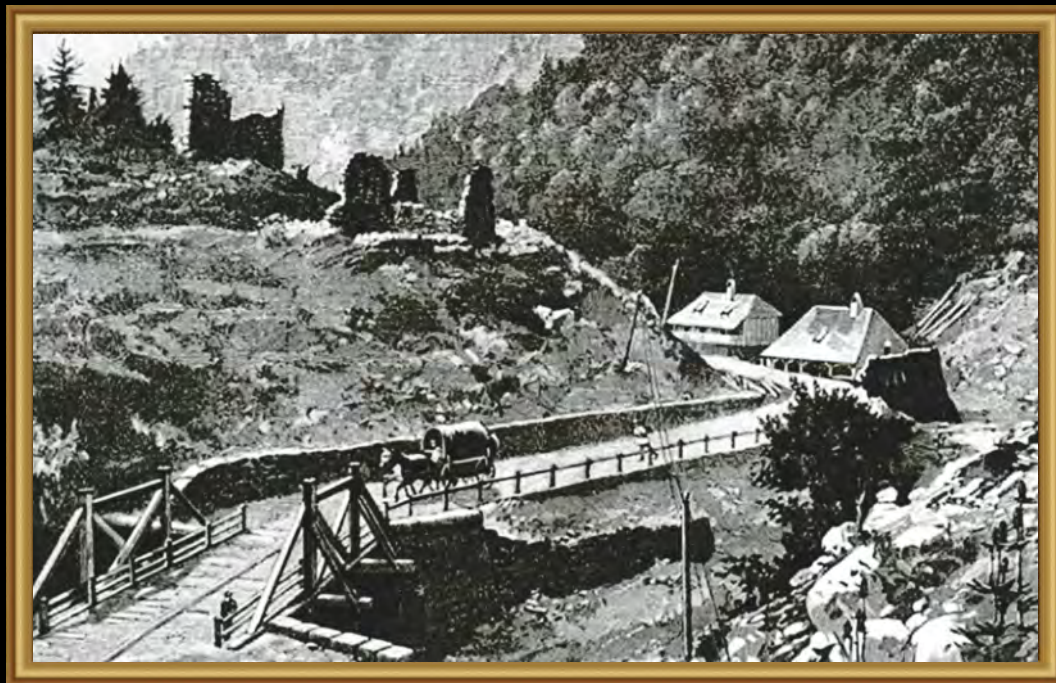
## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ****Legendă:** *Rákoczivár.**Ojtosi szorosba / Cetatea*

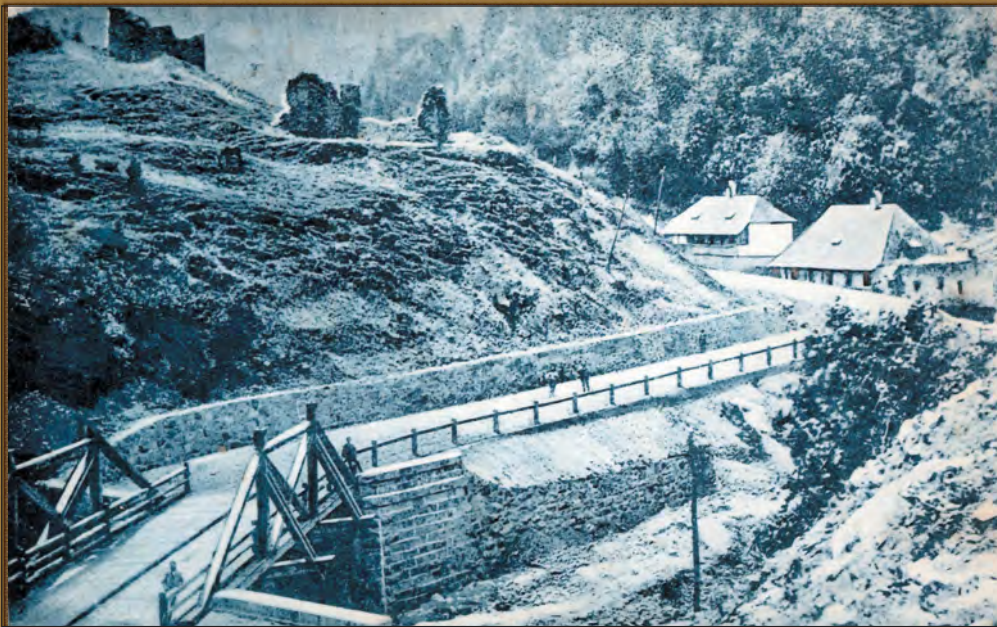
Rakoczi. Pasul Oituz

**Editura:** neprecizată**Necirculată:** circa 1905**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE****Legend:** *Rákoczi citadel,**Oituz Pass***Publishing House:** not specified**Uncirculated:** around year 1905**Size:** 140 x 90 mm





## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Rákóczi-vár  
Ojtozban / Oituz, Ruinele  
cetății Rákóczi*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** cca 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Oituz, Ruins of  
Rákóczi citadel*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** around  
year 1905

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema:****INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Részlet az ojtózi szorosból / Parte din pasul Oituz*

**Editura:** Librăriei Ștefan Türoczi István, Târgul-Săcuiesc – Kézdivásárhely

**Circulată:** anul 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

◆ **Theme:****INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *A part of Oituz Pass*

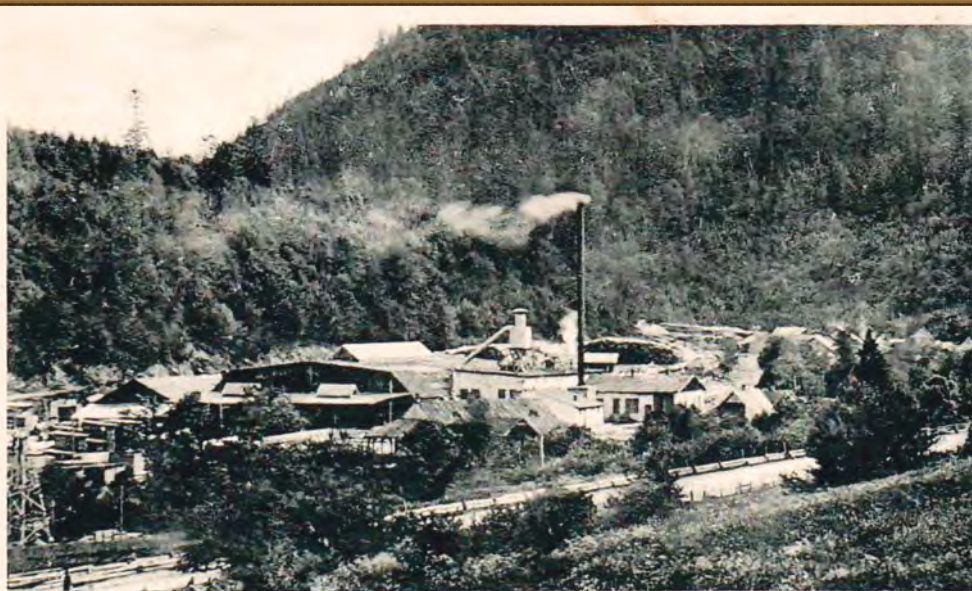
**Publishing House:**

Bookshop Ștefan Türoczi István, Târgul-Săcuiesc – Kézdivásárhely

**Circulated:** year 1930

**Size:** 140 x 90 mm





Brețcu — Oituz

Fabrica de cherestea Danubia

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Brețcu-Oituz, Fabrica de cherestea Danubia*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** anul 1938

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Brețcu-Oituz, Danubia timber factory*

**Publishing House:** not specified

**Uncirculated:** year 1938

**Size:** 140 x 90 mm



**◆ Tema: ISTORIE**

**Legendă:** *Seilbahnhof in Ojtiz, Mai 1917* / Stație de cablu la Oituz, mai 1917

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**◆ Theme: HISTORY**

**Legend:** *Cable Station in Oituz, may 1917*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm





Comuna  
BRUSTUROASA  
Commune

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Brusturoasa,  
Gara Ilie Radu, Jud.  
Bacău*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

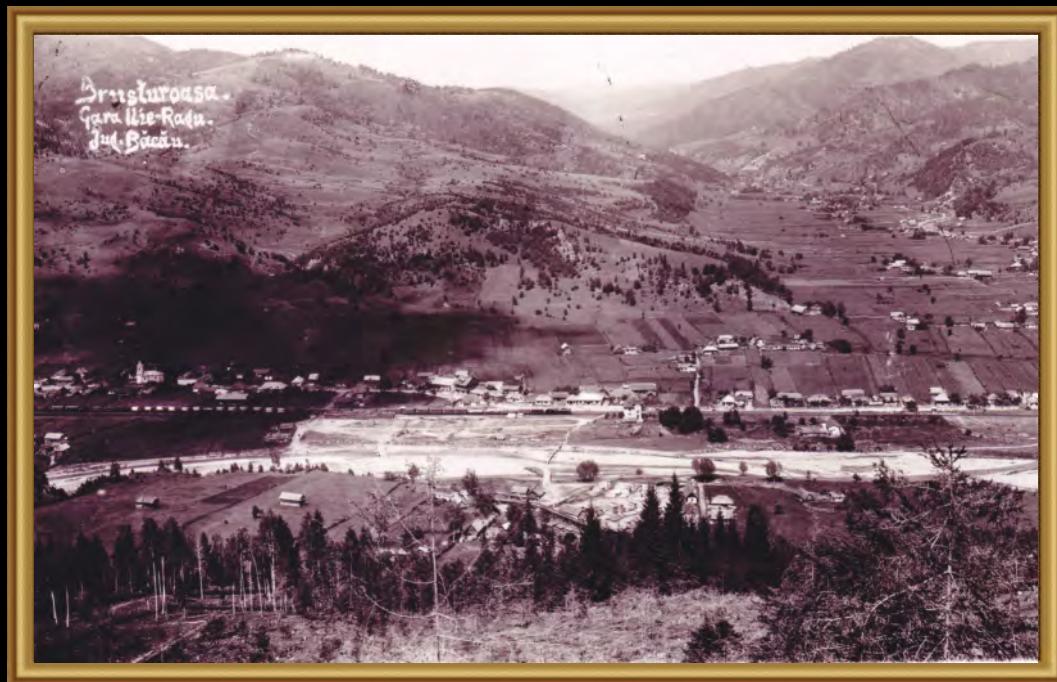
♦ Theme: **GENERAL****VIEWS**

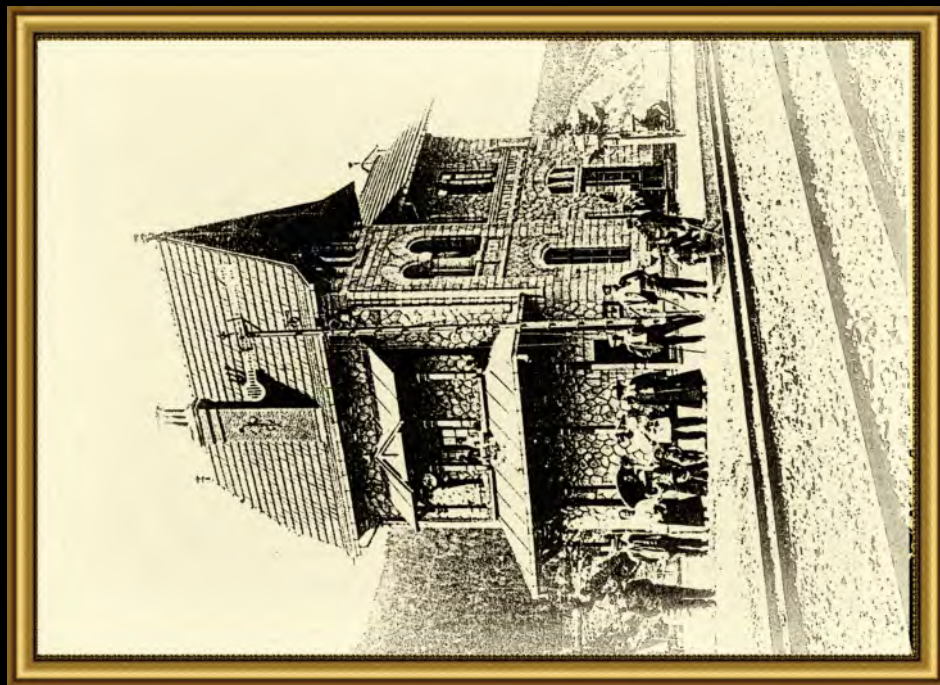
**Legend:** *Brusturoasa, Ilie  
Radu Station, Bacău  
County*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1930

**Size:** 140 x 90 mm





## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** Gara Ilie-Radu,  
Județul Bacău

**Editura:** Paul Iliescu  
Photograph, Moinești

**Circulată:** anul 1909

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** Ilie Radu Station,  
Bacau County

**Publishing House:** Paul  
Iliescu Photograph,  
Moinești

**Circulated:** year 1909

**Size:** 140 x 90 mm

## • Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** Gara Ilie-Radu,  
Județul Bacău

**Editura:** Albumul lucrărilor  
principale proiectate și  
executate de Serviciul de  
Studii și Construcțiuni al  
Ministerului de Lucrări  
Publice, Târgu Ocna–  
Palanca, 1905

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## • Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** Ilie Radu Station,  
Bacau County

**Publishing House:**

Albumul lucrărilor mai prin-  
cipale proiectate și executate  
de Serviciul de Studii și  
Construcțiuni al Ministerului  
de Lucrări Publice, Târgu  
Ocna–Palanca, 1903

**Uncirculated:** 1905

**Size:** 140 x 90 mm







Pădurea Seculară – Stația Ilie Rađu



Orig.-Fot. Marco Klein, Brăila

Stengel & Co., Dresden

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Pădurea seculară – stația Ilie Rađu*

**Editura:** Stengel & Co.,  
Dresden

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Secular forest –  
Ilie Rađu Station*

**Publishing House:**  
Stengel & Co., Dresden

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

Legendă: *Brusturoasa, Rise*

Editura: neprecizată

Circulată: anul 1904

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

Legend: *Brusturoasa, Rise*

Publishing House: not specified

Circulated: year 1904

Size: 140 x 90 mm



*Brusturoasa a*

*Rise.*



♦ Tema: **INSTITUȚII**

**Legendă:** *Colonia de ucenici Brusturoasa-Bacău, Grupa 1936*

**Editura:** Foto Emeric Iakab

**Necirculată:** anul 1936

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *Apprentice settlement Brusturoasa-Bacău, 1936 Class*

**Publishing House:** Foto Emeric Iakab

**Uncirculated:** year 1936

**Size:** 140 x 90 mm



## ♦ Tema: BISERICI

**Legendă:** Rumänien.  
Inneres der Kirche in  
Brusturosa/

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme: CHURCHES

**Legend:** Rumänien.  
Inneres der Kirche in  
Brusturosa

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** around  
year 1917

**Size:** 140 x 90 mm



345 Rumänien. Inneres der Kirche in Brusturosa



Comuna  
CĂIUȚI  
Commune

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Conacul Rosetti*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Rosetti Mansion*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** around  
year 1905

**Size:** 140 x 90 mm



**♦ Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Biserica de lemn din Căiuți*

**Editura:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Necirculată:** circa 1935

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**♦ Theme: CHURCHES**

**Legend:** *The wooden church in Caiuti*

**Publishing House:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Uncirculated:** around year 1935

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **BISERICI**

**Legendă:** *Biserica de lemn din Popeni*

**Editura:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Necirculată:** circa 1935

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **CHURCHES**

**Legend:** *The wooden church in Popeni*

**Publishing House:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Uncirculated:** around year 1935

**Size:** 140 x 90 mm







♦ **Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Biserica de lemn din Popeni*

**Editura:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Necirculată:** circa 1935

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: CHURCHES**

**Legend:** *The wooden church in Popeni*

**Publishing House:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Uncirculated:** around year 1935

**Size:** 140 x 90 mm

**♦ Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Biserica de lemn din Pralea*

**Editura:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Necirculată:** circa 1935

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**♦ Theme: CHURCHES**

**Legend:** *The wooden church in Pralea*

**Publishing House:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Uncirculated:** around year 1935

**Size:** 140 x 90 mm



**♦ Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Biserica din Căiuți*

**Editura:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Necirculată:** circa 1935

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**♦ Theme: CHURCHES**

**Legend:** *The church in Căiuți*

**Publishing House:** Foto și Editura W. Weiss, București

**Uncirculated:** around year 1935

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: ISTORIE**

**Legendă:** *MS Regele Ferdinand în vizită la spitalul din Căiuți*

**Editura:** neprecizată; fotografie

**Necirculată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: HISTORY**

**Legend:** *His Majesty King Ferdinand visiting the hospital in Căiuți*

**Publishing House:** not specified; photo

**Uncirculated:** around year 1917

**Size:** 140 x 90 mm





Oraşul  
COMĂNEŞTI  
Town

♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Comănești, Jud.  
Bacău, Vederea generală*

**Editura:** Librăria  
Gheorghe Cantor,  
Comănești, Fotogr. High  
Life, București

**Circulată:** anul 1926

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Comanesti,  
Bacau County, General  
view*

**Publishing House:**  
Bookshop Gheorghe  
Cantor, Comănești,  
Fotogr. High Life  
Bucharest

**Circulated:** year 1926

**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Comănești, Jud.  
Bacău, Vederea generală*

**Editura:** Librăria  
Gheorghe Cantor,  
Comănești, Fotogr. High  
Life, București

**Circulată:** anul 1926

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Comanesti,  
Bacau County, General  
view*

**Publishing House:**  
Bookshop Gheorghe  
Cantor, Comănești,  
Fotogr. High Life  
Bucharest

**Circulated:** year 1926

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Comănești  
(Bacău), Vedere generală*

**Editura:** George Cantor,  
Comănești, Nr. 3,  
Ilustrația, Gherla

**Circulată:** anul 1931

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Comănești,  
Bacău County, General  
view*

**Publishing House:**

George Cantor,  
Comănești, Nr. 3,  
Ilustrația, Gherla

**Circulated:** year 1931

**Size:** 140 x 90 mm

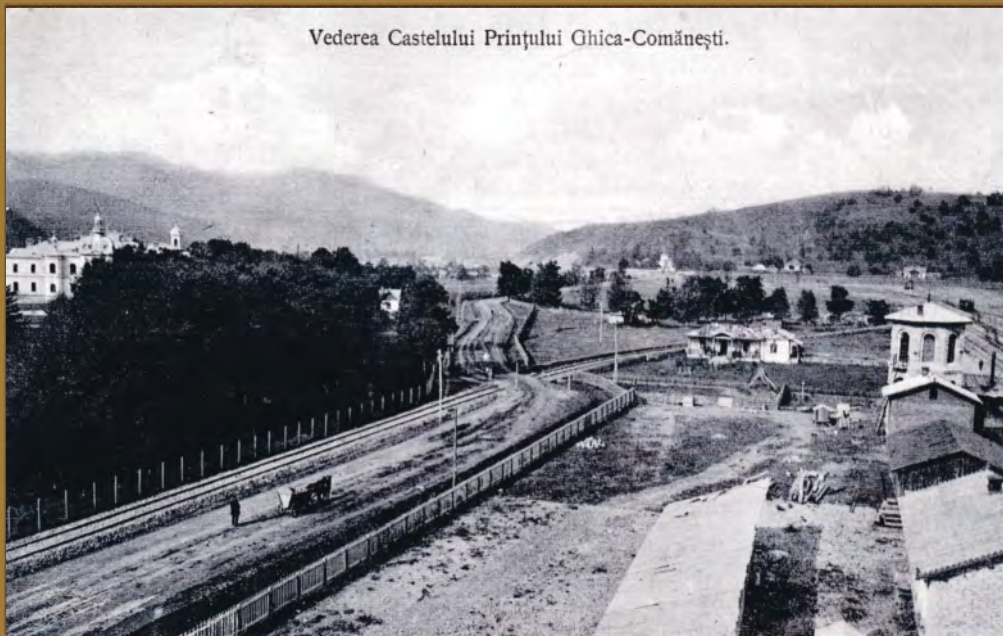


**Comănești (Bacău)**

**Vedere generală**



Vederea Castelului Prințului Ghica-Comănești.



♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Vederea  
Castelului Prințului Ghica-  
Comănești*

**Editura:** P. Iliescu,  
Photograph, Moinești

**Circulată:** circa 1910

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *View of Prince  
Ghica castle-Comănești*

**Publishing House:** P.  
Iliescu, Photograph,  
Moinești

**Circulated:** around year  
1910

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Gara Comănești, Castelul Prințului Ghica*

**Editura:** P. Iliescu, Photograph, Moinești

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Comănești station, Castle of Prince Ghica*

**Publishing House:** P. Iliescu, Photograph, Moinești

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm



P. Iliescu, Photograph, Moinești

Gara Comănești



Castelul Prințului Ghica.



Comănești (Bacău)

Palatul Principelui N. D. Ghica

♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Comănești (Bacău), Palatul Principelui Ghica*

**Editura:** P. Iliescu, Photograph, Moinești

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Comănești (Bacău), Prince Ghica palace*

**Publishing House:** P. Iliescu, Photograph, Moinești

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm

**◆ Tema: URBANISM**

**Legendă:** *Castelul Prințului Ghica Comănești*

**Editura:** P. Iliescu,  
Photograph, Moinești

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**◆ Theme: TOWN  
PLANNING**

**Legend:** *Prince Ghica  
castle Comănești*

**Publishing House:** P.  
Iliescu, Photograph,  
Moinești

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Castelul Prințului Ghica, Comănești 190...*

**Editura:** Fotograf Alfred Adler, Budapest

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Prince Ghica castle Comănești 190...*

**Publishing House:** Fotograf Alfred Adler, Budapest

**Uncirculated:** around year 1905

**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema: URBANISM

**Legendă:** *Comănești - Bacău, Palatul Princip. Ghica*

**Editura:** Librăriei „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Moinești, Nr. 1-1930, Ilustrația Gherla

**Circulată:** an 1936

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme: TOWN PLANNING

**Legend:** *Prince Ghica castle Comănești*

**Publishing House:**

Librăriei „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Moinești, Nr. 1 - 1930, Ilustrația Gherla

**Circulated:** year 1936

**Size:** 140 x 90 mm



Comănești — Bacău

Palatul princip. Ghica



## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ****Legendă:** Gara Comănești

*Editura: Albumul lucrărilor principale proiectate și executate de Serviciul de Studii și Construcțiuni al Ministerului de Lucrări Publice, Calea Ferată Târgu Ocna–Palanca, 1903*

**Necirculată:** anul 1903**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE****Legend:** Comănești*railway station .***Publishing House:** The

*Album of the main works designed and executed by the Department of Studies and Construction of the Ministry of Public Works, Târgu Ocna–Palanca railway, 1903*

**Uncirculated:** year 1903**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** Gara Comănești

*Editura: Albumul lucrărilor principale proiectate și executate de Serviciul de Studii și Construcțiuni al Ministerului de Lucrări Publice, Calea Ferată Târgu Ocna–Palanca, 1903*

**Necirculată:** anul 1903

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** Comănești

*railway station .*

**Publishing House:** *The Album of the main works designed and executed by the Department of Studies and Construction of the Ministry of Public Works, Târgu Ocna–Palanca railway, 1903*

**Uncirculated:** year 1903

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema:  
**INFRASTRUCTURĂ**  
 Legendă: *Gara Comănești*  
 190..  
 Editura: P. Iliescu,  
 Photograph, Moinești  
 Circulată: anul 1908  
 Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme:  
**INFRASTRUCTURE**  
 Legend: *Comănești*  
*railway station 190...*  
 Publishing House: P.  
 Iliescu, Photograph,  
 Moinești  
 Circulated: year 1908  
 Size: 140 x 90 mm

♦ **Tema:**

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Comănești, Bacău, Gara*

**Editura:** Librăria „La Invalidul de războiu”, Iancu Keyla, Moinești, Nr. 2, Ilustrația, Gherla

**Circulată:** anul 1939

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Comănești, Bacău, railway station*

**Publishing House:**

Bookshop „La Invalidul de războiu”, Iancu Keyla, Moinești, Nr. 2, Ilustrația, Gherla

**Circulated:** year 1939

**Size:** 140 x 90 mm



Comănești — Bacău

Gara



♦ **Tema:**  
**INFRASTRUCTURĂ**  
**Legendă:** *Gară Comănești*  
**Editura:** Frații Vartires & I.  
 G. Antohi, Comănești  
**Circulată:** anul 1912  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**  
**INFRASTRUCTURE**  
**Legend:** *Comănești*  
*railway station*  
**Publishing House:** Frații  
 Vartires & I. G. Antohi,  
 Comănești  
**Circulated:** year 1912  
**Size:** 140 x 90 mm



**◆ Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Mina de Cărbuni Văsiești–Vermești, Jud. Bacău*

**Editura:** P. Iliescu, Photograph, Moinești

**Circulată:** anul 1906

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**◆ Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Coal mine Văsiești– Vermești, Bacău County*

**Publishing House:** P. Iliescu, Photograph, Moinești

**Circulated:** year 1906

**Size:** 140 x 90 mm







Comănești (Bacău)

Uzina Electrică — Creditul Carbonifer

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Comănești (Bacău), Uzina Electrică – Creditul Carbonifer*

**Editura:** Gheorghe Cantor, Comănești, Nr. 4 1929, Ilustrația, Gherla

**Circulată:** 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Comănești (Bacău), The power plant Creditul Carbonifer*

**Publishing House:**

Gheorghe Cantor, Comănești, Nr. 4 1929, Ilustrația, Gherla

**Circulated:** year 1930

**Size:** 140 x 90 mm

♦Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Salutări din Comănești, Jud Bacău, Uzina electrică „Credit Carbonifer”*

**Editura:** Gheorghe Cantor, Comănești, Ilustrația, Gherla

**Circulată:** anul 1929

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

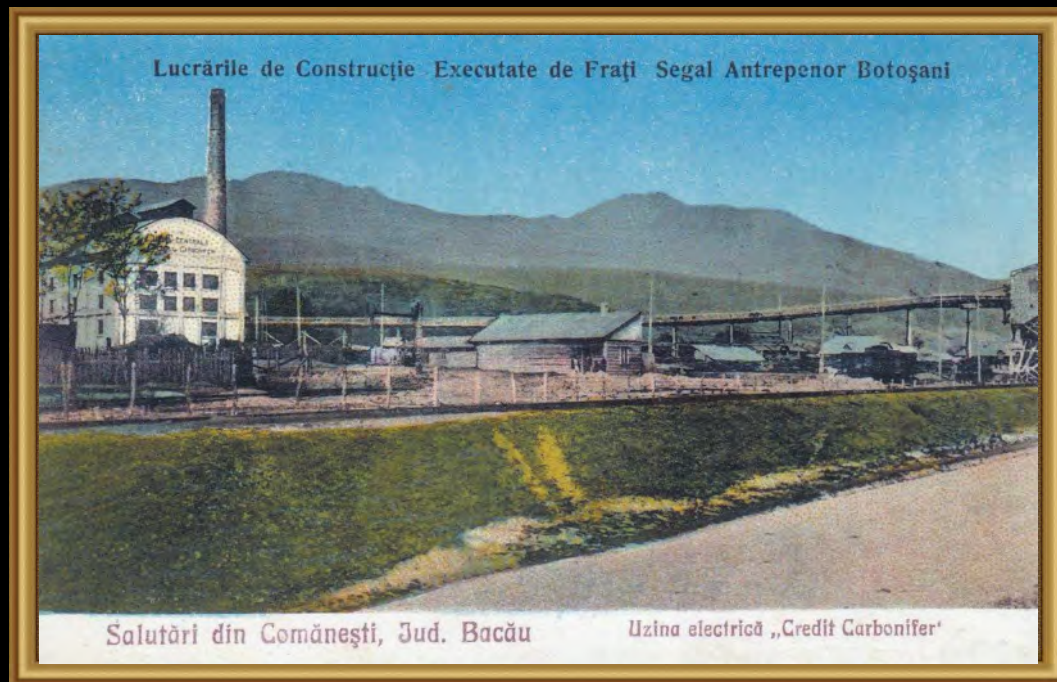
♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Greetings from Comănești, Bacău County, „Credit Carbonifer” Power Plant*

**Publishing House:** Gheorghe Cantor, Comănești, Ilustrația, Gherla

**Circulated:** year 1929

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Digul fabricii de cherestea din Comănești*

**Editura:** Stengel & Co., Dresden

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *The dam of the timber factory in Comănești*

**Publishing House:**

Stengel & Co., Dresden

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica Goetz*

**Editura:** *Albumul lucrărilor principale proiectate și executate de Serviciul de Studii și Construcțiuni al Ministerului de Lucrări Publice, Calea Ferată Târgu Ocna–Palanca, 1903*

**Necirculată:** anul 1903

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

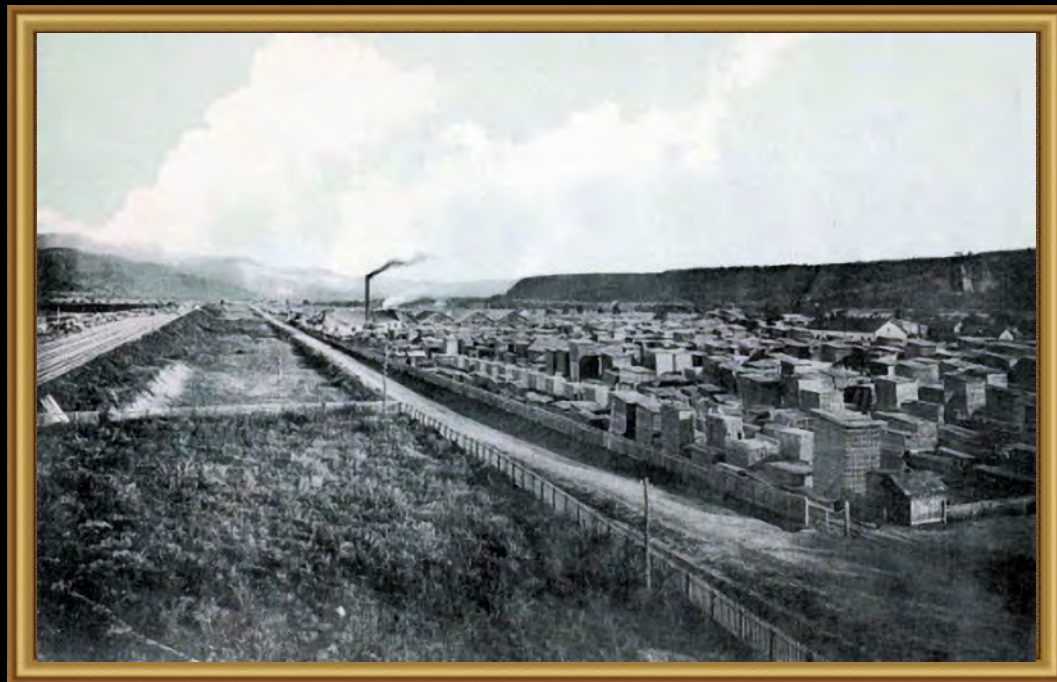
♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Goetz factory*

**Publishing House:** *The Album of the main works designed and executed by the Department of Studies and Construction of the Ministry of Public Works, Târgu Ocna–Palanca railway, 1903*

**Necirculated:** year 1903

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Ferestreul „Silvia”, Comănești 19 ...*

**Editura:** Fotograf Alfred Adler, Budapest

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Ferestreul „Silvia”, Comănești 19 ...*

**Publishing House:** Fotograf Alfred Adler, Budapest

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Salutări din Comănești (Jud. Bacău), Fabrica Goetz*

**Editura:** Magazinul Ioan Stoian, Comănești, Fotogr. „High Life”, București

**Circulată:** anul 1926

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Greetings from Comănești (Bacău county), Goetz factory*

**Publishing House:** Ioan Stoian Store, Comănești, Fotogr. „High Life”, Bucharest

**Circulated:** year 1926

**Size:** 140 x 90 mm



Salutări din Comănești (Jud. Bacău)

Fabrica Goetz

Fabrica de Cherestea Goetz & Co., Comănești.



♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica de Cherestea Goetz & Co., Comănești*

**Editura:** Frații Vartires & I. G. Antohi, Comănești

**Circulată:** anul 1912

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Timber factory Goetz & Co., Comănești*

**Publishing House:** Frații Vartires & I. G. Antohi, Comănești

**Circulated:** year 1912

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica de Cherestea a Soc., fost Goetz*

**Editura:** „Furnizorul Industriilor”, Jean Gartenberg-Moinești

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Timber factory of the company, former Goetz*

**Publishing House:** Furnizorul Industriilor”, Jean Gartenberg-Moinești

**Circulated:** around year 1928

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Salutări din Comănești, Jud. Bacău, Strada Fabricii cu Magazinul Ioan Stoian*  
**Editura:** Magazinul Ioan Stoian, Comănești; Fotogr. High Life, București  
**Circulată:** anul 1926  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Greetings from Comănești, Bacău county, Fabricii street with Ioan Stoian shop*  
**Publishing House:** Ioan Stoian Store, Comănești; Fotogr. High Life, Bucharest  
**Circulated:** year 1926  
**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

Legendă: *La maison  
paternelle*

Editura: neprecizată

Necirculată: circa 1930

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

Legend: *Paternal House*

Publishing House: not  
specified

Uncirculated: around  
year 1930

Size: 140 x 90 mm



Oraşul  
DĂRMĂNEŞTI  
Town

◆ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Dărmănești-  
Bacău, Vederea gării și a  
Fabricii Bratuteni*

**Editura:** Iacob Emerich,  
Dărmănești

**Circulată:** anul 1931

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

◆ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Dărmănești-  
Bacău, view of the  
railway station and  
Bratuteni factory*

**Publishing House:** Iacob  
Emerich, Dărmănești

**Circulated:** year 1931

**Size:** 140 x 90 mm

Dărmănești-Bacău

Vederea gării și a Fabricii Bratuteni







♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Dărmănești-  
Bacău, Vedere generală*

**Editura:** Iacob Emerich,  
Dărmănești

**Circulată:** anul 1931

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Dărmănești-  
Bacău, General view*

**Publishing House:** Iacob  
Emerich, Dărmănești

**Circulated:** year 1931

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Dărmănești-Bacău, Lacul Bălătău*

**Editura:** Iacob Emerich, Dărmănești

**Circulată:** anul 1929

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

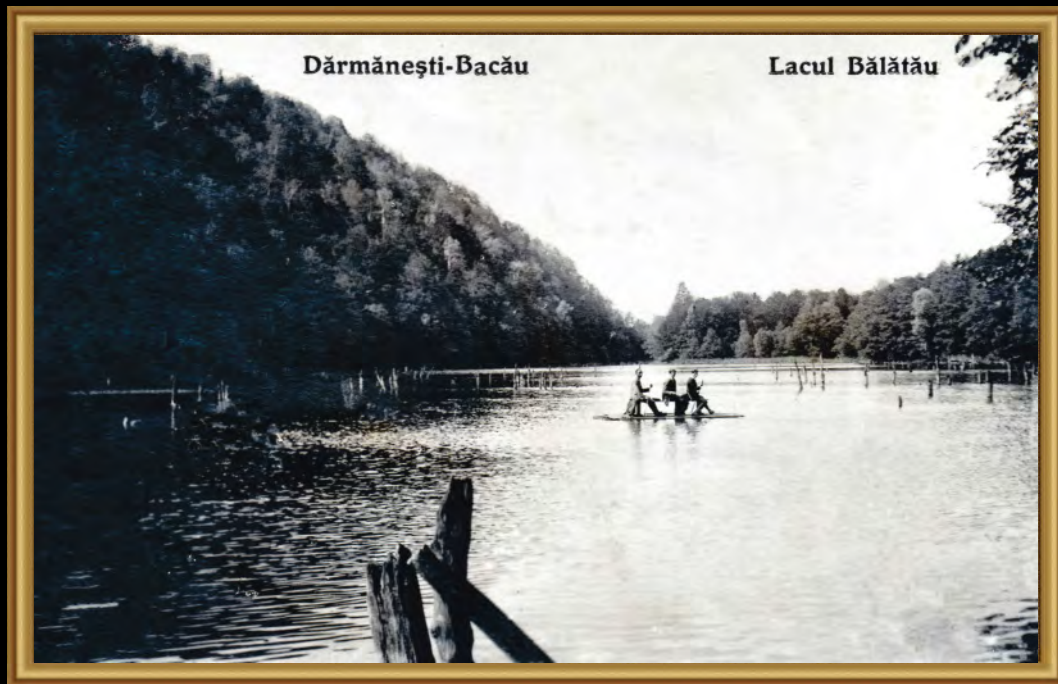
♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Dărmănești-Bacău, Bălătău Lake*

**Publishing House:** Iacob Emerich, Dărmănești

**Circulated:** year 1929

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Dărmănești-  
Bacău, Cascada Uzului*

**Editura:** Iacob Emerich,  
Dărmănești

**Circulată:** anul 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Dărmănești-  
Bacău, Uzului Waterfall*

**Publishing House:** Iacob  
Emerich, Dărmănești

**Circulated:** year 1928

**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Dărmănești-Bacău, Gara Valea Uzului*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1910

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Dărmănești, Bacău county, Valea Uzului station*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1910

**Size:** 140 x 90 mm







## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Dărmănești, jud. Bacău, Gara Valea Uzului*

**Editura:** Iacob Emerich, Dărmănești

**Circulată:** anul 1929

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Dărmănești, Bacău county, Valea Uzului station*

**Publishing House:** Iacob Emerich, Dărmănești

**Circulated:** year 1929

**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** Gara Valea Uzului, Dărmănești, jud. Bacău

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1929

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

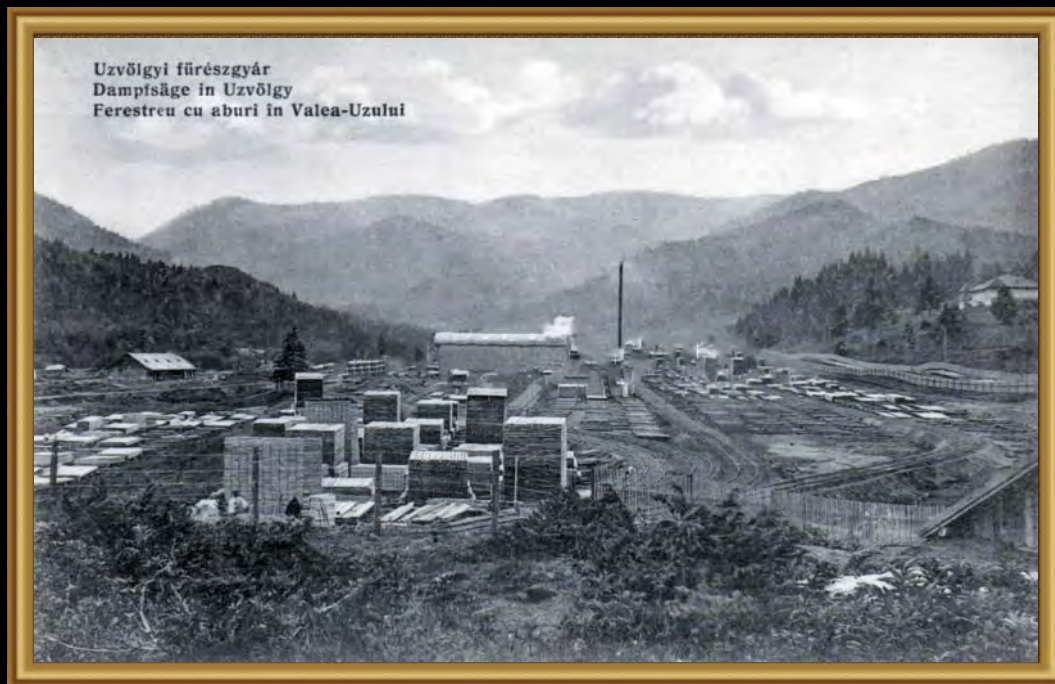
**Legend:** Valea Uzului station, Dărmănești, Bacău county

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1929

**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Uzvölgyi fűrészgyár, Dampfsäge in Uzvölgy, Ferestreu cu aburi în Valea-Uzului*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1904

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Steam saw in Valea-Uzului*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1904

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica de Ferestea cu aburi a Firmei B. STEINHERZ, (Budapest), Dărmănești (Romania)*

**Editura:** Fotografia Modernă Leon Majerescu, Tg. Ocna

**Circulată:** 1907

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMY**

**Legend:** *Steam timber factory of the company B. STEINHERZ, (Budapest), Dărmănești (Romania)*

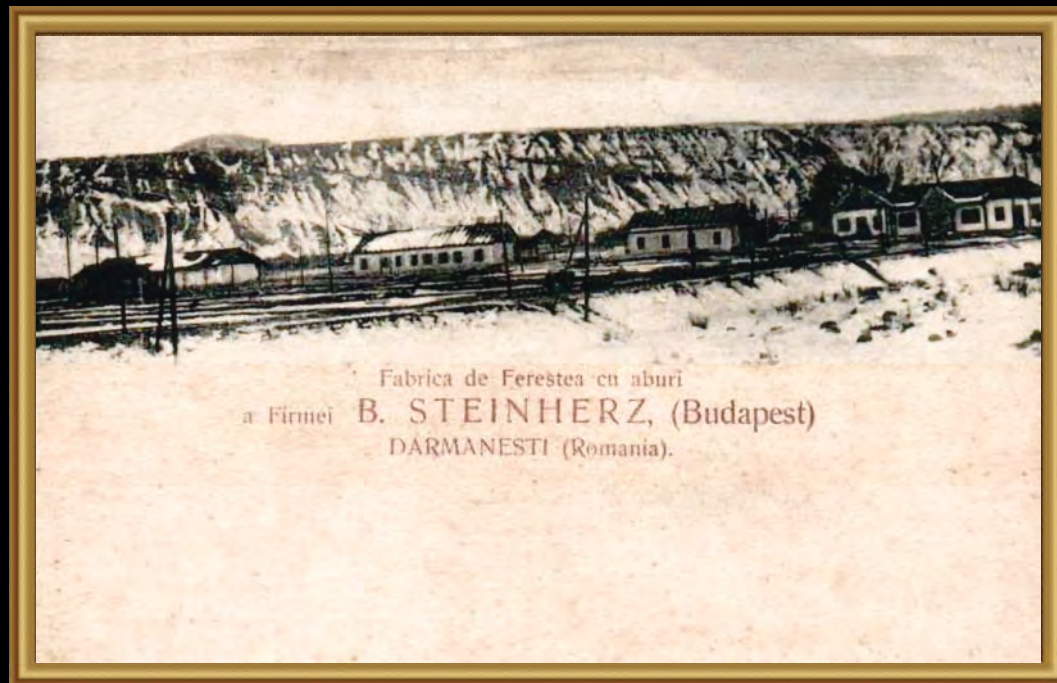
**Publishing House:**

**Editura:** Fotografia Modernă Leon

Majerescu, Tg. Ocna

**Circulated:** year 1907

**Size:** 140 x 90 mm







♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica de Ferestea cu aburi a Firmei B. STEINHERZ, (Budapest), Dărmănești (Romania)*

**Editura:** Fotografia Modernă Leon Majerescu, Tg. Ocna

**Circulată:** 1907

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Steam timber factory of the company B. STEINHERZ, (Budapest), Dărmănești (Romania)*

**Publishing House:**

**Editura:** Fotografia Modernă Leon Majerescu, Tg. Ocna

**Circulated:** year 1907

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica-Uzu.*  
*Dărmănești-Bacău*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *The factory-Uzu.*  
*Dărmănești-Bacău*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1928

**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Valea Uzului,  
Transportul buștenilor*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Valea Uzului,  
transportation of timbers*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** 1928

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Cantina Fabricii „Bradul” Frații N & S. Theodorescu, Darmanesti*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1910

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Canteen of the factory „Bradul” N & S. Theodorescu Brothers, Dărmănești*

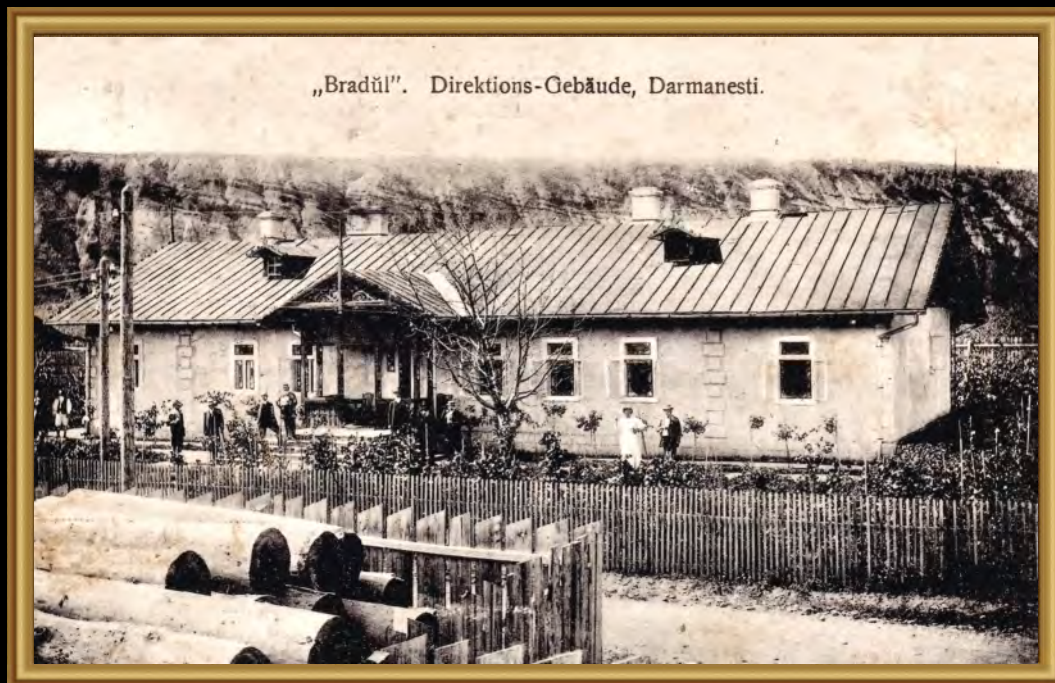
**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1910

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **ECONOMIE**

Legendă: „Bradul”.

*Direktions-Gebäude,  
Darmanesti*

Editura: neprecizată

Circulată: circa 1910

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

Legend: „Bradul”.

*Direktions-Gebäude,  
Dărmănești*

Publishing House: not  
specified

Circulated: around year  
1910

Size: 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Sălătruc,  
Patronii și salariații minei*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Sălătruc, Mine  
owners and employees*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** around year  
1905

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Usina electrică și consumul. Mină Lapoș, Soc. Petroșani, Dărmănești, Bacău*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Power plant and consumption. Lapoș mine. Petroșani Company, Dărmănești, Bacău*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1930

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **INSTITUȚII**

**Legendă:** *Român vâmhivatal Uzvölgyön, Rum. Zollamt Uzului, Vama românească în Valea-Uzului / Biroul vamal românesc din valea Uzului*

**Editura:** Adler és fia, Brassó. – Adler și fiu, Brașov

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL**

**INSTITUTIONS**

**Legend:** *Customs Office in Valea-Uzului*

**Publishing House:** Adler és fia, Brassó. – Adler și fiu, Brașov

**Uncirculated:** around year 1905

**Size:** 140 x 90 mm



Román vámhivatal Uzvölgyön  
Rum. Zollamt Uzului  
Vama românească în Valea-Uzului



Comuna  
DOFTEANA  
Commune

♦ Tema: **ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *[Întâlnire în fața porții]*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** anul 1938

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *[Meeting in front of the gate]*

**Publishing House:** not specified

**Uncirculated:** year 1938

**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
GHIMESŢ –  
FĂGET  
Commune

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Gruss aus Csik-Gyimes* / Salutări din Ghimeș-Ciuc

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1899

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

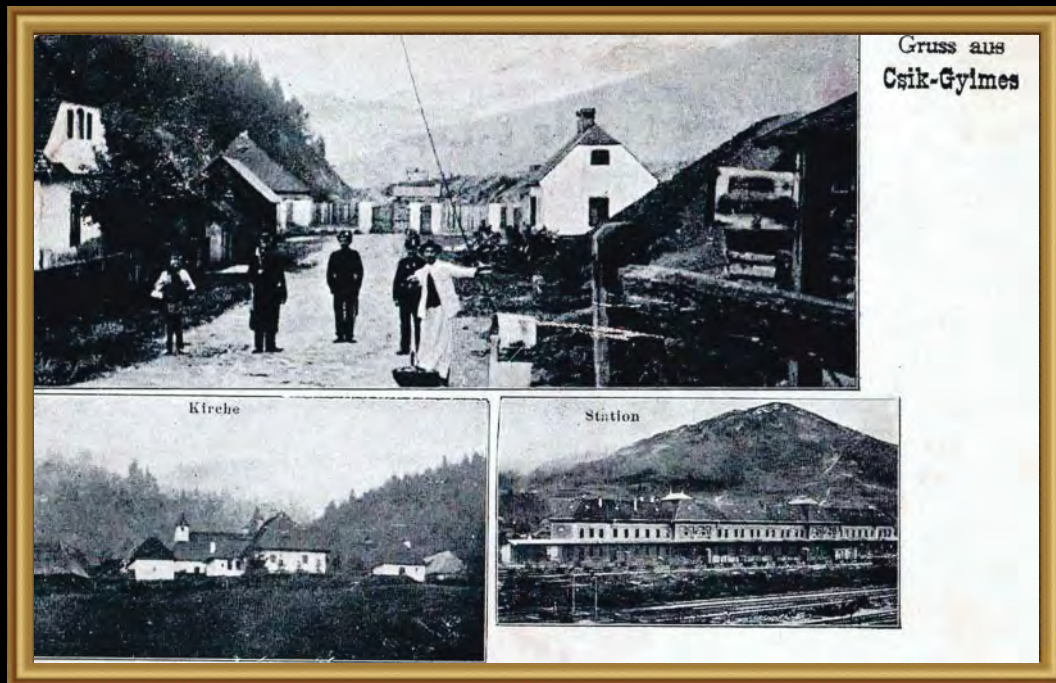
♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from Ghimeș-Ciuc*

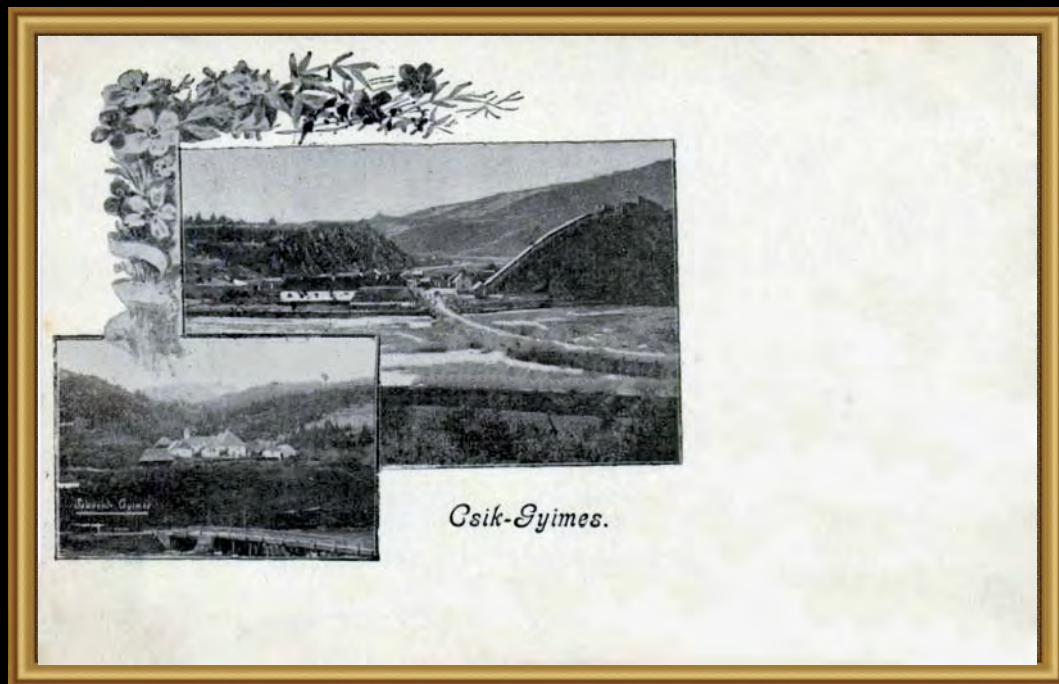
**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1899

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Csik-Gyimes /  
Ghimeș-Ciuc*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1900

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** Ghimeș-Ciuc

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1900

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözlet Csik-Gyimesböl / Salutări din Ghimeș-Ciuc*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1901

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL****VIEWS**

**Legend:** *Greetings from Ghimeș-Ciuc*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1901

**Size:** 140 x 90 mm



Üdvözlet Csik-Gyimesböl



♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

Legendă: *Gyimes /  
Ghimeș*

Editura: Barosits,  
Budapest

Circulată: anul 1902

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

Legend: *Ghimeș*

Publishing House:  
Barosits, Budapest

Circulated: year 1902

Size: 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Gyimes Látkép  
a Rákóczi-uáccal /  
Vedere din Ghimeș cu  
strada Rakoczi*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

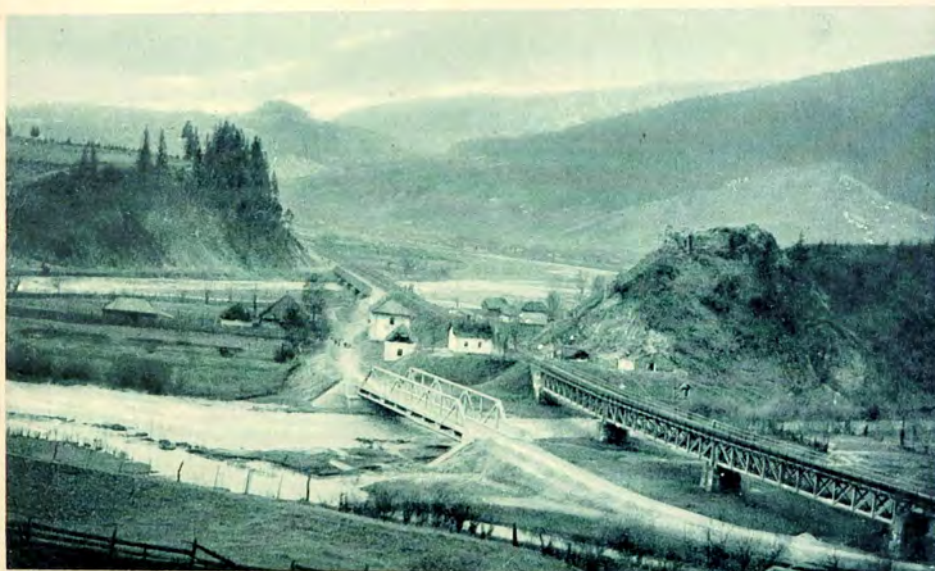
♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *View of Rakoczi  
street in Ghimeș*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1902

**Size:** 140 x 90 mm



*Gyimes*

*Látkép a Rákóczi-uáccal*





♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Gyimes –  
Magyar—román  
országátár—várrommal /  
Ghimeș - Frontiera  
româno-maghiară cu  
ruinele cetății*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ghimeș -  
romanian-hungarian  
border, ruins of the  
citadel*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1902

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Gyimes / Ghimeș*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1903

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Ghimeș*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözet  
Csikszeredáról – Gyimes  
határ / Salutări din  
Miercurea Ciuc-Frontiera  
de la Ghimes*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Miercurea Ciuc, the  
border at Ghimes*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Gyimes határszéli hid / Podul de la frontiera Ghimeș*

**Editura:** Foto Adler Alfred, Brassó

**Circulată:** anul 1903

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

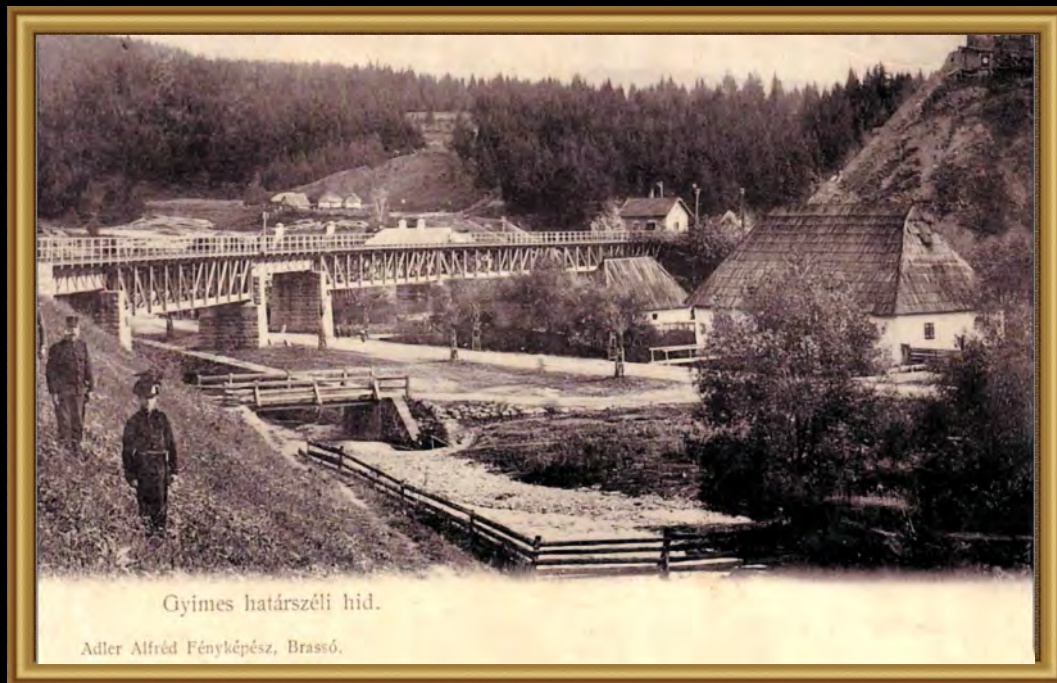
♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Ghimeș, The bridge at the border*

**Publishing House:** Foto Adler Alfred, Brassó

**Circulated:** year 1903

**Size:** 140 x 90 mm







♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Gyimesi  
Pályaudvar és Környéke /  
Gara din Ghimeş şi  
împrejurimile acesteia*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *The railway  
station in Ghimeş and its  
surroundings*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Gyimes,  
Határszéli hid részlet a  
rom. kath. templommal /  
Ghimeș, podul de la  
frontieră și detaliu al  
bisericii catolice*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ghimeș, the  
bridge at the border and  
the detail of the Catholic  
Church*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm



Gyimes.

Határszéli hid részlet a rom. kath. templommal.



♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legenda:** *Látkép a Rákóczi-várral, Lövészi-alagút, Gyimes-szoros, Gyimes, Karakói-híd / Vedere cu cetatea Rakoczi, tunelul Ciumani, pasul Ghimeş, Ghimeş, viaductul Caracău*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *View with Rakoczi citadel, Ciumani tunnel, Ghimeş Pass, Caracău viaduct*

**Publishing House:** not specified

**Uncirculated:** around year 1904

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Gyimes, Fötér,  
Vasut állomás a peron  
felől / Ghimeș, Piața  
centrală, gara dinspre  
peron*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

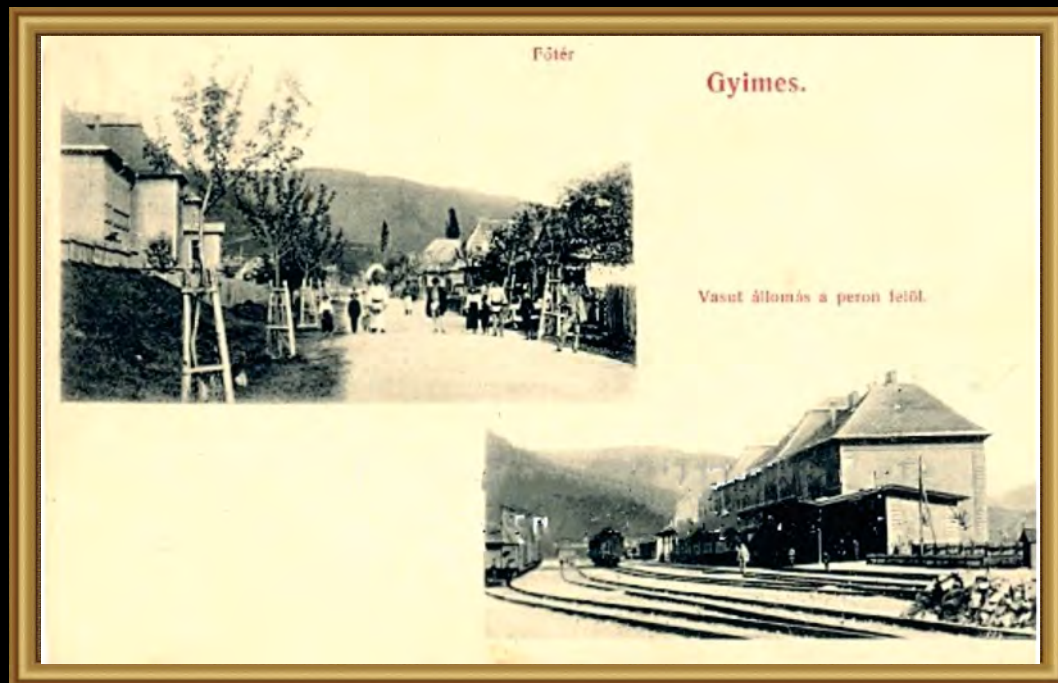
♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ghimeș, central  
market, the station seen  
from the platform*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm







Határszéli kapu belépőhivatal Romániába.

## Gyimes.

Részlet a vasuti állomásról az utca felől.



♦Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legenda:** Gyimes, Határszéli kapu belépőhivatal Romániába, Részlet a vasuti állomásról az utca felől / Ghimes, frontiera – poarta de intrare spre România, vedere cu gara dinspre stradă

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** Ghimes, the border – the entry gate to Romania, view with the station seen from street

**Publishing House:** not specified

**Uncirculated:** around year 1904

**Size:** 140 x 90 mm

◆ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Magyar-román  
határszoros Gyimesen / =  
Frontiera româno-  
maghiară din trecătoarea  
Ghimes*

**Editura:** Helyh Laszö,  
Nagytarad

**Circulatä:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

◆ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Romanian-  
Hungarian border in  
Ghimes Pass*

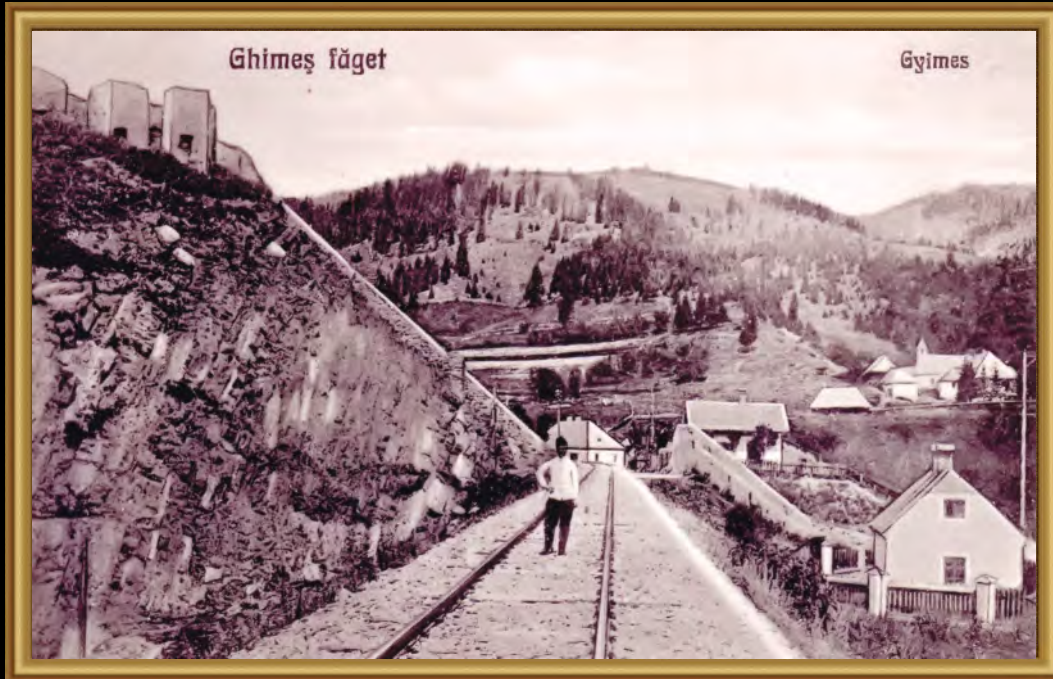
**Publishing House:** Helyh  
Laszö, Nagytarad

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm



Magyar-román határszoros Gyimesen



♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Ghimeş făget,  
Gyimes / Ghimeş-Făget,  
Ghimeş*

**Editura:** Strobeda Miklős  
könyvkereskedő kiadása

**Circulată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ghimeş-Făget,  
Ghimeş*

**Publishing House:**

Strobeda Miklős  
könyvkereskedő kiadása

**Circulated:** around year  
1905

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözlet*

*Gyimesböl / Salutări din  
Ghimeș*

**Editura:** nepreciata0715

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Ghimeș*

**Publishing House:** not  
specified

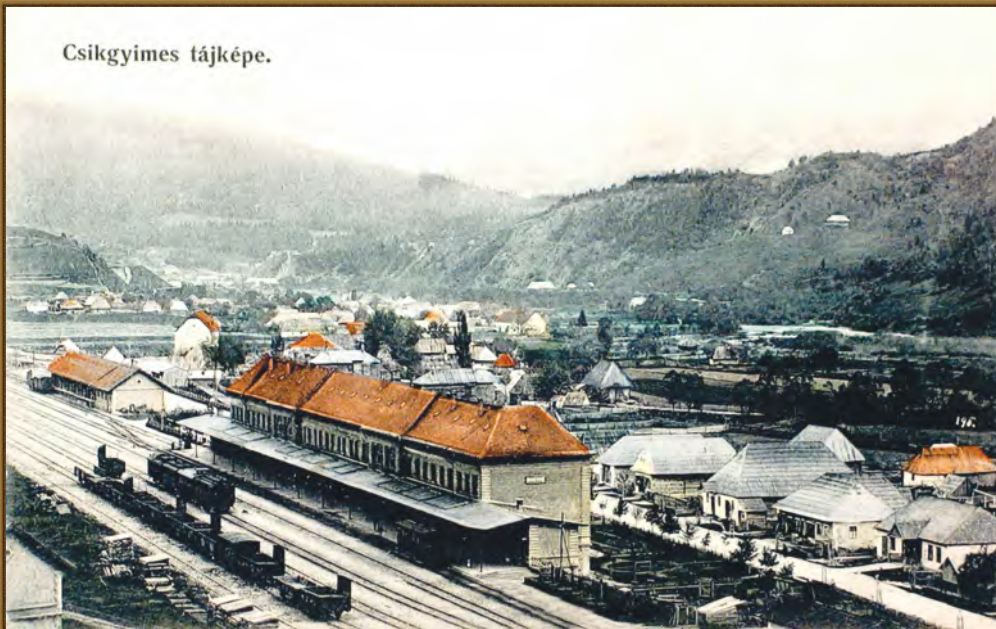
**Circulated:** year 1907

**Size:** 140 x 90 mm





Csikgyimes tájképe.



♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Csikgyimes  
tájképe / Vedere generală  
din Ghimeș-Ciuc*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *General view  
from Ghimeș-Ciuc*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Határszéli lépcső, Gyimesi határszéli hid / Trepte la frontieră, podul de la frontiera Ghimeș*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1912

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

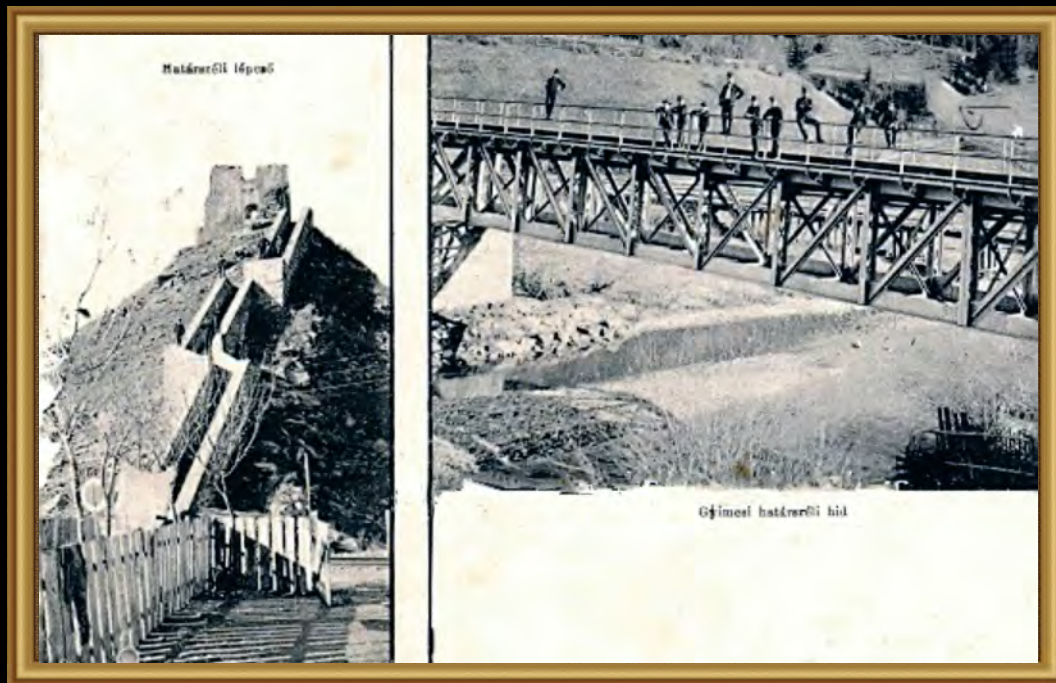
♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Steps at the border, the bridge at Ghimeș border*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1912

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Gyimes-  
Határszél / Frontiera la  
Ghimes*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *The border at  
Ghimes*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1915

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** Csikszeređa,  
Gyimes határ / Miercurea  
Ciuc, Frontiera Ghimes

**Editura:** Vasúti

Levelezőlapárusítás, V.

Kádár, Budapest

**Circulată:** anul 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** Miercurea Ciuc,  
Ghimes border

**Publishing House:** Vasúti

Levelezőlapárusítás, V.

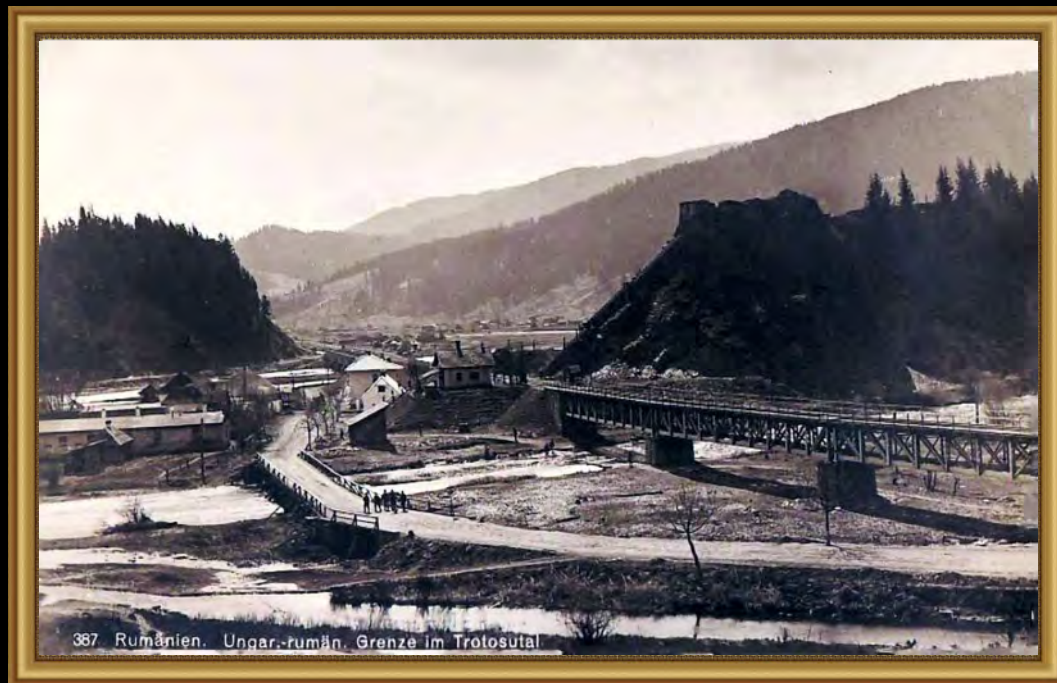
Kádár, Budapest

**Circulated:** year 1915

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Rumänien.  
Ungar.-rumän. Grenze im  
Trotusuta / România.  
Granița ungaro-română în  
valea Troțușului*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Hungarian-  
Romanian border in  
Trotus Valley*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *General v.  
Falkenhayn nach  
Siebenbürgen nach  
Rumänien / Generalul v.  
Falkenhayn  
Din Transilvania spre  
România*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** 1918

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL**

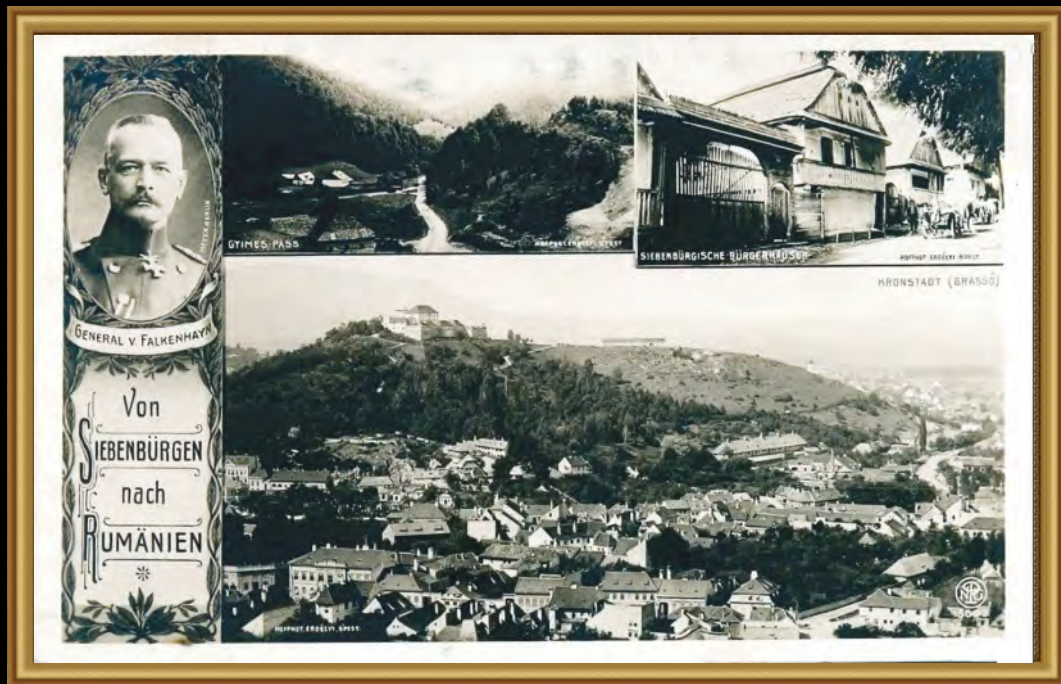
**VIEWS**

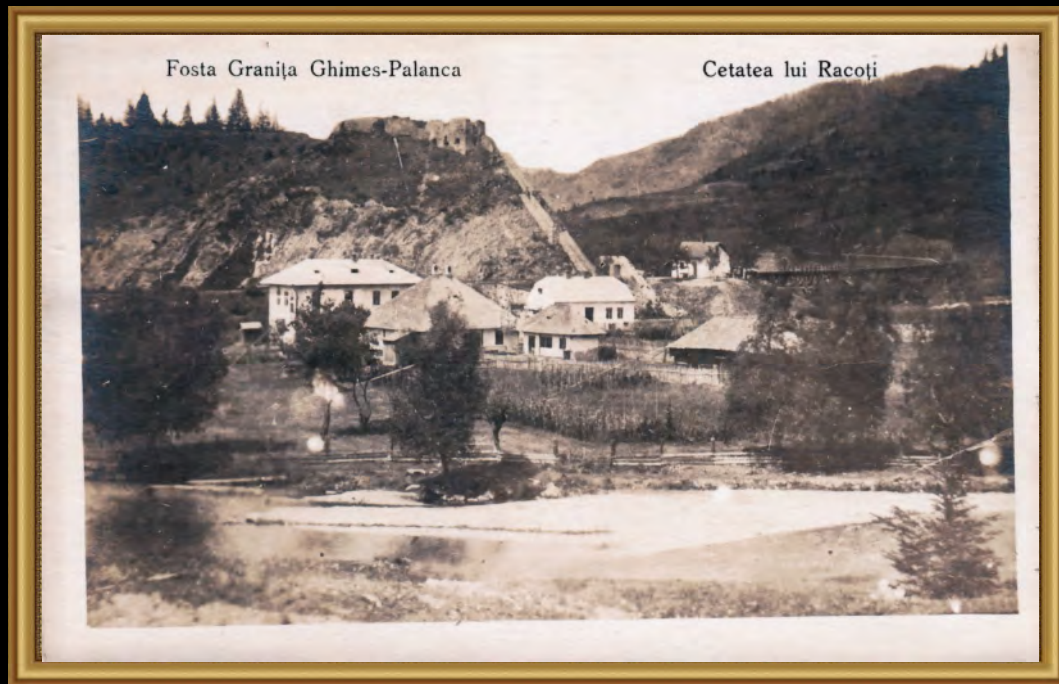
**Legend:** *General v.  
Falkenhayn, From  
Transylvania to Romania*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated year** 1918

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Fosta Granița  
Ghimeș-Palanca, Cetatea  
lui Racoți*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1920

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *The former  
Ghimeș-Palanca border,  
Racoti Citadel*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1920

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Ghimes-Faget,  
Strada Principală*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1920

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ghimes-Făget,  
the main street*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1920

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Ghimeș-Făget,  
Vedere generală — Látkép*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1927

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ghimeș-Făget,  
General view*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1927

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Ghimeș –  
Gyimes, Frontieră –  
Határszél*

**Editura:** Foto Adler Alfred,  
Brașov

**Circulată:** anul 1929

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

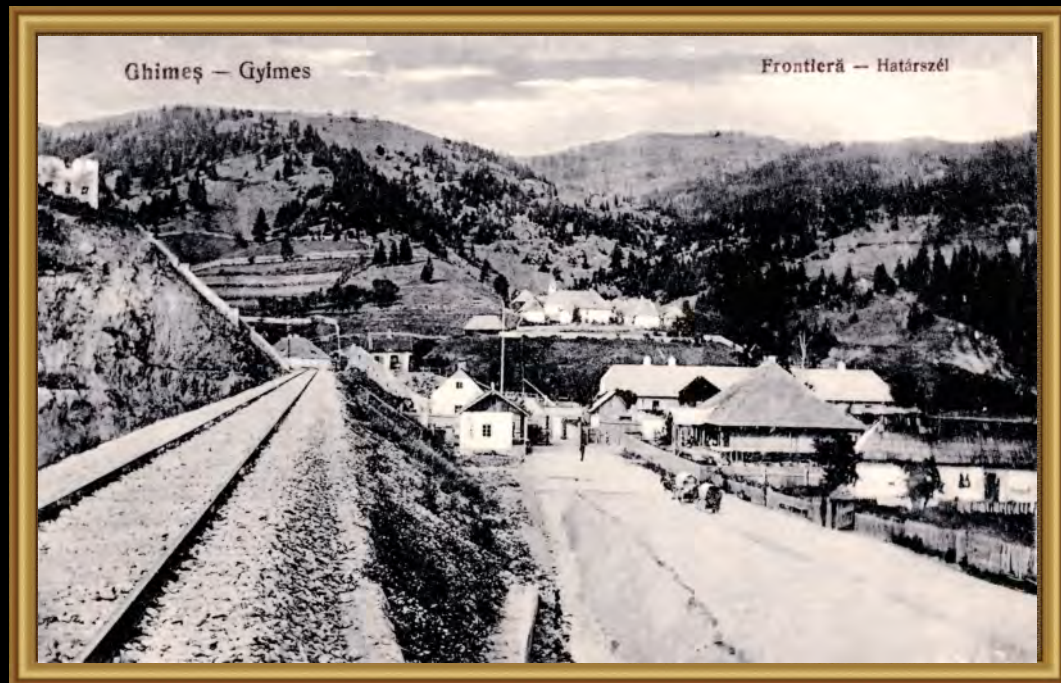
♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ghimeș-Gyimes,  
At the border*

**Publishing House:** Foto  
Adler Alfred, Brașov

**Circulated:** year 1929

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Vedere cu  
gara Ghimeș*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1937

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *View with  
Ghimeș Station*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1937

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözlet*

*Gyimesről, Vasuli hid és a várrom / = Salutări din Ghimeș, podul de cale ferată și ruinele cetății*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Greetings from Ghimeș, the railway bridge and the citadel ruins*

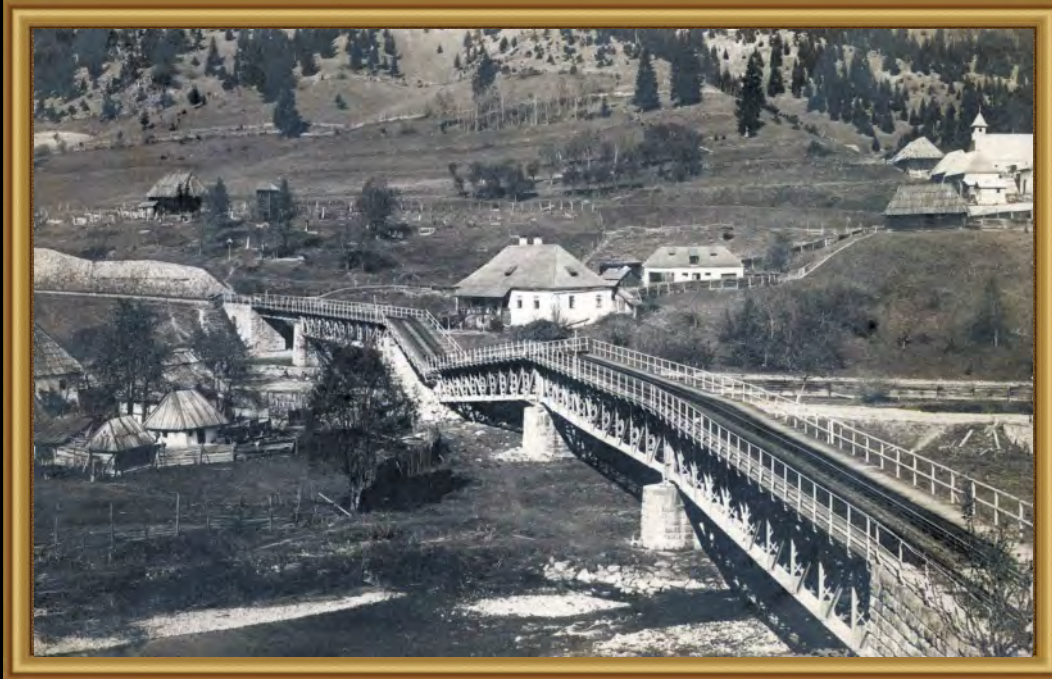
**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Gimesbück /  
Ghimeș-Făget*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** anul 1916

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *The bridge from  
Ghimeș-Făget*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** year 1916

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Gimesbück,*  
*(Gimes-Pass), gesprengle*  
*Brücke / Podul de la*  
*Ghimeș-Făget*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL**  
**VIEWS**

**Legend:** *Ghimeș-Făget*  
*(Ghimeș Pass) the*  
*connecting bridge*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema:**  
**INFRASTRUCTURĂ**  
**Legendă:** *Gyimes /*  
*Ghimeș*  
**Editura:** neprecizată  
**Necirculată:** anul 1917  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**  
**INFRASTRUCTURE**  
**Legend:** *Ghimeș*  
**Publishing House:** not  
specified  
**Uncirculated:** year 1917  
**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Ghimeș-Făget*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1932

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Ghimeș-Făget*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1932

**Size:** 140 x 90 mm







Gyimesi állomás

Adler Alfréd, Brassó

♦ **Tema:**  
**INFRASTRUCTURĂ**  
**Legendă:** *Gyimesi állomás*  
 / Gara din Ghimeș  
**Editura:** Adler Alfréd,  
 Brassó  
**Circulată:** anul 1903  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**  
**INFRASTRUCTURE**  
**Legend:** *The railway station in Ghimeș*  
**Publishing House:** Adler Alfréd, Brassó  
**Circulated:** year 1903  
**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

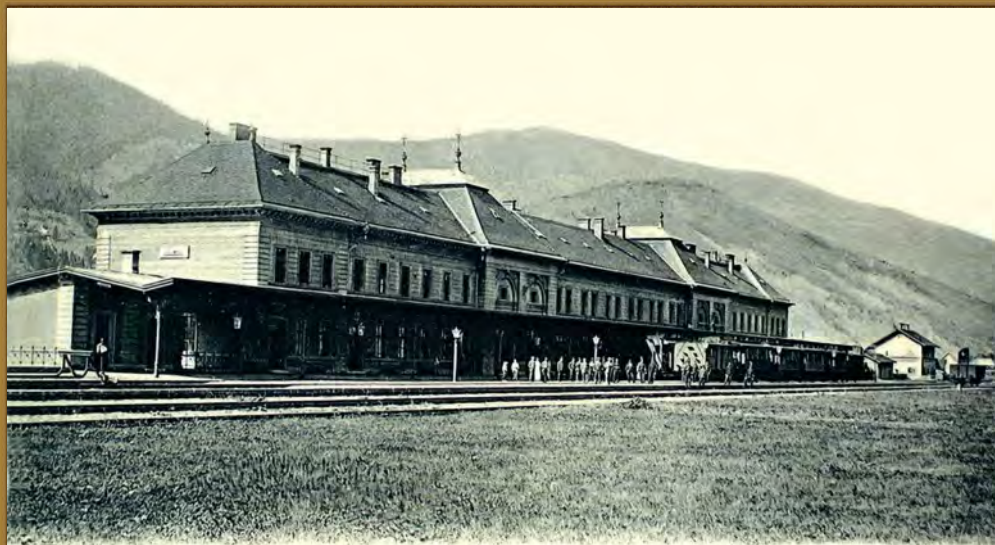
**INFRASTRUCTURĂ****Legendă:** *Gyimes állomás*

/Gara din Ghimeș

**Editura:** Adler Alfréd,  
Brassó**Circulată:** anul 1904**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE****Legend:** *The railway  
station in Ghimeș***Publishing House:** Adler  
Alfréd, Brassó**Circulated:** year 1904**Size:** 140 x 90 mm



Vasuti állomás pályafelől Gyimesen

Helyfi László, Nagyvárád.

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Vasuti állomás pályafelől Gyimesen / Gara de cale ferată din Ghimeș*

**Editura:** Helyfi László, Nagyvárád

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Gara de cale ferată din Ghimeș*

**Publishing House:** Helyfi László, Nagyvárád

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** Gyimesbükk,  
Állomás / Ghimeș-Făget,  
Gara

**Editura:** Adler és fia,  
Brassó

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** Ghimeș-Făget,  
Railway station

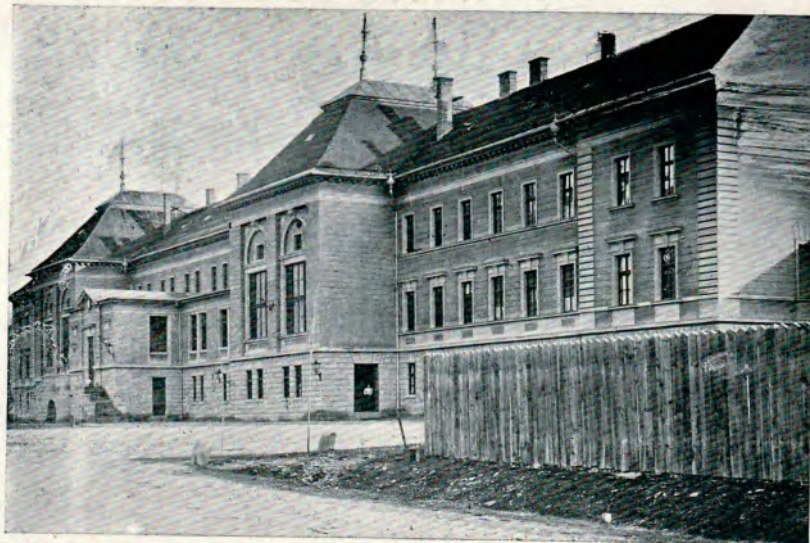
**Publishing House:** Adler  
és fia, Brassó

**Uncirculated:** around  
year 1905

**Size:** 140 x 90 mm







Üdvözlet Csik-Gyimesböl

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Üdvözlet Csik-Gyimesböl / Salutări din Ghimeș-Făget*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *The railway station in Ghimeș-Făget*

**Publishing House:** not specified

**Uncirculated:** around year 1905

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema:**

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Gyimesbükk  
mdv. állomás / Gara din  
Ghimeș-Făget*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Ghimeș-Făget,  
Railway station*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** around  
year 1905

**Size:** 140 x 90 mm





Gyimes

Gyimesbükki állomás

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Gyimes, Gyimesbükki állomás / Ghimeș, gara Ghimeș-Făget*

**Editura:** Adler  
fényképészeti műintézet,  
Brassó

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Ghimeș, Ghimeș-Făget railway station*

**Publishing House:** Adler  
fényképészeti műintézet,  
Brassó

**Uncirculated:** around  
year 1905

**Size:** 140 x 90 mm



♦ **Tema:**

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Üdvözlet*

*Gyimesböl* / Salutări din  
Ghimeș

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1907

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**

**INFRASTRUCTURE**

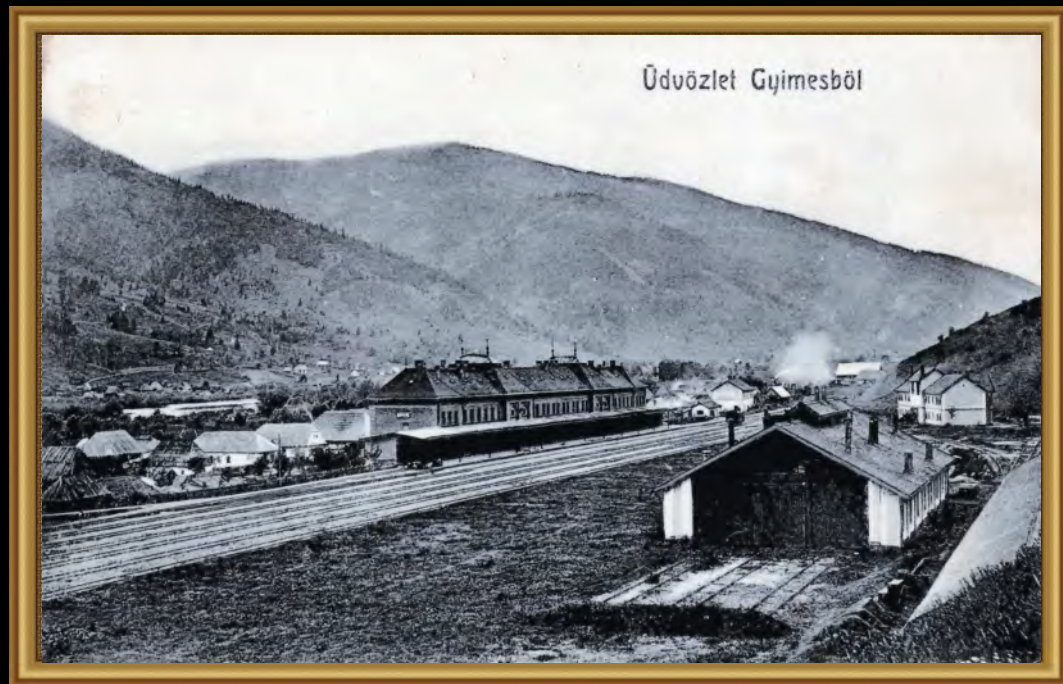
**Legend:** *Greetings from*

*Ghimes*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** around  
year 1907

**Size:** 140 x 90 mm







## ♦Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Állomás külső része, Üdvözlét Gyimesről, Állomás belső része / Vedere exterioră a gării, Salutări din Ghimeș, vedere interioară a gării*

**Editura:** Szillagyi Arthur, Bregel

**Necirculată:** circa 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Outside view of the railway station, greetings from Ghimeș, inside view of the railway station*

**Publishing House:**

Szillagyi Arthur, Bregel

**Uncirculated:** around year 1915

**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ****Legendă:** *Gyimes,**Állomás / Ghimeș, Gara***Editura:** Adler és fia,

Brassó

**Circulată:** circa 1916**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE****Legend:** *Ghimeș, Railway station***Publishing House:** Adler és fia, Brassó**Circulated:** around year 1916**Size:** 140 x 90 mm



## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Bahnhof im Ghimesbückk / Gara din Ghimeș- Făget*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *The railway station in Ghimeș-Făget*

**Publishing House:** not specified

**Uncirculated:** around year 1917

**Size:** 140 x 90 mm

## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Ghimeș-Făget,  
Gara – Állomás*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1922

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Ghimeș-Făget,  
Railway station*

**Publishing House:** Adler  
és fia, Brassó

**Uncirculated:** around  
year 1922

**Size:** 140 x 90 mm





Stoția Ghimeș-Făget — Gyimes-Făgeti állomás



♦ **Tema:**  
**INFRASTRUCTURĂ**  
**Legendă:** *Stația Ghimeș-Făget, Gyimes-Făgeti állomás*  
**Editura:** neprecizată  
**Necirculată:** circa 1924  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**  
**INFRASTRUCTURE**  
**Legend:** *Ghimeș-Făget, Railway station*  
**Publishing House:** not specified  
**Uncirculated:** around year 1924  
**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Ghimeș*  
*(Romăniien)*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Ghimeș-Făget*,  
*Railway station*

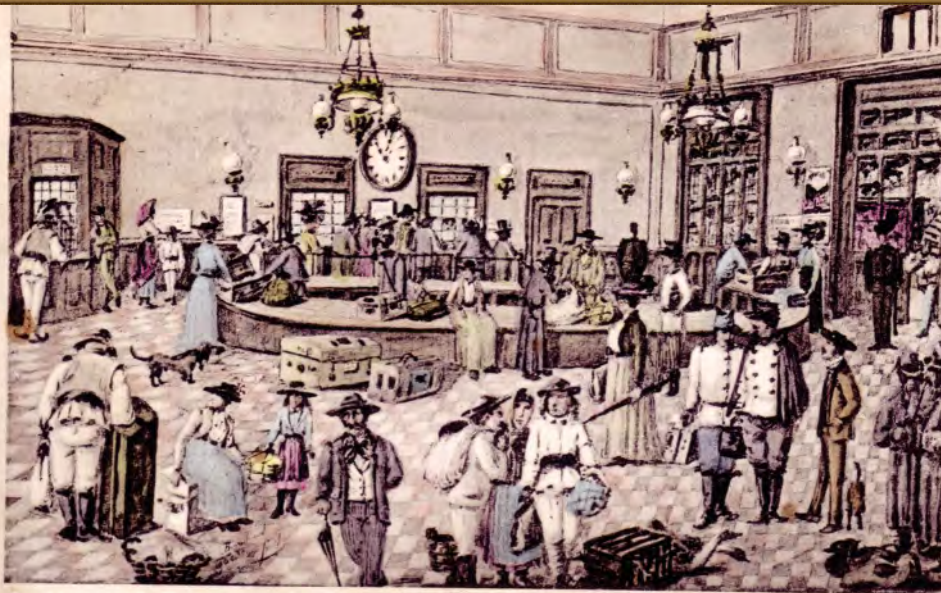
**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** around year  
1928

**Size:** 140 x 90 mm



*Ghimeș (Romăniien)*



Vámesarnok.

Csik-Gyimes.

Halle de la douane.

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Vámesarnok, Csik-Gyimes, Halle de la douane / Ciuc-Ghimeș, Sala vămii*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1905

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Ghimeș-Ciuc, Customs room*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm



♦ **Tema: INSTITUȚII**

**Legendă:** *Határszéli lépcső Gyimes* / = Trepte la frontiera Ghimeș

**Editura:** Adler Alfred fényképész, Brassó

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

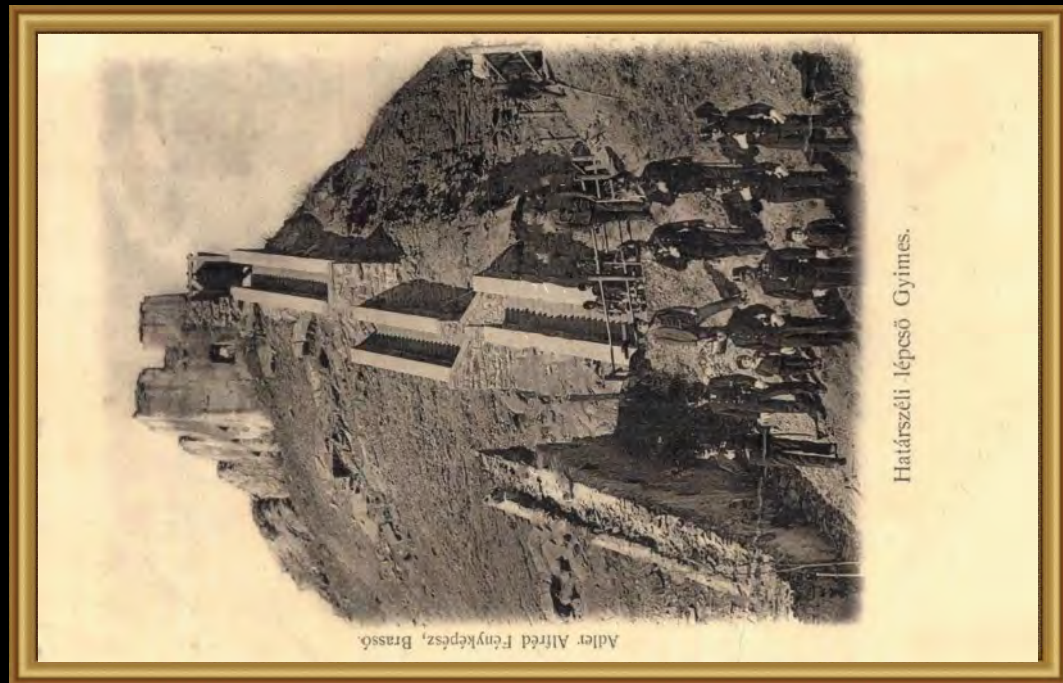
♦ **Theme: LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *Steps at Ghimeș border*

**Publishing House:** Adler Alfred fényképész, Brassó

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm





Üdvözlet Csik Gyimesből  
Határszéli lépcső.

Üdv bölből



♦ **Tema: INSTITUȚII**

**Legendă:** *Üdvözlet Csik Gyimesből, Határszéli lépcső. Üdv. bölből / Salutări din Ghimeș Ciuc, Trepte la frontieră, Salutări din bölböl (?)*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *Greetings from Ghimeș-Ciuc, steps at the border, greetings from bölböl (?)*

**Publishing House:** not specified

**Uncirculated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: INSTITUȚII**

**Legendă:** *Gyimesbükk, határ lépcső / Ghimeș-Făget, trepte la frontieră*

**Editura:** Adler és Fia, Brasso

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

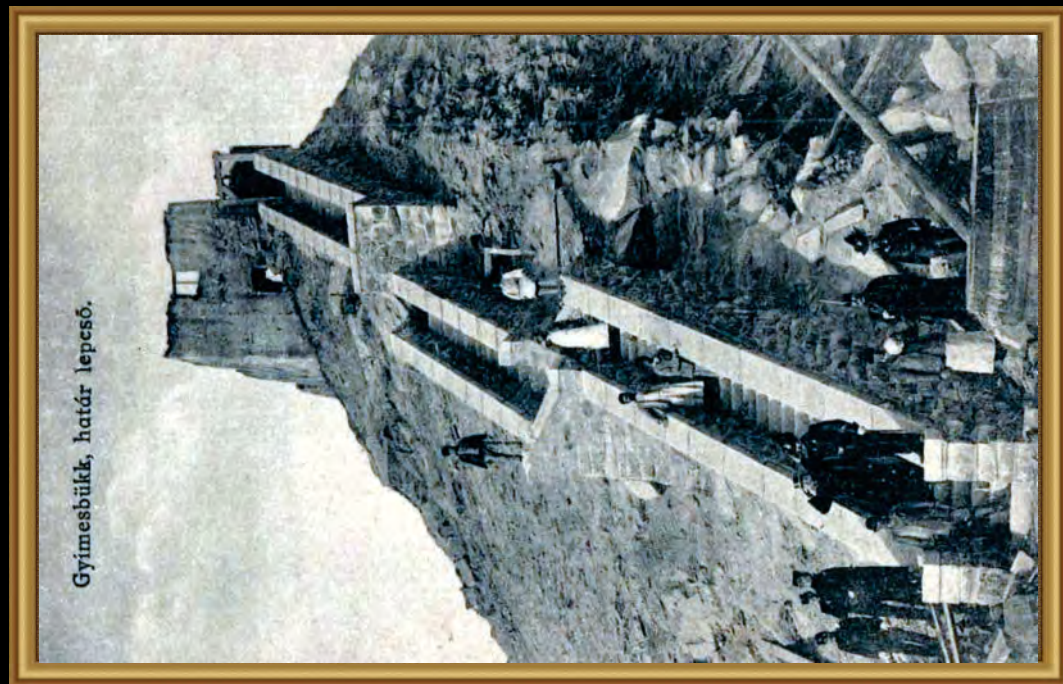
♦ **Theme: LOCAL INSTITUTIONS**

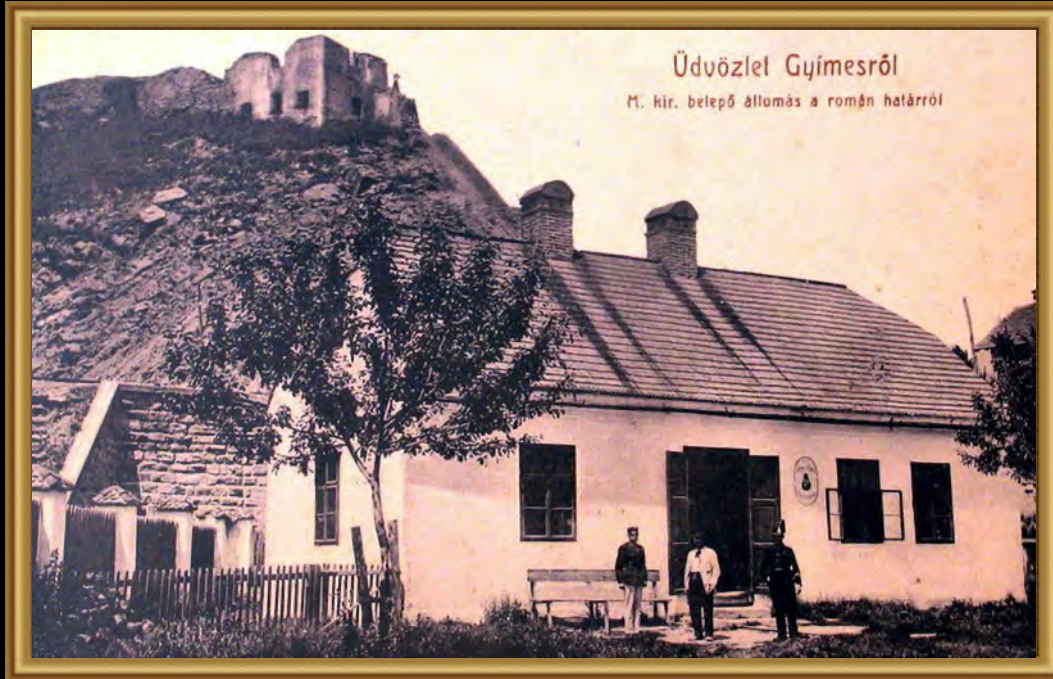
**Legend:** *Ghimeș-Făget, steps at the border*

**Publishing House:** Adler és Fia, Brasso

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema: INSTITUȚII**

**Legendă:** *Üdvözlét Gyimesről. M. kir. belepő állomása a román határról / Salutări din Ghimeș, gara regală maghiară la intrarea spre frontiera românească*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *Greetings from Ghimeș, the hungarian royal station at the entry to romanian border*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm



♦ **Tema: INSTITUȚII**

**Legendă:** *Üdvözlet Gyimesről, Várrom* =  
Salutări din Ghimeș,  
ruinele cetății

**Editura:** Kiadja. Bermann  
Volf, Gyimes

**Circulată:** anul 1910

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Greetings from  
Ghimeș, the citadel ruins*

**Publishing House:** Kiadja.  
Bermann Volf, Gyimes

**Circulated:** year 1910

**Size:** 140 x 90 mm





Gyimesi várrom a vashiddal



♦ Tema: **INSTITUȚII**

**Legendă:** *Gyimesi várrom a vashiddal / Ghimeș, ruinele cetății cu podul de cale ferată*

**Editura:** Magy. Fénynyodai Részv.-Társ, Budapest

**Circulată:** anul 1913

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *Ghimeș, the citadel ruins with the railway bridge*

**Publishing House:** Fénynyodai Részv.-Társ, Budapest

**Circulated:** year 1913

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Kaszálás  
Gyimesen / Cositul Ia  
Ghimeș*

**Editura:** Barosits,  
Budapest

**Circulată:** anul 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Hay mowing at  
Ghimeș*

**Publishing House:**  
Barosits, Budapest

**Circulated:** year 1902

**Size:** 140 x 90 mm



*Kaszálás Gyimesen*



♦ **Tema: ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Csángó magyarok. — Csango-Magyaren / Ceangăi maghiari*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Magyar csangos*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1902

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ETNOGRAFIE**

**Legendă:** Csángó leány,  
Csángó Magyarin  
(Mädchentracht) / = Fată  
ceangoaică

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1903

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Csango girl*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1903

**Size:** 140 x 90 mm



Csángó leány. Csángó Magyarin (Mädchentracht).



Üdvözllet Gyimesről  
Csángó népviselet



♦ **Tema: ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Üdvözllet Gyimesről, Csángó népviselet / Salutări din Ghimeș, portul ceangăiesc*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Greetings from Ghimes, csango costume*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Üdvözlet Csik-Gyimesből, Csángó népviselet / Salutări din Ghimeș-Ciuc, portul ceangăiesc*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Greetings from Ghimeș-Ciuc, csango costume*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm



Üdvözlet Csik-Gyimesből

Csángó népviselet

Gyimesbükkön az Urnapi körmenet a határvámhivatali sátornál



♦ **Tema: ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Gyimesbükkön az Urnapi körmenet at határvámhivatali sátornál / La Ghimeș-Făget, procesiune duminicală către biroul vamal*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *At Ghimeș-Făget Sunday procession to customs office*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Gyimes / Ghimeș*

**Editura:** Foto Adler Leopold

**Circulată:** anul 1910

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

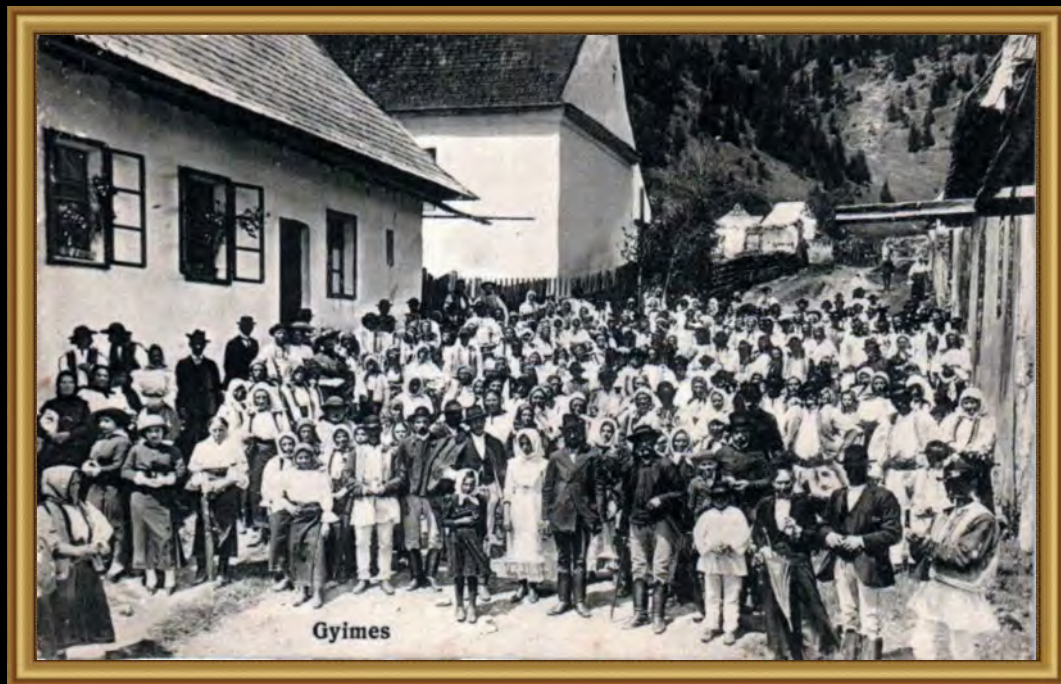
♦ Theme: **ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Gyimes*

**Publishing House:** Foto Adler Leopold

**Circulated:** year 1910

**Size:** 140 x 90 mm





Gyimesbukk

♦ Tema: **ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Gyimesbükk / Ghimeș-Făget*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1910

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Ghimeș-Făget*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1910

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Ghimeș–Gyimes*

*Procesiune r.-cat. – R.-cath, bacsújárat*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1912

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Ghimeș–Gyimes,*

*Roman Catholic procession*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1912

**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
LIVEZI  
Commune

♦ **Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Biserica Orășu-Mare Adormirea Maicei Domnului, Ctitori: Familia Căpitan Ercole Rosetti, Zidită 1785 - Sfințită 1800 Comisul Iordache Rosetti Orășanu, Refăcută 1913-1918, Sfințită 1919, Căpitan Ercole Rosetti*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1926

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: CHURCHES**

**Legend:** *The church of the Assumption Orășu Mare : Founders : captain Ercole Rosetti Family. Built in 1785 - Blessed in 1800 Iordache Rosetti Orășanu , rebuilt 1913-1918, Blessed 1919, Captain Ercole Rosetti*

**Publishing House:** not specified

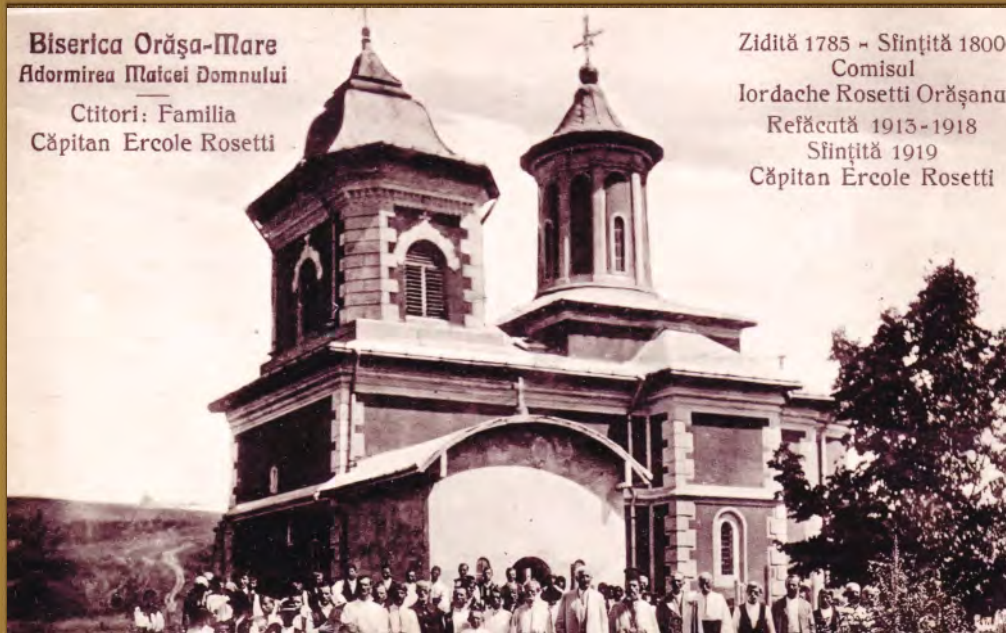
**Uncirculated:** around year 1926

**Size:** 140 x 90 mm

**Biserica Orășu-Mare  
Adormirea Maicei Domnului**

**Ctitori: Familia  
Căpitan Ercole Rosetti**

Zidită 1785 - Sfințită 1800  
Comisul  
Iordache Rosetti Orășanu  
Refăcută 1913-1918  
Sfințită 1919  
Căpitan Ercole Rosetti





Comuna  
LUNCA DE JOS  
Commune

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Gyimesi  
Vadvirág, Gyimes  
Középlak / Gyimesi  
Vadvirág ?, Lunca de  
Mijloc-Ghimeş*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Ghimeş, Wild  
flower, Ghimeş-Lunca de  
Mijloc*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm



Gyimesi Vadvirág



Gyimes Középlak



♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözlet*

*Gyimes-Középlokról /  
Salutări din Lunca de  
Mijloc-Ghimeş*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Greetings from  
Lunca de Mijloc-Ghimeş*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözet  
Gyimes-Középlokról,  
Dobai Gergely haza es  
üzlete / Salutări din  
Lunca de Mijloc-Ghimeș,  
casa și prăvălia lui Dobai  
Gergely*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Lunca de Mijloc-Ghimeș,  
the house and store of  
Dobai Gergely*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm



Üdvözet Gyimes-Középlokról.  
Dobai Gergely haza es üzlete.





Üdvözet Gyimes-Középlokról, Középlok alsó rész Vasuti állomással.

♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözet  
Gyimes-Középlokról,  
Középlok alsó rész Vasuti  
állomással / Salutări din  
Lunca de Mijloc-Ghimeș,  
gara*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Lunca de Mijloc- Ghimeș,  
the railway station*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözlet*

*Gyimes-Középlokról /  
Salutări din Lunca de  
Mijloc-Ghimeș*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1912

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Ghimeș-Lunca de Mijloc*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1912

**Size:** 140 x 90 mm





## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ****Legendă:** *Üdvözlet*

*Gyimes-Középlokról,  
Vasut állomás / Salutări  
din Lunca de Mijloc-  
Ghimeș, gara*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1906

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Greetings from  
Salutări din Lunca de  
Mijloc-Ghimeș, the  
railway station*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1906

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Középlök /  
Lunca de Mijloc*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1906

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

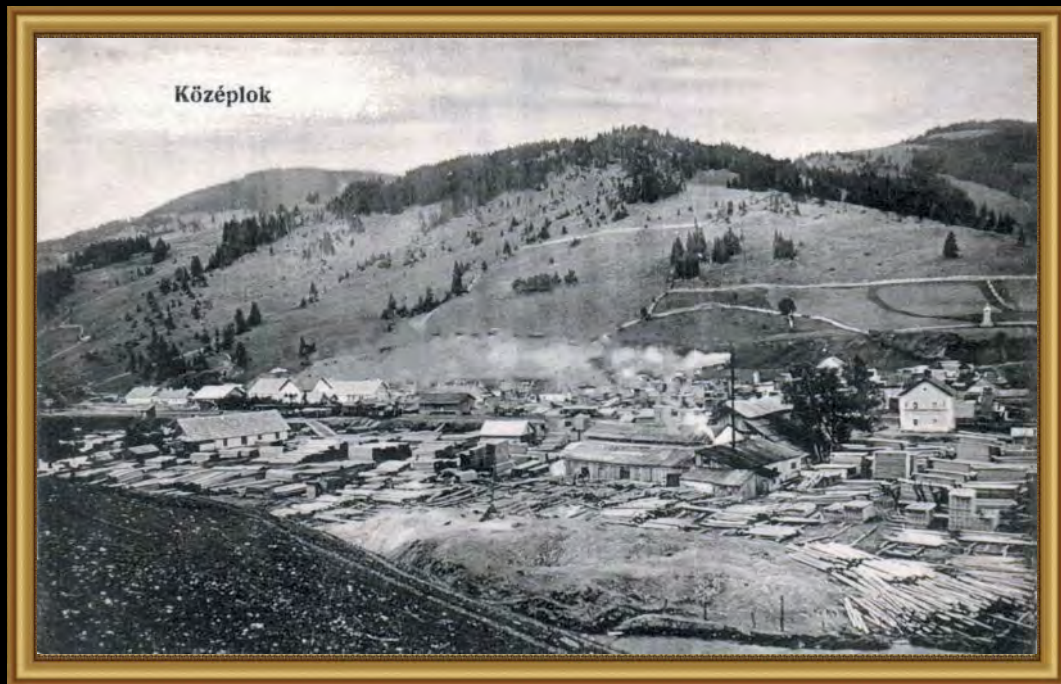
♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Lunca de Mijloc*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1906

**Size:** 140 x 90 mm





Középlök. Katholikus templom.



## ♦ Tema: BISERICI

**Legendă:** Középlök,  
Katholikus templom /

Lunca de Mijloc, biserica  
catolică

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme: CHURCHES

**Legend:** Lunca de Mijloc,  
catholic church

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: ETNOGRAFIE**

**Legendă:** *Üdvözlét  
Gyimesközéplokról,  
Fogyasztási szövetkezet /  
Salutări din Lunca de  
Mijloc-Ghimeș,  
cooperativa de bunuri de  
consum*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

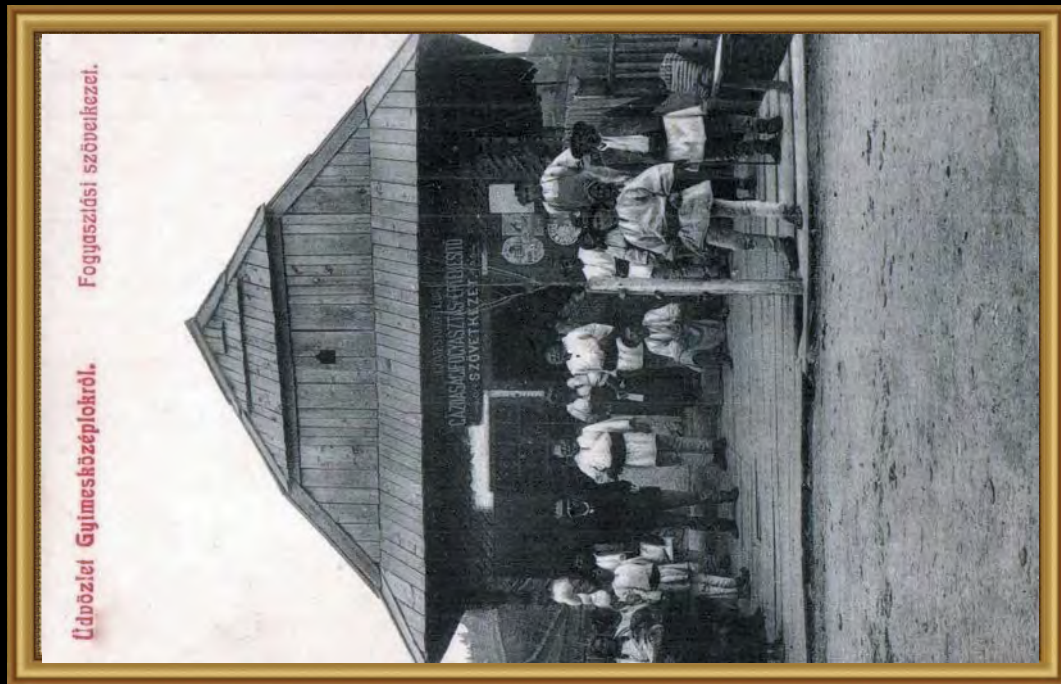
♦ **Theme: ETHNOGRAPHY**

**Legend:** *Greetings from  
Lunca de Mijloc-Ghimeș,  
consumer goods  
cooperative*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
LUNCA DE SUS  
Commune

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Gyimes alagút/*

Tunelul din Ghimeș

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

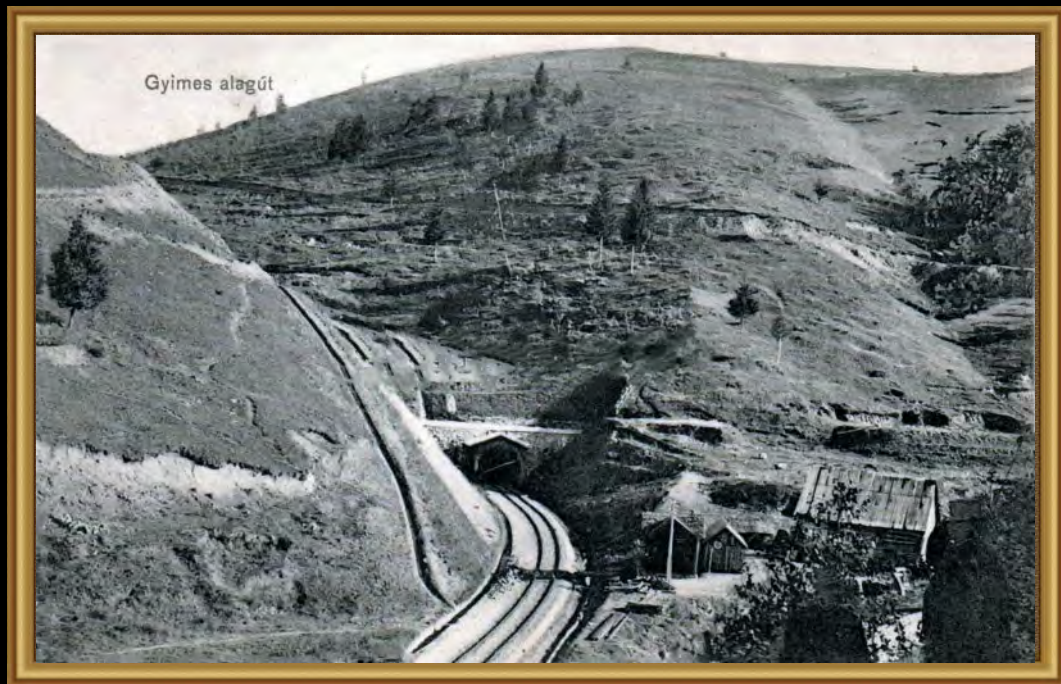
**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *The tunnel in  
Ghimeș*

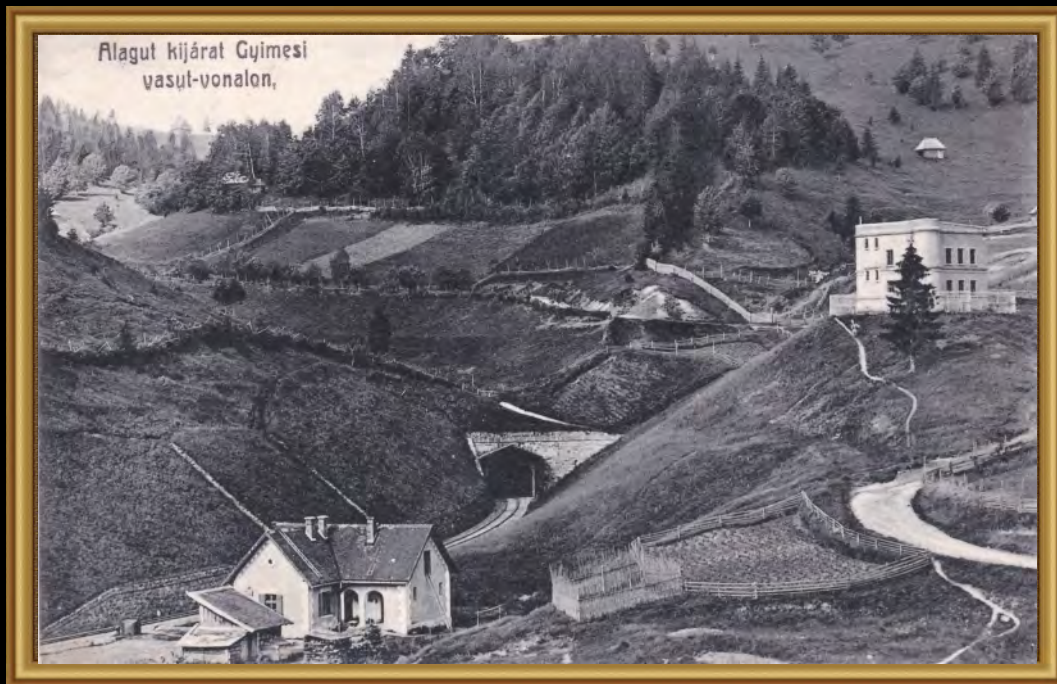
**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm







## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** Alagú kijárat Gyimesi vasút-vonalon / leșirea din tunelul de cale ferată de la Ghimeș

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** The exit from the railway tunnel at Ghimeș

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1905

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Gyimes-Felsőlok / Lunca de Sus*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Lunca de Sus*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
MĂGIREȘTI  
Commune

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Puțurile petrolifere, Salonți (Stoinești)* [= Solonț (Stănești)]

**Editura:** Stengel & Co., Dresde

**Circulată:** circa 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Oil wells, Salonți (Stoinești)* [= Solonț (Stănești)]

**Publishing House:**

Stengel & Co., Dresde

**Circulated:** around year 1904

**Size:** 140 x 90 mm





Comuna  
MĂNĂSTIREA  
CAȘIN  
Commune

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Vedere din Scutari (Circătoare)*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *View from Scutari (Circătoare)*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1928

**Size:** 140 x 90 mm



**Vedere din Scutari (Circătoara)**



♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Locuințele  
Funcționarilor Fabrica  
Union Scutaru M. Cașin*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Houses of the  
clerks Union Factory  
Scutaru M. Cașin*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** around year  
1928

**Size:** 140 x 90 mm

◆ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Rumăneni,  
Cașin*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

◆ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Rumăneni, Cașin*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm







♦ **Tema:**  
**INFRASTRUCTURĂ**  
**Legendă:** *Scutaru, Spre Sboina Neagră*  
**Editura:** neprecizată  
**Circulată:** anul 1924  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**  
**INFRASTRUCTURE**  
**Legend:** *Scutaru, to Sboina Neagră*  
**Publishing House:** not specified  
**Circulated:** year 1924  
**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Societatea „Foresta” Fabrica Scutaru, Jud. Bacău*

**Editura:** Foto „High Life”, București

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *„Foresta” company, Scutaru factory, Bacău county*

**Publishing House:** Photo „High Life”, Bucharest

**Circulated:** around year 1928

**Size:** 140 x 90 mm



Societate »Foresta« Fabrica Scutaru, Jud. Bacău

Fabrica de Chereștea „Union” Scutaru. Gara Onești.

Locuințele Funcționarilor și Cantina.  
Beamten-Häuser und Cantine.



♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Fabrica de Chereștea „Union”. Gara Onești, Locuințele Funcționarilor și Cantina, Beamten-Häuser und Cantine*

**Editura:** L. Majerescu, Tg. Ocna

**Circulată:** anul 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Timber factory „Union” Onești station. Houses of the clerks and canteen, - Häuser und Cantine*

**Publishing House:** L. Majerescu, Tg. Ocna

**Circulated:** year 1915

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Societatea*

*„Foresta” Fabrica*

*Scutaru, Jud. Bacău*

**Editura:** Foto „High Life”,

București

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *„Foresta”*

*company, Scutaru*

*factory, Bacău county*

**Publishing House:** Photo

*„High Life”, Bucharest*

**Circulated:** around year

1928

**Size:** 140 x 90 mm



Societate »Foresta« Fabrica Scutaru, Jud. Bacău





Societate »Foresta« Fabrica Scutaru, Jud. Bacău

♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Societatea*

*„Foresta” Fabrica*

*Scutaru, Jud. Bacău*

**Editura:** I. Dardalat,

Săliște

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Foresta”*

*company, Scutaru*

*factory, Bacău county*

**Publishing House:** I.

Dardalat, Saliste

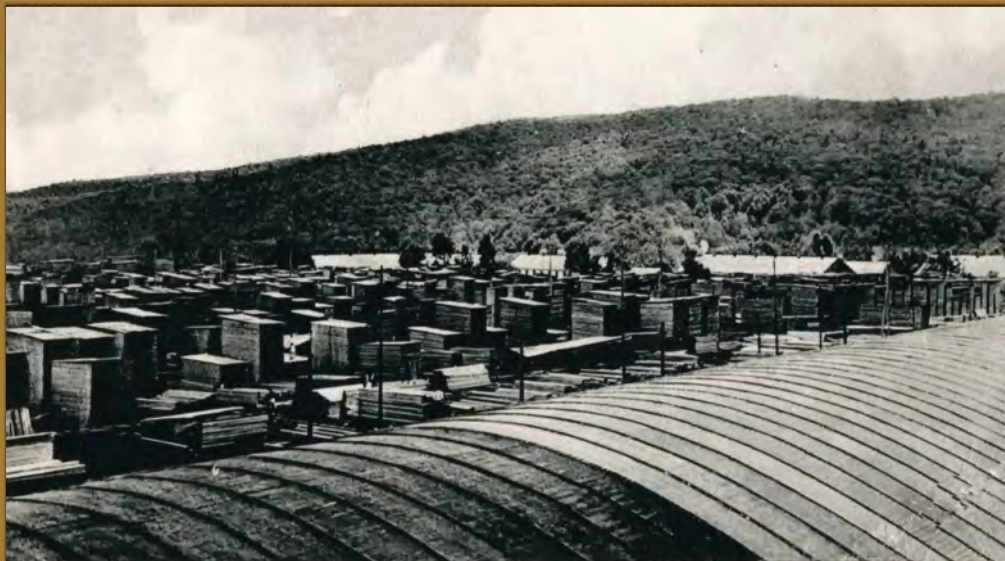
**Circulated:** around year

1928

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE****Legendă:** *Societatea**„Foresta” Fabrica**Scutaru, Jud. Bacău***Editura:** Foto „High Life”,  
București**Circulată:** circa 1928**Dimensiune:** 140 x 90 mm♦ Theme: **ECONOMY****Legend:** *„Foresta”**company, Scutaru**factory, Bacău county***Publishing House:** Photo*„High Life”, Bucharest***Circulated:** around year  
1928**Size:** 140 x 90 mm

Societate »Foresta« Fabrica Scutaru, Jud. Bacău



Societate »Foresta« Fabrica Scutaru Jud. Bacău

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Societatea „Foresta” Fabrica Scutaru, Jud. Bacău*

**Editura:** Foto „High Life”, București

**Circulată:** anul 1927

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *„Foresta” company, Scutaru factory, Bacău county*

**Publishing House:** Photo „High Life”, Bucharest

**Circulated:** year 1927

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** Școla Scutaru  
M. Cașin, Bacău

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** Scutaru school  
M. Cașin, Bacău

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** around year  
1928

**Size:** 140 x 90 mm







Municipiul  
MOINEȘTI  
Municipality

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Vedere*

*Generală din Moinești*

**Editura:** Alfred Adler,  
fotograf, Brassó

**Circulată:** anul 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *General view in  
Moinești*

**Publishing House:** Alfred  
Adler, fotograf, Brassó

**Circulated:** year 1902

**Size:** 140 x 90 mm

Alfred Adler, fotograf, Brassó



Vederea Generală din Moinești.

Alfred Adler, fotograf, Brassó.



Vederea Generală din Moinești. >

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Vedere  
Generală din Moinești*

**Editura:** Alfred Adler,  
fotograf, Brassó

**Circulată:** anul 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *General view in  
Moinești*

**Publishing House:** Alfred  
Adler, fotograf, Brassó

**Circulated:** year 1902

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Vedere*

*Generală din Moinești*

**Editura:** Libraria Isac  
Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *General view in  
Moinești*

**Publishing House:**

Bookshop Isac

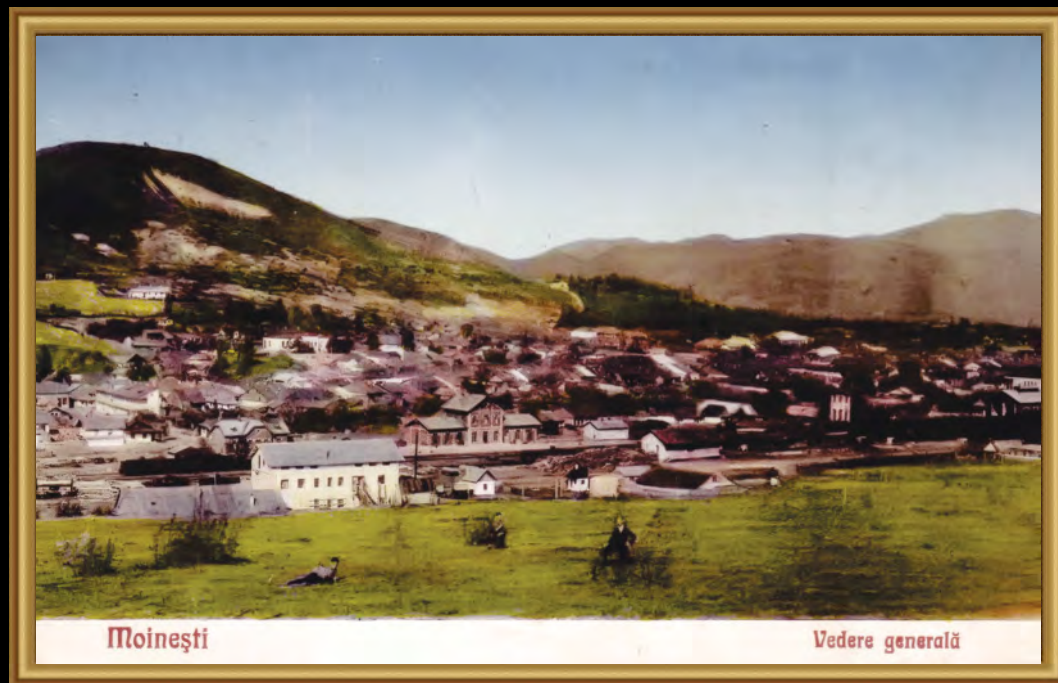
Gartenberg, Moinești

**Circulated:** year 1915

**Size:** 140 x 90 mm







♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Moinești,  
Vedere generală*

**Editura:** „La Invalidu de  
războiu”, I. Keyla,  
Moinești

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Moinești,  
General view*

**Publishing House:** „La  
Invalidu de războiu”, I.  
Keyla, Moinești

**Circulated:** around year  
1928

**Size:** 140 x 90 mm

**◆ Tema: URBANISM**

**Legendă:** *Strada principală din Moinești*

**Editura:** Libraria Isac Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1899

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**◆ Theme: TOWN PLANNING**

**Legendă:** *The main street in Moinești*

**Publishing House:**

Bookshop Isac

Gartenberg, Moinești

**Circulated:** year 1899

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **URBANISM**

Legendă: *Moinești,  
Centru*

Editura: Adler Alfred,  
Brașov

Circulată: circa 1910

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN  
PLANNING**

Legend: *Moinești  
Centertown*

Publishing House: Adler  
Alfred, Brașov

Circulated: around year  
1910

Size: 140 x 90 mm

♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Strada Centrală din Moinești*

**Editura:** Isac Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Central street in Moinești*

**Publishing House:** Isac Gartenberg, Moinești

**Circulated:** year 1915

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Moinești, Strada Alex. Constantinescu*

**Editura:** Libraria „La Invalidu de războiu”, T. Keyla, Moinești

**Circulată:** an 1926

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Moinești, Alex. Constantinescu street*

**Publishing House:**

Booksxhop „La Invalidu de războiu”, T. Keyla, Moinești

**Circulated:** year 1926

**Size:** 140 x 90 mm

♦Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Moinești, Str. Regele Ferdinand*

**Editura:** „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Nr. 1 1934, Moinești

**Necirculată:** anul 1934

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**w Theme: TOWN PLANNING**

**Legend:** *Moinesti, King Ferdinand street*

**Publishing House:** „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Nr. 1 1934, Moinești

**Uncirculated:** year 1934

**Size:** 140 x 90 mm



Moinești

Str. Regele Ferdinand



Moinești

Str. Regele Ferdinand

♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Moinești, Str. Regele Ferdinand*

**Editura:** „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Nr. 2 1934, Moinești

**Necirculată:** anul 1934

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **TOWN PLANNING**

**Legend:** *Moinești, King Ferdinand street*

**Publishing House:** „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Nr. 2 1934, Moinești

**Uncirculated:** year 1934

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **URBANISM**

**Legendă:** *Moinești, Strada Alex. Constantinescu (partea de jos a orașului)*

**Editura:** Isac și Jean Gartenberg, Nr. 4 1926, Moinești

**Circulată:** anul 1927

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**w Theme: TOWN PLANNING**

**Legend:** *Moinești, Alex. Constantinescu street (the lower side of the town)*

**Publishing House:** Isac și Jean Gartenberg, Nr. 4 1926, Moinești

**Circulated:** year 1927

**Size:** 140 x 90 mm



Moinești

Strada Alex. Constantinescu (partea de jos a orașului)





♦ **Tema:**  
**INFRASTRUCTURĂ**  
**Legendă:** *Moinești, Gara*  
**Editura:** Librăriei Isac  
Gartemberg, Moinești  
**Circulată:** anul 1905  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**  
**INFRASTRUCTURE**  
**Legend:** *Moinești,*  
*Railway station*  
**Publishing House:**  
Bookshop Isac  
Gartemberg, Moinești  
**Circulated:** year 1905  
**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Moinești, Gara*

**Editura:** Librăriei Isac

Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1910

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Moinești,*

*Railway station*

**Publishing House:**

Bookshop Isac

Gartenberg, Moinești

**Circulated:** year 1910

**Size:** 140 x 90 mm





*Gara Moinești*

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Moinești, Gara*

**Editura:** Librăriei Isac

Gartemberg, Moinești

**Circulată:** anul 1911

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *Moinești,*

*Railway station*

**Publishing House:**

Bookshop Isac

Gartemberg, Moinești

**Circulated:** year 1911

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Moinești, Schela „Steaua Română”*

**Editura:** Editura Librăriei Isac Gartenberg, Moinești

**Necirculată:** circa 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

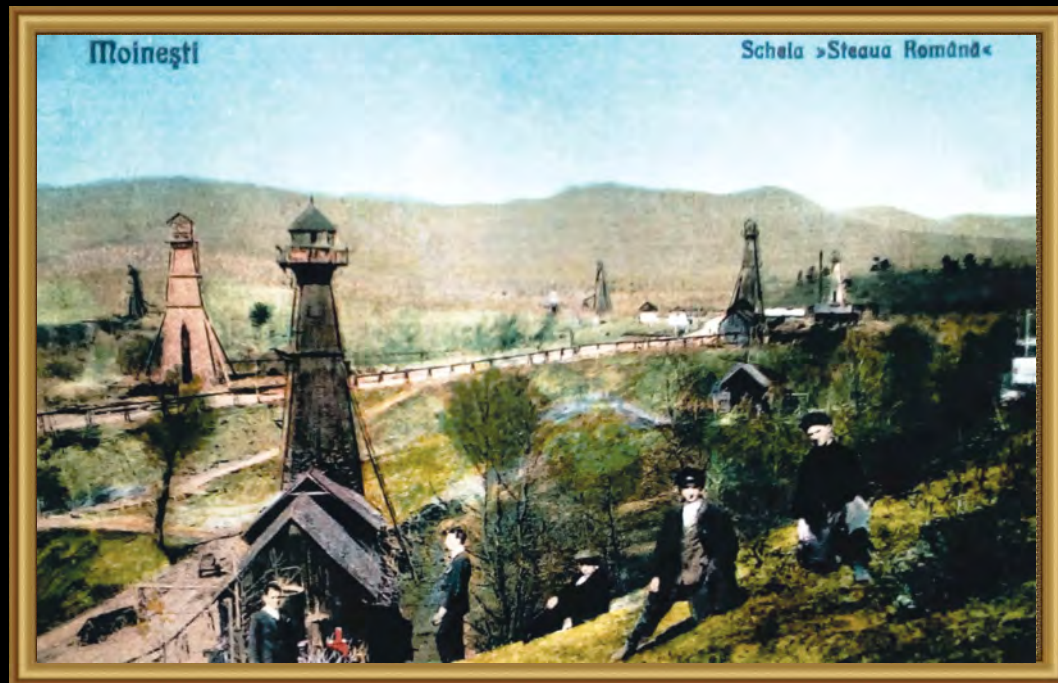
♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Moinești, „Steaua Română” petroleum scaffolding*

**Publishing House:** Editura Librăriei Isac Gartenberg, Moinești

**Uncirculated:** around year 1902

**Size:** 140 x 90 mm







*Sonda Moinești*

♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Sonda Moinești*

**Editura:** Isac Gartenberg,  
Moinești

**Necirculată:** circa 1902

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Moinești oil well*

**Publishing House:** Isac  
Gartenberg, Moinești

**Uncirculated:** around  
year 1902

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Moinești,  
Schela „Steaua Română”*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

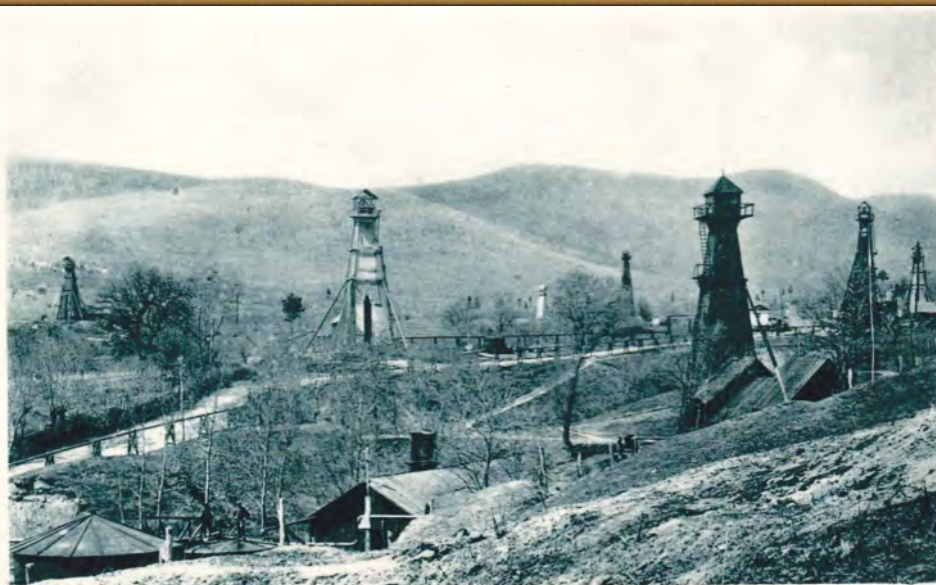
**Legend:** *Moinești,  
„Steaua Română”  
petroleum scaffolding*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** around  
year 1904

**Size:** 140 x 90 mm





Moinești

Schela Steaua Română

♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** Moinești,  
*Schela Steaua Română*

**Editura:** Isac Gartenberg,  
Moinești

**Necirculată:** circa 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** Moinești,  
*„Steaua Română”*  
*petroleum scaffolding*

**Publishing House:** Isac  
Gartenberg, Moinești

**Uncirculated:** around  
year 1908

**Size:** 140 x 90 mm

**◆ Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Sondele din Moinești*

**Editura:** Librăriei Isac Gartenberg, Moinești

**Necirculată:** circa 1910

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**◆ Theme: ECONOMY**

**Legend:** *The oil wells in Moinești*

**Publishing House:**

Bookshop Isac

Gartenberg, Moinești

**Uncirculated:** around year 1910

**Size:** 140 x 90 mm





Sondele din Moinești



♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Sondele din Moinești*

**Editura:** Librăriei Isac Gartenberg, Moinești

**Necirculată:** circa 1910

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *The oil wells in Moinești*

**Publishing House:**

Bookshop Isac

Gartenberg, Moinești

**Uncirculated:** around year 1910

Size: 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Moinești, Sondele Soc. „Steaua Română”*

**Editura:** Magazinul Pincu

H. Leventer, Moinești

**Necirculată:** circa 1912

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Moinesti, Wells of the company „Steaua Română”*

**Publishing House:** Pincu

H. Leventer Store,

Moinesti

**Uncirculated:** around

year 1912

**Size:** 140 x 90 mm





Sondele din Moinești

♦ Tema: **ECONOMIE**

**Legendă:** *Sondele din Moinești*

**Editura:** Isac Gartenberg, Nr. 2 1926, Moinești

**Necirculată:** circa 1916

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

**Legend:** *Wells in Moinești*

**Publishing House:** Isac Gartenberg, Nr. 2 1926, Moinești

**Uncirculated:** around year 1926

**Size:** 140 x 90 mm



**◆ Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Moinești, Fabrica de gaz*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1913

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

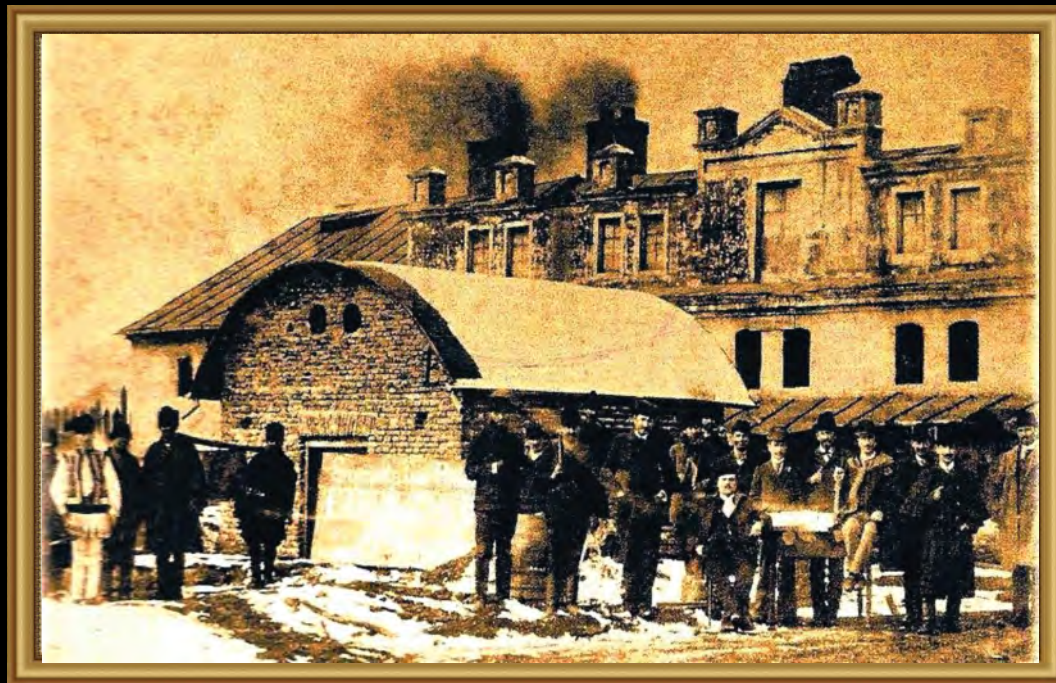
**◆ Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Moinești, The gas factory*

**Publishing House:** not specified

**Uncirculated:** around year 1913

**Size:** 140 x 90 mm







♦ **Tema: ECONOMIE**

**Legendă:** *Moinești, Rafineria Soc. Steaua Română*

**Editura:** *Librăria „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Moinești*

**Necirculată:** *anul 1929*

**Dimensiune:** *140 x 90 mm*

♦ **Theme: ECONOMY**

**Legend:** *Moinești, Refinery of the company Steaua Romana*

**Publishing House:**

*Bookshop „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Moinești*

**Uncirculated:** *year 1929*

**Size:** *140 x 90 mm*

♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Primăria și  
Poliția din Moinești*

**Editura:** Librăria Isac  
Gartemberg, Moinești

**Circulată:** circa 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Town Hall and  
Police Department in  
Moinești*

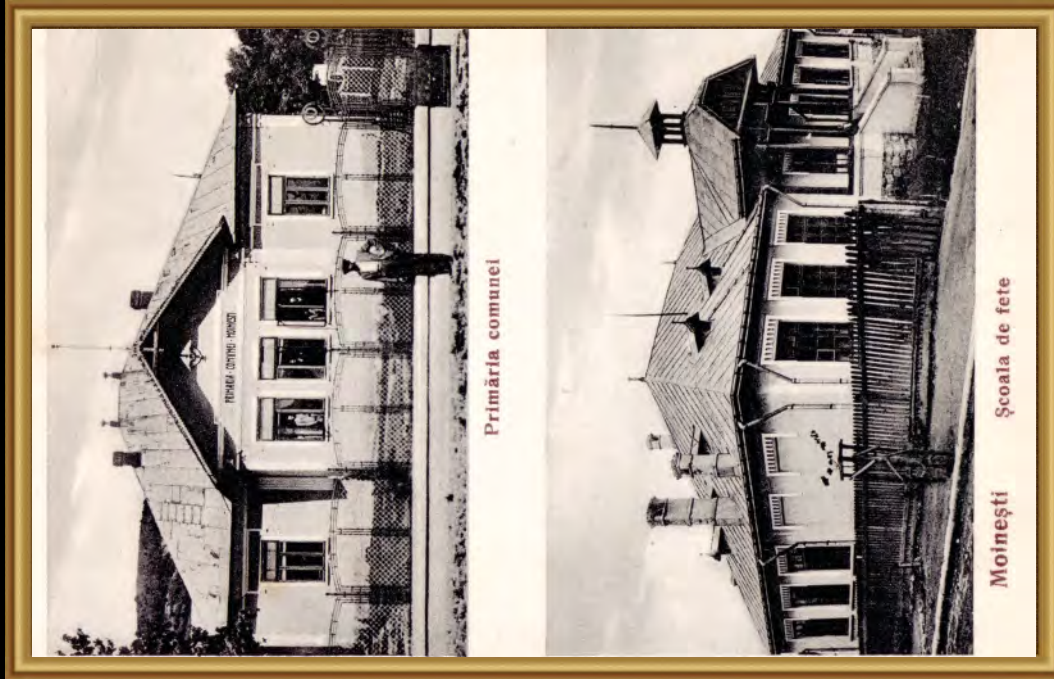
**Publishing House:**

Bookshop Isac  
Gartemberg, Moinești

**Circulated:** around year  
1930

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **INSTITUȚII LOCALE**

Legendă:

*Primăria comunei, Moinești; Școala de fete*

**Editura:** Librăria „La Invalidu de războiu”, Nr. 5, Moinești

**Necirculată:** circa 1934

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *Villahe Hall, Moinești, School for girls*

**Publishing House:**

Bookshop „La Invalidu de războiu”, Nr. 5, Moinești

**Uncirculated:** around year 1934

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Moinești,  
Spitalul Județian*

**Editura:** Librăria

J. Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1900

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Moinești, County  
hospital*

**Publishing House:**

Bookshop J. Gartenberg,  
Moinești

**Circulated:** year 1900

**Size:** 140 x 90 mm



*Moinești, 190 .....*

*Spitalul Județian.*



Spitalul Județian din Moinești.



♦ Tema: **INSTITUȚII LOCALE**

**Legendă:** *Spitalul Județian din Moinești*

Editura: Librăria

J.Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1925

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *County hospital in Moinești*

**Publishing House:**

Bookshop J. Gartenberg, Moinești

**Circulated:** year 1925

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Officiul poștal  
din Moinești*

**Editura:** Librăria Isac  
Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1907

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Post Office in  
Moinești*

**Publishing House:**

Bookshop Isac

Gartenberg, Moinești

**Circulated:** year 1907

**Size:** 140 x 90 mm





Cooperativa „Petrosul” – Băile minerale

Monumentul  
și Grădina PublicăȘcoala  
Izraelită - Română**Moinești**♦ Tema: **INSTITUȚII LOCALE**

**Legendă:** Moinești, cooperativa „Petrosul” – Băile minerale, Monumentul și Grădina Publică, Școala Izraelită-Română

**Editura:** Librăria „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Moinești

**Circulată:** anul 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** Moinești, cooperative „Petrosul” – Mineral baths, Monument and Public Garden, Romanian-Israelite School

**Publishing House:** Bookshop „La Invalidu de războiu”, Iancu Keyla, Moinești

**Circulated:** year 1930

**Size:** 140 x 90 mm



♦ **Tema: MONUMENTE**

**Legendă:** *Monumentul  
Independenței*

**Editura:** Clișeul Foto  
Strulescu, Moinești

**Circulată:** anul 1920

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: MONUMENTS**

**Legend:** *Monument of the  
Independence*

**Publishing House:** Clișeul  
Foto Strulescu, Moinești

**Circulated:** year 1920

**Size:** 140 x 90 mm





Monumentul din Moinești.

♦ Tema: **MONUMENTE**

**Legendă:** *Monumentul din Moinești*

**Editura:** Isac și Jean Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1926

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **MONUMENTS**

**Legend:** *The monument in Moinești*

**Publishing House:** Isac și Jean Gartenberg, Moinești

**Circulată:** anul 1926

**Circulated:** year 1926

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **MONUMENTE**

**Legendă:** *Moinești, Parcul Băilor, Troița I. Gh. Duca*

**Editura:** Librăriei „La Invalidu de războiu”, I. Keyla, Nr. 20, Moinești

**Circulată:** anul 1937

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **MONUMENTS**

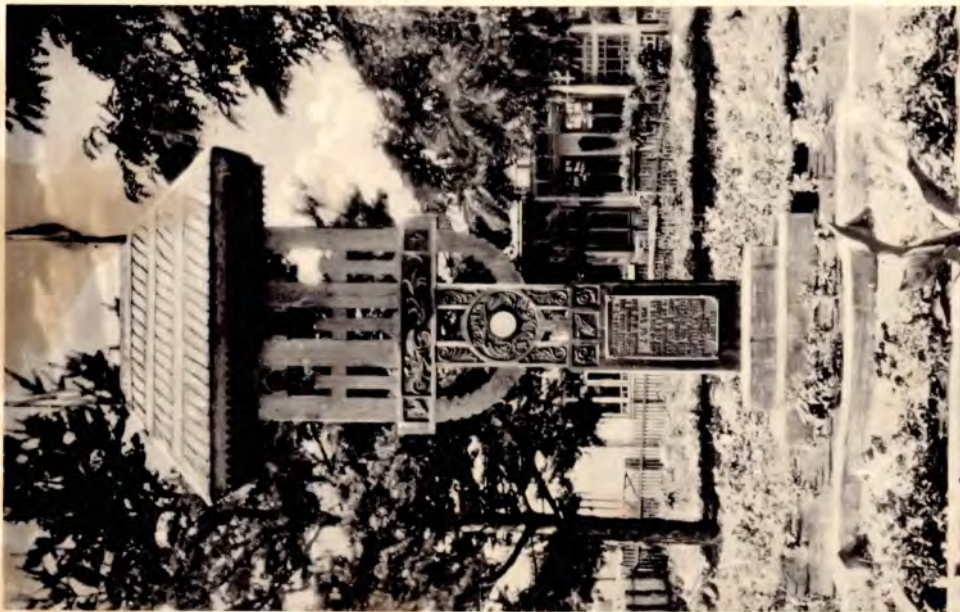
**Legend:** *Moinești, Baths Park, Triptych I. Gh. Duca*

**Publishing House:**

Bookshop „La Invalidu de războiu”, I. Keyla, Nr. 20, Moinești

**Circulated:** year 1937

**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema: PARCURI**

**Legendă:** *Moinești, Parcul Băilor, Aleea cu troița I. Gh. Duca*

**Editura:** Librăriei „La Invalidu de războiu”, I. Keyla, Nr. 19, Moinești

**Circulată:** anul 1937

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: PARKS**

**Legend:** *Moinești, Baths Park, Alley with Triptych I. Gh. Duca*

**Publishing House:**

Bookshop „La Invalidu de războiu”, I. Keyla, Nr. 19, Moinești

**Circulated:** year 1937

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: PARCURI

**Legendă:** *Parcul și Băile din Moinești*

**Editura:** Isac Gartemberg,  
Moinești

**Circulată:** anul 1923

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: PARKS

**Legend:** *The park and  
baths in Moinești*

**Publishing House:** Isac  
Gartemberg, Moinești

**Circulated:** year 1923

**Size:** 140 x 90 mm







Comuna  
OITUZ  
Commune

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözet  
Sosmezöröl, Postahivatal*  
/Salutări din Poiana  
Sărată, oficiul poștal  
**Editura:** Bogdán F.  
fényképész  
**Circulată:** anul 1904  
**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Poiana Sărată, the post  
office*  
**Publishing House:**  
Bogdán F. fényképész  
**Circulated:** year 1904  
**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözlét  
Sosmezöröl, Postahivatal  
/Salutări din Poiana  
Sărată, oficiul poștal*

**Editura:** Bogdán F.  
fényképész

**Circulată:** anul 1904  
Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Poiana Sărată, the post  
office*

**Publishing House:**  
Bogdán F. fényképész

**Circulated:** year 1904  
Size: 140 x 90 mm

♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözlet  
Sosmezöről, Kalaszloi  
vizesés. Ojtozi-út/  
Salutări din Poiana  
Sărată, Cascada Caras-  
lău, Drumul Oituzului*

**Editura:** Bogdán F.  
fényképész., K.-  
Vásárhelytt

**Necirculată:** circa 1905

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Poiana Sărată, Caraslău  
waterfall, Oituz road*

**Publishing House:**  
Bogdán F. fényképész.,  
K.-Vásárhelytt

**Uncirculated:** around  
year 1905

**Size:** 140 x 90 mm







♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Üdvözet  
Sósmezőről / Salutări din  
Poiana Sărată*

**Editura:** Bogdán F.  
fényképész., K.-  
Vásárhelytt

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Poiana Sărată*

**Publishing House:**  
Bogdán F. fényképész.,  
K.-Vásárhelytt

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Sósmező – Magyar határ / Poiana Sărată – granița maghiară*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Poiana Sărată – magyar border*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1905

**Size:** 140 x 90 mm





♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Sósmező –  
Magyar határ / Poiana  
Sărată – granița  
maghiară*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1915

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Poiana Sărată –  
magyar border*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** around year  
1905

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Sósmező –  
látképe / Poiana Sărată –  
vedere*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1915

Dimensiune: 140 x 90 mm

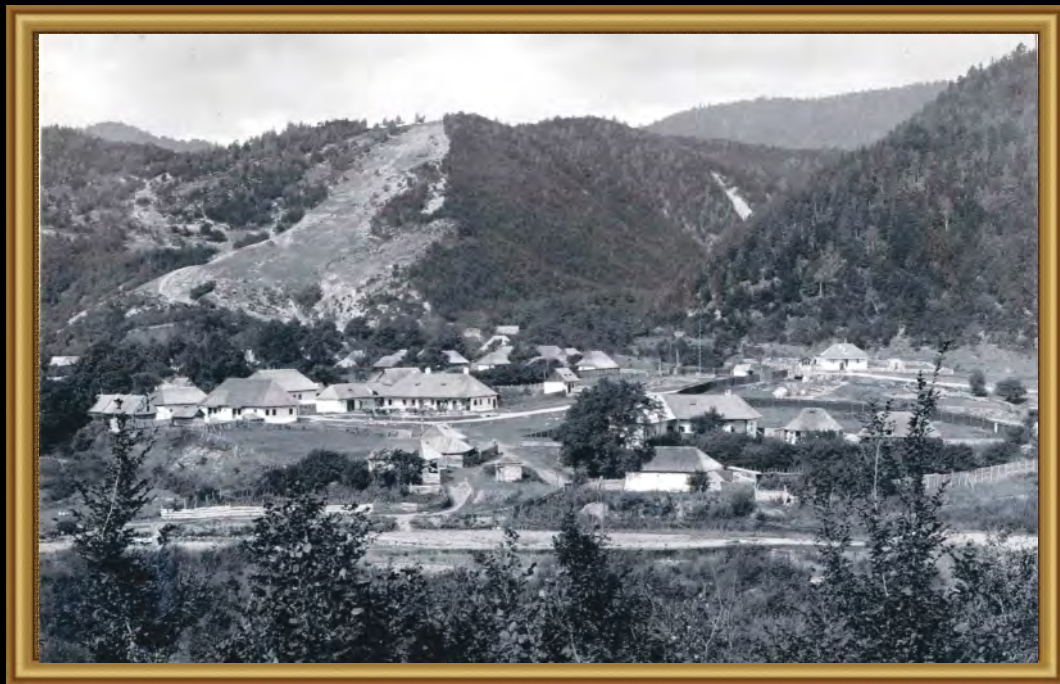
♦ Theme: **GENERAL****VIEWS**

**Legend:** *Poiana Sărată –  
view*

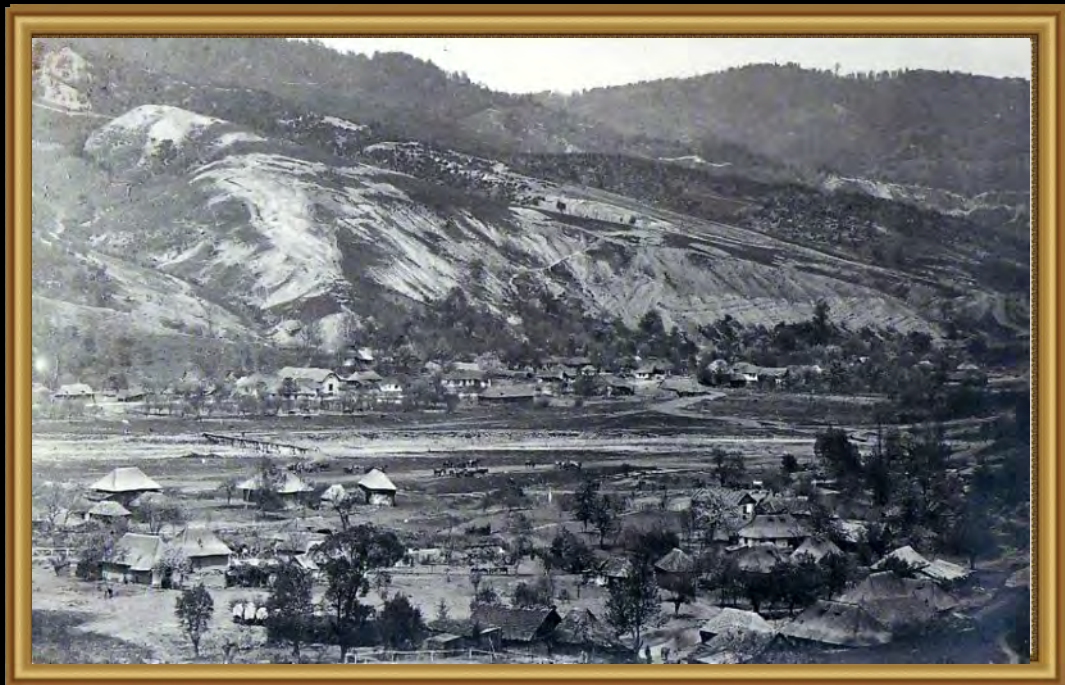
**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** around year  
1915

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Sósmező – látképe / Poiana Sărată – vedere*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Poiana Sărată – view*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Sósmező /*

Poiana Sărată

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1917

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Poiana Sărată*

**Publishing House:** not  
specified

**Uncirculated:** around  
year 1917

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Poiana-Sărată  
(Oituz), Vedere*

**Editura:** Gh. D. Șandru, P.-  
Sarată (Oituz)

**Circulată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Poiana-Sărată  
(Oituz), view*

**Publishing House:** Gh. D.  
Sandru, P.-Sarata (Oituz)

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Sósmező –  
látképe / Poiana Sărată –  
vedere*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1917

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL****VIEWS**

**Legend:** *Poiana Sărată –  
view*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1917

Size: 140 x 90 mm







♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Săsmező –  
lătképe / Poiana Sărată –  
vedere*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Poiana Sărată –  
view*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Sósmező,  
Ojtoztal / Poiana Sărată,  
valea Oituzului*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1917

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL****VIEWS**

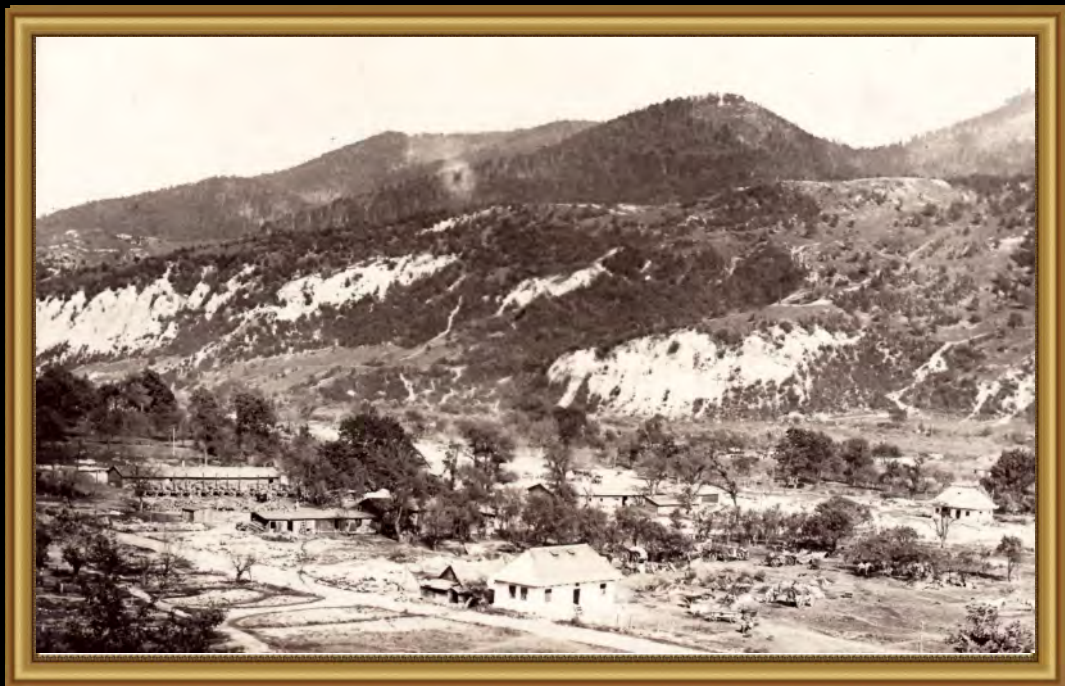
**Legend:** *Poiana Sărată,  
Oituz Valley*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Sósmező,  
Ojtoztal / Poiana Sărată,  
valea Oituzului*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1917

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Poiana Sărată,  
Oituz Valley*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1917

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI****GENERALE**

**Legendă:** *Mărășești – Oituz – Trotuș, iarna pe front 1916–1918*

**Editura:** Soc. Invalizii de război din Bacău

**Necirculată:** anul 1918

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Mărășești – Oituz – Trotuș, winter on the front 1916–1918*

**Publishing House:** Soc. Invalizii de război din Bacău

**Uncirculated:** around year 1918

**Size:** 140 x 90 mm



Mărășești — Oituz — Trotuș

iarna pe front 1916–1918





♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Oituz, Cimitirul  
Eroilor*

**Editura:** Soc. Invalizii de  
război din Bacău

**Necirculată:** anul 1919  
Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Oituz, Cemetery  
of the heroes*

**Publishing House:** Soc.  
Invalizii de război din  
Bacău

**Uncirculated:** around  
year 1919

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Poiana-Sărată  
(Oituz) – Vedere generală*

**Editura:** Gh. D. Șandru, P-  
Sărată (Oituz)

**Circulată:** anul 1928  
Dimensiune: 140 x 90 mm

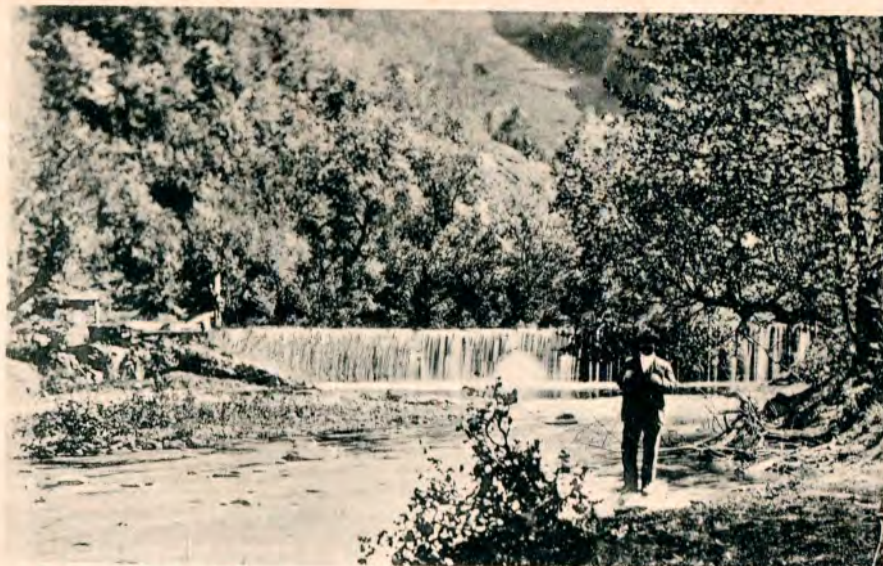
♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Poiana-Sărată  
(Oituz) – General view*

**Publishing House:** Gh. D.  
Șandru, P.-Sărată (Oituz)

**Circulated:** year 1928  
Size: 140 x 90 mm





Poiana-Sărată (Oituz)

Cascada

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Poiana-Sărată  
(Oituz), Cascada*

**Editura:** Gh. D. Șandru

**Necirculată:** circa 1928

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Poiana-Sărată  
(Oituz), waterfall*

**Publishing House:** Gh. D.  
Șandru

**Circulated:** around year  
1928

**Size:** 140 x 90 mm



♦ **Tema: VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Măcelărie,  
Cârcimă și Coloniale Gh.  
D. Șandru, Salutări dela  
Băile Poiana Sărată*  
**Editura:** Gh. D. Șandru  
**Circulată:** anul 1925  
Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ **Theme: GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Butchery, Pub  
and Colonials Gh. D.  
Șandru, greetings from  
Poiana Sărată baths*  
**Publishing House:** Gh. D.  
Șandru  
**Circulated:** around year  
1925  
**Size:** 140 x 90 mm







Poiana-Sărată (Oituz)

Gh. D. Sandru, Coloniale, Cărciumă și Cășăpie

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Poiana-Sărată  
(Oituz), Gh. D. Sandru,  
Coloniale, Cărciumă și  
Cășăpie*

**Editura:** Gh. Sandru,  
Poiana-Sărată

**Circulată:** an 1927  
Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Poiana-Sărată  
(Oituz), Gh. D. Sandru,  
Colonials, Pub and  
Butchery*

**Publishing House:** Gh.  
Sandru, Poiana-Sarată

**Circulated:** year 1927  
**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Poiana-Sărată (Oituz), Vila D. Grosu*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Poiana-Sarata (Oituz), D. Grosu villa*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1930

**Size:** 140 x 90 mm



Poiana-Sărată (Oituz)

Vila D. Grosu



♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Údvözlet  
Sósmezőről, Román  
vámhivatal / = Salutări din  
Poiana Sărată, biroul  
vamal românesc*

**Editura:** Bogdán Arthur  
fényképész

Kézdivásárhelytt

**Circulată:** anul 1906

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Oituz customs,  
greetings from Poiana  
Sărată, romanian  
customs office*

**Publishing House:**

Bogdán Arthur  
fényképész

Kézdivásárhelytt

**Circulated:** year 1906

**Size:** 140 x 90 mm



♦ **Tema: INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Sósmező,  
Román vám / Poiana  
Sărată, vama  
românească*

**Editura:** Fénynyomda és  
Grafika Múintézet,  
Budapest

**Necirculată:** anul 1907

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

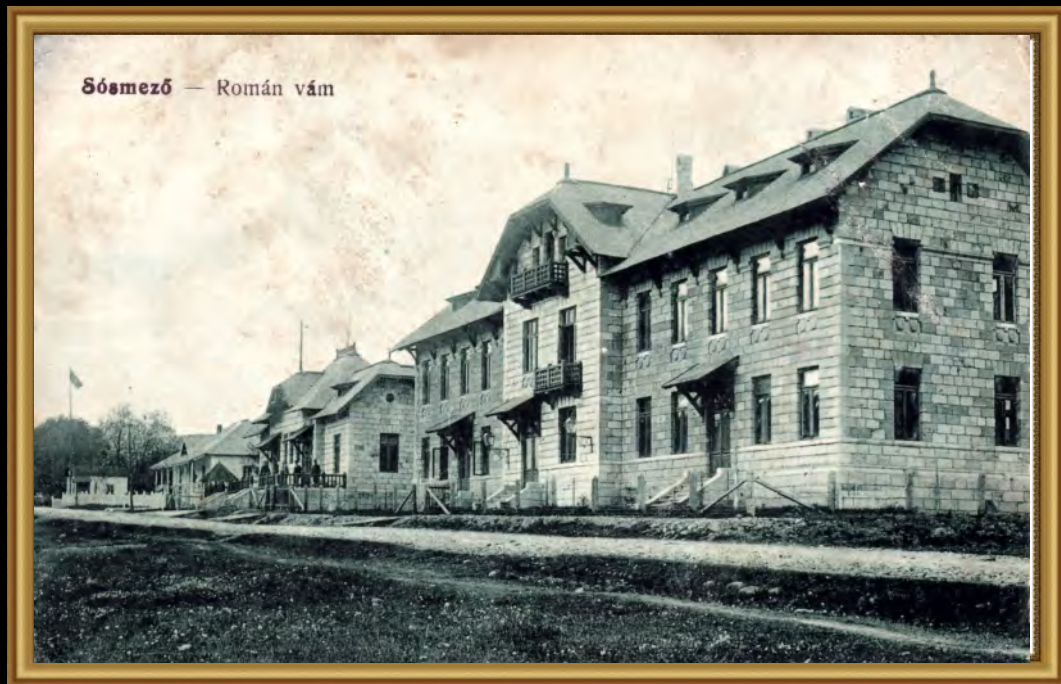
♦ **Theme: LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Poiana Sărată,  
romanian customs office*

**Publishing House:**  
:Fénynyomda és Grafika  
Múintézet, Budapest

**Uncirculated:** year 1907

**Size:** 140 x 90 mm







- ♦ **Tema: INSTITUȚII LOCALE**
- Legendă:** *Üdvözlét Sósmezőről, Magyar-román határ, Vedere de la vama Oituz și Poiana Sarata /Salutări din Poiana Sărată, granița româno-maghiară, Vedere de la vama Oituz și Poiana Sarata*
- Editura:** G. Micu, Sósmező
- Circulată:** anul 1907
- Dimensiune:** 140 x 90 mm
- ♦ **Theme: LOCAL INSTITUTIONS**
- Legend:** *View from Oituz and Poiana Sărată customs, greetings from Poiana Sărată, romanian-magyar border*
- Publishing House:** G. Micu, Sósmező
- Circulated:** year 1907
- Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Üdvözlet Sósmezőről, Salutare din Sosmező, Magyar vámhivatal / Salutări din Poiana Sărată, biroul vamal maghiar*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1907

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Greetings from Poiana Sărată, magyar customs office*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1907

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** Üdvözlet Sósmezőről, Magyar-román határ, Vedere de la vama Oituz și Poiana Sarata / Salutări din Poiana Sărată, granița româno-maghiară, Vedere de la vama Oituz și Poiana Sarata

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *View from Oituz and Poiana Sărată customs, romanian-magyar border*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1908

**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **INSTITUȚII****LOCALE****Legendă:** *Vama Oituz,**Poeana Sarată***Editura:** neprecizată**Circulată:** anul 1912**Dimensiune:** 140 x 90 mm♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS****Legend:** *Oituz Customs,**Poeana Sarata***Publishing House:** not  
specified**Circulated:** year 1912**Size:** 140 x 90 mm



Salutări din Poiana Sărată (Transilvania)  
Vederea graniței ca vama românească și ungurească



Üdvözlet Sósmezőről  
Román és magyar vám határhíddal

♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Salutări din Poiana Sărată (Transilvania), Vederea graniței cu vama românească și ungurească – Üdvözlet Sósmezőről, Román és magyar határhíddal / Salutări din Poiana Sărată, podul de la vama româno maghiară*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1916

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Greetings from Poiana Sărată (Transylvania), view of the romanian-hungarian customs*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1916

**Size:** 140 x 90 mm

♦Tema: **INSTITUȚII****LOCALE**

**Legendă:** *Salutări din Poiana Sărată (Transilvania), Údvözlet Sósmezőről, Vama ungara – Magyar vám*

**Editura:** Gh. Lazăr

**Circulată:** anul 1916

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: LOCAL**

**INSTITUTIONS**

**Legend:** *Greetings from Poiana Sărată (Transilvania), hungarian customs*

**Publishing House:** Gh. Lazăr

**Circulated:** year 1916

**Size:** 140 x 90 mm

Salutări din Poiana Sărată (Transilvania)  
Údvözlet Sósmezőről  
Vama ungara — Magyar vám





♦ **Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Salutări din Poiana Sărată (Transilvania), Údvözlet Sósmezőről, Biserica românească—Román templon*

**Editura:** Magy. Fénynyomdai Részv. – Társ, Budapest

**Circulată:** circa 1913

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: CHURCHES**

**Legend:** *Greetings from Poiana Sarata (Transylvania), Orthodox Church*

**Publishing House:** Magy. Fénynyomdai Részv. – Társ, Budapest

**Circulated:** year 1913

**Size:** 140 x 90 mm



♦ **Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Biserica gr. or. română, Salutări de la Poiana sărată, Udvözlet Sósmezőről*

**Editura:** Malomfalvi Szász F.

**Fotograf;** Editör:

Constantin Matei

**Circulată:** circa 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: CHURCHES**

**Legend:** *The Orthodox Church, Greetings from Poiana Sărată*

**Publishing House:**

Malomfalvi Szász F.

**Fotograf;** Editör:

**Circulated:** year 1915

**Size:** 140 x 90 mm



Biserica gr. or. română

Salutări de la Poiana sărată  
Udvözlet Sósmezőről





♦ Tema: **BISERICI**

Legendă: *Sósmező /*  
*Poiana Sărată*

Editura: neprecizată

Necirculată: anul 1916

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **CHURCHES**

Legend: *Poiana Sărată*

Publishing House: not  
specified

Uncirculated: year 1916

Size: 140 x 90 mm

**◆ Tema: BISERICI****Legendă:** *Sósmező /*

Poiana Sărată

**Editura:** neprecizată**Necirculată:** anul 1917

Dimensiune: 140 x 90 mm

**◆ Theme: CHURCHES****Legend:** *Poiana Sărată***Publishing House:** not  
specified**Uncirculated:** year 1917**Size:** 140 x 90 mm



♦ Tema: **BISERICI**

**Legendă:** *Salutări din Grozești, Biserica Sf. Gheorghe*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1929

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **CHURCHES**

**Legend:** *Greetings from Grozești, St. George church*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1929

**Size:** 140 x 90 mm

**◆ Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Biserica neamului din com. Poiana-Sărată (Valea Oituzului)*

**Editura:** Foto Enescu

**Circulată:** anul 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**◆ Theme: CHURCHES**

**Legend:** *Church of the people in Poiana Sarata (Oituz Valley)*

**Publishing House:** Photo Enescu

**Circulated:** year 1930

**Size:** 140 x 90 mm



Biserica neamului din com. Poiana-Sărată (Valea Oituzului)





♦ Tema: **BISERICI**

**Legendă:** *Oituz – Biserica ortodoxă*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1932

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **CHURCHES**

**Legend:** *Oituz – Orthodox Church*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1932

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: MONUMENTE**

**Legendă:** *Poiana Sărată (Transilvania), Ūdvōzlet Sōsmezōrōl, Erzsēbet kirālynē emlekēre / Poiana Sărată (Transilvania), Salutāri din Poiana Sărată, în amintirea împărătesei Elisabeta*

**Editura:** Jon Vlej

**Circulată:** anul 1923

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: MONUMENTS**

**Legend:** *Poiana Sărată (Transilvania), Greetings from Poiana Sărată, in the memory of Empress Elisabeth*

**Publishing House:** Jon Vlej

**Circulated:** year 1923

**Size:** 140 x 90 mm



Salutāri din Poiana Sărată (Transilvania)  
Ūdvōzlet Sōsmezōrōl  
Erzsēbet kirālynē emlék



♦ Tema: **MONUMENTE**

**Legendă:** *Oituz – cimitirul eroilor*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1935

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **MONUMENTS**

**Legend:** *Oituz – Cemetery of the heroes*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1935

**Size:** 140 x 90 mm

**◆ Tema: BĂI**

**Legendă:** *Băile Poiana Sarata (Oituz)*

**Editura:** Gh. D. Sandru, P.-Sărată (Oituz)

**Circulată:** anul 1940

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

**◆ Theme: BATHS**

**Legend:** *Baths Poiana Sărată (Oituz)*

**Publishing House:** Gh. D. Sandru, P.-Sărată (Oituz)

**Circulated:** year 1940

**Size:** 140 x 90 mm



**Băile Poiana-Sărată (Oituz)**





„Rumänische Volkstypen“. O familie din Com. Hîrja

„Bahnhof und Feldbuchhandel Gesellschaft m. b. H., Berlin S 14“ Gesetzl. gesch. Nr. 615

♦ **Tema: ETNOGRAFIE**

**Legendă:** O „Rumänische Volkstypen“. O familie din Com. Hîrja, în „Bahnhof und Feldbuchhandel Gesellschaft m. b. H., Berlin S14“ Gesetzl gesch. Nr. 615

**Editura:** Stengel & Co., G.m.H., Dresden

**Circulată:** anul 1906

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: ETHNOGRAPHY**

**Legend:** a family from Hîrja commune in „Bahnhof und Feldbuchhandel Gesellschaft m. b. H., Berlin S14“ Gesetzl gesch. Nr. 615

**Publishing House:** Stengel & Co., G.m.H., Dresden

**Circulated:** year 1906

**Size:** 140 x 90 mm

**♦ Tema: ETNOGRAFIE****Legendă:** *Sosmező**/Poiana Sărată* [bivolii]**Editura:** neprecizată**Necirculată:** anul 1917**Dimensiune:** 140 x 90 mm**♦ Theme: ETHNOGRAPHY****Legend:** *Poiana Sărată*

[buffalo]

**Publishing House:** not specified**Uncirculated:** year 1917**Size:** 140 x 90 mm



♦ **Tema: ISTORIE**

**Legendă:** *Az ojtózi nagy napok első emlék ünnepe / Zilele Oituzului, sărbătoarea primei aniversări*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1918

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: HISTORY**

**Legend:** *Oituz days, the first anniversary*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1918

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: ISTORIE**

**Legendă:** *Gefahr  
Trohender Einfal den  
Türken bei den Oitoscher  
Passe den 1<sup>ten</sup> September  
1788*

**Editura:** Gravură în  
aramă; Desenator Markin  
fc. Vienn, 1788

**Circulată:** anul 1788

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: HISTORY**

**Legend:** *Danger to the  
Turks at the Oituz pass on  
1 september 1788*

**Publishing House:**

Engraving in brass;  
Draftsman Markin fc.  
Vienn, 1788

**Circulated:** year 1940

**Size:** 140 x 90 mm







Municipiul  
ONEȘTI  
Municipality

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Salutări din Onești, Curtea boierească*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1928

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *Greetings from Onești, Boyar Court*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** around year 1928

**Size:** 140 x 90 mm



Salutări din Onești

Curtea boierească



Salutări din Onești (Jud. Bacău)

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Salutări din  
Onești (Jud. Bacău)*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** circa 1930

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Onești (Bacău county)*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** around year  
1930

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Borzești Satul  
Natal al marelui Erou  
Ștefan Vodă*

**Editura:** Fotografia Adele,  
Bacău

**Circulată:** 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Borzești. The  
native village of the great  
hero Stephen The Great*

**Publishing House:** Photo  
Adele, Bacău

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm







Salutări din Onești

Prăvălia Lazar Weinstock

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Salutări din  
Onești, Prăvălia Lazar  
Weinstock*

**Editura:** Lazar Weinstock

**Circulată:** anul 1921

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Greetings from  
Onești, The shop Lazar  
Weinstock*

**Publishing House:** Lazar  
Weinstock

**Circulated:** year 1921

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **VEDERI**

**GENERALE**

**Legendă:** *Vedere din Onești*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1940

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL VIEWS**

**Legend:** *View from Onești*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1940

**Size:** 140 x 90 mm





♦ Tema:  
**INFRASTRUCTURĂ**  
Legendă: *Gara Onești*  
Editura: Lazar Weinstock  
Circulată: anul 1919  
Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme:  
**INFRASTRUCTURE**  
Legend: *Onești railway station*  
Publishing House: Lazar Weinstock  
Circulated: year 1919  
Size: 140 x 90 mm

♦ Tema: **ECONOMIE**

Legendă: *Moara Onești*

Editura: L. Weinsstock,  
Onești

Circulată: anul 1923

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **ECONOMY**

Legend: *Onești Mill*

Publishing House: L.  
Weinsstock, Onești

Circulated: year 1923

Size: 140 x 90 mm







♦ Tema: **INSTITUȚII  
LOCALE**

**Legendă:** *Salutări din  
Onești (Jud. Bacău),  
Primăria și Școala*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1923

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL  
INSTITUTIONS**

**Legend:** *Greetings from  
Onești...Town Hall and  
School*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** year 1923

**Size:** 140 x 90 mm

♦ **Tema: BISERICI**

**Legendă:** *Biserica din satul Borzești Zidită de Ștefan cel Mare*

**Editura:** Fotografia Adele, Bacău

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme: CHURCHES**

**Legend:** *The church in Borzești village, built by Stephen The Great*

**Publishing House:** Photo Adele, Bacău

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm



No 19 Editura Fotografia Adele Bacau

Biserica din satul Borzești Zidita de Ștefan cel Mare.



No 13 Editura Fotografia Adele Bacău

Biserica din satul Borzești Zidită de Ștefan cel Mare.

♦ Tema: **BISERICI**

**Legendă:** Biserica din satul Borzești Zidită de Ștefan cel Mare

**Editura:** Fotografia Adele, Bacău

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **CHURCHES**

**Legend:** The church in Borzești village, built by Stephen The Great

**Publishing House:** Photo Adele, Bacău

**Circulated:** year 1904

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **BISERICI**

**Legendă:** *Onești – Biserica*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1941

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **CHURCHES**

**Legend:** *Onești – The church*

**Publishing House:** not specified

**Circulated:** year 1941

**Size:** 140 x 90 mm







♦ Tema: **BISERICI**

Legendă: *Biserica*

*Catolică – Onești*

Editura: neprecizată

Necirculată: circa 1936

Dimensiune: 140 x 90 mm

♦ Theme: **CHURCHES**

Legend: *Catholic Church*

*– Onești*

Publishing House: not specified

Circulated: around year 1936

Size: 140 x 90 mm

♦ Tema: **BISERICI**

**Legendă:** *Biserica  
Catholică – Onești*

**Editura:** neprecizată

**Circulată:** anul 1936

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **CHURCHES**

**Legend:** *Catholic Church  
– Onești*

**Publishing House:** not  
specified

**Circulated:** around year  
1936

**Size:** 140 x 90 mm



Comuna  
PALANCA  
Commune

♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Vederi din  
Palanca, Romania*

**Editura:** Fotografia D.  
Rothenstein, Moinești

**Circulată:** circa 1915

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Sights in  
Palanca, Romania*

**Publishing House:**

Fotografia D. Rothenstein,  
Moinești

**Circulated:** year 1915

**Size:** 140 x 90 mm



Vederi din Palanca, Romania





♦ Tema: **VEDERI  
GENERALE**

**Legendă:** *Palanca, La  
Dincă*

**Editura:** Leonar

**Circulată:** anul 1924

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **GENERAL  
VIEWS**

**Legend:** *Palanca, At  
Dincă*

**Publishing House:**  
Leonar

**Circulated:** year 1924

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Salutări din Palanca, Gara Palanca, Locuința Șefului de Gară*

**Editura:** neprecizată

**Necirculată:** circa 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

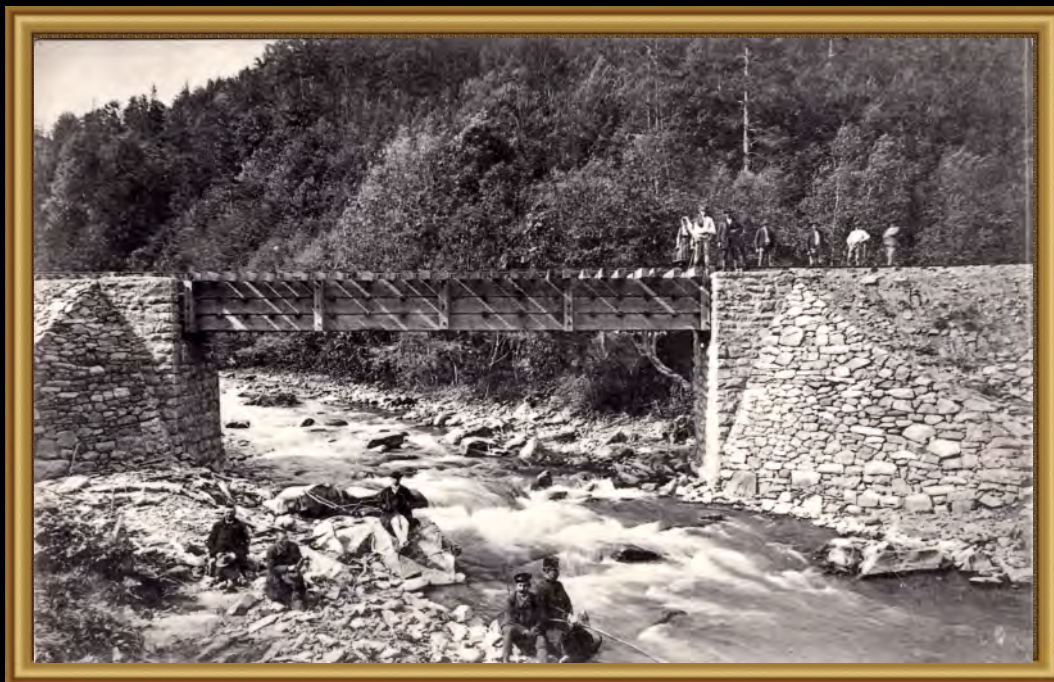
**Legend:** *Greetings from Palanca, railway station, station master house*

**Publishing House:** not specified

**Unirculated:** around year 1908

**Size:** 140 x 90 mm





## ♦ Tema:

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Hatârhid – Grenzbrücke – Podul graniței*

**Editura:** Adler és fia, Brassó, Adler și fiu, Brașov

**Necirculată:** circa 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

## ♦ Theme:

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *The border bridge*

**Publishing House:** Adler és fia, Brassó, Adler și fiu, Brașov

**Unirculated:** around year 1908

**Size:** 140 x 90 mm

♦ Tema: **INSTITUȚII LOCALE**

**Legendă:** *Vama Palanca, cu Castelul feudal a Mariei Tereza*

**Editura:** Stengel & Co, Dresden

**Circulată:** circa 1908

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ Theme: **LOCAL INSTITUTIONS**

**Legend:** *Palanca Customs, with feudal castle of Maria Tereza*

**Publishing House:**

Stengel & Co, Dresden

**Circulated:** around year 1908

**Size:** 140 x 90 mm



Stengel & Co, Dresden  
 68 H.

Vama Palanca, cu Castelul feudal a Mariei Teresa

Din colecțiunea Stăncescu & Onofrei

Reproducțiunea interzisă



Comuna  
ȘTEFAN CEL MARE  
Commune

♦ **Tema:**

**INFRASTRUCTURĂ**

**Legendă:** *Un pod zidit de Ștefan cel Mare lângo Căiuți* [Un pod zidit de Ștefan cel Mare lângă Căiuți]

**Editura:** Fotografia Adele, Bacău

**Circulată:** anul 1904

**Dimensiune:** 140 x 90 mm

♦ **Theme:**

**INFRASTRUCTURE**

**Legend:** *A bridge built by Stephen the great near Căiuți*

**Publishing House:** Photo Adele, Bacău

**Circulated:** year 1925

**Size:** 140 x 90 mm



Un pod zidit de Ștefan cel Mare lângo Căiuți.

# Surse iconografice și bibliografice

## Surse iconografice

Colecția de cărți poștale ilustrate vechi (Collection of old illustrated postcards) prof. **Vasile ALEXA** (Dărmănești): 116–117

Colecția de cărți poștale ilustrate vechi (Collection of old illustrated postcards) ing. **Mihai CEUCĂ** (Bacău): 14–31, 34–38, 40, 42–44, 51–54, 56–58, 60–61, 63–66, 68–73, 76–78, 80, 83–84, 87–100, 102, 104, 106–115, 118, 120, 122–124, 128–129, 131–135, 140–141, 149, 160–161, 163–165, 168, 172, 186, 189, 192, 195, 204–213, 217–246, 248–249, 253–254, 256, 261, 266–267, 269, 273–274, 276, 278–280, 285–289, 291, 296–298, 300, 302–305, 307–308, 316

Colecția de cărți poștale ilustrate vechi (Collection of old illustrated postcards) ing. **Ciprian HUGIANU** (Sfântu Gheorghe): 54, 252, 255, 275, 277, 299, 301

Colecția de cărți poștale ilustrate vechi (Collection of old illustrated postcards) **Octav OLARU** (Bacău): 50, 55, 122, 125–130, 136–137, 142, 145–148, 1950, 152–155, 158–159, 162, 166–167, 170, 173–175, 184, 198–199, 255–260, 262–265, 268, 270–274, 281–284, 292–293, 310–314

Colecția de cărți poștale ilustrate vechi (Collection of old illustrated postcards) prof. **Aurel STANCIU** (Bacău): 17, 46, 48, 50, 79, 81–82, 95–96, 103, 105, 140, 143, 149, 152, 167, 169, 171, 176, 181, 184, 190, 193–194, 196, 214, 216, 247, 250, 286, 296, 306

## Iconographic sources

[www.kepeslapok.wordpress.com](http://www.kepeslapok.wordpress.com): 138–139, 151, 156–158, 166, 173, 177–180, 182, 188, 200

[www.adjud.ro](http://www.adjud.ro): 32

[www.ocazii.ro](http://www.ocazii.ro): 294

Numeroase cărți poștale ilustrate privind Valea Trotușului pot fi vizualizate pe diferite site-uri:

[www.csikszeredaikepeslapok.ro](http://www.csikszeredaikepeslapok.ro), colecția Karda Ervin; [darabanth.com](http://darabanth.com); [darabanth.hu](http://darabanth.hu); [bedo.hu](http://bedo.hu) (zonele Ghimeș și Oituz); [delcampe.net](http://delcampe.net); [ocazii.ro](http://ocazii.ro); [pinterest.com](http://pinterest.com); [imageromania.ro](http://imageromania.ro)

## REPRODUCERI

\*\*\* *Albumul lucrărilor mai principale proiectate și executate de Serviciul de Studii și Construcțiuni al Ministerului de Lucrări Publice*, București, 1903 (vezi fotografiile, din prezentul album, de la paginile 62, 85–86)

IONESCU, Adrian-Silvian, *The Great War, Photography from the Romanian front, 1916–1919*, București, Institutul Cultural Român, 2014, p. 167 (vezi fotografia, din prezentul album, de la p. 74)



## Bibliografie

ALEXA, Vasile, ALEXA, Viorica, CREANGĂ, Liliana, ALEXA, Iuliana, *Monografiile dărmăneștene*, vol. 7, *Dărmănești în date și imagini (scrisă până în anul 2004 și apărută în anul 2010)*, Craiova, Editura Optil Graphic, 2010, 410 p.

ALEXANDRESCU, Romeo, *Primele Cărți Poștale Ilustrate românești (1894–1905) – Catalogare*, București, [Compania Națională a Imprimeriilor CORESI S.A.], 2013, 600 p.

ANGHEL, Vasile, *Moinești, 595 ani de la prima atestare documentară, Compendiu de geografie și istorie locală*, [Bacău], 2002, 292 p.

BUSNEA, Romulus-Dan, *Povestea unui colț de rași Slănic-Moldova*, Onești, Editura Magic Print, 2013, 447 p.

CIOCAN, general (r) Costachi S., *Din istoria generală a orașului Comănești pe Trotuș și a împrejurimilor sale*, Bacău, Editura Plumb, 2001, 470 p. + 71 pl.il.

COȘA, Anton, *Monografia comunei Oituz, Onești*, Editura Magic Print, 2010, 455 p.

DEȘLIU, Alexandru, *Adjud, Ghid turistic, touristique guide, touristic guide*, Focșani, Editura Pallas, 2002, 130 p. + 6 p. reclame.

HUGIANU, Ciprian, *Poiana Sărată – un sat românesc din Carpați, în vâltoarea istoriei*, Sfântu Gheorghe, Editura Eurocarpatica, 2016, 576 p.

## Bibliography

\*\*\* *Orașele Moldovei, Towns of Moldavia*, București, Muzeul Național de Istorie a României, 2014, 159 p.

STOICA, Corneliu, *Istoria ilustrată a orașului Târgu Ocna din cele mai vechi timpuri până la 1918*, Ediția a 2-a, revăzută și completată, Onești, Editura Magic Print, 2009, 360 p.

STOICA, Corneliu, *Slănic-Moldova de odinioară în cărți poștale ilustrate (1899–1939) / The former Slanic-Moldova in illustrated postcards (1899–1939)*, Onești, Editura Magic Print, 2015, 120 p.

STOICA, Corneliu, *Târgul anilor romantici, Un secol de istorie ilustrată a orașului Târgu Ocna / Town of the romantic years, A century of Târgu-Ocna illustrated history*, Onești, Editura Magic Print, 2013, 112 p.; Ediția a 2-a, 2018, 176 p.

STOICA, Corneliu, *Valea Trotușului de odinioară în cărți poștale ilustrate (1899–1939) / The former Trotus Valley in illustrated postcards (1899–1939)*, Onești, Editura Magic Print, 2014, XVI + 384 p.

STOICA, Corneliu, *Valea Trotușului, Enciclopedie*, Ediție de lux, Onești, Editura Magic Print, 2017, 1064 p.

STOICA, Corneliu, *Valea Trotușului, Ghid turistic vizual*, Onești, Editura Magic Print, 2012, 320 p.

# *Colecția de istorie ilustrată*

## *The illustrated history collection*

Mihai Ceucă

*Bacău,  
urbea cu parfum de epocă*



*Bacău,  
the town with vintage perfumes*

MGP

Corneliu Stoica

*Slănic-Moldova de odinioară  
in cărți poștale ilustrate (1899-1939)*



*The former Slănic-Moldova  
in illustrated postcards (1899-1939)*

MGP

Corneliu Stoica

*Târgul anilor romantici  
Un secol de istorie ilustrată a orașului Târgu Ocna*



*Town of the romantic years  
A century of Târgu Ocna illustrated history*

MGP

Corneliu Stoica

*Valea Trotușului de odinioară  
in cărți poștale ilustrate (1899-1939)*



*The former Valea Trotușului  
in illustrated postcards (1899-1939)*

MGP

Editura Magic Print oferă cititorilor o casetă care conține 4 albume bilingve, cu peste 700 de cărți poștale ilustrate, care privesc județul Bacău și Valea Trotușului în integralitatea sa.



**MGP**  
MAGIC PRINT

ISBN 978-606-622-421-5

Micul și elegantul volum **Valea Trotușului de odinioară în cărți poștale ilustrate (1899-1939)** propune cititorilor, ca și precedentele albume **Slănic-Moldova de odinioară în cărți poștale ilustrate (1899-1939)** și **Târgul anilor romantici, Un secol de istorie ilustrată a orașului Târgu Ocna**, o călătorie în timp, altfel decât cele obișnuite. Este o invitație de a cunoaște o veche zonă moldavă, o „Prahova” a României de odinioară, prin intermediul imaginilor evocatoare ale cărților poștale ilustrate.

The small and elegant volume **The former Trotuș Valley in postcards (1899-1939)** invites the readers as well as the previous albums **The former Slănic-Moldova in postcards (1899-1939)** and **Town of the romantic years, A century of Târgu Ocna illustrated history**, to a travel in time, different from the usual ones. It's an invitation to know an old Romanian area, another „Prahova” of Romania, through eloquent images of postcards.

