

BISERICI DIN TELEORMAN



Editura BISERICA ORTODOXĂ
Alexandria, 2000



**Ruinele mănăstirii de la Plăviceni
(satul Dudu, com. Plopii Slăvitești)**

A fost așezământ monahal, ridicat la 1648 de Marele Vornic Dragomir și soția sa Elina, rudă cu Matei Basarab, și a purtat hramul Sf. Arhanghel Mihail. A fost reparată la 1815 și 1872, după care s-a degradat treptat. Este construită în formă de cruce, cu pictura interioară în frescă, din care se mai păstrează unele fragmente. Se află în curs de consolidare prin Oficiul Național pentru Protecția Patrimoniului.



BISERICI DIN TELEORMAN







Redactor: Pr. Adrian-Petruș Drăghici,
Tehnoredactare computerizată: Călin-Ștefan Răgălie
Fotografii: Cristian Dulgheru, Gheorghe Lupu și Călin-Ștefan Răgălie
Coperta: Gheorghe Lupu



**Această lucrare s-a tipărit cu sprijinul
Dlui Nicolae NOICA
Ministrul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului,
Colectivul de redactare mulțumește tuturor colaboratorilor.**

EPISCOPIA ALEXANDRIEI ȘI TELEORMANULUI

**BISERICI
DIN
TELEORMAN**

TIPĂRITĂ CU BINECUVÂNTAREA PREA SFÎNȚITULUI PĂRINTE

GALACTION STÂNGĂ

EPISCOPUL ALEXANDRIEI ȘI TELEORMANULUI

EDITURA BISERICA ORTODOXĂ

Alexandria, 2000



**PREA FERICITUL PĂRINTE TEOCTIST
MITROPOLITUL MUNTENIEI ȘI DOBROGEI
PATRIARHUL BISERICII ORTODOXE ROMÂNE**



**PREA SFINȚITUL PĂRINTE
GALACTION STÂNGĂ
EPISCOPUL ALEXANDRIEI ȘI TELEORMANULUI**

CUVÂNT ÎNAINTE

Apariția acestei lucrări este un prilej de bucurie care ține de unicitatea vieții religioase din această parte de țară și a Episcopiei Alexandriei și Teleormanului, începând cu anul înființării ei. Dar importanța în sine o constituie posibilitatea de a arăta – pentru prima dată în felul acesta – începuturile, atât cât se pot descifra, cu date și prezențe, cât și evoluția vieții bisericești – dintru început creștină, în decursul veacurilor ce au ca izvor apostolatul Sfântului Andrei în Scitia Minor pentru strămoșii geto-daci.

În acest fel percepem adâncimea noastră în istorie, credința în învățătura Apostolică și formarea intelectuală în reazemul culturii. Ele alcătuiesc voluntar și temeinic, spațiul tridimensional al ființei, iar însemnătatea lor păstrează sensul necesității ca un tot, în centrul căruia omul poartă pecetea existenței și își poate explica aceste realități în vechimea cărora există contemporaneitate și viitor. Sunt adevăruri incontestabile cu măsura cu care știm mai mult și mai frumos să prețuim trecutul țării noastre în toate izvoarele începuturilor – de cele mai multe ori martirice.

De-a lungul istoriei în țara „Deliormanului“, oștile lui Mircea cel Bătrân (1386–1418), ale lui Vlad Țepeș (1456–1462) și ale lui Mihai Viteazu (1593–1601), în bătăliile de la Turnu, Piatra sau Cernetu, au bătătorit ținutul acesta.

În urma împărțirii teritoriale făcută de Mircea cel Bătrân (la 1386), Rusii de Vede deveneau prima capitală a ținutului, ocazie cu care este reclădită Biserica Sf. Dumitru din Coșoteni (după tradiție, ctitorită de Negru Vodă). La 1441 Vlad Dracul pomeneste de satul Găvănești; Constantin Brâncoveanu (1688–1714) vorbește despre țărani din Teleorman și istoria menționează pe Popa Radomir din satul logofătului Baldovin (azi Baldovinești), cel mai bogat boier din ținut și membru al Divanului Ad-hoc. În 1836 Alexandru Ghica semnează actul de înființare a orașului Alexandria.

Că aici a existat o intensă viață creștină, mai cu seamă o dată cu secolele XV–XVI, o dovedește, în primul rând, numărul preoților și al diaconilor dar și evoluția numerică și arhitecturală a lăcașelor de cult. Secolele XVI – XX menționează un număr de 1274 clerici.

Dar bisericile au fost nu numai lăcașe de cult dar și centre de cultură, de exemplu, la Biserica Sf. Dumitru din Cosoteni a funcționat o școală de grămătică (până la 1780 când se muta pe lângă Biserica Sf. Apostoli din Rusii de Vede), centre culturale care au născut mai târziu iubitori de litere: Gala Galaction (1879–1961), Zaharia Stancu (1902–1974), Marin Preda (1922–1980), Constantin Noica (1909–1987), creatori de spiritualitate națională.

Format prin credință, omul acestor locuri s-a dovedit cel ce știe să cultive „iubirea de moșie“ în aceeași măsură și râvnă pentru lucrul pământului strămoșesc, devenit ogor al rodniciei din jertfă, ca sens. Biserica a chemat spre păstrarea ființei naționale în unitate pozitivă, fără a bate clopotul decât la vremea Cuvântului lui Dumnezeu și a rămas spre totdeauna cea mai mare valoare de suflet și istorie a fiecărei localități.

Acum avem posibilitatea minunată să călătorim în imagini și culori ale realității, prin localități și biserici, pe urmele strămoșilor și ctitorilor, din faptele străbunilor respirând duhul de viață și bucurie al aceleiași unități.

Cartea se adresează în aceeași măsură credincioșilor cât și oamenilor de cultură, dăruind fiecăruia ceea ce-l interesează. Lucrarea poate fi privită și ca un ghid turistic, oferind sugestii pentru vizitatorii acestor meleaguri.

Acest dar creat prin posibilitatea alcătuirii albumului încearcă să dezvăluie un fragment din istoria Bisericii de pe aceste meleaguri și nu în ultima parte este un dar pe care îl face viu prin pomenirea ostenitorilor ce și-au adus rodul sudorii frunții și mâinii la crearea Istoriei, chiar în mod involuntar, aceluia ce au fost și rămas ctitori, spre lauda Lui Dumnezeu, a creștinului și preotului în aceeași măsură, aducând astfel pe cei dinainte – actuali, spre slava strămoșească.

Aluatul acestor realități, creștinii, biserica vie, păstrători de tradiție și credință, ctitori din dragoste, ne-au redeșteptat din amorțire, așa cum sfinții ne trezesc credința spre a fi înșine ctitori ai zidirii în Hristos, pentru păstrarea și îmbogățirea valorilor ortodoxe, naționale, în aceeași măsură cu lucrul pentru dobândirea mântuirii. Deschizând acest album nu trebuie să rămânem doar admiratori ai trecutului – răsfoirea lui trebuie să aducă dorul de a fi mai departe piatră pentru tot ceea ce înseamnă veșnicie în Ortodoxie, iar fiecare cititor, un potențial și sigur ziditor de biserică; „... căci în Biserica Slavei Tale stând pe pământ ni se pare a fi în cer“.

Ar mai rămâne un singur lucru de adăugat, cuvântul Mântuitorului: „**mergi și fă și tu asemenea**“.

† GALACTION



EPISCOPUL ALEXANDRIEI ȘI TELEORMANULUI

FOREWORD

The publication of the present album is a wonderful occasion that belongs to the oneness of the religious life in this part of the country, as well as in the Teleorman and Alexandria Bishopric, starting from the year of its foundation. But the most important thing lies on its possibility to emphasize – for the first time in this way – the origins, to the extent they can be cleared up, including historical data and personalities, as well as the clerical life – Christian from the very beginning, later on, along the centuries that have had as a source the St. Andrew's apostolate in Scythia Minor, for our Geta-Dacian ancestors.

Thus we perceive our historical roots, our faith in the Apostolic teachings and our intellectual formation to the support of culture. All these create voluntarily and profoundly the three-dimensional space of human being and their significance preserves the sense of necessity as a whole, where, in the centre, the human being is influenced by his existence and can offer himself explanations concerning these realities that bring together the present and the future. They are undeniable truths, to the extent we can value more and better the past of our country within all the sources of the beginnings – most of them, martyred.

Along the history, in the "Deliorman" land the armies of Mircea cel Bătrân (1386–1418), those of Vlad Țepeș (1456–1462) and those of Mihai Viteazul (1593–1601) wandered through the county during the battles of Turnu, Piatra or Cernetu.

In 1386 Mircea cel Bătrân systematized the territory and Rusii de Vede became the first capital of the region. On this occasion St. Dumitru Church in Cosoteni was rebuilt (the tradition says that it was built by Negru Vodă). In 1441 Vlad Dracul mentioned the Găvănești village; Constantin Brâncoveanu (1688–1714) referred to the peasants in Teleorman, while history mentioned priest Radomir, from the village of chancellor Baldovin (named today Baldovinești), the richest landowner in the county, member of the Ad hoc Divan. In 1836 Alexandru Ghica signed the foundation document of Alexandria town.

The Christian life was intense in this region, especially after the XVth–XVIth centuries; this reality is proved first of all by the great number of priests and deacons, then by the numerical and architectural evolution of the churches. For the interval between the XVIth and the XXth century a number of 1,274 clericals were mentioned. The churches were not only holy houses, but also cultural centres – e.g. there was a grammar school at St. Dumitru Church, in Cosoteni, until 1780, afterwards moved at St. Apostles Church, in Rusii de Vede; these learned men created the beginning of Romanian culture with local specific.

In this respect, Gala Galaction (1879–1961), Zaharia Stancu (1902–1974), Marin Preda (1922–1980), Constantin Noica (1909–1987) are considered to be promoters of national spirituality.

Educated by his own faith, the native of this part of the world proved to be the one who knew how to cultivate both the worship of his land and the zeal for tilling the ancestors' soil, turned into a fecund field out of self-sacrifice as a creed. The church has appealed for the national positive unity, tolling the bells only at God's word time. It has always been the greatest value for our soul and for the history of every place, as a historical and consciousness proof.

We have now the wonderful opportunity to travel by real images and colours, to see places and churches following the traces of our ancestors and of the founders, because the life and the joy spirit of the same unity rises from the ancestors' deeds.

The album is meant both for the believers and for the cultivated people, giving to each of them what they might be interested in. It may also be considered a touristic guide, offering suggestions for the visitors of Teleorman.

The gift created by the publication of this album is an attempt to reveal a period from the Church's history on these parts and it is also an opportunity for us to honour our ancestors, calling to remembrance those who laboured and toiled in order to create our History, even involuntarily, of those that have been and have remained founders, to our Lord's Glory, to the members of the Christian community and to their priest's glory too, mentioning once again our forerunners who are still living in our souls, to the ancestors' glory.

The Christians, the essence of these realities, the soul of the Church – preservers of tradition and faith used as sword and flag, founders out of love, they have awakened us from our somnolence, like the saints keep our faith alive and make us be founders of buildings for Christ's Glory, for preserving and enriching our national Orthodox values, to the same extend we are striving to save our souls.

When we open this album we must not admire only the past, we must long for continuity in cultivating the Orthodox eternity, and each of us should become a potential founder, but for sure a constructor of Church: "as in Your Glory's Holy House, being on Earth, we seem to be in Heaven".

There are only a few words left to be added, namely the Saviour's words: "You too go and do the same".

† GALACTION

A handwritten signature in black ink that reads "Galaction". The signature is written in a cursive, flowing style with a long horizontal tail extending to the right.

BISHOP OF ALEXANDRIA AND TELEORMAN

1. ÎNFIINȚAREA EPISCOPIEI

Înființarea Episcopiei Alexandriei și Teleormanului nu ar fi fost cu puțință dacă voința Prea Fericitului Părinte Patriarh nu ar fi fost dăruită prin binecuvântare și sprijin pentru lucrul acesta ca o mai veche dorință și necesitate. Așa a răspuns Prea Fericitul Patriarh „credincioșilor Țării Pâinii, atât de calzi și atenți și sensibili din Câmpia aceasta a Dunării”¹.

Urmare a hotărârii Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române, condus de Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist, Arhiepiscop al Bucureștilor, Mitropolit al Munteniei și Dobrogei, Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, Colegiul Electoral Bisericesc în ședința din 4 iulie 1996, a ales în postul de Episcop nou înființatei Episcopii a Alexandriei și Teleormanului, pe Prea Sfințitul Părinte Galaction Stângă, „...un episcop blând, stăpânit de darul rugăciunii și al dragostei”².

PREA SFINȚITUL PĂRINTE EPISCOP GALACTION STÂNGĂ s-a născut la 17 mai 1953, în comuna Constantin Brâncoveanu, Ialomița, ca fiu al lui Nicolae și al Elenei Stângă, și a primit la botez numele Gheorghe. A absolvit cursurile gimnaziale în satul natal (1960–1968), apoi Liceul Teoretic din Slobozia (1968–1972) și s-a înscris la Seminarul Teologic „Radu Vodă” din București în 1972. În 1974, iulie 1, este primit la Schitul Crasna. În 1977 absolvă Seminarul Teologic București, la 11 august 1977 este primit oficial și închinoviat în mănăstire, iar la 6 noiembrie 1977 este tuns în monahism primind numele Galaction, la schitul Crasna. Urmează cursurile Facultății de Teologie din București între 1977 și 1981, timp în care este hirotonit Diacon (28 octombrie 1978 de către Prea Sfințitul Antonie Ploieșteanul, Episcop Vicar Patriarhal), apoi este hirotonit preot (2 noiembrie 1978 de către P.S. Roman Ialomițeanul în Catedrala Patriarhală) și susține examenul de licență în 1982. Începând cu 1 aprilie 1981 este numit Stareț al Schitului Crasna unde începe o vastă lucrare de reconstrucție și amenajare.

La 15 decembrie 1990 este ales Exarh al Mănăstirilor din Arhiepiscopia Bucureștilor, rămânând și Stareț al Schitului Crasna, iar în 1994 este înălțat la rangul de Arhimandrit.

La 4 iulie 1996, Colegiul Electoral Bisericesc îl alege Episcop al nou-înființatei Episcopii a Alexandriei și Teleormanului, iar la 1 septembrie 1996 este hirotonit Arhiepiscop și întronizat Episcop al

Episcopiei Alexandriei și Teleormanului, în Catedrala Sf. Alexandru din Alexandria, de către Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, împreună cu un sobor de ierarhi, stareți și preoți, în prezența unei numeroase asistențe.

De la instalarea sa, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction a slujit „cu timp și fără timp” pentru bunul mers al Episcopiei.

A îmbogățit spiritual ogrorul Episcopiei Alexandriei și Teleormanului, prin vizite și cuvânt de învățătură de înaltă zidire, în 158 de parohii din Episcopie, și în 119 din afara Eparhiei, unde a săvârșit Sfinte Liturghii Arhieresti. De asemenea, a



stăruit pentru mărirea patrimoniului Episcopiei, care s-a concretizat în luarea în proprietate a opt amplasamente (din care trei pentru mănăstiri). Episcopia a primit vizitele a șase înalte fețe bisericești, a Președintelui României, Domnul Emil Constantinescu, a numeroși miniștri. Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction a sprijinit organizarea a cinci conferințe cu teme religioase, a dat binecuvântarea pentru 75 cărți, o lucrare de doctorat și un CD-ROM, a hirotonit diaconi și preoți, a sfințit locuri pentru 6 biserici și a slujit punerea pietrei de temelie pentru trei lăcașe.

La 1 septembrie 1996 – prima zi a anului bisericesc, a avut loc solemnitatea hirotoniei și întronizării Prea Sfințitului Părinte Galaction Stângă la cea mai înaltă treaptă a ierarhiei bisericești, care s-a desfășurat la Catedrala Episcopală Sf. Alexandru din Alexandria. Slujba Sfinte Liturghii a fost săvârșită de Prea Fericitul Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Înalț Prea Sfințitul Părinte Nestor, Mitropolitul Olteniei, Înalț Prea Sfințitul Vasile, Arhiepiscopul Târgoviștei, Prea Sfințitul Părinte Calinic Episcopul Argeșului, Prea Sfințitul Părinte Casian, Episcopul Dunării de Jos, Prea Sfințitul Părinte Nifon, Episcopul Sloboziei și Călărașilor, Prea Sfințitul Părinte Teodosie Snagoveanul, Vicarul Arhiepiscopiei Bucureștilor, Prea Sfințitul Părinte Teofan

¹ Cuvântul Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, rostit cu prilejul întronizării Episcopului de Alexandria și Teleorman.

² Cuvântul Prea Fericitului Părinte Teoctist (ibid.)

Sinaitul, Vicar Patriarhal, Prea Cuviosii Părinți Stareți ai unor mănăstiri din Mitropolia Munteniei și Dobrogei, în prezența membrilor Adunărilor și Consiliilor Eparhiale din Argeș și Teleorman, a unor înalți demnitari de stat, preoți și credincioși din Eparhiile surori. Prea Sfințitul Părinte Teodosie Snagoveanul a dat citire Gramatei Patriarhale de instalare a noului Ierarh; au fost citite în continuare, mesajele trimise cu această ocazie din partea Guvernului și a Președintelui României.

2. VIAȚA SPIRITUALĂ ÎN EPISCOPIE

Ca fost Exarh și Stareț, iubitor de mănăstire și biserică, în vederea deschiderii vieții monahale, Prea Sfințitul Părinte Galaction înființează trei mănăstiri: „Sf. Ioan Botezătorul“ – Brânceni, „Sfânta Treime“, Drăgănești-Vlașca, „Sf. Pantelimon“ – Siliștea-Gumești, cărora le oferă spații și ajutor.

În scurta perioadă de la înființarea Episcopiei, Prea Sfințitul Părinte Galaction a resfințit 42 biserici, a târnosit 15 biserici, a sfințit șase locuri pentru biserici și a pus piatra de temelie pentru trei.



Eparhial și însoțește Ierarhul la toate slujbele arhieresti. Prea Sfințitul Părinte a acordat distincții pentru activitatea meritorie pentru 38 preoți iconomi -stavrofori, și 8 preoți iconomi. De asemenea, a săvârșit 158 liturghii arhieresti în Eparhie și 119 în afara Eparhiei.

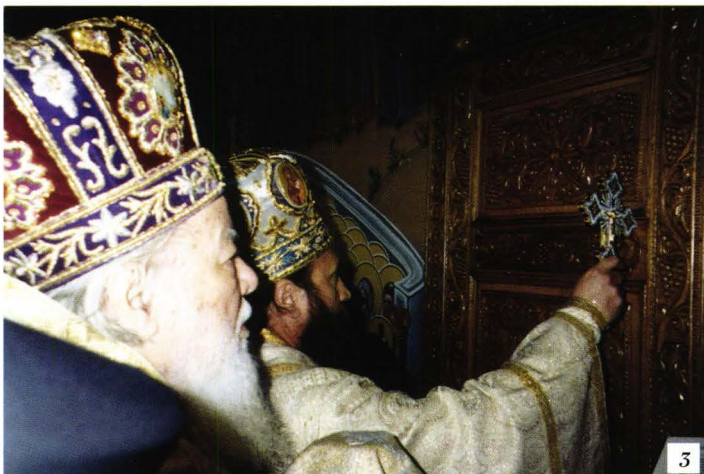
Prea Sfințitul Părinte Galaction Stângă dezvoltă colaborarea dintre Eparhii dar și dintre Biserici, făcând vizite importante și oferind ospitalitate, în aceeași măsură, pentru mai mulți ierarhi, dintre care: **Mitropolitul de Velico-Tîrnovo Grigorii**



Pentru o bună asistență religioasă a enoriașilor Eparhiei și numirea slujitorilor la bisericile vacante, Prea Sfințitul Părinte Galaction Stângă hirotonește 112 diaconi, 98 preoți. Săvârșește hirotessii pentru un protosinghel și un arhidiacon, **Vasile Neacșu** ce îndeplinește funcția de Secretar

Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist și Prea Sfințitul Părinte Episcop Vincențiu Ploieșteanul (31 august 1997, cu ocazia aniversării unui an de la înființarea

(1 septembrie 1999, la Catedrala Sf. Alexandru din Alexandria, cu ocazia împlinirii a trei ani de la înființarea Episcopiei).



Episcopiei Alexandriei și Teleormanului), Prea Sfințitul Părinte Episcop Calinic Argeșeanul și Prea Sfințitul Părinte Episcop Teodosie Snagoveanul (5 noiembrie 1998, cu ocazia zilei onomastice), Părintele Exarh al Mănăstirilor din Arhiepiscopia București, Sebastian Pascanu și Părintele Stareț al Schitului Darvari București, Ambrozie Meleacă (19 iunie 1999), Prea Sfințitul Episcop Irineu Slătineanul (30 iunie 1999), Prea Fericitul Părinte patriarh Teoctist însoțit de Prea



Din binecuvântarea Prea Sfințitului Părinte Galaction Stângă s-au organizat la Casa de Cultură a municipiului Alexandria mai multe conferințe, susținute de pr. Prof. Constantin Galeriu (Facultatea de Teologie București), diacon prof. Petre David (Facultatea de Teologie București), pr. Conf. Dr. Ionel Durlea (Facultatea de Teologie București),

Pr. Teofil Pârâianu (Sâmbăta de Sus), pr. Tănase Niculae (Valea Popului).

3. ACTIVITATEA ECONOMICĂ

Pentru o Episcopie nou înființată, activitatea sectorului economic, coordonată de pr. **Consilier Nicu Chiriță**, a trebuit să poarte rolul unui efort susținut din punct de vedere financiar, care a dat posibilitatea înzestrării sale cu cele necesare.

Cele mai notabile eforturi s-au concretizat în înființarea a trei mănăstiri: Brânceni, Dragănești-Vlașca și Siliștea-Gumești. Din încredințarea Prea Sfințitului Părinte Episcop Galaction, prin strădania pr. Consilier Nicu Chiriță și cu sprijinul dlui Ministru Nicolae Noica, Ministerul Lucrărilor



Sfințitul Calinic Argeșeanul și de dl. Ministru Nicolae Noica și (6 iulie 1999 – vizita la Mănăstirea Sfânta Treime Dragănești-Vlașca), Prea Sfințitul Părinte Episcop Teodosie Snagoveanul



Publice și Amenajării Teritoriului, au fost elaborate hotărârile de Guvern prin care s-au alocat spații pentru funcționarea mănăstirilor Drăgănești și Siliștea-Gumești.

Astfel, pentru Mănăstirea Drăgănești s-a obținut o clădire cu un amplasament deosebit, pentru o mănăstire de maici, cu terenul aferent, unde s-au amenajat o capelă și chilii. Episcopia s-a îmbogățit cu o frumoasă clădire obținută prin Hotărâre de Guvern cu sprijinul Consiliului Local Drăgănești-Vlașca prin bunăvoința domnului primar Petrică Ivan. Clădirea se află în curs de reparație.

Pentru Mănăstirea Siliștea-Gumești s-au obținut 37 hectare de teren pe care se afla 23 imobile, unde s-au amenajat chilii și paraclis. Lucrările de consolidare și amenajare sunt în desfășurare.

Tot în această perioadă a fost achiziționată o clădire în Alexandria, str. Brâncoveanu, unde funcționează birourile Episcopiei, după reparațiile necesare și dotările adecvate, printre care și o centrală termică proprie.



Reședința episcopală din str. Carpați a fost primită de la Prefectura Județeană, a fost renovată și dotată cu centrală termică proprie. În prezent sunt în curs



de finalizare lucrările de construcție la clădirile aferente.

Episcopia deține un magazin de obiecte bisericești, aflat în centrul orașului Alexandria, amenajat modern și dotat corespunzător, prin care sunt oferite obiecte de cult și cărți bisericești, deosebit de utile pentru nevoile credincioșilor.



S-a achiziționat o fabrică de lumânări, unde lucrează patru angajați și care asigură necesarul de lumânări pentru Episcopie.

Pentru buna desfășurare a activității în Episcopie, s-au procurat nouă autoturisme, cinci dintre ele fiind oferite de Ministerul de Interne și care s-au repartizat în folosul Cancelariei Eparhiale, al Catedralei Sfântul Alexandru și al Mănăstirilor.

În scurta sa perioadă de existență, Episcopia a obținut din partea Guvernului și substanțial sprijin financiar, care a fost destinat trebuințelor bisericilor din județ, la care s-au adăugat alte sume alocate Episcopiei de Secretariatul de Stat pentru Culte. În acest fel s-au reparat 35 de biserici și se află în construcție 3 lăcașuri noi.

Toate aceste realizări n-ar fi fost posibile dacă eforturile noastre nu ar fi fost atent și înțelept coordonate de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction. Trebuie menționat sprijinul permanent acordat de dl Nicolae Noica, Ministrul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului.

4. VIAȚA CULTURALĂ A EPISCOPIEI



Activitatea culturală a Episcopiei Alexandriei și Telemannului, coordonată de pr. Consilier Gheorghe Popa, s-a îndreptat mai ales spre desfășurarea cursurilor la Seminarul Liceal CALINIC CERNICANUL din Turnu Măgurele, și a susținerii orelor de religie în școlile de stat. Au mai fost coordonate: conferințele preoțești, cursurile pastorale și de metodologie didactică, activitatea editorială, pictura bisericească și îngrijirea, conservarea și îmbogățirea patrimoniului cultural bisericesc din Episcopie.

Seminarul Turnu Măgurele – singurul din Episcopie, este condus de

Preot Dr. Marian Ciulei și funcționează în incinta Liceului UNIREA din Turnu Măgurele, cu sprijinul dlui director Alexandru Florea care este și membru în Adunarea Eparhială. Colectivul profesoral este format din 21 cadre, dintre care 9 profesori clerici și 12 mireni. În anul școlar 1999–2000 sunt înscriși

181 elevi în cei cinci ani de studiu. Buna pregătire a seminariștilor a fost demonstrată de rezultatele deosebite obținute la Olimpiadele de Religie și la Concursurile Interseminariale.



În școlile de stat, orele de religie sunt predate de 176 profesori, în 151 de catedre (58 în învățământul primar, 59 în învățământul gimnazial, 26 în învățământul liceal, 5 școli profesionale și 3 școli de meserii) sub coordonarea Inspectorului Școlar de specialitate Preot **Emil Lazăr**.

Merită să menționăm organizarea Festivalului-concurs de cunoaștere a religiei și de interpretare a muzicii corale religioase „Te Deum Laudamus“, care s-a desfășurat la Alexandria, în 20 aprilie 2000, cu sprijinul Primăriei Municipale, a Inspectoratului Școlar Județean, a Inspectoratului pentru Cultură și a Centrului Creației Populare Teleorman.

Conferințele preoțești desfășurate în această perioadă au avut drept teme principale de dezbatere: prozelitismul sectar – o problemă religioasă și socială, și disciplina clerului în lumina Sfințelor Canoane și a legiurilor bisericești. Dialogurile cu aceste ocazii, au scos în evidență resorturile intime ale fenomenelor de prozelitism, iar ca prim pas a fost respectarea canoanelor bisericești.

Cursurile pastorale și de metodologie didactică au fost destinate perfecționării formării pastorale ca și pregătirii didactice pentru predarea religiei în școli. De ex., numai în 1999, în cadrul celei de-a 84-a serii, la aceste cursuri au participat 16 preoți.

Deși Episcopia Alexandriei și Teleormanului nu dispune de o tipografie proprie, cu binecuvântarea Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, au fost editate până în prezent 75 de titluri, din care amintim: **ORTODOXIA ÎN MĂRTURIE CONTEMPORANĂ, CARTEA DE RUGĂCIUNI, SFÂNTUL GRIGORIE DE**

NISA – MARELE CUVÂNT CATEHETIC, TEOFI-LACT AL BULGARIEI – TÂLCUIREA SFINTEI EVANGHELII DE LA MATEI ȘI MARCU, TEOLOGIA MISTICĂ A BISERICII DE RĂSĂRIT, ORTODOXIA ȘI INTERNAȚIONALISMUL RELIGIOS, PRAVILA ZILEI, MODELE VII PENTRU COPII (în patru volume), ATROPOLOGIA PATRISTICĂ, precum și pliantul și medalia comemorativă cu ocazia împlinirii a o sută de ani de la târnosirea Catedralei Sf. ALEXANDRU ca și imprimarea unui CD-ROM care

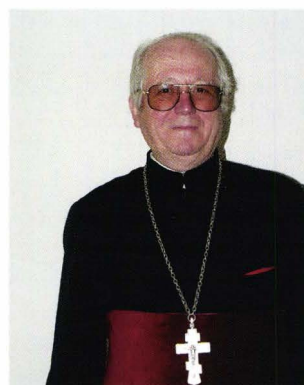


prezintă textul Noului Testament din Mica Biblie, povestit și scris pentru copii, folosit ca material didactic în predarea orelor de religie.

Pictura bisericească se confundă cu râvna preoților și credincioșilor pentru împodobirea Casei Lui Dumnezeu ca pe odorul cel mai de preț pentru suflet și pentru fiecare localitate. În cea mai mare parte, bisericile sunt repictate sau restaurate pictural de pictori autorizați. De exemplu, numai în 1999 au fost restaurate 19 biserici iar trei au fost repictate.

Patrimoniul cultural bisericesc are un centru de conservare amenajat pe lângă Episcopia Alexandriei și Teleormanului, unde, prin consilierea Muzeului Județean sunt adăpostite cărți și icoane, grăitoare despre cultura, istoria și religia națională creștină și teleormăneană autentică.

5. ACTIVITATEA ADMINISTRATIVĂ



Sectorul administrativ coordonează activitatea celor patru Protoierii care cuprind 256 parohii unde slujesc 309 preoți ajutați de 97 cântăreți bisericești, sub îndrumarea **pr. Consilier Ilie Coman**. Se ocupă de păstrarea disciplinei slujitorilor Sfințelor Altare și veghează asupra vieții monahale – aflată la începuturi, în județul Teleorman.

De la înființarea Episcopiei, în 1996, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction a hirotonit 98 preoți, a

înființat trei mănăstiri, a vizitat pastoral și a slujit în 158 parohii ale Eparhiei, a acordat o serie de distincții clerului (38 iconomi stavrofori și 8 iconomi, un protosinghel și un arhidiacon).

Unul din cele mai însemnate momente de la înființarea Episcopiei, vizita Prea Fericitului Părinte Patriarh Teoctist, în 6 iulie 1999, împreună cu Prea Sfințitul Calinic Argeșeanul și cu dl ministru Nicolae Noica, care au fost întâmpinați de dragostea preoților și credincioșilor din localitățile în care au poposit.

De asemenea, amintim pe dl. Emil Constantinescu, Președintele României, care, în vizita în Teleorman, în 5 iunie 1999, s-a oprit la Mănăstirea „Sfânta Treime” din Drăgănești-Vlașca, unde, împreună cu Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei, au așezat crucea pentru viitoarea biserică a mănăstirii.

6. ACTIVITATEA PE TĂRÂMUL SOCIAL

Activitățile pe țărâm social au fost adunate sub o coordonare distinctă la 1 octombrie 1999, prin înființarea Sectorului de Asistență Socială de către Prea Sfințitul Galaction, și astfel au putut fi ajutate cu donații de ordin material din partea Episcopiei: Școala Ajutătoare Plosca, Căminul-Spital de Minori Videle, școala Ajutătoare Alexandria, Azilul Olteni, Casa de Copii Roșiorii de Vede, Spitalele Alexandria, Roșiori și Poroschia, Leagănul de Copii Alexandria, iar din partea Protoierilor și a Parohiilor unele persoane particulare din județ și unele comunități care au suferit de pe urma calamităților naturale.

Consilierul acestui serviciu, **pr. D-tor Lazăr** a participat în 1999 la consfătuirea cu tema „Dimensiunea socio-caritativă a activității Bisericii Ortodoxe Române, la sfârșit de mileniu” și la simpoziunul „Dimensiunea dialogului inter-confesional exprimată în activitatea socio-caritativă religioasă din România la sfârșit de mileniu II”.



Ca urmare a adresei nr. 1206/1997, au fost hirotoniți preoți pentru asistență religioasă la Spitalul Județean Alexandria – pr. Radu Palencu și Spitalul Municipal Roșiorii de Vede – pr. Petrișor Ghiță.

Cooperarea dintre Episcopie și Inspectoratul Județean de Poliție s-a concretizat aplicarea programului MORALIA ce are ca scop prevenirea și combaterea delincvenței juvenile prin educare creștină, morală și juridică.

7. PERSPECTIVE

Moment de mare bucurie a fost aprobarea Consiliului Local Alexandria din 1999 (93/21 oct.), prin care s-a alocat o suprafață de teren intravilan, în vederea construirii bisericii cu hramul Sf. Mare Mucenic Mina, care este situat în zona PECO, în imediata vecinătate a Spitalului Județean Alexandria. Prin stăruințele pr. Consilier Nicu Chiriță s-au parcurs fazele: proiectare, avizare, amplasare, iar în anul 2000 vor începe lucrările în teren. Locul s-a sfințit prin punerea Crucii de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction însoțit de un sobor de preoți, în prezența primarului Alexandriei, dl Teodor Nițulescu, la 11 noiembrie 1999.



Episcopia intenționează concretizarea și altor proiecte cum sunt: înființarea unei brutării și a unei cantine, unui cabinet medical și a unui punct farmaceutic pentru săraci, încheierea lucrărilor de construcție la reședința Episcopală din Alexandria și a clădirii din Drăgănești-Vlașca, editarea revistei „Biserica Ortodoxă”.

Explicații foto:

- 1 Liturghie arhierescă.
2. Hirotonie de preot.
3. Prea Fericitul Părinte Teoctist, împreună cu Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă la Schitul Crasna.
4. Târnosire de biserică.
5. Sfințirea unei troițe.
6. Clădire în lucru, Drăgănești-Vlașca.
7. Teren pentru amplasarea Bisericii Sfântul Mare Mucenic Mina.



**PERMANENȚA
CONSILIULUI EPARHIAL**
Prea Sfințitul Părinte
Episcop Galaction Stângă,
pr. Gheorghe Popa,
consilier cultural,
pr. Nicu Chiriță,
consilier economic,
arhidiacon.
Vasile Neacșu, secretar
eparhial,
pr. Ilie Coman, consilier
administrativ,
pr. Dumitru Lazăr,
consilier asistență
socială.



**PERSONALUL
CANCELARIEI EPARHIALE**
Prea Sfințitul Părinte
Episcop Galaction Stângă,
pr. Gheorghe Popa,
consilier cultural,
pr. Ilie Coman, consilier
administrativ,
pr. Nicu Chiriță, consilier
economic, Lazăr Dumitru,
asistență socială,
Florian Popescu, casier,
Florea Vasile,
revizor-contabil,
Mariana-Eugenia Anghel,
contabil-șef, arhidiac.
Vasile Neacșu,
secretar eparhial,
Mariana Gavrilă,
funcționar-dactilograf,
Florica Țale, referent.

MÂNĂSTIREA SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL – BRÂNCENI



Preot Prodrom



Stareță Doca Teodora



Mănăstirea Sf. Ioan Botezătorul, protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Nașterea Sf. Ioan Botezătorul.

Situare geografică, drumuri de acces: D.N. 51 km 12, între Alexandria și Zimnicea sau calea ferată Alexandria – Zimnicea, halta Brânceni.

Anul înființării: în 1998 se pune piatra de temelie.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a fost începută în 1998 și prin contribuția a nume-

roși credincioși; în 22 noiembrie 1998 se sfințește paraclisul de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, iar din 1999 se începe ridicarea corpurilor de chilio și a stăreției. În perspectivă se va trece la construirea bisericii mănăstirii și a unei clopotnițe.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: în proiect, biserica are forma de cruce, cu fundație de beton armat și ziduri de cărămidă; pictura va fi executată în frescă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1998, 1999).

Preot slujitor: părintele Prodrom; stareța: Doca Teodora.

MÂNĂSTIREA SFÂNTA TREIME – DRĂGĂNEȘTI-VLAȘCA



Stareță
Mitrodora Gligor



Mănăstirea Sfânta Treime, protoieria Videle

Situare geografică, drumuri de acces: D.N. 6 București – Alexandria, la km 62 se află localitatea Dragănești-Vlașca.

Anul înființării: în 1998 se pune piatra de temelie.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a fost începută în 1998, la inițiativa Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, al Alexandriei și Teleormanului și a Părintelui Consilier Economic Nicu Chiriță, cu sprijinul dlui Ministru al Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriale, Nicolae Noica. Prima clădire a acestui lăcaș a fost preluată de la Ministerul Educației Naționale, clădire în care fuseseră ateliere pentru elevi, amenajate într-un conac ce aparținuse familiilor Noica și apoi Capra. În prezent, aici au fost amenajate: parclis, cancelarie, chilii, bucătărie și trapeză.

Biserica se află în construcție. Va fi în formă de cruce, cu pridvor deschis, cu o turlă pe naos.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, al Alexandriei și Teleormanului care urmărește îndeaproape desfășurarea lucrărilor de construcție, Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist (6 iulie 1999), Președintele României, dl Emil Constantinescu (5 iunie 1999 cu ocazia fixării crucii pentru construcția noii biserici), Ministrul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriale, dl Nicolae Noica și Ministrul Mediului și Apelor, dl Romică Tomescu (31 mai 1999).

Sobor: Mitrodora Gligor (maica stareță), Maria Simion, Aurica Onofreiciuc, Nicoleta Gâscă.

Preoți slujitor: pr. Iconom Stavrofor Adrian-Petruș Drăghici, Ieromonahul Ambrozie.

MÂNĂSTIREA SFÂNTUL PANTELIMON – SILIȘTEA-GUMEȘTI



Stareț Protosinghel
Antonie Liță



Mănăstirea Sf. Pantelimon, com. Siliștea-Gumești, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Pantelimon; al paraclisului: Sf. Ioan Gură de Aur.

Situare geografică, drumuri de acces: din D.N. 65 A Roșiori – Pitești, în dreptul localității Balaci – spre est, pe drumul județean, la 4 km

Anul înființării: 1998

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în 1998, printr-o hotărâre de Guvern, au fost preluate de Episcopie niște construcții dezafectate, ridicate între 1945–1947, de către Ministe-

rul Apărării Naționale (care serveau drept unitate militară, apoi, din 1960 casă de copii), prin stăruința Prea Sfințitului Părinte Episcop Galaction, care este și ctitor al mănăstirii. Paraclisul s-a amenajat și împodobit cu icoane, într-o încăpere. La 13 noiembrie 1998 s-a sfințit paraclisul, cu hramul Sf. Ioan Gură de Aur. De asemenea, au fost reparate unele încăperi pentru: trapeză, bucătărie, chilii pentru călugări și alte dependențe.

Biserica – la 27 iulie 1999 s-a sfințit locul pentru viitoarea biserică, de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction. Proiectul prevede construcție în formă de cruce, de proporții monumentale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1998, 1999), Ministrul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului, Nicolae Noica (1999).

Obștea mănăstirii este formată din: Starețul Protosinghel Antonie Liță, Ieromonahi: Ghelasie Iorga, Teofil Șerban, Ambrozie Gusta, Fanurie Beldiman, Ierodiaconi: Ignatie Damian, Calinic Bragea, cântăreț: Narcis Monahul.

PROTOIERIA ALEXANDRIEI



PROTOIERIA ALEXANDRIEI

Situare geografică, drumuri de acces: municipiul Alexandria, str. Negru-Vodă, nr. 61

Anul construcției: clădirea a fost ridicată în perioada 1972–1975

Scurt istoric al construcției: protoieria Alexandriei nu a avut la început local propriu, aceasta funcționând în diferite case parohiale. În 1972, din inițiativa preotului protoiereu Constantin Ruse, se începe construcția pe terenul donat de Parohia „Cuvioasa Paraschiva“ și cu ajutorul financiar al preoților din protoierie. Construcția este dispusă pe trei nivele (demisol, parter și etaj) și a fost inaugurată în 1975, în prezența Prea Sfințitului Episcop Vicar Roman Ialomiteanul.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Vicar Roman Ialomiteanul, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (mai multe vizite între anii 1991 și 1996). Din 1996, actualul ierarh, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, al Alexandriei și Teleormanului.

Protoierei: Constantin Russe (1961–1979), Sandu Ion (1979–1989 și 1996–1999), Gheorghe Pârvan (1990–1995), Popa Cheorghe (1995–1996), Militaru Iancu (1999).

Secretari: Posirca Anton, Radu Dumitru, Mușat Petre, Ivănescu Paul, Popa Gheorghe, Chiriță Nicu, Ologeanu Marian, Țale Iancu.

Contabili: Ilie Ștefănescu, Eugenia Ionica și Viorica Popa.

CATEDRALA EPISCOPALĂ SFÂNTUL ALEXANDRU



Pr. Gheorghe Popa



Pr. Nicu Chiriță



Pr. Adrian Drăghici

Denumirea bisericii, protoieria: Catedrala Episcopală Sf. Alexandru, Alexandria, Protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Alexandru, Patriarhul Constantinopolului.

Situare geografică, drumuri de acces: Catedrala Sf. Alexandru este situată în centrul municipiului Alexandria, pe D.N. 6 București – Craiova, între străzile Al. Colfescu și Ghe. Doja.

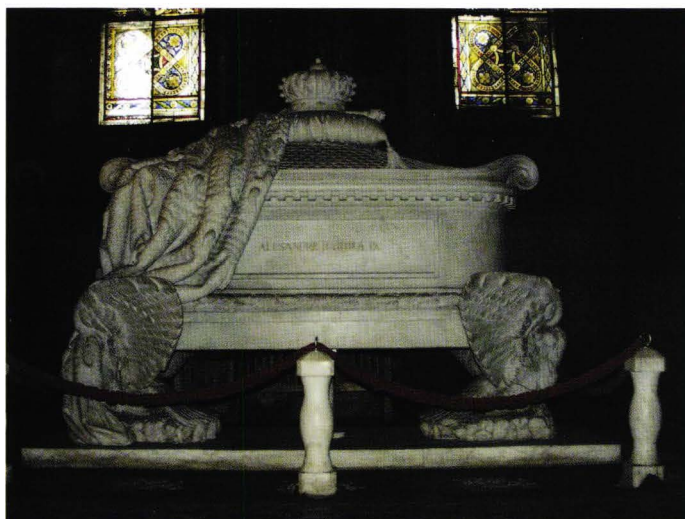
Anul construcției: 1869–1898

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în anul 1836, locuitorii au ridicat o biserică de lemn cu hramul Sf. Alexandru care a devenit în scurt timp neîncăpătoare. Epitropia orașului decide construirea unei noi biserici și lucrările încep în 1869, după planurile arh. I.N. Socolescu. Pictura murală și

catapeteasma sunt executate de echipa de pictori conduși de Constantin Artachino, Ctin Pascali și Ștefan Luchian, în stil bizantin, în ulei. Vitraliile sunt executate de Rudolf Ziegler. Stranele și jilturile sunt lucrate în lemn de stejar de meșterul Ion Schmindinger. Policandrele din bronz aurit sunt lucrate la casa Weidekamp Kettling din Viena. Mozaicul este lucrat de italianul Donola Leondu. Biserica este terminată și târnosită la 6 decembrie 1898. Ulterior, la catapeteasmă s-au adăugat icoana Sf. Spiridon – donată de breasla cismarilor, și icoana Sf. Filofteia – donată de Asociația Tinerelor Fete.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: pictura a fost restaurată de pictorul Constantin Artachino și apoi de pictorul Albany. După cutremurul din 1940 biserica a suferit reparații importante la naos și turla mare, iar după cutremurul din 1977 s-au făcut reparații la pronaos și la cele două turla mici. Tot acum s-a restaurat pictura de către pictorul Voicu Pascu din Alexandria. În urma acestor

CATEDRALA EPISCOPALĂ SFÂNTUL ALEXANDRU



Sarcofagul cu osemintele domnitorului Alexandru Ghica

lucrări, biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul. În prezent, catedrala se află într-un amplu proces de reparații și consolidări, lucrări începute în anul 1996 și finanțate de Ministerul Culturii și din fonduri proprii. S-au consolidat fundațiile, zidurile la acoperiș, turla mare, s-a reparat acoperișul, s-a instalat o centrală termică proprie, s-a construit o capelă mortuară.

Biserica-formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, cu o suprafață construită de 500 m.p., din cărămidă. Pictura inițială a fost executată de echipa pictorului Artachino (împreună cu C-tin Pascali și Ștefan Luchian) și restaurată în mai multe rânduri. În pridvor se găsește pictură, executată în 1996 de pictorul bucureștean Mociulski.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de

o clădire anexă care, în 1984 a fost reparată și amenajată ca Centru de Carte Veche. În 1998, această clădire a fost transformată în capelă, fiindu-i adăugată o sarpanță cu turlă. Tot atunci a fost construit și un garaj. Se fac demersurile necesare pentru construirea unei lucarnițe.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul (21 nov. 1976), Mitropolitul Antonie al Ardealului (4 apr. 1980), Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist și Prințul Paul de Hohenzolern (1993), membrii Sinodului Mitropolitan al Munteniei și Dobrogei (1 sept. 1996) și M.S. Regele Mihai I al României și Regina Ana (11 iulie 1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Enache (1835), Iacov și Tudor (1836), Hrisant și Dragne (1837), Ioan (1839), preotul Petre și Protopopul Hristea (1842–1850), Ioan Căprescu (1852–1857), Neagu Miceanu (1854–1872), Radu Iliescu (1856), Barbu Duhovnicul (1857–1870), preotul Tudor (1868), Alexandru Popescu (1879), Nicolae Teodorescu (1882–1912), Ilie Bărbulescu (1894–1944), Alexandru Popescu-Necșești (1924–1964), Nicolae Gheorghe (1938–1993), Ionel Banu (1969–1992), preotul Gheorghe Popa (din 1992), Nicu Chiriță (din 1994) și Adrian Drăghici (din 1999).

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Preot Lazăr Dumitru



Preot Iancu Țale

Parohia Adormirea Maicii Domnului, Alexandria, protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: Alexandria, str. Libertății nr. 425 (în partea de sud a municipiului).

Anul construcției: 1853–1860

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Ctitorită de Rașcu Ivan Galina și soția sa Anica Biserica este târnosită la 6 decembrie 1860.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1890, biserica este avariata de un incendiu și a necesitat reparații efectuate în același an. În 1891 biserica este învelită din nou cu

tablă. În 1902 s-a construit cupola, se reface fațada și se construiește un mic pridvor. În anii 1935–1936 biserica a fost restaurată și s-a repictată. A fost resfințită în 15 noiembrie 1936, în zilele Patriarhului Miron Cristea. În anul 1943 s-au refăcut unele scene din pictură, deteriorate la cutremurul din 1940, de către pictorul Ștefan Panciu din Alexandria.

Biserica: formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă. Este pictată la interior și tencuită la exterior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Biserica are clopotniță și casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Mitropolitul Nifon, Patriarhul Miron Cristea, Arhiepiscopul Veniamin Pocitan, Prea Sfințitul Episcop Calinic, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi (preoți, cântăreți, consilieri), date:

PREOȚI: Gheorghe Georgescu, Niculae Duhovnicul, Vasile Vlase Duhovnicul, Teodor Vlădescu, Alexandru Popescu, Ioan Moiescu, Gheorghe Voivozeanu, Abdie Demetrian, Ștefan Popescu, Gheorghe Stăiculescu, Ion Drăgănescu, Vișan Ion, Petre Mușat, Ion Sandu, Dumitru Lazăr, Iancu Țale.

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Mihai Popa



Pr. Ion Sandu

Parohia Sf. Apostoli Petru și Pavel, Alexandria, Protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Sfinții Apostoli Petru și Pavel.

Situare geografică, drumuri de acces: în Alexandria, pe str. Libertății, lângă Poliția Județeană Teleorman

Anul construcției: 1842–1845

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată de credincioși cu sprijinul Primăriei și sfințită la 6 decembrie 1845. În anul 1902 încep lucrările de reconstrucție, sub conducerea arhitectului Cristofi Cerchez; biserica este lărgită, pictura este realizată de pictorul Gheorghe Ioanid, iar lucrările sunt încheiate în 1904 și lăcașul este resfințit de Mitropolitul Iosif Georghian. Cu această ocazie au fost bătute medalii din bronz.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a beneficiat de reparații în anii 1930, 1940 iar în perioada 1971–1974 s-a renovat pictura de pictorii Virginia Videa și Nicolae Brana și s-au făcut reparații exte-

rioare. În 1997–1998 se repictează de pictorul Pascu Voicu.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este clădită în formă de cruce; pictura interioară datează din 1998, la exterior, se află o cornișă din împletitură de ceramică iar aproape de streșină, o a doua cornișă, din teracotă, cu medalioane.

Clădiri aferente: biserica nu are clopotniță, clopotul fiind situat în turla mare. Casa parohială a fost demolată iar pe locul acesteia a fost construită Poliția Județeană.

Prezențe remarcabile: în parohie a locuit în secolul al XIX-lea revoluționarul bulgar Hristo Botev. Biserica a fost vizitată de Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul, Prea Sfințitul Episcop Vasile Târgovișteanul, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul și de către Prea Sfințitul Preot Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Iacob (primul slujitor al bisericii), Teodor și Barbu Duhovnicul (1846–1869), Florea, Ioniță și Stoica (1848–1885), Constantin Marinescu (1890–1921), Ion Ionescu (1921–1922), Nicolae Teodorescu (1912–1936), Ștefan Popescu (1926–1946), Gheorghe Stănciulescu (1946–1959), Vasile Pietreanu (1935–1978), Gheorghe Dumitrescu, Sandu Ion și Popa Mihai.

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Preot Ilie Coman

Hramul bisericii: 1. Sf. Împărați Constantin și Elena; 2. Sf. Prooroc Ilie Tesviteanul și Sf. Mucenic Galaction.

Situare: ambele biserici se găsesc în aceeași curte, în Alexandria, pe D.N.6, str. Libertății nr. 365, între străzile București și 1 Mai.

Anul construcției: prima biserică a fost ridicată în 1852 iar cea de-a doua în perioada 1998–1999.

Ctitori, istoric: Biserica cu hramul Sf. Împărați a fost construită în 1852, pe cheltuiala pitarului Dimitrei Pasaliu, ajutat fiind și de credincioșii din parohie. Această biserică a fost sfințită în 1854. Biserica cu hramul Sf. Prooroc Ilie Tesviteanul și Sf. Mucenic Galaction a fost construită în perioada 1998–1999, cu strădania preotului paroh Ilie Coman, cu destinație principală; depunerea decedaților și slujbe legate de aceste evenimente, dar și pentru alte slujbe solicitate de credincioși. Între anii 1995–1996 a fost ridicat un aghiasmatar, din inițiativa și cu contribuția importantă a preotului paroh Coman Ilie.

Reclădiri, reparații capitale: în 1887 bisericii i s-au refăcut: pardoseala, tavanul, acoperișul și ferestrele. În 1909 s-a reparat din nou acoperișul, an în care biserica a fost resfințită de protopopul de Turnu

Măgurele, pr. H. Constantinescu. Iar în 1928 s-a reparat turla și acoperișul. În intervalul 1930–1936 s-au făcut reparații exterioare iar în 1940 și 1977 s-au efectuat lucrări majore de consolidare. Pictura interioară a fost restaurată în mai multe rânduri: 1909 de pictorul Dimitrie Cabadeeff, în 1933 de frații Albany, în 1947 de Ștefan Danciu, 1995 de Pascu Voicu.

Biserica – formă: Biserica cu Hramul Sf. Împărați este construită în formă de cruce iar cea cu hramul Sf. Prooroc Ilie Tesviteanul în formă de navă.

Clădiri aferente: clopotnița este construită din cărămidă și are un singur clopot. Cancelaria se află în tinda bisericii. Casa parohială a fost construită în 1854 de Dimitrie Pasaliu iar în 1980 preotul Coman Ilie a făcut reparații capitale la clădire.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction

Slujitorii

PREOȚI: Ioan Voivozeanu Duhovnicul (1852–1871), Manoilă Drăgănescu (1853–1870), Albu Bănăsescu Duhovnicul (1856–1872), Radu Iliescu (1872–1895), Tache Sfetcu (1873–1920), Marin Albulescu (1880–1920), pr. Bereveste (1920), diacon Ioan Popescu (1886–1887), Stan Mircescu (1894), Ioan Ionescu (1924), Nicolae Teodorescu (1915), Gheorghe Tuinea (1920–1947), Ilie Ciobănete (1930–1971), Dumitru Badea (1947–1996), Pârvan Petre (1972–1977), Coman Ilie (1977), Cojoacă Mugar (1996), Militaru Iancu (1999).

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Iancu Militaru



Pr. Marin Mocanu

ctitor boierul Radu Voivozeanu, al cărui portret se păstrează în altarul bisericii. Prima pictură s-a efectuat în 1868 de către un pictor necunoscut. Sfințirea bisericii s-a efectuat în 1925, de către Episcopul Nifon.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1900 se extinde pronaosul și se adaugă tinda. Pictura a fost reparată în 1910, 1925, 1943, 1975, 1980 și 1998.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: are forma de navă, construită din cărămidă, cu structura de rezistență din beton. Pictura interioară este în ulei și a fost restaurată în 1998.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița bisericii a fost ridicată din cărămidă. În curtea bisericii se mai află o magazie de materiale și casa parohială (din paiantă și cărămidă).

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Părintele Galaction.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Petre, Rizea, Marin, Iosub, Nedelea Georgescu, Eugen Popoiu (din Basarabia), Ioan Spim, Paul Ivănescu, Nicolae Măldăianu, Iancu Militaru, Marin Mocanu.

CÂNTĂREȚI: Ioan Rizea, Marin Ștefan, Stelian Laudan, Iliuță Donea.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, Alexandria, protoieria Alexandria

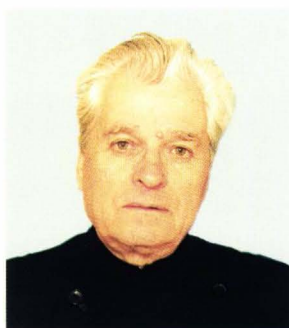
Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: în municipiul Alexandria, la intersecția Str. Libertății cu Str. Viitorului.

Anul construcției: 1824

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: se menționează drept

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Gheorghe Pârvan



Pr. Costel Geantă

Parohia „Sf. Cuvioasa Paraschiva”,

Hramul: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică: Strada Negru Vodă, nr. 61, în municipiul Alexandria

Anul construcției: 1859

Ctitori – istoric: Biserica a fost zidită din temelie în anul 1859, la numai 25 ani de la înființarea orașului Alexandria și a fost ctitorită de Lalu Bogdan, locuitor al cartierului – pe atunci numit „Vopseaua Roșie”. Bogdan a dăruit un teren în suprafață de 3.402 m² precum și o sumă de bani. Primul slujitor al bisericii, Ivan Duhovnicul, a dăruit pentru continuarea construcției, 100 galbeni. Biserica a fost terminată și târnosită în 9 aprilie 1862.

Pe terenul acestei biserici a fost construită și Protoieria Alexandriei, în anul 1975, prin truda protopopului Constantin Russe.

Reclădiri, reparații: Clopotnița inițial din lemn, a fost demolată și construită din cărămidă în intervalul 1924–1927. În 1965, din inițiativa Pr. Paroh Constantin

Russe, s-a construit casa parohială. Clopotul a fost topit și refăcut în 1984, de către Pr. Gheorghe Pârvan iar în 1988 a restaurat pictura interioară, biserica fiind resfințită de Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul în 9 octombrie 1988.

Biserica – formă, pictură: biserica are formă de cruce, este construită din cărămidă și prevăzută cu o turlă. Dimensiunile sunt: lungime – 25m, lățime – 9m, iar înălțime – 10m. Biserica este învelită cu tablă. Pictura interioară a fost refăcută în 1988 iar exteriorul a fost retencuit în 1996

Clădiri aferente: Clopotnița este situată în partea de nord a bisericii, este construită în perioada 1924–1927, din cărămidă. Casa parohială a fost ridicată în 1965, din grija Pr. Protopop Constantin Russe.

Prezențe remarcabile: Prea Fericitul Patriarh Teoctist a vizitat biserica în două rânduri: 1964 și 1981, cu ocazia unor conferințe preoțesti, Prea Sfințitul Episcop Roman.

Slujitorii:

PREOȚI: Pr. Ivan Duhovnicul, Pr. Vasile Duhovnicul, Pr. Bogdan Bobe, Pr. Alexandru Ghelican (1879–1923), Pr. Ioan Ionescu (1923–1929), Eromonahul Teofilact Niculescu, Pr. Pantelimon Ionescu (1929–1952), Pr. Leon Stoica (1944–1963), Pr. Constantin Russe (1964–1978) totodată și protopop, Pr. Gheorghe Pârvan (1980).

SFÂNTUL MUCENIC FILIP



Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Mucenic Filip, Zimnicea, protoieria Alexandria.



Pr. Filip Bubureanu

Hramul bisericii: Sf. Mucenic Filip

Situare geografică, drumuri de acces: biserica este situată în centrul orașului Zimnicea, pe Bulevardul Eroilor.

Anul construcției: 1996

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată de enoriașii parohiei.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă și beton armat, în formă de cruce. Va fi acoperită cu tablă și va avea trei turlle.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Galaction, Senatorul Nicolae Cervenii, Domnul ministru Nicolae Noica.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOT: Pr. Paroh Filip Bubureanu, Mihai Martinescu.

CÂNTĂREȚ: Petru Peia

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Grigore Vulcănescu



Pr. Costinel Pencea

Catedrala Sfinții Apostoli, Zimnicea, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sfinții Apostoli Petru și Pavel.

Situare geografică: în localitatea Zimnicea, pe str. Mihai Viteazu nr. 31.

Anul construcției: nu se cunoaște anul construcției; cele mai vechi informații datează din 1846 când se consemnează restaurarea bisericii.

Ctitori, scurt istoric: arhiva bisericii a fost distrusă în timpul Primului Război Mondial de invadatori. În pisanie se menționează „...în anul 1906, fiind Mitropolit Iosif, primar al orașului Dimitrie Ghidu, paroh pr. Matache Marin... acest sfânt lăcaș s-a zugrăvit din nou, i s-a înlocuit pardoseala și s-au făcut importante reparațiuni...”

Reclădiri, reparații capitale: în 1846 biserica este restaurată, ca și în anul 1906. În 1927 se repictează biserica și se construiește catapeteasmă. Între 1973 și 1976 se efectuează lucrări de consolidare a turlei iar în 1978–1981 lucrări de consoli-

dare a clopotniței și a turlei avariate de cutremur. Se repictează în 1984 de pictorița Cristina Călinescu și se resfințește în 1984 de către Prea Sfințitul Episcop Vasile Târgovișteanul, vicar patriarhal.

Biserica – formă, structură, pictură: biserica este construită în formă de cruce, având o lungime de 26 m și o lățime de 8m, respectiv 13m în dreptul sânilor. Înălțimea la nivelul naosului este de 7,8m. Pictura interioară este în frescă iar în exterior sunt pictați Sfinții Apostoli Petru și Pavel.

Clădiri aferente: Clopotnița, construită în 1929, din cărămidă și beton, are formă octogonală, are 15 m înălțime și are două clopote. Biserica are casă parohială.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Episcop Vasile Târgovișteanul, vicar patriarhal, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii

PREOȚI: Petcu, Ion Oprescu, Daniil Mirodat, Ioan Henoreanu, Marin Matache (1900–1927), Ilie Deleanu (1914–1924), Incu Parvu (1926) Irineu Lăzărescu (1988), Ion Geambazu (1988–1999), Grigore Vulcanescu (1998), Costinel Pencea (1999).

CÂNTĂREȚI: Lăcrămiță Florea, Bisa Ionuț (1992)

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Gheorghe Safta



Pr. Cristian Goangă

Denumirea bisericii, protoieria: parohia „Sf. Împărați“ Zimnicea, protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Sfinții Impărați

Situare geografică, drumuri de acces: în partea de sud-vest a orașului Zimnicea, port la Dunăre situat pe D.N. Alexandria-Zimnicea.

Anul construcției: 1886

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Biserica a fost construită de obștea credincioșilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1944 s-au făcut reparații majore, urmare a cutremurului din 1940. În 1963 biserica a fost

electrificată. Din 1978 încep lucrări majore de consolidare, tencuieli interioare și exterioare, pictura interioară, pardoseli, tâmplărie, acoperiș. Biserica este resfințită în 26 mai 1986.

Biserica: formă (cruce, navă), structura, pictura interioară, exterioară: Biserica are formă de navă, cu o lungime de 26m., lățime de 6m, este construită din cărămida cu arce de beton. Pictura interioară este în frescă. La exterior este tencuită în praf de piatră.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița a fost construită în 1982 din cărămidă și beton, în forma de arc, cu două camere laterale. Casa parohială a fost construită în anii 1954–1956 din paiantă.

Prezente remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist în 1991

Prea Sfințitul Calinic Argeșeanul P.S. Vasile Târgovișteanul, Prea Sfințitul Părinte Galaction, Regele Mihai și Regina Ana (1998)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Pr. Mihai Popescu, Pr. Ioan Voiculescu, Pr. Gheorghe Mihăilescu, Pr. Ioan Popescu, Pr. Gheorghe Boboșilă, Pr. Gheorghe Safta (1978), Cristian Goangă.

CÂNTĂREȚI: Florian Popescu, Gheorghe Liseanu, Florea Culcica, Marian Viță.

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, Zimnicea, protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul național Alexandria–Zimnicea.



Pr. Mihai Martinescu

Biserica este situată în partea de sud-est a orașului Zimnicea, în cimitir.

Anul construcției: nu se cunoaște (sec. XIX)

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Inițial a fost o capelă, construită în secolul XIX de soții Vencu pentru fiul lor (care ar fi murit necreștinește). Capela a rămas în următorii peste cincizeci de ani „capela sinucigașilor“. În 1947 este refăcută, se înalță zidul bisericii și este târnosită în același an.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în partea inferioară a zidurilor din pământ bătut, iar în partea superioară, în urma reparațiilor din 1947, din cărămidă arsă, acoperită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Calinic Argeșeanul (1993), senator Nicolae Cervenii (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Anatolie Loghin, Ionel Banu, Vasile Popescu, Sandu Ion, Ion Turnagiu, Filip Bubureanu, Mihai Martinescu.

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Bonaș Nicolae

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri:

Biserica – forma structură, pictură: Biserica are forma de navă la exterior și de cruce la interior și este construită din cărămidă, pe fundație de beton. Pictura interioară a fost executată în frescă în perioada 1981–1982 de către pictorița Anica Nicolae din Tulcea.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița este construită din cărămidă, în anul 1980. Casa parohială inițială (construită în 1932) a fost demolată în 1986 și pe locul său se află în construcție o nouă casă parohială.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul (1980), Prea Sfințitul Episcop Vasile Târgovișteanul (1982), Prea Sfințitul Episcop Calinic (1990), Prea Fericitul Patriarh Teoctist (1990), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1996).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Pr. Ioan (cca 1860), Pr. Gheorghe Rădulescu, Pr. Anton Popescu, Pr. Lica Dumitrescu, Pr. Ilie Burca, Pr. D. Constantinescu, Pr. Ungureanu, Pr. Alexandru Dardan, Pr. Ilie Coman 1964–1977, Pr. Nicolae Bonaș (1978).

CÂNTĂREȚI: Anastasie Burcea (1923–1982), Dumitru Burcea (1985)

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Adormirea Maicii Domnului, com. Adămești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: se află pe teritoriul comunei Nanov, la 5 km de Alexandria, pe D.N. 6, Alexandria–Roșiori

Anul construcției: 1969–1982

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Biserica a fost construită prin contribuția enoriașilor, pe locul unei alte biserici, iar lucrările au fost conduse de Pr. Ilie Coman, până în 1978 și continuate de Pr. Nicolae Bonaș (pădure, pictarea în frescă). A fost sfințită în anul 1982, de către Prea Sfințitul Episcop Vicar Vasile Târgovișteanul.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Vasile Marius



Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, sat Antonești, comuna Călinești, Protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: satul este situat pe drumul județean ce leagă localitățile Rădoiești și Călinești, pe valea Tinoasei. Biserica este așezată la marginea satului, în imediata apropiere a unui heleșteu.

Anul construcției: 1869

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de proprietarul moșiei Antonești din acea vreme – Gheorghe Antonescu și de către proprietarul moșiei Bujorești – Gheorghe Politimos. Lucrările încep în 1867 și sunt terminate în 6 decembrie 1869, zi în care biserica este sfințită de preoții slujitori: Tiță și Constantin.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica este reparată radical în 1903 de un pios creștin – Marin Tecuceanu (este înlocuit acoperișul de șită cu unul de tablă, este pictat interiorul

de Savu Protic iar clopotnița de lemn este înlocuită cu una din cărămidă). În 1941 se reface acoperișul și se repictează de pictorul Stan Sfecla din Izvoarele, comuna Călinești. În 1952 biserica se pictează din nou prin stăruința protosingelului Dionisie. În intervalul 1993–1995 biserica este reparată și repictată de pictorul Nicu Dascălu din Târgoviște, atât la interior cât și la exterior.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu pronaos, naos și altar; în fața bisericii se află un mic pridvor. Pictura interioară este executată în frescă, în stil bizantin. La exterior, la intrare se află două medalioane ce reprezintă pe Sf. Nicolae și pe Sf. Haralambie.

Clădiri aferente: clopotnița s-a clădit în 1903 iar în 1908 clopotul vechi a fost schimbat cu altul, nou.

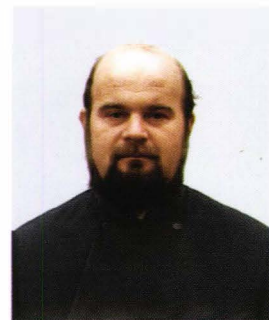
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, în 15 octombrie 1995, cu ocazia resfințirii bisericii.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Pr. Tiță (1869–1871), Pr. Constantin (1871–1893), Nicolae Petrescu (1890–1903), Alexandru Miculescu (1902–1938), Aurel Ion Bălțeanu (1938–1958), Ion Popescu (1958–1963), Traian Miculescu (1963–1976), Constantin Istrătescu (1976–1986), Marin Bădoi (1986–1991), Constantin Vântu (1991–1994), Marius Vasile (1994)

CÂNTĂREȚI: Dobre Popa (1917), Ganea Nedelescu și Gheorghe Nedelescu (1903–1938), Oprea Marin Constantinescu și Petre Mitu (1938–1958), Vulpe Gheorghe (1958–1990), Voinea Iordan (1990–1994), Dacu Ion și Vasile Ion (1994).

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Trăistaru Dumitru

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Adormirea Maicii Domnului, satul Beiu, com. Storbăneasa, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată între comunele Storbăneasa și Cervenia, în apropierea D.N. Alexandria–Zimnicea.

Anul construcției: 1875

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: nu se știe precis dar din spusele bătrânilor reiese că ar fi construită de Doamna Bălașa, din familia Noica și cu ajutorul credincioșilor. Nu se cunosc date despre sfințirea bisericii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1925

arhimandritul Calinic încearcă restaurarea catapetesmei. În 1951 se efectuează reparații capitale de către Pr. Ion Tenea, de asemenea, în 1962. În 1994 se fac reparații exterioare, sub îndrumarea Pr. Paroh Dumitru Trăistaru.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, din cărămidă. Pictura interioară este cea originală, realizată de un pictor necunoscut.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în 1960 se construiește o clopotniță. Casa parohială a fost construită sub îndrumarea Pr. Iancu Sinescu, între anii 1938–1940, cu ajutorul enoriașilor.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic (24 martie 1991), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, episcopul Alexandriei și Teleormanului (27 iunie 1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: arhimandritul Calinic, Pr. Marin Georgescu, Pr. Alexandru Dumitrescu, Pr. Alexandru Doncescu, Pr. Iancu Sinescu, Pr. Ion Tenea, Pr. Gheorghe Rădulescu, Pr. Marin Sârbu, Pr. Marin Alboi, Pr. Nicolae Georgian, Pr. Valentin Stoica, Pr. Dumitru Trăistaru.

CÂNTĂREȚI: Dragomir Ilie, Despa Marin, Angelescu Ion, Manea Vasile.

SFÂNȚA CUVIOASA PARASCHIVA



Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cuvioasa Paraschiva, Băbăița, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasa Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: de pe D.J. Alexandria – Pitești, până la localitatea Orbeasca, apoi spre est, circa 6 km se află localitatea Băbăița.

Anul construcției: 1895–1899

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: se spune că până la 1821 locuitorii satului erau așezați cu circa 3 km mai la sud, în satul Băbaia dar, de teamă să nu fie înrolați în armata lui Tudor Vladimirescu, au părăsit vatra satului și s-au mutat mai la nord. De la vechea așezare au luat o troiță de lemn și lângă care slujea popa Marcu. În 1839 se ridică o biserică din paiantă, acoperită cu paie, zisă „în Fundeni”. În 1864 biserica este împrumutată cu 17,5 ha pământ arabil. În 1872 biserica veche este demolată și în locul său se construiește una din lemn. În 1985 se începe construcția actualei biserici, dar fără supravegherea unui inginer sau arhitect, de către meșterul zidar Tudor Bena din Alexandria. Pictura s-a executat de Alexandru Danielopol



Pr. Ionel Ilie

între anii 1899–1901. Sfințirea bisericii s-a săvârșit la 26 octombrie 1901 de Prea Sfințitul Calistrat Bârlădeanu din București și Prea Cuviosul Protoiereu Pandele Popescu din Giurgiu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: începând cu 1988, biserica a suferit reparații capitale (subzidire, s-a schimbat acoperișul, se reface pictura pereților și se pictează pentru prima dată tavanele, de pictorul alexandrian Voicu Pascu).

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce; în interior, biserica este pictată în tehnica tempera și frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn; clopotul este turnat din nou de Pr. Ionel Ilie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1991)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: după popa Marcu (1839), la vechea biserică din paiantă au slujit: Gheorghe sin Stoian, Neagu sin popa Radu (1842), Mincă sin Mușat (1846), călugărul Petre Duhovnicul (1872); la biserica din lemn au slujit Ilie Gheorghe și Neacșa Gheorghe (1897). La actuala biserică au slujit Marinescu Nistor (1897–1919), Constantin Marinescu (1919–1921), Tudor Picelanu (1921–1929), Marin Marinescu (1929–1988), Ionel Ef. Ilie (1988).

CÂNTĂREȚI: Alexandru Marinescu, Ivan Marinescu, Stancu Filip, Marin Găletean și Constantin Rădoi.

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Lungu Mirel

satului. Documentele menționează că în 1924 biserica a fost repictată de pictorul Mladinescu, iar în 1969 sfântul lăcaș a fost reparat și repictat. Ultimele reparații s-au încheiat în iulie 1999, atât la biserică cât și la clopotniță. Pictura a fost refăcută ultima dată în august 1996 iar biserica a fost resfințită la 26 septembrie 1999 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu pridvor, pronaos, naos și altar. Are o singură turlă, acoperită cu tablă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița nouă a fost construită în 1948, înlocuind o clopotniță mai veche ce a fost demolată. Actuala clopotniță este construită din cărămidă, acoperită cu tablă și a fost reparată în iulie 1999. Biserica dispune și de o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (septembrie 1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Radu (care este consemnat în mineiul bisericii în 1867 și care a slujit până în 1893), S.D. Georgescu, I.D. Georgescu, Nită Geantă (1946–1953 și din nou 1964–1967), Aurel Rădulescu (1953–1955), Emil Popescu (1955–1964), Vlad Teodor (1967–1971), Adrian Preda, Chiriceanu Mihail.

CÂNTĂREȚI: Petre Geantă, Nedelcu Ilie.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Adormirea Maicii Domnului, satul Bran, com. Măgura, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: D.N. 6 Alexandria–Vitănești, comuna Măgura.

Anul construcției: 1857

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfîntirea bisericii: biserica a fost ridicată pe o movilă care se spune că ar fi ridicată de mâna omului și care ar fi fost o veche cetate dacică (fapt confirmat și de specialiști ai Muzeului Județean Alexandria, pe baza resturilor arheologice excavate ocazional); terenul a fost donat de fosta proprietară Safta Castriș iar construcția a fost făcută de locuitorii satului. Nu se cunosc date despre sfîntirea bisericii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată în repetate rânduri de locuitorii

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Georgescu Răzvan



Pr. Peța Alexandru

Biserica a fost resfințită în 1987 de Prea Cuviosul Protoiereu Sandu Ion. Pictura a fost spălată în 1994, iar în 1996 s-a restaurat exteriorul bisericii.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, asemănătoare cu bisericile greco-catolice ardelenesti, clădită din cărămidă și acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei și a fost executată de pictorul Albany.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este alipită de biserică. Cancelaria se află în construcție. Biserica dispune de casă parohială și de o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului; senatorul Vicențiu Găvănescu, Senatorul Cazimir Ionescu, avocat Nicolae Cervenii.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru Popescu, Teodor Marinescu, Nicolae Banu, Dumitru Fântâneanu, Dragne Stănescu, Petre Popescu, Octavian Bunescu, Petre Popescu, Serafim Moruzan, Ioan Petru, Ștefan Stanciu; în prezent: Ștefan-Răzvan Georgescu și Alexandru Peta.

CÂNTĂREȚI: Petre Bunea, Raicu Dobre, Raicu Vasile; în prezent: Valentin Mitroi și Florin Nădrag.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Voievozi Mihail și Gavriil, com. Bragadiru, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.J. 506 Alexandria-Șmîrdioasa-Cervenii-Zimnicea

Anul construcției: 1899

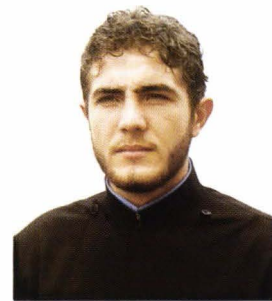
Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de Nicolae Dumba, în memoria fratelui sau Mihail Sterie Dumba, cu meșteri aduși de la Viena în 1899, a fost sfințită în 1937 de Prea Cuviosul Protoiereu Stăiculescu

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1919 turla, prea grea, a fost demontată și s-a făcut una mai mică. În 1935 structura de rezistență a fost întărită, s-a refăcut bolta, podul pentru cor și s-a repictat biserica de către pictorul Albany. În 1981-1982 s-a restaurat pictura și s-au întărit zidurile.

SFÂNTUL DIMITRIE



Pr. Vâlcă Mihai



Pr. Drăghici Marius

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Dimitrie, com. Bujorul, Protoieria Alexandriei

Hramul bisericii: Sf. Dimitrie

Situare geografică, drumuri de acces: satul Bujorul este localizat la intersecția drumurilor Alexandria-Giurgiu cu Turnu Măgurele-Giurgiu. D.J. 506.

Anul construcției: începută în 1812 și terminată în 1839

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost începută de Ana Lapati în 1812 și terminată în 1839 de sora acesteia – Anca, an în care biserica a fost sfințită. În 1869 prințul Dimitrie Barbu Știrbei face o reparație capitală. În 1929 biserica este din nou reparată și pictată în interior de pictorul George Albany.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1975 se fac lucrări de reparație și se restaurează pictura, resfințindu-se de Pr. Protoieru Constantin Ruse. În 1998 se repară biserica

și se restaurează pictura interioară și exterioară. Biserica este resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction la 26 octombrie 1998.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în forma de navă, construită din pământ bătut, învelită cu tablă. Pictura interioară este în ulei (ultima intervenție – 1998), iar la exterior este văruiată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița și magazia au fost construite în 1929 iar casa parohială în 1990.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1990), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1997 și din nou în 1998, cu ocazia resfințirii).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Stan, Trache, Gheorghe, Ilie, Marin, Alexandru, Ilie, Tănase, Popa Damian, Caramizaru Nedelea, Vlăcan Emilian, Vlăcan Mihai, Drăghici Marius.

CÂNTĂREȚI: Ionescu Stan, Chiran Stancu, Chiran Gheorghe, Boanță Florea, Repeziș Florea.

SFÂNȚA CUVIOASA PARASCHIVA



Pr. Netcu Valentin-Daniel

pronaos, naos și altar. Naosul are formă dreptunghiulară și câte o fereastră spre miază-zi și spre miază-noapte. Altarul are formă emisferică. Biserica nu este pictată ci este împodobită cu icoane

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița este în formă de piramidă, confecționată din patru țevi și este acoperită cu tablă. Casa parohială se compune din două camere.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): în 6 august 1999 parohia a fost vizitată de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului, cu ocazia hirotonirii preotului Netcu Valentin Daniel.

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi (preoți, cântăreți, consilieri), date:

PREOȚI: Pr. Badea, Pr. Costel Nicu Constantin, Pr. Ion Răducă (1971), Pr. Sorin Nistor (1997), Pr. Drăghici Marius (1998), Pr. Valentin Daniel Netcu (1999)

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cuvioasa Paraschiva, Brătianca, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasa Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: Satul este așezat pe malul drept al râului Vedea, la apus de localitatea Conțești

Anul construcției: Nu se cunoaște

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Nu se cunosc

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1997 biserica a fost văruiată.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: formă de navă, cu

SFÂNTUL APOSTOL ȘI EVANGHELIST LUCA



Pr. Oancea Florin



Pr. Nistor Sorin

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Apostol și Evanghelist Luca, comuna Brinceni, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Apostol și Evanghelist Luca

Situare geografică, drumuri de acces: în centrul comunei, localizată pe D.N. Alexandria-Zimnicea

Anul construcției: 1850

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată pe cheltuiala maiorului Misa Anastasievici*, proprietarul moșiei Brinceni (refugiat politic sârb, membru al familiei domnitoare Karagheorghievici). Biserica a fost ridicată într-un an dar împodobirea a durat până în 1859. Biserica este pictată în ulei de pictorul Gheorghe Tătărăscu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată în 1890 pe cheltuiala proprietarului de atunci a moșiei Gheorghe Vernescu, și din nou în 1910. Cutremurul din 1940 a dărâmat turla bisericii care a fost înlocuită cu una din lemn, mai ușoară. În 1970 preotul Ilie Olteanu consolidează zidurile bisericii iar în 1989 restaurează pictura. În 1998 vechea clopotniță, din lemn, este înlocuită cu una din cărămidă.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, cu tavanul ușor boltit și are 26 m lungime și 12 m la fațadă. Înălțimea până la cruce este de 25 m pictura este în ulei, în stil realist, realizată în 1859 de Gheorghe Tătărăscu, în două registre. La exterior se află două medalioane ale Sfinților Arhangheli.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): actuala clopotniță este construită în 1998, din cărămidă pe fundație de beton, pe locul vechii clopotnițe din lemn. Este alcătuită din parter, ce cuprinde un antreu deschis în arcade iar de o parte și alta se află două încăperi; la etaj se află o încăpere mai mare, deasupra antreului. Sub acoperiș se află clopotul mare, în greutate de 500 kg. În 1998 s-a început construcția unui aghiasmatar. Casa parohială este clădită în 1934 și, fiind mică, servește doar ocazional drept locuință. În curtea bisericii se află și o magazie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Maiestatea Sa Regele Mihai I (11 iulie 1998), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Mușat (menționat într-un zăpis al lui Manea din 5 martie 1642), Anghel (aprox. 1750–1770), Manole (aprox. 1770–1802), Paparoiu (1825–1847), Coman (1840–1864), Banu Stănescu (1861–1916), Nicolae Banu (1880–1931), Iulian Popescu (1932–1942), Petre Pârvan (1943–1945), Teodor Prisăceanu (1945–1946), Alexandru Duguiescu (1946), Mihai Lupu (1946–1947), Octavian Cazangiu (1947–1949), Petre Mușat (1952–1970), Olteanu Ilie (1970), Ionel Selea (1996), Toderiță Rusu (1996–1998), Oancea Florin (1998), Nistor Sorin (1998). Vrednică de admirație este contribuția preotului basarabean Pantelimon Stăfira, refugiat politic și care a suplinit mulți ani.

CÂNTĂREȚI: Nicolae, Ghiță Glontescu, Paraschiv, Sandu, Constantin Diba, Dunca Drăgan, Nicu Banu, Stan Modoran, Ion Stănculescu, Nicolae Ciubozan, Marin Ene; în prezent: Sorin Sfetcu.

* Misa Anastasievici s-a născut în localitatea Donji Milaesoove din Serbia, în 1803. Avea o avere considerabilă, inclusiv o flotă de vase cu care făcea comerț cu sare pe Dunăre. A luat parte la luptele politice din Serbia în epoca 1830–1870, sprijinind familia Karagheorghievici împotriva familiei Obremovici. În 1850 cumpără de la Bălașa Desu moșia Brinceni, împreună cu moșiile Smardioasa și Bujoreanca, pentru suma uriașă de 42.000 galbeni. Apoi cumpără de la italianul Andi Vilara moșia Clejani unde înființează prima școală de meserii din România, în 1864. A participat la ridicarea construcției Universității din Belgrad. Se spune că ar fi împrumutat cu bani guvernul lui A. I. Cuza și că avea relații de amiciție cu familia regelui Carol I. A murit în 26 ianuarie 1885 și a fost înmormântat la Clejani.

SFÂNȚA CUVIOASA PARASCHIVA



Pr. Pătrășescu Stelian

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1996 s-au refăcut pictura de către pictorul Nicolae Avram, s-a înlocuit acoperișul și s-a zugrăvit la exterior biserica. Sfântul lăcaș a fost resfințit în 16 aprilie 1999 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu trei turle; este ridicată pe fundație de beton armat cu zid de cărămidă. Pictura interioară este refăcută în 1996; la exterior se află trei medalioane, în față: icoana hramului Sf. Cuvioase Paraschiva, încadrată de icoanele Sf. Gheorghe și Sf. Nicolae.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită recent, din cărămidă și are un clopot de 100 kg. Casa parohială este construită în 1990 și adăpostește și cancelaria.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Episcop Veniamin Pocitan (1939), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1993), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Vasile Cîrciumăreasa (1039), cuviosul Ilarion Stoica de la Mănăstirea Cernica (1940), Iancu Cristea (1940–1982), Drăcșan Ilie (1982–1990), Pătrășescu Stelian (1990).

CÂNTĂREȚI: Băloi Marin, Băloi Dumitru.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cuvioasa Paraschiva, sat Buduiasca protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasa Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: de pe D.N. Alexandria–București, în dreptul localității Vitănești spre nord, (Măgura).

Anul construcției: 1939

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată, începând din 1925, prin contribuții în bani și muncă din partea enoriașilor; construcția a fost efectuată de meșterul Tudor Vena din Alexandria iar acoperișul de Marin Cojocar din Guruieni, după planuri oferite de Arhiepiscopia Bucureștilor. Pictura a fost executată de pictorul Albany. Construcția s-a terminat în 1939 iar sfințirea s-a făcut la 25 martie 1939 de către Arhiepiscopul Veniamin Pocitan.

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Ivănescu Paul



Pr. Culică Adrian



Pr. Damalan Marinică

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, Buzescu, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 6 Alexandria-Roșiori, în centrul comunei.

Anul construcției: 1860

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prin circulara Consiliului de Miniștri din 26 iunie 1860 se înființează, la propunerea principelui sârb Mihail Obrenovici și a soției sale Natalia, „orașul Cuza“ și au început lucrările, mai întâi la biserică. Ulterior localitatea a rămas la nivel de sat iar numele i s-a pus – se pare, de la frații Buzești care ar fi luptat pe valea Tinoasei, un afluent al râului Vedea, pe moșia Mavrodinului. Catapeteasma și trei medalioane: învierea, Nașterea și Umblarea pe Mare au fost executate de pictorul Theodor Aman.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: Pictura originală în ulei a fost restaurată în 1923 de pictorul Albany. În 1978, datorită stricăciunilor produse de cutremurul din 1977, biserica este consolidată prin contraforturi, decojire și retencuire la exterior. În 1982 se reface pictura interioară de către

pictorul Vasilescu iar biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Episcop Vicar Nifon.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în stil neoclasic, în formă de cruce, cu patru laturi egale și patru intrări.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița a fost construită din cărămidă, o data cu biserica. Casa parohială s-a ridicat în 1956, din paiantă și a fost reclădită din cărămidă în 1984.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Nifon Ploieșteanul, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dragomir, Matache Rădulescu, Tache, Teodor Popescu, Paraschiv Teodorescu, Chiriță, Nicolae Petrescu, Constantin Toma, Dinescu, Cristache Ionescu, Ion Andreescu, Gheorghe Popescu, Petre Mușat, Romeo Dragomir, Ciulică Adrian, Paul Ivănescu

CÂNTĂREȚI: Savu Mohorea, Nicolae Tănăsescu, Panait Anghel, Dumitru Burcea, Ion Bătrânu.

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



*Pr. Bulea Ciuraru
Teodor Cătălin*

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1927 s-au făcut reparații generale iar în 1996 s-a reparat întreaga biserică, inclusiv pictura interioară. Biserica a fost resfințită în 1997 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce. Pictura interioară datează din 1996.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de clopotniță și casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul și Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Dumitru, Nicolae Rădulescu

CÂNTĂREȚI: Sora Tudor, Ionescu Grigore, Lungu Florea, Mirea Dan.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Ioan Botezătorul, satul Broșteanca, com. Bogdana, protoieria Alexandriei

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: D.J. Furculești-Roșiori de Vede.

Anul construcției: 1846

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii:

SFÂNTUL GHEORGHE



Pr. Damian Silviu

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Gheorghe, sat Calomfirești, com. Țigănești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. Alexandria–Zimnicea, între localitățile Poroschia și Țigănești

Anul construcției: 1864

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în anul 1864, locuitorii celor 70 de bordeie, în frunte cu Petcu și Petra Lalu, Pană și Drăgana, Circu și Tudora, Voicu și Maria, au zidit biserica din cărămidă, pe temelie din piatră de Dunăre, învelită inițial cu stuf apoi cu șiță. Biserica a fost târnosită în 1866.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: prima restaurare a avut loc în 1925, cu prrijinul financiar al lui Mihail Tanovici, ocazie cu care s-a reparat acoperișul și turla și s-a executat pictura de pictorul Alexandru Henita. În 1960 s-a refăcut pictura de pictorii Samoil și Stan Ion din Rădoiești, și din

nou în 1982. În 1990 s-au făcut reparații exterioare la acoperiș și turlă. În 1997 s-a refăcut tencuiala și zugraveala exterioară și pictura interioară, iar biserica a fost resfințită în 17 mai 1997 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, cu tindă, pronaos, naos și altar. Catapeteasma este din ciment. Biserica are o singură turlă. Pictura interioară este în ulei și a fost refăcută ultima dată în 1997.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1925 din lemn și refăcută în 1982 din cărămidă, având la primul nivel cancelaria. În 1980 în curtea bisericii s-a ridicat un garaj pentru carul mortuar. Casa parohială a fost cumpărată în 1980, fiind ulterior modernizată.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, episcop al Alexandriei și Teleormanului (17 mai 1997)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ion Duhovnicul, Drăgan Preotul, Anghel Popescu, Alexandru Popescu, Ioniță Mateescu. La 15 mai 1925 a fost numit primul paroh pentru parohia Calomfirești Ioan Berca (1925–1979), apoi Nicolae Sfircă (1979–1996), Silviu-George Damian (1996).

CÂNTĂREȚI: Petre Romanu, Dumitru Romanu, Marius Chiriță.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Diaconiță Lucian

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, com. Călinești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: Alexandria–Buzescu–Călinești.

Anul construcției: 1833

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată în 1833 cu ajutorul moșierului Mihalache Nicolescu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica se repară și repictează în 1912 de către pictorul C.I. Vasilescu, iar în 1985 este din nou repictată de E. Vasilescu. În 1986 biserica este resfințită de Prea Sfințitul

Nifon. În 1996 biserica se repictează și resfințește de către Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă. Pictura este în stil bizantin, realizat în tehnica ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de clopotniță și de o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Nifon (1986), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1993 și 1996), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Rădulescu Nicolae (1912–1947), Banu Ștefan (1947–1985), Chiriță Nicu (1985–1994), Toma Ștefan (1994–1996), Diaconiță Lucian (1996).

CÂNTĂREȚI: Tâlpeanu Florea, Răduț Nicolae, Soare Constantin, Stănculeț Nicolae, Banu Gheorghe.

SFÂNȚA ADORMIRE A MAICII DOMNULUI



Pr. Călcâi Dan

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Adormire a Maicii Domnului, sat Cernetu, com. Mârzănești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Adormire a Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: de la D.N. 6 București–Alexandria, în dreptul localității Vitănești, spre sud, se traversează localitățile Purani, Mârzănești și urmează satul Cernetu.

Anul construcției: 1832

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Biserica a fost ridicată din temelie de Dimitrie Biv Vel Slujer Borolo și fiica sa Elena; legenda spune că ar fi contribuit cu bani și Pîrvan Haiducul. Nu se cunosc date despre prima sfințire a

bisericii. Sfințirea din 1957 nu are menționat ierarhul sfințitor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în perioada 1984–1985 s-a reconstruit clopotnița, aflată într-o stare avansată de deteriorare. Între 1986 și 1987, biserica a fost decojită până la cărămidă și s-a tencuit la exterior, iar în interior, pictura a fost executată în tehnica frescă între anii 1990–1994 de pictorul Victor Pascu.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă; posedă și tindă. Pictura interioară, terminată în 1994, este în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița are atașată o magazie de materiale.

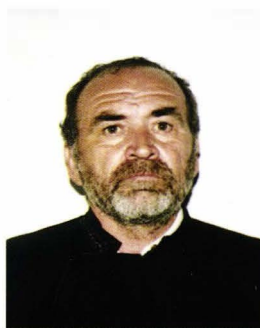
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): singura mențiune se referă la Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dobrin, Alexe, Costea, Paraschiv, Rufaili (monah), Tudor, Vasile, Ruse, Marin Ilescu (1893–1942), Alexandru Dumitrescu (1942–1947), Alexandru Dăncescu (1947–1949), Constantin Alexandrescu (1949–1980), Petre Iulian (1980–1987), Călcâi Dan (1987).

CÂNTĂREȚI: Tudor Lințescu (1857–1859), Tudor Mitrea (1859–1864), Mitran Ion, Barbu Petre, Drăgan Constantin (1987–1996), Manea Nicolae (1996).

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Dogaru Origen



Pr. Dogaru Olimpiu

de domnitorul Barbu Știrbei și soția sa, Safta.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1889 s-a schimbat acoperișul și s-a construit o clopotniță. În 1974 s-au făcut reparații capitale și din nou în 1977. În 1988 s-a refăcut pictura de pictorul Pascu Voicu și resfințită biserica de către Prea Sfințitul Episcop Nifon Ploieșteanul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă. Pictura interioară a fost refăcută în 1988.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn și are două clopote.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfinția sa Episcop Nifon Ploieșteanul (1988), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului, senatorul Nicolae Cerveni.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Alexandru Andronescu, Anton Popescu, Alexandru Dencescu, Alexandru Dumitrescu, Eugen Ogescu, Dogaru Origen (1969), Dogaru Olimpiu Ionuț (1998).

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, com. Cervenia, protoieria Alexandriei

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.N. Alexandria–Zimnicea–Giurgiu

Anul construcției: 1957–1959

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Cîrnu Sorin

Pătrașcu, credincioșii construiesc o nouă biserică, pe fundația celei vechi. Biserica nouă se pictează în 1991, prin strădania preotului Cîrnu Sorin, de către pictorul Voicu Pascu iar la 29 octombrie 1993 este sfințită de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu au fost necesare lucrări de reparație sau repictură.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, construită din cărămidă și învelită cu tablă. Pictura interioară este în frescă iar în exterior sunt pictați Sf. Petru și Pavel. Catapeteasma este din lemn și este împodobită cu icoane.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din țevă și învelită cu tablă. În curtea bisericii se află o magazie pentru lemne.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1993).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Popa Ilie, urmat de fiul său Ioniță, și apoi Dumitru, fiul lui Ioniță. După 1870 a fost numit preot Minca Petculescu, urmat în 1928 de Alexandru Pătrașcu până în 1968, urmat de fiul său Ioan (+1989). În prezent parohia este slujită de Cîrnu Sorin.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Împărați Constantin și Elena, sat Clanița, com. Băbăița, Protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe drumul județean Vitănești–Băbăița–Găleteni, la cca 2 km sud de calea ferată București–Roșiori–Timișoara.

Anul construcției: 1982

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică a fost construită în 1848, din lemn, de un țigan ursar, Cocor, care sculptase pe ușa de la intrare un ursar și un urs. Biserica era cunoscută în arhivele Sf. Mitropolii cu numele de „Biserica Ursarilor“. Din vechea biserică nu se mai păstrează nimic. În 1914 în locul bisericii de lemn se construiește una nouă. În 1980, datorită degradării avansate, în vremea preotului paroh Ioan

SFÂNȚA CUVIOASA PARASCHIVA



Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cuvioasa Paraschiva, satul Conțești com. Conțești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasa Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: satul este așezat pe D.N. Alexandria-Giurgiu, la 25 km de Alexandria.

Anul construcției: construcția a început în 1936 și s-a terminat în 1976.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: satul Conțești, înființat în 1796, cu numai 17 case, în vremea boierilor Cernea Stamen Popovici și Pancu Hagi Hristu, ridică o biserică în 1801, care este sfințită în 6 decembrie 1802. În 1936 se pune piatra de temelie a noii bisericii, pe pământul donat de Marin și Niță Bădulescu. Construcția se termină în 1976 și este pictată în perioada 1981-1986 de pictorul Voicu Pascu.



Pr. Marin Diu Gheorghe



Pr. Berceanu George Lili

Sfințirea s-a săvârșit în 30 noiembrie 1986 de Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1998 s-au făcut reparații la acoperiș și turle.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are forma de cruce, cu trei turle. Pictura interioară este în frescă, efectuată de pictorul Voicu Pascu.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica nu are clopotniță; clopotele sunt amplasate într-una dintre turlele bisericii. Casa parohială a fost cumpărată de la săteni în 1988.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul (1986), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1991), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1996).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Păunescu, Dănuță Păunescu, Dragomir, Radu (1833), Matei, Chiriță (1844-1866), Mihai Niță (1852-1899), Atanasie sin Pr. Radu, Mihalache Dumitrescu, Tudorache Marinescu, Gheorghe Constantinescu (1897-1926), Anton Apostolescu (1926-1987), Ștefan Serghie (1938-1984), Gheorghe Marin Diu (1985), George Lili Berceanu (1999).

CÂNTĂREȚI: Berca Auraș (1984).

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Istrătescu Costică

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Ioan Botezătorul, sat Izvoarele (Copăceanca) com. Călinești.

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Izvoarele se află pe drumul județean ce leagă localitățile Buzescu (D.N. 6) de Vârtoapele, între Călinești și Vârtoapele.

Anul construcției: 1864

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: așezarea era formată inițial din câteva familii de moșneni împroprietăriți cu hrisoave domnești, ce recurgeau la serviciile religioase oferite de biserica din satul învecinat, Cetate (com. Rădoiești). În 1846, la stăruința Ppr. Anghel Iordache și a primarului Tudor Sontea, se aduce de la munte o biserică din lemn, cu hramul Sf. Ioan Botezătorul, dăruită de Mănăstirea Căldărușanca; această biserică a fost demolată în 1892. În 1864, Pr. Vasile Dragnea începe construcția unei biserici din cărămidă, în formă de navă, ce, în anul 1935 a fost refăcută complet de Pr. Stancu Stănescu, adăugându-i-se doi săni,

pridvor și pictura în ulei în stil bizantin (pictor: bucureșteanul Vânătoru).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: după cutremurul din 1977 s-au efectuat reparații majore (s-a decojit și retencuit exteriorul și interiorul, s-a refăcut acoperișul, s-a repictat de către fiul satului, pictorul Stan Sfeclă). În 1980 biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul. În 1998 pictura a fost refăcută în fresc de Stan Sfeclă. și s-a resfințit la 23 august 1998 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu pictura interioară în frescă iar la exterior tencuită.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă, clopotul fiind turnat din nou la atelierele Plumbuita.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul (20 noiembrie 1980), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (23 august 1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: la biserica de lemn a slujit Anghel Iordache. La biserica nouă au slujit: Vasile Dragnea, Stancu Stănescu, Aurică Pieleanu, Costică Istrătescu.

CÂNTĂREȚI: Ștefan Popescu, Marin Popescu, Gheorghe Vulpe, Iulian Păun.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Covaciu Augusto



Pr. Bratu Emilian

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, com. Izvoarele, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: D.J. Alexandria-Zimnicea, la 24 km de Alexandria

Anul construcției: 1834

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este ridicată în anul 1834 de Cernea Popovici; se pare că actuala biserică înlocuiește o biserică mai veche, din lemn, situată în partea de nord a actualei așezări. Inițial avea pardoseala din lespezi de piatră.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1927 se efectuează reparații: se înlocuiește pardoseala cu beton, se aplică un cafas de scândură și se execută pictura interioară (pictor: Martinovici). În 1959, pe cheltuiala enoriașilor, se pictează din nou tâmplesle și se fac reparații. În 1992, tot pe cheltuiala enoriașilor, se restaurează biserica și se pictează în ulei de către pictorul Pascu Voicu. În 1994 biserica este

resfințită de către Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul

Biserica – forma, structura, pictura interioară, exterioară: Forma de navă; lungime: 19,5, lățime 6 m, înălțime 4 m, zidită din cărămidă, cu pridvor, pronaos, naos și altar. Are două turle; este învelită cu tablă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița s-a clădit în 1934 și este situată la nord-vest față de biserică. Este clădită din cărămidă și beton, în stil brâncovenesc. Parterul clopotniței este deschis, servind drept loc de trecere.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): 1994 – cu ocazia hirotonirii preotului Covaciu Augusto și a resfințirii bisericii, vine în vizită Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul. În 1998 – la slujba de Sf. Mucenic Trifon (4 Februarie) a participat Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, Episcopul Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi (preoți, cântăreți, consilieri), date:

PREOȚI: Pr. Iancu (1863–1883), Brinceanu Dumitru (1883–1919), Oprîtescu Ioan (1924–1934), Naidin Constantin (1934–1963), Gologan Marin (1940–1994), Bratu Florin (1988–1994), Covaciu Augusto (1994), Bratu Emilian (1996).

CÂNTĂREȚI: Popa M. Clement (1911–1958), Popa I. Constantin (1911–1953), Iote Anghel (1978).

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Cîrnu Marin

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Apostoli Petru și Pavel, sat Frăsinet, com. Băbăița, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Apostoli Petru și Pavel

Situare geografică, drumuri de acces: comuna Băbăița este situată la drumul județean Vitănești–Măgura–Băbăița–Găleteni–Talpa.

Anul construcției: 1835

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitorii bisericii au fost proprietarii moșiei Frăsinet: Nicolae Logofăt, Ivan Pitar și frații Biscoveni. Piatra pentru temelie a fost adusă de la munte cu carele sătenilor iar construcția este ridicată din cărămidă. Biserica avea o singură turlă în care erau așezate două clopote; acoperișul era din șită. Catapeteasma s-a clădit din cărămidă iar tavanul a fost confecționat din scânduri. Biserica a fost împodobită cu pictură naivă, iar icoanele de pe catapetasmă au fost în stil neobizantin, datate 1837. Nu se știe cine a efectuat pictura și nici data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în anul 1912 acoperișul de șită a fost înlocuit cu tablă iar peste pardoseala de cărămidă s-a turnat beton. În intervalul 1939–1940 s-au făcut subzidiri, legături de consolidare cu vergele de fier și s-a înlocuit tavanul de scândură cu boltă tencuită. Totodată s-a pictat tâmpla și s-a refăcut întreaga pictură, de pictorul Moscu în tehnica tempera, în stil neobizantin. În anul 1975 s-a străpuns un canal de aerisire împrejurul bisericii, s-au făcut reparații majore la ziduri. Pictura a fost restaurată de pictorul Voicu Pascu în anii 1979 și din nou în

1997. În 1999 s-au făcut reparații capitale, s-a tencuit și vopsit la exterior.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are forma de navă, cu fundație de piatră și ziduri de cărămidă, cu dimensiunile de 18 x 8 m. În fața bisericii se află un pridvor deasupra căruia se află turnul clopotniței. Pictura interioară cuprinde scene biblice, în special din activitatea pământească a Mântuitorului, începând cu Nașterea și până la Înălțarea la Cer; picturile sunt dispuse în două registre, cu înlănțuire cronologică. La exterior, sub săceac, biserica este împodobită cu 34 medalioane ale prorocilor, apostolilor și a altor sfinți.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița construită din țevă, în anul 1965, în care au fost instalate cele două clopote din turnul bisericii.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Teodosie Snagoveanul de la Arhiepiscopia Bucureștilor (1999) și Pr. Prof. Dr. Constantin Cornițescu, decanul Facultății de Teologie din București (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: popa Ilie sin Dicu (1835–1844), Stan sin Petre (1844–1849), Radu Avram (1849–1857), Constantin sin Neagoe (1857–1861), Stan sin Matei (1861–1864), Ilie sin Dinu Pieleanu (1864–1882), Neagoe Matei Stanimir (1882–1891), Radu Popescu (1891–1897), Cutur Stan (1897–1930), Cutur Ion (1930–1974), Cîrnu Marin (1975).

CÂNTĂREȚI: Miu sin Petre (1835–1849), Avram sin Matei (1849–1870), Avramescu Constantin (1870–1895), Dumitru Dinu (1896–1926), Coandă Ilie (1926–1952), Dumitrescu Marin (1952–1977), Avram Florea (1896).

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL, SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL.



Pr. Tulpan Florin

norul Lorenzo Panteli. Sfântul lăcaș a fost sfințit de Prea Sfințitul Atanasie Dincă, vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor, în 29 iunie 1944.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1994 biserica a fost reparată de Pr. Prislopan Nicolae.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, cu o singură turlă. Pictura interioară este executată de pictorul Ștefan Panciu, în stil neobizantin, în ulei. La exterior, biserica este văruiată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița inițială era construită în 1955, din lemn; în 1994 a fost înlocuită cu o construcție din beton.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1991), Ministrul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului, Nicolae Noica (1998), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: primul preot a fost Badea Abăluța (1944–1945), apoi Vasile Cârciunăreasa (1945–1976), Prislopan Nicolae (1977–1997), Florin Tulpan (1997).

CÂNTĂREȚI: Iordan Mihai.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Apostoli Petru și Pavel, sat Găvănești, comuna Vitănești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Apostoli Petru și Pavel, Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Vitănești este situată pe D.N. Alexandria–Giurgiu.

Anul construcției: 1936–1944

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitorii bisericii sunt Lucina și Petre Mincu, comerciant bucureștean dar care avea conac și moșie în satul Găvănești. Biserica este construită după planurile arh. Berechet, de antrepren-

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Dimancea Ginel

fost adusă pe la 1870 din Hârlești–Argeș sfințită la scurt timp după ridicare.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu s-au efectuat lucrări majore de reconstrucție.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, în plan dreptunghiular compus, fiind formată din pridvor, pro-naos, naos supralărgit și altar cu absida poligonală decroșată. Pridvorul este susținut de patru stâlpi și deasupra este situată turla. Naosul este acoperit cu o boltă semicilindrică. Catapeteasma este din lemn, găzduiește icoanele pictate în ulei – singurele picturi ale bisericii.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de o clopotniță, aflată într-o stare avansată de degradare.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (martie 1997, 1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: au slujit la această biserică, printre alții: Ilie Constantinescu, Ioan Clinescu, Teodor Iscru, Cosmin Licsandru (1997), Ginel Dimancea (1998).

CÂNTĂREȚI: Vasile Petra.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, satul Groseni, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: biserica se află în partea de nord a satului, pe drumul dintre Vitănești și Mârzănești.

Anul construcției: cca 1870

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica din lemn a

SFÂNTUL IERARH NICOLAE ȘI DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR



Pr. Olteanu Ilie

În 1998 biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are forma exterioară de navă, iar în interior de cruce, prin îngroșarea pereților. Pridvorul a fost construit ulterior. Pictura interioară este în stil gotic. În biserică se află și portretul ctitoritei Elisabeta Castris.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este situată în partea de vest a bisericii și are un clopot de 150 kg.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1996), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Popa Pătru sin Popa Radu (menționat în februarie 1656), Cristea sin Constantin (menționat la 22 februarie 1831), Ion sin Pătrașcu (hirotonit la 1825), Dumitru sin Popa Ion (1846), Chivu sin Popa Cristea (1846), Chivu sin Albu (1860–1880), Ioan Anculescu (1880–1890), Atanase Popescu (1894), Dumitru Stănescu (1898–1908), Vasile Popescu (1910–1912), Dragomir Borcescu (1912–1915), Mitran Târănăcop (1915–1948), Hrihor Gavril (1948–1990), Olteanu Ilie (1990).

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Ierarh Nicolae, satul Guruieni, com. Măgura, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae și Duminica Tuturor Sfinților

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 6, București–Alexandria, în dreptul localității Vitănești, spre nord, se trece prin localitatea Măgura și apoi satul Guruieni.

Anul construcției: 1851

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în pisanie se menționează că biserica s-a ridicat cu ajutor bănesc din partea Elisabetei Castris (Safta Castrisoaia).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: pictura originală, în stil gotic (pictor necunoscut) a fost refăcută în 1901–1902 și din nou în 1926. În 1959 s-a reclădit clopotnița bisericii. În 1998 s-au făcut reparații capitale: decojirea pereților exteriori și retencuire, s-a renovat pictura interioară de pictorul alexăndrean Voicu Pascu, cu bani donați de Ionel Preda dar și de enoriașii bisericii.

SFÂNTA CUVIOASA PARASCHIVA ȘI SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Mihăescu Marcian

ridicată pe locul unei alte biserici construită din stuf, în jurul anului 1700. Este ridicată prin osteneala părintelui Nectarie, monahul și a d-nei Marghioala Bascoveanca cu fiii Mihalache și Nae și a preotului Voicu. Se pare că biserica a fost pictată în 1846, în tehnica frescă.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1873 se reface acoperișul bisericii.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are forma de navă, cu o singură turlă, folosită și drept clopotniță. Pictura interioară datează din 1846.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica nu are clopotniță și nici casă parohială. În jurul bisericii se află vechiul cimitir, cu 30–40 morminte ce datează din secolul al XVII-lea.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Nectarie Monahul, Voicu Ioniță, Vasile Voicu, Radu Păunescu, Aurel Păunescu, Tălpeanu Ion, Mihail Ștefănescu, Toader Ionel. În prezent: Mihăescu Marcian.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cuvioasa Paraschiva, com. Dobrogostea, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasa Paraschiva și Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. Alexandria–Pitești, la 23 km de Alexandria.

Anul construcției: în jurul anului 1800

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica actuală a fost

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Pădurețu Marius

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: între 1986 și 1989 s-au desfășurat lucrări de reparație capitală, inclusiv la picturi (de către zugravul Gheorghe Albu). Biserica a fost resfințită la 21 mai 1990 de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are forma de cruce, este clădită din cărămidă, cu patru turlle și este învelită cu tablă. Pictura este executată în ulei, în stil realist, refăcută în 1988. Nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este situată în curtea bisericii. Casa parohială a fost construită între 1994–1996.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Fericitul Patriarh Miron Cristea (1923), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1990), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: biserica a fost construită în vremea Pr. Dragne Anghelescu (care a păstorit până în 1933), urmat de Ștefan Florescu (1933–1963), Marin Cârnău (1965–1969), I. Albu (1970–1974), Cornel Safta (1975–1983), Filip Bubureanu (1984–1990), Florin Bratu (1992), Marius Pădurețu (1993).

CÂNTĂREȚI: Ion Nuțescu, Ilie Cașcaval, Gheorghe Pancu, Anghel Mandaghios.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Ierarh Nicolae, com. Frumoasa, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: drumul județean Alexandria–Țigănești–Smercioasa–Frumoasa

Anul construcției: 1923

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică din localitate a fost construită în jur de 1830; în 1911 s-au început lucrările la noua biserică, prin contribuția sătenilor, sub antreprenoriatul lui Tudor Filip. Pictura a fost executată de prof. Grigore Mladinescu din Alexandria, în 1922. În 24 septembrie 1923 biserica a fost sfințită de către Prea Fericitul Părinte Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române dr. Miron Cristea.

CUVIOASA PARASCHIVA



Pr. Prisăcaru Dumitru

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Cuvioasa Paraschiva, sat Licuriciu, com. Călinești

Hramul bisericii: Cuvioasa Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: din D.N. 6 Alexandria-Roșiori, în dreptul localității Buzescu, spre nord, prin Călinești.

Anul construcției: 1852

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prin stăruința preotului Andrei Mincu Duhovnicul și cu contribuția sătenilor, în 1852 se începe construcția bisericii care se termină și sfințește în 14 octombrie 1854.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1888 se înlocuiește acoperișul de șindrilă cu acoperiș de tablă iar în 1923 se fac reparații capitale inclusiv repictare. Între 1908 și 1909 se clădește clopotnița, la stăruințele Pr. Alexandru Nicolescu. Ultimele reparații s-au efectuat în 1987-1989, când biserica a fost repictată de pictorul Dan Mărăsecu, în frescă, stil bizantin.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are forma de navă și are un pridvor închis. Pictura interioară este în frescă, în stil bizantin iar în exterior este văruiată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este situată la intrare și are un clopot de 550 kg. În 1995 a început construcția casei parohiale.

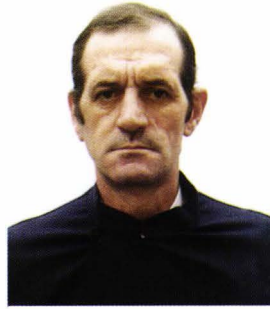
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1996), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Andrei Mincu Duhovnicul (1852-1880), Iordan Dumitru (1880), Radu Iliescu (1880-1901), Alexandru Niculescu (1901-1944), Traian Niculescu (1944-1987), Marin Baroanca (1987-1992), Clement Vintul (1992-1993), Toma Ștefan (1993-1994), Dumitru Prisăcaru (1994).

CÂNTĂREȚI: Mihai Iliescu (1900), Iordan Petcu (1900), Petre Petre (1901-1943), Ispas Petrescu (1901-1943), Petre Barbu (1943-1953), Paraschiv Florea (1954), Toma Praschiv (1992), Marin Dumitru (1992).

SFÂNTUL GHEORGHE ȘI SFÂNTUL DUMITRU.



Pr. Vlad Teodor



Pr. Păun Bogdănel

Iosif Gheorghian; după decesul ctitorilor, construcția a fost terminată de Emil Petrescu și soția sa Maria, cu ajutorul enoriașilor, în 1897. Pictura a fost executată de Gheorghe și Paul Niculescu. În perioada 1958–1969 se construiește, de către meșterul Soare Oprea, clopotnița.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în anul 1998 biserica a suferit reparații majore (decojirea exteriorului și retencuire, restaurarea picturii).

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: are forma de navă, cu două turle mari și două mici. Pictura interioară este în stil realist, în ulei. Exteriorul conține picturi cu apostolii (câte 6 pe partea de nord și de sud) și alte 11 icoane pe fațada dinspre vest.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de clopotniță.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Radu (+1853), Dragomir (+1861), Alexandru, Albu Bănărescu (+1902), Anghel Bănărescu (+1956), Spiridon Dumitrache (1948–1949), Constantin Săndulescu (1941–1989), Gheorghe Mateescu (1949), Bogdan Păun (1995), Teodor Vlad (1996).

CÂNTĂREȚI: Adrian Andreica.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Gheorghe, sat Lăceni, com. Orbeasca.

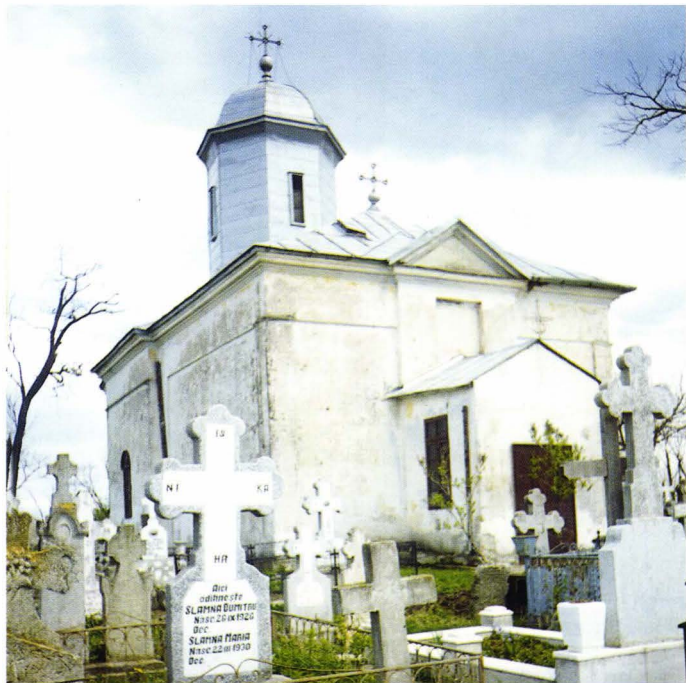
Hramul bisericii: Sf. Gheorghe și Sf. Dumitru.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Lăceni se află pe D.J. Alexandria – Pitești, la 15 km de Alexandria. Biserica este așezată în centrul satului.

Anul construcției: 1892–1897

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: pe locul unei mai vechi biserici din lemn, lucrările la biserica nouă – după cum reiese din pisanie, au fost începute de Tache Ștefanopol și soția sa Sevastița, în vremea mitropolitului

SFÂNTUL IERARH NICOLAE ȘI SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Chiriceanu Mihail

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Ierarh Nicolae, com. Măgura, protoieria Alexandria

Hramul bisericii – Sf. Ierarh Nicolae și Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Măgura este situată la nord de comuna Vitănești, pe D.N. București–Alexandria.

Anul construcției: 1844–1846 pe locul unei biserici vechi, din lemn, ridicată la 1777.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în 1844 se începe construcția unei biserici de cărămidă „cu toată cheltuiala doamnei Safta Castrișoiaia” cum se menționează în Pisanie. În vechea biserică de lemn s-a păstrat catapeteasma.

Biserica este sfințită la 30 iunie 1846.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: pictura inițială, în frescă, în stil gotic, a fost refăcută în perioada 1911–1912 în tempera de pictorul Eugen Tina, iar în 1916 de pictorul Radu Pascu și apoi în 1966–1967 de pictorul Alin Voicu.

Biserica a fost reparată în 1914 iar în 1997 s-a refăcut complet acoperișul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce,

ulterior adăugându-se un pridvor din cărămidă pe fundație de beton.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița inițială a fost construită din lemn de către Safta Castrișoiaia și dăruită cu două clopote. În 1930 clopotnița a fost reconstruită din cărămidă în timpul celui de-al doilea război mondial clopotele au fost furate de nemți. Dr. Petre Georgescu a dăruit biserica cu un clopot de 200 kg.

Biserica nu are cancelarie și nici casă parohială.

Prezente remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Stoian Ereu – menționat la 1777; Popa Petcu și Drăgușin sin Ion (1813–1814) Ion sin Petrescu (1825) Rizea sin Stan Stioan (1830) Popa Ion (1810–1830), Popa Petcu (1831–1833) Radu Sin Stancu (1834–1837), Popa Dragomir (1833–1834), Vasile sin Tănase (1833–1834), Mircea sin Popa Constantin (1844), Neacșu sin Popa (1847), Drăgușin Mihai (1853), Vasile sin Dan (1855), Mihai Păunescu (1877–1878), Sechelarie Dragomir Georgescu (1877–1946), Ion Georgescu (1930–1956), Emil Georgescu (1961–1965), Teodor Vlad (1970–1996), Mihail Chiriceanu (1996).

CÂNTĂREȚI: Dac Constantin, Dobrică Petre.

SCHIMBAREA LA FAȚĂ



Pr. Desculțu Aristide



Pr. Sandu Marius

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1892 cu ajutorul baronului Niculici și al locuitorilor, biserica este reparată și zugrăvită (pictor: Panait Georgi Istrate). În 1934 biserica este din nou reparată, mărită și pictată din nou (pictori: Alexandru Moscu și Adina Moscu). S-a reparat vechiul clopot și biserica a fost resfințită în 1934.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, construită din cărămidă, fără fundație, pictura interioară este în ulei în interior, ca și medalioanele din exterior (fața bisericii).

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1937, din cărămidă. Cancelaria este inclusă în casa parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: la biserica veche sunt menționați ca slujitori: Mihai, Radu, Mircea, Matei, Crăciun, Matei. La biserica nouă au slujit: Păunescu Teodor Romeo, Sandu Ion, Cojoacă Mugur, iar din 1996 slujitorii bisericii sunt Sandu Marius și Desculțu Aristide.

CÂNTĂREȚI: Zurbalâc Ionel.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Schimbarea la Față, com. Mavrodin, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Schimbarea la Față

Situare geografică, drumuri de acces: din D.N. 6 Alexandria–Roșiori, în localitatea Buzescu, spre nord se desprinde D.J. spre Călinești–Pitești.

Anul construcției: 1856

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică din sat datează din 1776, avea hramul „Cuvioasa Paraschiva” și era construită din lemn; biserica actuală a fost construită de prințul Mihail Obrenovici, în 1856.

SFÂNTUL DUMITRU



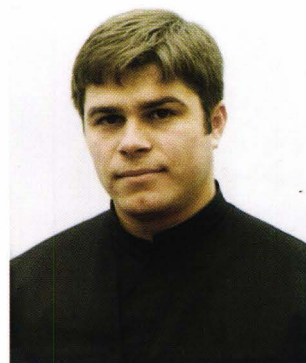
Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Dumitru, com. Mârzănești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Dumitru

Situare geografică, drumuri de acces: la 20 km sud-est de Alexandria, pe D.N. 6 Alexandria-București până la localitatea Vitănești, apoi spre sud.

Anul construcției: 1930

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de Dumitru și Ecaterina Dimitriu dar și locuitorii satului, prin muncă și donații. Sfințirea bisericii a avut loc la 20 mai 1930, de către starețul mănăstirii Sinaia, Serafim Ionescu, ajutat de consilierul Arhiepiscopiei Bucureștilor.



Pr. Cezar-Mihail Popa

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu s-au făcut.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită pe temelie de beton, din cărămidă și învelită cu tablă, cu o singură turlă. Biserica are formă de cruce, cu pictura interioară în stil bizantin, realizată de pictorul bucureștean C. Vasilescu. Nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița se află în turla bisericii. Casa parohială a fost donată de Dl. Dumitru Dumitriu și adăpostește și cancelaria.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Starețul mănăstirii Sinaia, Serafim Ionescu, Inspectorul general al Ministerului Cultelor Teodor Păcescu – cu ocazia sfințirii Bisericii; Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Primul slujitor al bisericii a fost Pr. Petre Stoicescu, urmat de Pr. Mihai Bădici, Pr. Dan Călcâi, Pr. Ion Andreescu, iar în prezent Pr. Cezar-Mihail Popa.

CÂNTĂREȚI: Tălpeanu Marin iar în prezent: Marian Dogaru.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Paul Olteanu

Călugărița de la Merișani era proprietatea schitului Nămăiești de lângă Câmpulung.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a suferit reparații importante în 1888 (după un incendiu), apoi în 1939–1940, sub îngrijirea Comisiei Monumentelor Istorice (s-a ridicat biserica pe o temelie, au fost înlocuite tâlpile și dușumeaua, a fost acoperită din nou, s-a reparat clopotnița).

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu o singură turlă; este structurată în tindă, pronaos, naos și altar. Biserica nu este pictată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica are clopotniță și casă parohială; nu se cunosc nici constructorii și nici anul ridicării lor.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marin, Nechifor, Lupu, Mihai, Preda Gheorghe, Ilie Olteanu, Marin Andrei, Ionel Ilie, Paul Olteanu.

CÂNTĂREȚI: Simion, Marin Găleteanu, Stan Baron, Marin Olteanu, Ilie Ene.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, sat Merișani, com. Băbăița, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Vitănești–Măgura, Băbăița–Găleteni.

Anul construcției: 1870

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este construită în Vulturești–Argeș, de diaconul Constandin Vasile sub cârmuirea Prea Sfințitului Mitropolit Dosoftei și adusă în Merișani în 1870. În acea vreme, moșia

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Selea Ionel

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în intervalul 1986–1989, prin osteneala pr. Paroh Popa Gheorghe și cu contribuția enoriașilor, s-au făcut reparații capitale interioare și exterioare, la acoperiș, la clopotniță și la cele două cavouri ale ctitorilor. De asemenea s-a restaurat pictura interioară de către Stan Ion și Stan Sfecla. Biserica a fost resfințită în 15 octombrie 1989, de către Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: are formă de navă, construită din cărămidă. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de o clopotniță. În curtea bisericii se află cavourile ctitorilor Elena Petrescu și Mihail Ajderolu

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul (1989)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Stancu (1792–1852), Petre (1852–1901), Ioan Popescu (1901–1935), Ioan I. Popescu (1935–1982), Alexandru Ionescu (1982–1984), Gheorghe Popa (1985–1992), Iancu Țale (1992–1998), Ionel Selea (1998).

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Împărați Constantin și Elena, com. Nanov, protoieria Alexandria

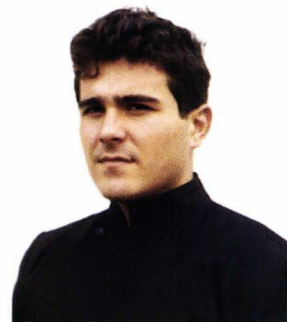
Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 6, sectorul Alexandria–Roșiori

Anul construcției: 1893

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitorii sunt menționați Elena Petrescu și cumnatul său Mihail Ajderolu. Biserica a fost ridicată după planurile arhitectului Arsenie Traian iar pictura în ulei a fost realizată de zugravul Panait

SFINȚII ÎMPĂRAȚI



Pr. Marian Lăcrămuță

În anul 1966–1967 s-au efectuat lucrări importante de consolidare și de renovare a picturii, în vremea preotului paroh Dumitru Borcea. În 1977, prin grija preotului Safta Gheorghe, se fac lucrări de reparație capitale și se resfințește biserica.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de navă, este construită din pământ bătut și învelită pe dinafară cu scânduri. Pictura interioară se păstrează doar la catapeteasmă. La exterior, la intrare sunt pictați Sfinții Împărați Constantin și Elena.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): casa parohială este construită din chirpici; biserica are și clopotniță.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Nicolae Tănăsescu, Marin Dinu, Ilie Căplescu, Dumitru Borcea, Safta Gheorghe, Grigore Vulcănescu, Vataman Marin, Stan Florin, Hoandrea Viorel, Marin Lăcrămuța.

CÂNTĂREȚI: Marin Boburca, Petre Voicu, Costea Dumitru, Băleguța Ion, Popescu Marin, Săseanu Gheorghe, Oncioiu Viorel.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Împărați, com Năsturelu, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. Zimnicea–Giurgiu.

Anul construcției: 1860

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată prin strădania preotului Gheorghe Tănăsescu și contribuția credincioșilor, la 1860. Nu se cunoaște data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în interva-

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Marin Cristea.

fințește biserica. În intervalul 1993–1995 au loc lucrări de consolidare și reparații iar în perioada 1994–1995 se restaurează pictura interioară inițială a lui Papaianopol de către pictorul Nicu Dascălu, în tehnica ulei.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, cu zid din cărămidă și învelită cu tablă, având o singură turlă. La exterior este zugrăvită iar în registrul superior se află medalioane cu chipuri de sfinți; pe frontispiciu este pictată rugăciunea din Ghetsimani. Pictura interioară este realizată în ulei și a fost restaurată în 1994.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de o clopotniță ridicată din cărămidă în 1944 și învelită cu tablă.

Prezențe remarcabile: în 1937 biserica a fost vizitată de P.S. Emilian Antal, vicar patriarhal al Bisericii Ortodoxe Române, iar în 1980 de Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul. Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul a vizitat biserica în 1990, 1991 și 1992. Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction a vizitat biserica în 1997 și 1998.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Popa Păun sin Popa Crăciun, Popa Neacșu sin Popa Teodor, Popa Radu Urluiu, Popa Iancu, Popa Marin sin Popa Radu, Popa Păun sin Crăciun, Popa Ion sin Radu, Popa Radu sin Marin, Pr. Simion Nicolae, Pr. Dumitru Ion, Pr. Păun Crăciun, Pr. Marin sin Radu, Pr. Constantin Stoicescu, Pr. Dragomir Petrescu. Din 1979 la biserica slujește Pr. Marin Cristea.

CÂNTĂREȚI: Șerbănescu Constantin, Panait Ștefan, Desculțu Marin, Răducă Ioan, Desculțu Aristide, Sandu Ioan iar în prezent: Cristea Petre Alin.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia „Cuvioasa Paraschiva“, sat Nenciulești, com. Mavrodin, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sfânta Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: sat așezat pe malul stâng al râului Vedea, la 13 km de municipiul Alexandria.

Anul construcției: 1904–1907

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată de comunitatea locală. Pictura a fost realizată de pictorul Papaianopol în 1906. Biserica este sfințită în 1907.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1943–1944 biserica este consolidată și reparată. În 1970 se restaurează pictura interioară de către Toma Lăscoiu, se adaugă 16 medalioane în registrul superior extern, se construiește o clopotniță nouă, la nord de biserică și se res-

SFÂNTUL DIMITRIE BASARABOV



Pr. Preda Teodor-Adrian

Dragomirescu. În 1909 i s-a adăugat un pridvor de scândură.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1939 pictura inițială este înlocuită în cea mai mare parte de pictorul Albany; din vechea pictură se mai păstrează doar cea de pe catapeteasmă și icoana împărătească a Maicii Domnului. În 1994 pictura a fost restaurată de pictorul Voicu Pascu din Alexandria. În 27 octombrie 1999 biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, cu altar, naos, pronaos și pridvor (adăugat în 1909), cu o singură turlă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): tot în 1909 s-a construit o clopotniță din cărămidă iar în 1994 s-a ridicat o magazie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, episcopul Alexandriei și Teleormanului, cu ocazia resfințirii.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Voicu Vasile (1870–1893), Păunescu Radu (1893–1930), Păunescu Aurel (1930–1948), Ștrefănescu Mihail (1952–1970), Tălpeanu Ion (1970–1993), Preda Teodor-Adrian (1993)

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Dimitrie Basarabov, com. Olteni, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Dimitrie cel Nou din Basarabi

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Olteni se află pe D.J. Alexandria–Pitești, la 25 km de Alexandria. Biserica este construită în centrul satului.

Anul construcției: 1880

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost zidită din temelie în anul 1880 de Dumitru Bădulescu–proprietarul moșiei Olteni. Pictura a fost executată de pictorul Mihai

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Costel Popa

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1906, prin grija preoților Anghel Minculescu și Marin Orbescu, s-au făcut reparații capitale, iar în 1932, în vremea preotului Teodor Pieleanu s-a repictat biserica. În 1984 biserica a fost repictată de pictorița Sofronia, în vremea preotului Dumitru Tomescu, iar în 1994, prin grija preotului Popa Costel biserica a fost reparată în exterior.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, cu o singură turlă. Catapeteasma este din lemn, iar pictura este executată în ulei în interior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița a fost reclădită în 1970 din cărămidă, în locul alteia mai vechi, din lemn. Lângă clopotniță se află și o magazie de materiale. Nu dispune de casa parohială.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1991) și Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: în vechime au slujit Popa Nuțu și Popa Tănase. În 1927 era preot Marin Orbescu apoi Teodor Pieleanu, iar din 1939, Constantin Popescu. Au urmat: Ion Smaranda, Tomescu Dumitru (1944–1985), Popa Costel (1985), Andreica Ionuț (1996).

CÂNTĂREȚI: Coman Stelian (1956).

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Cuvioasa Paraschiva, com. Orbeasca de Jos, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sfânta Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. Alexandria–Pitești, la 12 km de Alexandria.

Anul construcției: 1844

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica actuală a fost ridicată în 1844 pe locul unei biserici mai vechi, din lemn. În pisanie se menționează că biserica s-a ridicat: „... cu ajutorul Măriei sale Doamnei Eufrosina Ghica, prin ajutorul tuturor locuitorilor și prin înțelegerea domnului polcovnic Gheorghe Romanescu, în zilele domnitorului Gheorghe Dimitrie Bibescu, fiind păstor al turmei Prea Sfinția sa Neofit, mitropolit a toată Valahia, ..la leat 1844 octombrie 6“. Nu se cunosc constructorii și nici pictorii bisericii.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Iulian Coman



Pr. Iulian Drăghici

În Pisanie, biserica a fost ridicată în vremea boierului Iorgu Angelescu dar ca ctitor este menționat un locuitor al satului – Stelea Petrescu. Biserica este sfințită în 1960 de către Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată parțial în 1988, iar în 1991 s-a realizat pictura interioară.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce; pictura interioară este în frescă, iar cea exterioară–parțială, este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în partea de nord a bisericii a fost ridicată o clopotniță.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul (1960), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, ministrul Lucrărilor Publice Nicolae Noica.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Aurel Peteanu, Preotul Ion, Iulian Coman, Iulian Drăghici.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Cuvioasa Paraschiva, sat Orbeasca de Sus, com. Orbeasca

Hramul bisericii: Sfânta Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul Alexandria–Pitești, la 18 km de municipiul Alexandria.

Anul construcției: 1932

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: după cum este menționat

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. George-Alin Mihai

Albany. În 1982 biserica este reparată la exterior și repictată de pictor Elena Marinescu și a fost resfințită în același an de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, cu o turlă deasupra pronaosului. Pictura este în frescă la interior. La exterior, într-un medalion, este înfățișat SF. Ierarh Nicolae al Mirelor Lichiei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în 1926–1927 s-a ridicat o clopotniță din cărămidă, lângă biserică. Nu există cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: până în 1997 au slujit preoți din Nenciulești:

PREOȚI: Popa Păun sin Popa Crăciun, Popa Neacșu sin Popa Teodor, Popa Radu Urluiu, Popa Iancu, Popa Marin sin Popa Radu, Popa Păun sin Crăciun, Popa Ion sin Radu, Popa Radu sin Marin, Pr. Simion Nicolae, Pr. Dumitru Ion, Pr. Păun Crăciun, Pr. Marin sin Radu, Pr. Constantin Stoicescu, Pr. Dragomir Petrescu, Pr. Marin Cristea (1979–1997); apoi biserica devine parohie, cu preot paroh Mihai George-Alin.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, sat Păru-Rotund, com. Mavrodin, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae al Mirelor Lichiei

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean ce unește comuna Mavrodin de Roșiori, la 5 km vest de Mavrodin.

Anul construcției: în prima jumătate a secolului al XIX-lea

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată în prima jumătate a secolului al XIX-lea, cu încuviințarea logofătului Alexandru Bellu și a fost sfințită de Arhiepiscopul Bucureștilor din acea vreme (nu se cunoaște numele). Până în 1997 biserica era filială a parohiei Nenciulești; din acel an a devenit parohie de sine-stătătoare.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1926 biserica este repictată de zugravul

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Sorin Trifu

În 1941 lucrarea s-a încheiat și aici a fost numit preot Tănase Popa. Biserica a fost pictată în interior în 1961

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu au fost necesare. Biserica a fost resfințită în 1994 de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: construcția este din cărămidă, pe fundație de beton, în formă de cruce. Pictura interioară este în stil bizantin. Biserica nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită ulterior. Nu dispune de cancelarie și nici de casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1994).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Tănase Popa (1941–1993), Sorin Trifu (1994)

CÂNTĂREȚI: Ilie Cașcaval, Burdușa Vasile.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, com. Păuleasca, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Alexandria–Smârdioasa–Frumoasa.

Anul construcției: biserica a fost terminată în 1941

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitor a fost primarul satului, Mihai Popescu; nu se cunoaște anul începerii construcției, dar se știe că

SFÂNTUL GHEORGHE



Pr. Marin Stănescu

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Gheorghe (Peretu I), com. Peretu, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 6 Alexandria-Roșiori

Anul construcției: 1914

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică din sat a fost construită din lemn, iar data de construcție nu se cunoaște. Pr. Năstase Grigore începe construcția unei biserici din cărămidă, cea veche, de lemn, fiind mutată în satul Cârlomanul. Biserica nouă se termină și sfințește în 22 martie

1914 de Prea Sfințitul Episcop Teofil Ploieșteanul, preot paroh fiind P.C. Ic. Stav. Florin Ionescu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: lucrări de reparații s-au efectuat în 1975 și din nou în 1977. În 1999 s-au efectuat reparații la turlele bisericii.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce și are trei turle.

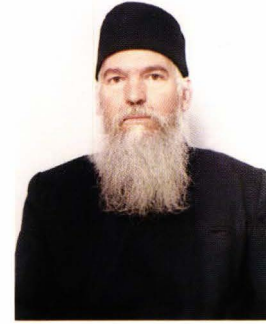
Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotniței i s-au adăugat trei camere unde se află cancelaria, dar pot fi folosite și drept locuință.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ivan Tufan, părintele Gheorghe, Năstase Grigoriu, Dumitrache Enescu, Nicolae Alexandrescu. La 4 ianuarie a fost numit pr. Florin Ionescu (+ 1964) care a ostenit la ridicarea actualului sfânt lăcaș. A urmat Marin Constantinescu, iar în prezent, Marin Stănescu.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Marian Mânzână

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: Amvonul bisericii a fost adăugat în 1907. În 1925 s-a acoperit biserica cu tablă, iar în 1930 a fost consolidată la exterior cu contraforturi. În intervalul 1980–1981 s-au făcut reparații capitale interioare și exterioare iar în intervalul 1983–1984 s-a pictat biserica în frescă. În 1986 biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu o singură turlă. Pictura interioară este în tehnica frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost clădită din cărămidă în 1927. Biserica are casă parohială din 1996.

Prezențe remarcabile: Nicolae Iorga (1939), Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul (1986), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1997), Nicolae Noica, ministrul Lucrărilor Publice și Amenajării Teritoriului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: protopop Ivan (1836–1838) – decedat în 1848 și înmormântat în biserică; Dimitrache (pomenit la 1840), Ioan Dimancea (1872–1884), Stan Rădulescu (1885–1903), Barbu Dimănescu (1903–1938), Ilie Popa (1934–1941), Gheorghe Cojocaru (1941–1942), Aurică Ionescu (1942–1965), Răducanu Chendea (1965), Teodoru Gheorghe, Mânzână Mașan (din 1980).

CÂNTĂREȚI: Bădescu Oprea, Bădescu Petre, Popescu Vasile, Mavru Ion, Petcana Petre.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae (Peretu II), comuna Peretu, protoieria Alexandria

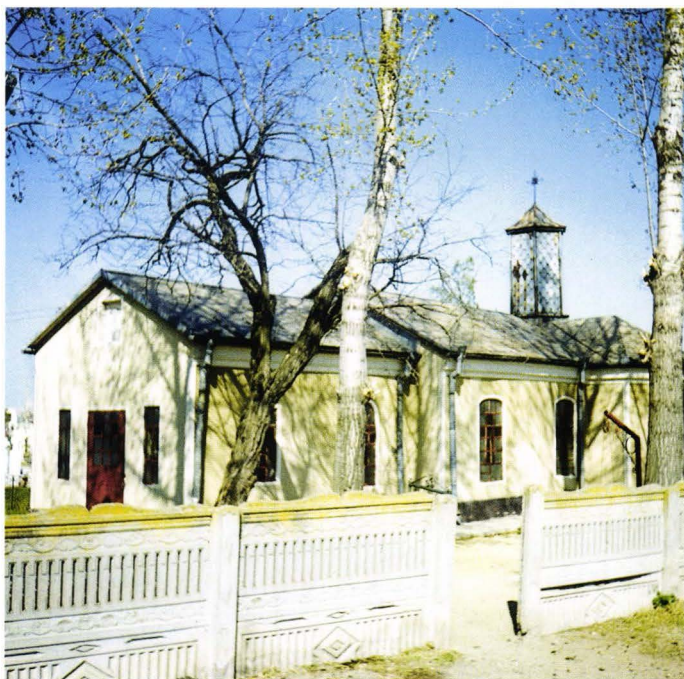
Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: comuna este situată pe D.N. 6 București–Alexandria–Roșiori; biserica se află în centrul comunei.

Anul construcției: aprox. 1831

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: terenul pe care s-a construit biserica a fost donat de Barbu Bellu – al cărui tată – Ștefan Bellu, a avut rangul de baron, acordat de Imperiul Austriac. Enoriașii au participat cu muncă și bani la ridicarea construcției. Biserica a fost clădită din cărămidă și învelită cu șifă. Avea o singură turlă unde, la început, se afla și clopotul. Sfințirea bisericii s-a făcut în 1837 de episcopul de la Curtea de Argeș din acea vreme (nu este menționat numele).

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Adrian Sârbu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil (Peretu III), com. Peretu protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: în nordul comunei, în incinta cimitirului; accesul se face pe drum comunal din D.N. 6 Alexandria-Roșiori.

Anul construcției: 1947

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: sub oblăduirea pr. Gheorghe Teodoru și prin contribuția enoriașilor, dintr-o veche capelă care s-a extins.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1986

biserica a fost transformată din navă în cruce, de către pr. Grecu Sorin-Paul și prin contribuția enoriașilor. A fost pictată în același an în ulei (stilul bizantin) și i s-a dat hramul Sfinții Arhangheli Mihail și Gavriil, fiind resfințită de pr. Protoieriu Sandu Ion.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este clădită din cărămidă, în formă de cruce, pictată în ulei iar exteriorul este tencuit. Dispune de o singură turlă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este în curs de reclădire (lucrările au început în 1999). Casa parohială este situată în partea de sud a bisericii și datează din 1998.

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Gheorghe Teodoru (1947–1981), Grecu Sorin-Paul (1981–1987), Marian Mânzână (1987–1989), Sârbu Adrian (1990).

CÂNTĂREȚI: Petre Bădescu (1947–1981), Vasile Popescu (1947–1995), Ion Petrescu (1995).

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Gică Horia-Marian

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Ierarh Nicolae, satul Perii Broșteni, com. Olteni, Protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: pe D. J. Alexandria-Pitești, între localitățile Olteni și Vârtoapele. Biserica este așezată în partea de sud a satului.

Anul construcției: 1842

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în vechime satul avea o biserică cu hramul Sf. Ierarh Nicolae, la care slujea ca preot Popa Ilie „Badea“, hirotonit de mitropolitul Grigore Dascălul la 21 iunie 1828 la biserica Sărindar din București. În 1842 se începe construcția unei noi biserici prin ajutorul acordat de moștenii locului: Ciolacu, Ivan Moșteanul, Radu Moșteanul, Nicolae și Dumitru.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: Biserica era pictată la interior și la exterior, dar, în 1935 exteriorul a fost vărui. În 1967 s-au efectuat reparații majore la biserică, prin

grija preotului Gică Aurel. În 1969 biserica este repictată de pictorul Tudor Costică, în tehnica frescă, cu fonduri strânse de la enoriași. Biserica a fost resfințită în 1970.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are forma de navă și este alcătuită din altar, naos și pronaos. Pictura interioară este în frescă și datează din 1969. La exterior, biserica a fost pictată, ulterior exteriorul a fost vărui.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din cărămidă, în 1975 de preotul Gică Aurel. Casa parohială se află în curtea bisericii dar în 1972, datorită degradării, a fost demolată. În incinta cimitirului din Broșteni se află o capelă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1999).

Stujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Popa Ilie (hirotonit în 1828), Radu Păunescu, Stan Popescu (1920–1924), Gheorghe Preda (1924–1952), Gică Aurel (1953–1999), Gică Horia-Marian (1999).

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Lilian Vornicescu



Pr. Marian Olteanu

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1981 s-a consolidat turla bisericii avariata de cutremurul din 1977. În 1996 se încep lucrările de repictare: se îndepărtează pictura și tencuiala veche și se efectuează pictura în frescă, se repară acoperișul și se zugrăvește biserica în exterior. Lucrările se încheie în septembrie 1999 iar biserica este resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, la 10 octombrie 1999.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, clădită pe fundație de beton, cu ziduri de cărămidă, învelită cu tablă. Pictura interioară este în frescă iar la exterior biserica este doar zugrăvită.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din lemn. Cancelaria este adăpostită în biserică.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Petrescu Florea, Dumitru Tudor, Păunescu Paul, Popescu Spiru, Bitfoi Vasile, Olteanu Marian, Pătrașcu Cristian, Vornicescu Lilian.

CÂNTĂREȚI: Popa Gheorghe, Popa Stan.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Adormirea Maicii Domnului, com. Pietroșani, protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 237 Alexandria–Giurgiu.

Anul construcției: 1949

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în 1910 începe colectarea de fonduri pentru ridicarea bisericii, a cărei temelie se toarnă în 1933, se ridică apoi zidurile iar în 1949 se termină construcția și pictura. Sfințirea bisericii s-a făcut pe 9 octombrie 1949 de către Prea Fericitul Iustinian.

NAȘTEREA MAICII DOMNULUI



Pr. Paul Soare



Pr. Marian Ologeanu

Denumirea bisericii, protoieria: „Nașterea Maicii Domnului“, parohiile Plosca I și Plosca II, com. Plosca, Alexandria.

Hramul bisericii: Nașterea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: comuna Plosca, D.N. 6, între Alexandria și Roșiori.

Anul construcției: 1841

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: s-a ridicat inițial altarul și naosul de către Gheorghe și Elisabeta Katriș, ulterior adăugându-se pronaosul și tinda. Într-o a treia etapă s-au clădit două turle deasupra pronaosului.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1987, Pr. Ilie Nicolau și Pr. Ghe. Dumitrescu au spălat pictura inițială (efectuată în ulei). Pr. Paul Soare și Marian Ologeanu au decojit și apoi refăcut exteriorul bisericii în 1991 iar în 1993 au decojit pictura interioară și s-a efectuat o pictură nouă,

în frescă, în stil bizantin. De asemenea, a fost acoperită biserica cu tablă.

Biserica a fost resfințită în 1999 de Prea Sfințitul Episcop Galaction.

Biserica – forma, structura, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, cu pictura interioară în frescă; exteriorul este refăcut în 1991 în praf de piatră.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în 1990, Pr. Paul Soare a ridicat din temelie o casă parohială în curtea bisericii, în 1998 s-a început construcția noii clopotnițe, în formă de boltă; lucrările s-au terminat în 1999.

Prezente remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction – în 1999.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

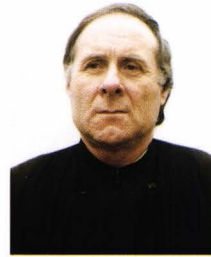
PREOȚI: Pr. Dionisie Lupu, Pr. Cristea Popescu, Pr. Victor Paraloga, Pr. Ilie Nicolau, Pr. Gheorghe Dumitrescu, Pr. Cristian Grecu, Pr. Paul Soare, Pr. Marian Ologeanu.

CÂNTĂREȚI: Bartolomeu Popescu, Nicolae Popescu, Gheorghe Ciolan, Mihai Mitran.

ÎNĂLȚAREA SFINTEI CRUCI



Pr. Ștefan Măldăianu



Pr. Măldăianu Nicolae



Pr. Ctin. Stănculescu

de aluminiu. Totodată, biserica a fost retencuită la exterior cu ciment alb și praf de marmură.

În 1936 pictura a fost spălată de pictorul Albany; în anul 1966 a fost restaurată de pictorul Ioan Taflan și din nou în 1986.

Biserica: – formă, structură, pictură interioară, exterioară: Formă de cruce, cu două turla, una din cărămidă și una cu schelet din lemn, ce a servit și de clopotniță, până la construirea clopotniței separate.

Pictura interioară, realizată în 1907 și restaurată în mai multe rânduri, este efectuată în ulei, în stil bizantin.

Clădiri aferente: în 1965 se clădește o clopotniță, care are la parter patru încăperi, câte două de fiecare parte a unui gang central de acces; două încăperi constituie cancelaria, iar celelalte pentru acces la turla clopotniței.

În curtea bisericii se află o clădire cu două încăperi (o magazie și una drept adăpost pentru dric).

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Roman Ialomițeanul, Prea Sfințitul Vasile Târgovișteanul, Prea Sfințitul Nifon Ploieșteanul, Prea Sfințitul Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, episcop al Alexandriei și Teleormanului

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

Slujitori la biserica veche: Pr. Marin Popescu și Pr. Ilarion Popescu; apoi: Pr. Rădulescu Gheorghe (1906–1932), Pr. Pungoci Gheorghe (1911–1951), Pr. Vladimir Cracoș – preot basarabean, Pr. Aristide Filip, Pr. Banu Ion (1951–1969), Pr. Anton Poșirca (1958–1970), Pr. Dumitrescu Gheorghe (1969–1970), Pr. Stănculescu Constantin (1971), Pr. Măldăianu Ștefan-Leonard (1995), Nicolae Măldăianu.

Cântăreți: Ștefan Capra, Iordache Pandele, Pantelimon Pandele, Victor Popescu, Nicolae Crăciunescu, Chiță Simion, Groșeanu Constantin, Badea Soare, Ristea Nicolae, Socol Gheorghe, Ilarian Popescu.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia înălțarea Sfintei Cruci, com. Poroschia protoieria Alexandria.

Hramul bisericii: Înălțarea Sfintei Cruci.

Situare geografică, drumuri de acces: Pe D.N. 51, în imediata apropiere a orașului Alexandria, pe malul drept al râului Vedea

Anul construcției: 1906.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Ctitori: col. Gigîrtu Ioan și Haritina, Gral. Poenaru Constantin și Maria. Biserica a fost construită din piatră de calcar și din cărămidă, după un plan arhitectural (autor necunoscut). Sfințirea bisericii s-a săvârșit în 28 septembrie 1908.

Reclădiri, reparații, resfințiri: Nu a suferit avarii serioase care să necesite reparații majore.

Pictura interioară inițială a fost efectuată în 1907 de pictorii Prita Eleonor și Vodac.

S-a decopertat turla mică și s-a reparat acoperișul de tablă, care ulterior a fost vopsit cu bronz

BUNA VESTIRE



Pr. Cristian Drăgșan

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Purani, com. Vitănești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: biserica veche are hramul de Sf. Nicolae, iar biserica nouă are hramul de Buna Vestire.

Situare geografică, drumuri de acces: satul Purani este așezat pe drumul județean Vitănești–Cernetu.

Anul construcției: biserica veche este construită în 1871; biserica nouă este începută în 1937 și se află în construcție.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica veche este ridicată pe locul unde înainte a fost o biserică din lemn, cu hramul Cuvioasa Paraschiva și care, la 1864 fusese împrăștiată cu 17 pogoane de pământ. Biserica cu hramul Sf. Nicolae a fost ridicată sub păstoria preotului Radu Duhovnicul, cu ajutorul bănesc al lui Costache Nedelcovici–arendăș al moșiei Găvănești, și prin munca sătenilor, dintre care sunt menționați drept ctitori: Petre Voinea, Sandu Mihăilă Rusu, Stoian Nușă și preotul Radu. Biserica a fost pictată în 1872 de pictori anonimi. Nu se cunoaște data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1929 se adaugă pridvorul din cărămidă pe temelie de beton. În 1936 se reface pictura de pictori anonimi. În 1937 prin hotărârea consiliului parohial din acea vreme, se toarnă fundația unei noi biserici, dar, din cauza

greutăților materiale, lucrarea se întrerupe până în 1957, an în care se ridică zidurile până la cota de 5,5 m și lucrarea încetează din cauza lipsei autorizației de construcție. În 1990 se obține autorizația de construcție și lucrările continuă în anii următori (se termină de zidit, se tencuiește exteriorul și interiorul, se începe pictura).

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica veche are forma de cruce – prin lărgirea naosului se formează cele două sânnuri. În față se află un pridvor deschis; unica turlă se află deasupra pronaosului. Pictura interioară a fost efectuată în 1872 și refăcută în 1936 de pictori anonimi.

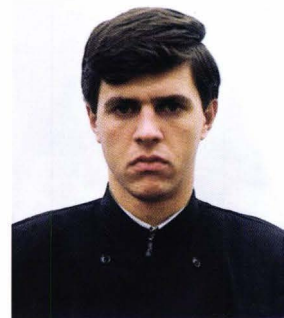
Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită în 1993, din cărămidă pe fundație de beton. Biserica nu are cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1994), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1997), ministrul lucrărilor publice și amenajării teritoriului, dl. Nicolae Noica (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Radu Duhovnicul (nu se cunosc slujitorii înaintea sa), Alexandru Popescu, Preotul Ion, Preotul Marin, Preotul Nicolae, Preotul Dumitru (1898), Ruse Iliescu (1898–1904), Ghiță Rădulescu (1904–1914), Vasile Bradu (1914–1918), Badea Abăluță (1918–1927), Pompiliu Ionescu (1927–1956), Stoian Surca (1956–1986), Ilie Drăgșan (1986–1994), Iulian Cristian Drăgșan (1994).

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Adrian Albu

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, satul Schitu-Poienari, com. Purani, protoieria ALEXANDRIA

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: la 18 km de Alexandria și la 8 km de satul Purani, spre vest, D.N. 6 Alexandria-București, până în localitatea Vitănești apoi pe drum județean.

Anul construcției: 1878

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Ctitori: Nicolae și Maria (Agica) Șopârla. Se construiește pe moșia boierească, din cărămidă, este pictată de pictorul H. Tochev în ulei și se acoperă cu tablă în 1878; nu are pisanie. Istoric și sfințire – nu sunt date.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1964 se reface acoperișul și se schimbă pictura inițială – un ulei – cu pictura în frescă, de către Pr. Ilie Coman. În intervalul 1979–1981 au loc lucrări de reparație. În anii 1989–1990 se reface exteriorul inclusiv tencuiala fațadei de către Pr. N. Dumitrescu.

Biserica – forma (cruce, navă), structura, pictura interioară, exterioară: Biserica este construită în forma de cruce, cu temelie și zid de cărămidă și are 16 m lungime, 6,5 lățime și 5 m înălțime (6,5 m la naos). Deasupra pronaosului exista o singură turlă, patrulateră. Pictura originală, în ulei, a fost înlocuită cu pictura în frescă. La exterior, biserica nu are pictură.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița inițială a fost construită din lemn, acoperită cu tablă și dispunea la parter de o magazie. În 1979 se construiește o clopotniță din beton, rămasă încă nefinisată. Biserica nu are cancelarie și nici casă parohială.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi (preoți, cântăreți, consilieri), date:

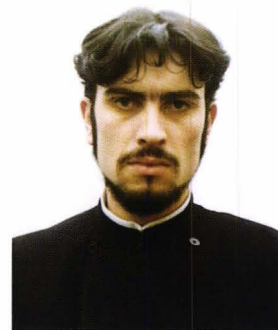
PREOȚI: Pr. Stancu Duhovnicul (~ 1880), Pr. Stan și fiul sau Anton Popescu, Pr. Marin Safta și fiul sau Hariton, Pr. Gheorghe Rădulescu, Pr. Petre Ionescu, Pr. Boris Debren (1945–1949), Pr. Stoian Surca (1949–1957), Pr. Ilie Coman (1957–1969), Pr. Nicolae Bonaș (1969–1981), Pr. Nicolae Dumitrescu (1981–1998), Pr. Adrian Albu (1998)

CÂNTĂREȚI: Ilinca Florea, Neagu Iulian.

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Nicolae Dumitrescu



diacon Ciprian Șișu

pe moșia boierului Grosu, de Safta Castricioaia, de soțul său Vasile și de tatăl ei Cahis. Biserica a fost sfințită în 1856.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1975 s-a construit o clopotniță nouă. În 1979 biserica a fost repictată și tencuită la exterior. A fost resfințită de Prea Sfințitul Roman Ialomițeanul în octombrie 1980.

Biserica – forma (cruce, navă), structura, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă. Pictura interioară este executată în frescă, iar exteriorul este tencuit în alb.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Casa parohială a fost cumpărată în 1981.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi (preoți, cântăreți, consilieri), date:

PREOȚI: Pr. Stanciu Duhovnicul (1854), Pr. Gheorghe Popescu, Pr. Gheorghe Rădulescu, Pr. Petre Ionescu, Pr. Nicolae Bonaș, Nicolae Dumitrescu, diacon Ciprian Șișu.

CÂNTĂRET: Jumătate Ion.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Arhangeli Mihail și Gavriil, sat Siliștea Grosu, com. Purani, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sfinții Arhangeli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: la 18 km de Alexandria și la 8 km de satul Purani, spre vest, D.N. 6 Alexandria–București, până în localitatea Vitănești, apoi pe drum județean.

Anul construcției: 1854

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Biserica a fost construită

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Adrian Urucu



Pr. Ion Dămălan

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, com. Smărdioasa, Protoieria Alexandriei.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe D.N. Alexandria–Zimnicea–Giurgiu.

Anul construcției: 1821–1824

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este construită între anii 1821 și 1824 de Polcovnicul Cernea Popovici, fiul preotului Naidin și al Radei, locuitor al localității Șiștov din Bulgaria, după cum se menționează în manuscrisul „Istoria Românilor” scris de C.C. Giurescu (Biblioteca Academiei, nr. 1457, pag. 856). Tot aici se susține că Polcovnicul Cernea ar fi ridicat și bisericile din lemn din localitățile Cervenia, Conțești, Păuleasca și Găuriciu. Se crede că în pronaosul bisericii ar fi fost îngropat ctitorul bisericii. Pe fațada bisericii există o pisanie, dar textul este complet șters.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica este în reparații capitale.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, cu aspect de cetate. Ușa de la intrare este metalică, foarte solidă. Pictura interioară este deteriorată dar, la intrare, se poate identifica ctitorul bisericii, Cernea Popovici.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită în 1976 din cărămidă și acoperită cu tablă. Casa parohială se află în curtea bisericii și este în prezent în reparații. În incinta cimitirului se află o capelă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: în catagrafia Mitropoliei Ungro-Vlahiei este menționat preotul Tudor sin Dobrin, în anul 1810. La biserica actuală, din 1824, au slujit: Ioan sin Dobrin, fiul lui Tudor, Tuse Iliescu, Ilie Ionescu, Gheorghe Marinescu, Opărică Odorel, Eugen Ogescu, Gheorghe Pârvan, Petre Popescu, Marin Șerban, Tănase Popa, Dogaru Origen, Ivănescu Paul, Ștefan Măldăianu, Ion Selea. În prezent slujesc Dămălan Ion și Adrian Urucu.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Simion Desrobitu

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată la exterior și interior, prin strădania pr. Paroh Simion Desrobitu și prin efortul sătenilor. Biserica s-a resfințit în 31 octombrie 1999 de către Prea Sfințitul Episcop Galaction.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, construită pe fundație de beton, din cărămidă și acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei. Exteriorul este tencuit.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă. Casa parohială se află în sat.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1995), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Cazangiu Octavian (1945–1947), Ioniță Toma (1947–1951), Opărică Odorel (1951–1960), Pîrvan Gheorghe (1960–1969), Tanase Popa (1969–1991), Simion Desrobitu (1994).

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cuvioasă Paraschiva, satul Șoimu, com. Smărdioasa, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: satul este așezat pe D. N. Alexandria–Zimnicea–Giurgiu, la 16 km de Alexandria.

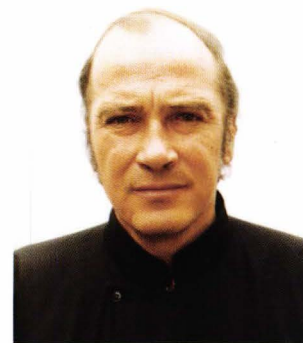
Anul construcției: 1944–1948

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitori au fost: Dulgheru Gheorghe, Dulgheru Pascale, Dumitru Stoica, Mircea Dumitru, Mircea Ilie, Boja Petre, Popa Dumitru, Dragnea Dumitru și toți locuitorii satului. Sfințirea s-a făcut în 1948 de către Prea Sfințitul Episcop Dr. Antim Târgovișteanul.

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Abălaru Florin



Pr. Jurubiță Marin

fost resfințită de Prea Sfințitul Episcop Galaction în 1997.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: construcția este în formă de cruce, pe temelie realizată din bolțari de ciment și zid de cărămidă. Pictura interioară este în ulei, ultima restaurare fiind realizată în 1996. La exterior se află două medaliaoane la intrare, unul al hramului și altul secundar, al Sf. Nicolae.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn, pe soclu de cărămidă și învelită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1991) și Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului cu ocazia resfințirilor din 29 august și 2 noiembrie 1997.

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Pr. Radu (+1832), Pr. Anghel (+1907), Pr. Ctin Popescu (+1916), Pr. Marin Georgescu (+1937), Pr. Damian Totolan (1935–1971), Pr. Marin Mocanu (1943–1983), Pr. Jurubiță Marin (1983–1990), Pr. Mihail Bădici (1990–1996), Pr. Marin Jurubiță (1996), Pr. Marinică Damalan (1996–2000), Pr. Florin Abălaru (1996),

CÂNTĂREȚI: Marin Jurubiță, Ștefan Vătui, Vasile Manea, Marin Chirescu, Neagu Bălțat, Gușă Foea.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia „Adormirea Maicii Domnului“, parohiile Ștorobăneasa și Aninoasa, com. Ștorobăneasa, Protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: pe drum județean Alexandria–Ștorobăneasa.

Anul construcției: 1889–1904

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de familia boierului Racotta; construcția a început în 1889, iar pictura s-a realizat în 1904. Nu se cunoaște data sfințirii bisericii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: prima reparație și restaurare a picturii a avut loc în 1936; au urmat încă două restaurări ale picturii, în perioadele 1975–1976 și apoi 1995–1996. biserica a

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Ilie Drăgșan

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cuvioasă Paraschiva, com. Mârzănești, protoieria Alexandria *săt. Teleormanu.*

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva și Sf. Mare Mucenic Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: comuna este situată pe drumul județean Vitănești - Cervenia

Anul construcției: 1904–1909

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitor este Gheorghe Precupescu, arendașul moșiei și enoriașii satelor Pielea și Groseni. Biserica este ridicată sub păstoria pr. Ilie Constantinescu și sfințită în anul 1909.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a

fost reparată capital în 1990–1991, prin osteneala pr. George Zahu (tencuiala exterioară, iar în interior pardosire și pictură în ulei).

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu pictură în ulei în interior și tencuită la exterior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn. În curtea bisericii se află și o mică casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul și Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ilie Constantinescu (1909–1941), Tudor Iscriu (1941–1987), George Zahu (1987–1990), Ilie Drăgșan (1991).

CÂNTĂREȚI: Nicolae Stelică

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Florian Bratu

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, (Țigănești I), com. Țigănești, protoieria Alexandriei

Hramul bisericii: Sf. Nicolae și Sfânta Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.N. Alexandria-Zimnicea iar biserica în centrul satului

Anul construcției: 1910

Ctitori, scurt istoric, sfințirea bisericii: în 6 aprilie 1909 Nicolae și Ecaterina Capră au pus piatra de temelie a viitoarei biserici, cu hramurile Sf. Nicolae și Cuvioasa Paraschiva, construcția fiind terminată în 10 aprilie 1910, cu ajutorul arh. Christohi Cerchez, al constructorului italian Giovanni Zonier și a sătenilor. Clădirea este zidită din piatră de calcar de Albești și căptușită la interior cu cărămidă. Inițial avea patru turlle în stil rusesc. Pictura a fost executată de pictorul Cabadoeff în 1910. biserica a fost sfințită în 1910.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: Biserica este repictată în 1924 de Alexandru Heretia. În 1941 turla mare a fost reclădită și pictura a fost refăcută de pictorul Alexandru Moscu iar în 1971 de

către pictorul Ion Taflan. Până în 1977 clădirea era acoperită cu tablă de aramă dar, la cutremurul din 4 martie 1977, se prăbușește turla mare și cu ocazia lucrărilor de reparație, tabla de aramă este înlocuită în cea mai mare parte cu tablă zincată iar biserica repictată de pictorul Voicu. Lucrările se încheie în 1 noiembrie 1987 când biserica este resfințită de către Prea Sfințitul Episcop Vasile Târgovișteanul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are forma de cruce, în prezent cu trei turlle în stil rusesc; zidul este din piatră de Albești căptușit la interior cu cărămidă. După cutremurul din 1977, toată pictura interioară a fost schimbată în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din cărămidă, a fost ridicată în 1910, cu trei nivele și este prevăzută cu două clopote. În 1928 s-a adăugat casa parohială care a fost reparată și extinsă în 1982. În curtea bisericii se află cavoul ctitorilor.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1980 și 1996), Prea Sfințitul Episcop Vasile Târgovișteanul (1987), Prea Fericitul Patriarh Teoctist (1988), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ion Mateescu (1910–1932), Ion Popescu (1932–1955), Vlad Negoescu (1944–1968), Radu Dumitru (1955–1968), Gheorghe Pârvan (1968–1980), Alexandru Lungu (1980–1992) Florian Bratu (1993).

CÂNTĂREȚI: Ștefan Goicea, Dionisie Cîrlig, Ion Captra, Ștefan Stuparu, Marian Barbu (în prezent)

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Florinel Barac

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cuvioasa Paraschiva, (Țigănești II), com. Țigănești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. Alexandria-Zimnicea, la 7 km de Alexandria.

Anul construcției: nu se cunoaște.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în anul 1810, armatele rusești menționează că în satul Țigănești exista o biserică din lemn (Manuscrisele Academiei Române, nr. 1457). Se crede că biserica actuală a fost ctitorită de unul din boierii Racota. În anul 1909 biserica a fost grav avariata și părăsită, până în 1923 când s-au efectuat lucrări majore de reclădire (s-a modificat structura interioară, s-a înălțat zidul, s-a acoperit din nou, s-a pictat interiorul în tehnica ulei de pictorul bucureștean Alexandru Henția).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: deoarece construcția

nu are temelie, au fost necesare lucrări de reparație capitale în mod repetat, mai ales după cutremurele din 1940 și 1977. În 1968 biserica a fost repictată de pictorul Pascu Voicu. Ultimele reparații capitale s-au efectuat în 1988, când a fost din nou pictată, de pictorul Sarbescu Cristian, în același an fiind și resfințită, de către Pr.

Protoieru Sandu Ion de la Protoieria Alexandriei. În 1998 s-au făcut reparații exterioare.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: construcția are formă de navă, construită din cărămidă arsă și nearsă, fără temelie și nici structură de rezistență, ceea ce afectează grav rezistența bisericii. Pictura interioară este în ulei și datează din 1988.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată în 1972, din cărămidă și beton armat. În 1992 s-a început construcția unei case parohiale, cu ajutorul enoriașilor, în special din partea meșterului Gheorghe Ionescu.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1991 și 1992), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (care săvârșește o slujbă arhierescă la 27 decembrie 1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dobrin sin Alexe, Marin sin Tudor, Marin sin Popa, Radu, Gheorghe, Drăgan. Între 1880 și 1882 a slujit pr. Ioan Mateescu. Au urmat: Ioan Popescu (1882–1932), Ilie Zalana (1932–1968), Radu Dumitru (1968–1991), Florinel Barac (1991).

CÂNTĂREȚI: Stan Fierăstrău, Florea Delcea, Bereghianu Ionel.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Marcel Ghiur

Macedon, în vremea Prea Sfințitul Episcop Iosif *Gheorgh'ian*, Mitropolit Primat.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1986, la stăruințele pr. Gheorghe Maican și prin donații ale credincioșilor și ale Patriarhiei Române, se încep lucrările de restaurare, lucrări care se încheie în 1988, cu pictura efecuată de pictorul Gheorghe Negru din Retevoiești, Argeș. Biserica este resfințită în același an de Prea Sfințitul Episcop Vicar Vasile Târgovișteanul (28 septembrie 1988)

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, cu pictura interioară în ulei și exterior tencuit și văruiat. Are o singură turlă, învelită cu tablă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în 1950 s-a construit o clopotniță din cărămidă și a fost reparată în 1999. Casa parohială a fost cumpărată de la săteni, cu sprijinul enoriașilor, în 1955; are cinci încăperi și a fost renovată în 1999.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru Barbu, Ion Petcu, Nicolae Rădulescu, Gheorghe Maican

CÂNTĂREȚI: Florea Crăciun, Marin Crețu, Grigore Ionescu.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, sat Urluiu, com. Bogdana, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: satul este amplasat pe drumul județean Roșiori–Troianu, Furculești–Piatra.

Anul construcției: 1904

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: temelia bisericii a fost pusă în anul 1899, de meșterul M. Vetof, iar lucrările au fost încheiate în 1904; biserica a fost pictată de Nicoale și Ioan

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Mihai Bădici

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, sat Valea Părului, com. Mârzănești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Nicolae și Sfânta Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean ce leagă localitățile Vitănești, Mârzănești și Storobăneasa.

Anul construcției: 1816

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: dintr-un recensământ efectuat în 1810, în satul Puținei (Valea Părului), locuiau 431 suflete și dispuneau de o biserică din lemn, cu hramul Sf. Nicolae, la care slujeau trei preoți și un diacon. Biserica de lemn este distrusă de un incendiu provocat de năvălitorii turci în 1814. În locul bisericii din lemn se construiește una de zid care se termină și târnosește în 1816. Biserica avea șapte ferestre fără geamuri – numai cu grătare de fier, era învelită cu sită, inclusiv pe turlă și avea un clopot de 30 kg. Construcția bisericii a fost sprijinită de Dumitru sin popa Radu și Constantin, care, în 15 mai 1817 au fost hirotoniți preoți la această biserică.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1904 se fac reparații

capitale în interior și exterior; se demolează catapeteasma de zid și se înlocuiește cu una de scândură de brad, prin osteneala pr. Marin Iliescu și apoi continuate de pr. Călin Ion. În urma cutremurului din 1977 se încep lucrări de reparație capitală în 1986, din cauza lipsurilor. Se face centura de beton pe zidărie, se reface complet acoperișul, se învelește construcția cu tablă, se reclădește turla din lemn și fac tencuieli interioare și exterioare, cu spijinul Floarei Barbu și al lui Chelu Ion, Delcea Ion și Nedela Marin. Lucrările sunt continuate de pr. Călcâi Dan.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are forma de navă, cu tinda, naos și altar, cu bolta și tavan placat cu scândură.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din cărămidă și beton (1969), în vremea pr. Călin Ion iar construcția casei parohiale a fost începută în 1995. În 1998 biserica repri-mește 5 ha pământ arabil din cele 14 pe care le avea înainte de 1950.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dragomir sin diacon Ioan, Bănică sin popa Gheorghe și Radu sin popa Nițu sunt menționați ca slujitori ai bisericii vechi, din lemn, împreună cu diaconul Nedelcul sin popa Nițu, în recensământul efectuat în 1810. au urmat: Stan Cerbu, Marin Beldie, Gheorghe Petre (1867–1869), Hristea Mitran (1869–1896), Ruse Iliescu (1896–1899), Cristache Popescu (1886–1897), Vasile Dan (1897–1908), Marin Iliescu (1899–1930), Călin Ion (1930–1974), Bădici Mihail (1975).

CÂNTĂREȚI: Caravană Nicolae, Putineanu Tudor.

SFÂNTUL GHEORGHE



Pr. Nicolae Prislopan

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Gheorghe, com. Vitănești, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe și Sfinții Mucenici Victor și Mina

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 6 București–Alexandria, iar biserica în centrul satului.

Anul construcției: biserica a fost construită între 1935 și 1939

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: piatra de temelie a fost pusă în 1935 cu contribuții din partea ministrului Victor Antonescu și a soției sale Eliza, ajutând apoi la realizarea picturii și la împodobirea bisericii. Sfințirea s-a săvârșit în 14 mai 1939.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1941 s-a reparat turla bisericii, apoi lucrări de

reparații în 1959, 1962 și 1964. În intervalul 1994–1996 s-au făcut lucrări de consolidare și renovare interioară și exterioară, de către o echipă condusă de meșterul Marin Ciobanu din Giurgiu, prin contribuția în bani și muncă a credincioșilor parohiei.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, acoperită cu țiglă; pictura interioară a fost executată de pictorii Gheorghe Teodorescu-Romanați și Gheorghe Albany.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este așezată în partea de sud a bisericii și este construită din cărămidă și lemn, acoperită cu țiglă; a fost construită în 1936, prin contribuția bănească a familiei Antonescu și a fost renovată în 1996.

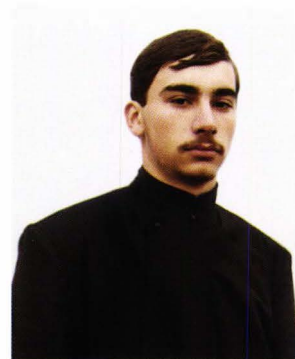
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Victor Emilian Antal (1939), Prea Sfințitul Roman Ialomițeanul (1982), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1992).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: primul preot slujitor al bisericii a fost Vasile Cîrciumăreasa care a avut un merit deosebit la ridicarea bisericii, împreună cu fiul său Stanu și soția sa Gherghina (1934–1976). A urmat Nicolae Prislopan (1976).

CÂNTĂREȚI: Mihai Iordan

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Cristian Lăcrămuță

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, Zimnicele, protoieria Alexandria

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.N. Alexandria–Zimnicea–Giurgiu; biserica este situată în nordul orașului.

Anul construcției: 1875

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: pe locul unei mai vechi biserici din lemn, se ridică, prin strădania credincioșilor, o biserică din cărămidă. Nu se cunoaște data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu avem date despre reparațiile înainte de 1962, an în care este prima consemnare despre

reparații în interior iar, la 5 august 1962 biserica se resfințește. În intervalul 1984–1985 biserica este reparată și pictată pentru prima dată.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, construită din cărămidă, cu pridvor, pronaos, naos și altar și dispune de o singură turlă. Pictura interioară este în tempera, în stil bizantin iar la exterior este văruiată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1978. În curtea bisericii se află și casa parohială care adăpostește și cancelaria.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic (1992), Prea Sfințitul Teofan Sinaitul (1992), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1996).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: nu se cunosc slujitorii bisericii de la începuturi dar la 1 ianuarie 1944 a fost numit preot Constantin Alexandrescu. Următoarea menționare amintește despre Marian Dinu care slujea la biserică la 21 noiembrie 1951. Au slujit în continuare Constantin Ștefan (1962–1965), Dumitru Bucșe (1965–1982), Grigore Vulcănescu (1982–1998), Cristian Goangă (1998), Cristian Lăcrămuță (1999).

CÂNTĂREȚI: Gheorghe Barbu, Ion Mureșan, Alexandru Vasiliu.

PROTOIERIA ROȘIORII DE VEDE



Protoieria Roșiorii de Vede

Situare geografică: localitatea este situată pe D.N. 6 București – Roșiorii de Vede – Craiova, la 128 km de București

Scurt istoric al protoieriei: Între anii 1768 și 1838, capitala județului a fost la Rusii de Vede (vechea denumire a orașului Roșiorii de Vede) și, de asemenea, protoieria a funcționat la Roșiori. În 1838 protoieria s-a mutat la Turnu Măgurele, o dată cu capitala județului. La acea dată, protopop era Hristea Mihăescu din Roșiori. În 1910 ia ființă prin desprindere de Protoieria Turnu Măgurele, cea de-a doua protoierie sub denumirea de Circa II Teleorman, Roșiorii de Vede, căreia îi erau alocate jumătate din parohiile județului Teleorman. Primul protopop la recent înființata protoierie a fost numit Teodor Perețianu, preot la parohia Sf. Ioan Botezătorul din Roșiorii de Vede. Îi urmează: Florin Ionescu de la parohia Peretu (1921–1930), Nicolae Marinescu de la parohia Cuvioasa Paraschiva din Roșiorii de Vede (1930–1940), Ioan Stănescu de la parohia Sf. Ilie din Roșiorii de Vede (1940–1941), Daniil Ionescu, de la parohia Sf. Ioan Botezătorul din Roșiorii de Vede (1941–1949), Nicolae Andronescu de la parohia Troianu

(1949–1950), Gheorghe Stănculescu de la parohia Drăgănești de Vede (1951), Ioan Spiru de la parohia Surdulești (1951–1955), Aurel Ionescu de la parohia Peretu (1954–1966), Ioan Rotaru de la parohia Sf. Ioan Botezătorul din Roșiorii de Vede. Între anii 1910–1949, sediul protoieriei funcționa în locuința fiecărui protopop.

La 1 martie 1968 protoieria din Roșiorii de Vede se desființează iar parohiile sunt transferate la protoieriile Alexandria sau Turnu Măgurele.

La 1 martie 1991 se reînființează protoieria din Roșiorii de Vede și este numit protoiereu pr. Ilie Vișan de la parohia Sf. Teodor din Roșiorii de Vede. În vremea protoiereului Ilie Vișan se amenajează un local propriu, în curtea Bisericii Sf. Teodor din Roșiorii de Vede, prin contribuția preoților și a cântăreților din această protoierie. De la 1 octombrie 1999 la 1 aprilie 2000 este numit protoiereu pr. Niculae Nicu de la parohia Sf. Ioan Botezătorul din Roșiorii de Vede, iar de la 1 aprilie 2000 este numit protoiereu Gheorghe Popa de la parohia Sf. Alexandru, Alexandria.

Protoieria este ajutată de contabilii Trandafir Paula și Sandu Teodora.

SFÂNTUL TEODOR



Pr. Ilie Vișan



Pr. Adrian Dârvă

Primat Calinic Miclescu s-au deschis sânii bisericii, s-a repictat și s-a resfințit.

Reclădiri: s-au făcut reparații capitale la construcție și la pictură în anii 1923 și din nou în 1969. În 1993 s-au făcut reparații exterioare și s-a restaurat pictura. În 1999 s-au clădit trei turlă, s-a reparat acoperișul, s-a înlocuit pardoseala cu mozaic și spărtura de marmură și s-a înfrumusețat interiorul cu obiecte de podoabă.

Biserica: biserica are formă de cruce. Pictura este executată în ulei de Constantin Albany și a fost restaurată în 1923, 1969, 1977 și 1993 (ultima dată de pictorul Alexandru Patrascu).

Clădiri aferente: clopotnița este construită din cărămidă, cu arcadă și turlă pe mijloc și două camere laterale (una este magazin de obiecte bisericesti iar alta – cancelarie). Capela parohială a fost construită în 1999, în formă de navă și are pictura în frescă efectuată de Alexandru Pătrașcu.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Gala Galaction, Prea Sfințitul Episcop Vicar Teoctist, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

PREOȚI: Alexandru Bleescu, Ioan Popescu, Nicolae Mitroi, Chendea Răducanu, Aristide Popescu; în prezent: Vișan Ilie și Dârvă Adrian.

CÂNTĂREȚI: Pandele Bratcoveanu, Marin Tache Băltoiu, Constantin Popescu, Marcu Băltoiu, Nicu Trăilă.

Parohia Sf. Teodor, Roșiorii de Vede, protoieria Roșiorii de Vede

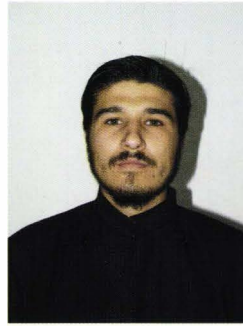
Hramul bisericii: Sf. Teodor

Situare geografică: localitatea se află pe D.N.6 la 128 km de București iar biserica în centrul orașului, pe str. Sf. Teodor nr. 1

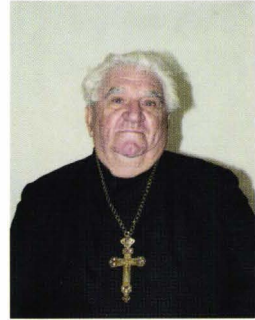
Anul construcției: 1818

Istoric: biserica veche, din lemn, a fost înălțată la 1786 de Tudor Postelnicu și avea hramul „Nașterea Maicii Domnului“. Biserica din cărămidă a fost ridicată de Alexandru Depărățeanu la 1818. În anul 1883, în timpul regelui Carol I, cu binecuvântarea Prea Sfințitului Mitropolit

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Marian Tudor



Pr. Mihail Marinescu

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, Roșiorii de Vede, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 6, la 128 km de București. Biserica se află pe strada Ana Ipătescu, nr. 11.

Anul construcției: 1836

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: nu se cunoaște anul ridicării primei biserici; în 1836 a fost reclădită de slujerul Sandu Depărățeanu. Biserica a fost refacută de boierul Colțatu și familia sa și cu spijinul enoriașilor, în 1936; în același an a fost pictată prima

dată, de pictorul Nicolae Colonițiu, în stilul renescentist-realist, în ulei și slam de aur.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în prezent se desfășoară ample lucrări de consolidare și restaurare a bisericii

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, cu pictura în stil renescentist, în ulei și slam de aur.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica are clopotnița și cancelarie. Casa parohială va intra în reparații.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Vicar Patriarhal Pavel Serpe (1947), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleromanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Mihai Marinescu (1934–1959), Mihail Marinescu, Marian Tudor.

CÂNTĂREȚI: Florea Scăunașu, Marian Vișan

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Mircea Sandu

ridicat trei turlle. S-a pictat din nou toată biserica, în tehnica ulei, de pictorii Dan Ștefănescu (altar, turla mare și sânurile) și Stătescu (restul picturii). Au fost înnoite toate articolele de mobilier din interior, cu excepția unui polican-dru care s-a montat și în noul lăcaș. Biserica a fost resfințită în 14 octombrie 1935. Pisania noii construcții menționează: „această sfântă biserică s-a zidit din temelie în anul 1836 și s-a renovat precum se vede în anul 1934, de către enoriași și alți credincioși cu ce le-a fost voia, în timpul domniei M.S. Regele Carol al II-lea și al PREA FERICITULUI Patriarh Dr. Miron Cristea. Au stăruit cu râvna protopop Nicolae Marinescu și membrii consiliului parohial.”

Biserica: biserica are formă de cruce, construită din cărămidă, acoperită cu tablă și are trei turlle. Pictura interioară este în ulei, datează din 1935, a fost refăcută în 1969 și spălată în 1991. La exterior se află doar icona de hram, pictată la intrare.

Clădiri aferente: în 1943 s-a clădit clopotnița, care include și cancelaria și o cameră de oaspeți. În 1997 s-a ridicat o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Galaction Cărdun, Prea Sfințitul Emilian Antal, Prea Sfințitul Irineu Mihălcescu, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

PREOȚI: nu se cunosc slujitorii bisericii înainte de 1836, data ridicării noului lăcaș. Marin Buzatu, Protopop de Rusii de Vede (1836–1863), Ilie Petrescu (1863–1903), Ilie Alexandrescu, Protopop de Rusii de Vede (1903–1908), Mihail Popescu (1908–1925), Ion Dragomirescu (1925–1926), Nicolae Marinescu, Protopop de Roșiori (1924–1964), Dumitru Breazu (1964–1990), Mircea Sandu (1990).

CÂNTĂREȚI: Nae Alexandrescu, Gheorghe Popescu, Dobre Milica, Florea Bratu, Eftimie Bateu, Victor Arvinte, Staj Cojoacă, Cristian Caza, Iliuță Robu.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică: Bd. Sfânta Vineri nr 47

Anul construcției: 1836 și reconstruită în 1934–1935

Scurt istoric: biserica actuală a fost ridicată în 1836, pe locul unei biserici mai vechi, din lemn (al cărei an de construcție și ctitor nu se cunosc); ctitorul actualei biserici este slujerul Sandu Depărățeanu: „această sfântă biserică ce se slujește în numele sfintei Preapodomna Paraschiva și alte hramuri ce se văd, s-au zidit și s-au împodobit din pronia Dumnezeiască la anul 1836 cu cheltuiala slujerului Sandu Depărățeanu, boier pământean, feciorul Stanciului Căpitan, Mircea Protopop de Rusii de Vede și alți oameni” după cum scrie în pisanie. Biserica era construită din cărămidă, în formă de navă, cu o singură turlă în care se află și clopotul. În forma de acum, biserica datează din 1934.

Reclădiri, reparații: la 25 martie 1934 consiliul parohial a hotărât începerea lucrărilor de renovare. Zidul vechi a fost demolat până la înălțimea de 3 m., s-au deschis două sânurii, dând bisericii formă de cruce. S-a turnat apoi centura de beton armat peste ziduri și s-a continuat înălțarea zidurilor până la înălțimea actuală; s-au făcut patru arcade de beton pentru a sprijini turla mare. S-a refăcut acoperișul și s-au

SFÂNTUL SPIRIDON



Pr. Emilian Trică

isnoava“ (din temelie), pe cheltuiala Sf. Mănăstiri Spiridon Nou din București și a fost re-sfințită la 7 iulie 1841 de Mitropolitul Neofit al Țării Românești, primind și al doilea nume la hram: Sf. Ierarh Spiridon. În a doua parte a secolului XX biserica a fost lăsată în părăsire; în 1994 se încep ample lucrări de consolidare, reparare și pictare, prin osteneala primului preot paroh Emilian Trică. Biserica a fost din nou târnosită la 29 iulie 1999 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă și Prea Sfințitul Vicar Eparhial Irineu Slătineanu.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu altar, naos și pronaos; recent a fost adăugat un pridvor. Are o singură turlă. Imediat la intrare se află, în dreapta, cancelaria parohială, iar în stânga pangarul. Din vechea pictură nu s-a mai păstrat nimic, cea actuală fiind efectuată în tehnica tempera grasa de Voicu Pascu din Alexandria.

Clădiri aferente: clopotul se află în turla bisericii; cancelaria parohială este situată în biserică. Nu are casă parohială. În 1999 s-a clădit o magazie de materiale.

Prezențe remarcabile: Neofit, Mitropolitul Țării Românești (1841), Irineu Slătineanu, Arhiepiscop Vicar la Eparhia Râmnicului, Prea Sfințitul Părinte Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1999), deputat Dan Barbaresso, deputat Virgil Petrescu.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: preotul Badea, preotul Constantin, Hristache Grecul Protopopul, Lețu Sima Iorgu, Ioan Mămăligă, Chendea Răducanu, Dumitru Breazul; din 1993 slujește Emilian Trică.

CÂNTĂREȚI: Ștefan Dragnea, Viorel Vicea, Marian Tudor, Iustin Cristian Caza, Aurel Leonte, Adrian-Marius Mircea.

Sf. Spiridon, Roșorii de Vede, protoieria Roșorii de Vede

Hramul bisericii: Sfinții Apostoli și Sf. Spiridon

Situare geografică: localitatea este situată pe D.N. 6 București – Craiova la 128 km de București; biserica este situată în partea de sud-est a orașului, pe Bd. Sf. Vineri, nr. 103

Anul construcției: 1708

Ctitori, scurt istoric: pe pisania de piatră, este menționat în chirilică principalul ctitor al bisericii: Vornicul Șerban Cantacuzino, fiul lui Drăghici Cantacuzino Vel Vornic; biserica a fost ridicată pe „moșia de la Rușii de Vede în vecinica pomenire a părinților, moșilor, strămoșilor...“. Sfințirea bisericii s-a făcut în 5 iulie 1708, cu hramul Sf. Apostoli Petru și Pavel.

Reclădiri, reparații pictură: datorită stricăciunilor produse de cutremurul din 11 februarie 1838, biserica a fost preînnoită „de

SFÂNTUL ILIE



Pr. Mircea Ionescu

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Ilie, Roșiorii de Vede, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Ilie

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 6, la 128 km de București; biserica este situată în str. I.L. Caragiale nr. 149 (Vechii Roșiori).

Anul construcției: 1833

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: actuala biserică se află ridicată pe locul altei biserici, din lemn, ridicată în 1804 de vistierul Neagu Mălurescu (la rândul ei ridicată pe locul unei biserici și mai vechi, tot din lemn). Biserica nouă a fost ctitorită de vistierul Andrei Tudor și soția sa, Bălașa, cu copii Ion, Ecaterina, Smaranda și Dumitru. Biserica a fost sfințită la 1 iulie 1833 de către Prea Sfințitul Părinte Neofit.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1965 s-au făcut reparații la exterior iar în anul următor s-a spălat pictura interioară, cu contribuția enoriașilor și a preotului Ionescu Aurel. Între anii 1978 și 1982 s-au făcut lucrări de res-

taurare a picturii. În intervalul 1990–1992 s-au făcut reparații interioare și exterioare, prin grija Pr. Paul-Sorin Grecu. În 1995 biserica a fost repictată, s-a schimbat acoperișul și s-a tencuit la exterior. Resfințirea s-a săvârșit la 21 iulie 1996 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă. Pictura interioară este refăcută în 1995 de pictorul Alexandru Pătrașcu. Catapeteasma este din lemn.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în anul 1933, din cărămidă și acoperită cu tablă, cu spijinul enoriașilor. Clopotul a fost donat de Ion Anăstăsescu și Traian Arizan.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Nicolae Bleescu, Ioan Stănescu, Aurel Ionescu (1965–1985), Sorin-Paul Grecu (1985–1992), Mircea Ionescu (1992).

CÂNTĂREȚI: Trăilă Nicu, Onofrei Gheorghe, Jumugă Ionel.

SFÂNȚA CRUCE



Pr. Pușcă Florin

cutremurului din 1940, biserica a fost părăsită în perioada 1940–1970 dar, între 1971 și 1975 se fac reparații radicale, prin osteneala Pr. Aurel Ionescu. Biserica suferă din nou avarii la cutremurul din 1977. În 1990 lucrările de reparație sunt reluate de Pr. Sorin-Paul Grecu (pictura, tencuieli interioare, s-a făcut catapeteasma de cărămidă). În 1992 se reface total pictura, în stil neobizantin, în ulei. Biserica este resfințită în 14 septembrie 1993 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, cu o singură turlă, deasupra pronaosului. Pereții sunt întăriți de contraforturi. Pictura datează din 1992, în stil neobizantin, în tehnica ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din țevi de fier, spijinite pe stâlpi de beton și învelită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1993)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Vasile sin Iancu, Aurel Ionescu, Sorin-Paul Grecu, Mircea Ionescu, Emil Lazăr, Florin Pușcă.

CÂNTĂREȚI: Gheorghe Onofrei, Nicu Trailă, Gheorghe Bălțoiu, Valentin Chima, Valentin Rotaru, Marius Pârvu.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Cruce, Roșiorii de Vede, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sfânta Cruce

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 6, la 128 km de București; biserica este situată pe str. Avram Iancu nr. 5, în apropierea drumului național 6.

Anul construcției: 1849

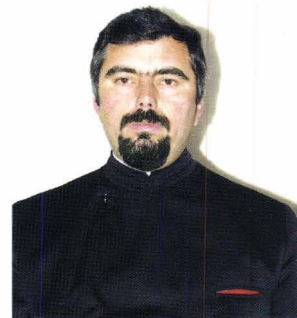
Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de paharnicul Alexandru Depărățeanu și soția sa Maria, în 1849; lăcașul a fost sfințit în 1850. Inițial construcția era înconjurată de un zid de cărămidă, care azi nu mai există.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: datorită

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Nicu-Iulian Nistor



Pr. Tudor Răducă

Sf. Împărați Constantin și Elena

Roșiorii de Vede, str. Republicii nr. 21

Anul construcției: 1835

Istoric: construirea bisericii a început în 1832, de către văduva serdarului Marin Butculescu (1760–1830), serdăreasa Maria* (născută Bârleanu), pe un teren înconjurat cu ziduri fortificate, anterioare cu circa 50 de ani bisericii. Pictura s-a efectuat în frescă. Lăcașul a fost sfințit la 15 iulie 1835.

Reclădiri, reparații: în 1876, Costache Butculescu a dăruit o parte din teren, acum aflat în curtea bisericii. În 1946 s-au făcut lucrări de reparație și s-a adăugat un pridvor și o arcadă. Până recent, pe zidul de hotar, pe versantul din curte, se aflau câteva încăperi ce serveau drept magazii dar care au fost demolate.

* Biserica este cunoscută și sub numele de „Serdăreasa”. În curtea bisericii a funcționat multă vreme o școală, condusă de dascălii Constantin și Gavrilă Popescu, unde copiii învățau Psaltirea, Ceaslovul și Aritmetica, după cum reiese din raportul de inspecție al prof. Alecsie Popovici din ianuarie 1838.

Biserica: Pictura interioară este cea originală, executată în frescă. Pe peretele sudic se află un fragment de pictură ce înfățișează ctitorii Bisericii: Nicolae și Emanuel Butculescu, îmbrăcați în uniformă militară din epoca Regulamentelor Organice. În dreapta pronaosului se află o piatră funerară, nedată dar care probabil aparține primei jumătăți a sec. al XIX-lea. În fața ei, înspre naos se află o lespede de piatră, fără inscripție, care acoperă mormântul ctitorului Marin Butculescu.

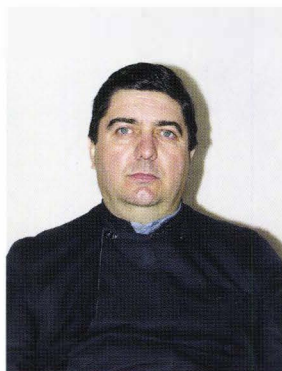
Clădiri aferente: clopotnița bisericii, a cărei dată de construcție nu se cunoaște, a fost refăcută în 1919 și a fost avariata grav la cutremurul din 1977; a fost demolată și în prezent se află în construcție o nouă clopotniță, cu sprijinul dlui Nicolae Noica, ministru M.L.P.A.T., după un proiect donat de arh. Tudor Răgălie din Craiova. Curtea bisericii este împrejmuită de un zid din cărămidă, cu o vechime necunoscută (secolul XVIII–XIX) și care putea servi pentru apărare militară.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului, Nicolae Văcăroiu (prim-ministru), Victor Ciorbea (prim-ministru), Nicolae Noica (ministru M.L.P.A.T., ctitor).

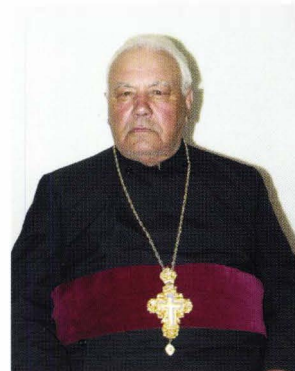
PREOȚI: Ion Gîdea, Gheorghe Popescu, Cristian-Ion Grecu, Tudor Răducă, Nicu-Iulian Nistor.

CÂNTĂREȚI: Alexandru Sandu, Marian Ciuvică.

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Adrian Trandafir



Pr. Petre Petrescu

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Ioan Botezătorul, Roșiorii de Vede, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.N.6 la 128 km de București iar biserica în centrul orașului, str. M. Eminescu nr. 12

Anul construcției: 1845

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de Lazăr Dimitriu, cu ajutorul lui Mircea Bălan, Păune Vasiliu, Petre Atanasiu, Ion Lețu, Nicula Anghel, Costea Slăvescu, Iordache Ciupagea, Anghel Ivanovici și epitrop Șerban Rășpopa. Sfințirea bisericii s-a săvârșit în 1845, hirotonit fiind preotul Nicolae.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1908 s-a înlocuit acoperișul de șindrilă cu acoperiș

de tablă. În 1914 biserica a fost pictată de pictorul bucureștean C. I. Vasilescu și s-a înlocuit pardoseala din lespezi de piatră cu mozaic. Pictura a fost refăcută în 1935 de pictorul Ștefan Stătescu și din nou în 1968.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, din cărămidă. Pictura interioară este în ulei, în stil realist. Nu are pictura exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din cărămidă și este acoperită cu tablă. Cancelaria parohială și magazia se află în curtea bisericii.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Nicolae, Dumitru Vasiliu, Longhin, Toma, Matache, Petre, Alexandru Mazarini, Teodor Periețeanu, Daniil Ionescu, Rotaru, Petre Petrescu, Nicolae Nicu, Adrian Trandafir.

SFÂNTUL ILIE TESVITEANUL



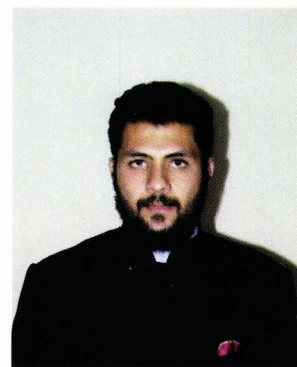
Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ilie Tesviteanul, parohia Coșoteni, com. Vede, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Ilie Tesviteanul.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Roșiorii de Vede–Coșoteni–Drăgănești de Vede.

Anul construcției: 1999

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1997, cu binecuvântarea Prea Sfințitului Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului, prin contribuția enoriașilor și stăruința pr. Marius Năvârcă.



Pr. Marius Năvârcă

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu a fost cazul

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, pe fundație de beton armat, cu acoperiș din tablă. În prezent se lucrează la pictura interioară, în tehnică tempera.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială) : în curtea bisericii se află o clopotniță din metal.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Cătălin Vlădeanu (1994–1997), Marius Năvârcă (1997).

CÂNTĂREȚI: Gheorghe Neagu.

SFÂNTUL DUMITRU



Mănăstirea Sf. Dumitru, Coșoteni, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Dumitru

Situare geografică, drumuri de acces:

D.N. 6 București–Alexandria–Roșiori și apoi drumul județean Roșiori–Drăgănești de Vede.

Anul înființării: 1647 (?)

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: după tradiție, mănăstirea aparține lui Negru Vodă. În vremea lui Mircea cel Bătrân, de la mănăstire este trimis un delegat la Conciliul de Constanț, la propunerea logofătului Baldovin (originar de pe aceste meleaguri, el însuși egumen al acestei mănăstiri). Ulterior mănăstirea a devenit școală de grămătică (1501–1650). Matei Basarab repară (informațiile sunt contradictorii) biserica „... vazând-o veche și stricăță” și

o adaugă pe lista propriilor ctitorii; în 1708 a fost reparată de boierii Văcărești, iar după ridicarea mănăstirii Văcărești (din București), devine metoh al acesteia. În 1780 școala, condusă atunci de dascălul Enache, se mută la biserica Sf. Apostoli în orașul Rușii de Vede. În 1861, datorită avariilor provocate de cutremurele din 1802 și 1838, a fost părăsită (după cum arăta Cezar Boliac). În 1935 a fost reparată ca și în 1976.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce greacă, inițial cu pridvor, pronaos, naos și altar (ulterior pridvorul a fost demolat). În vechime avea două turle, în prezent doar una. Pictura se mai păstrează doar în altar și naos. În prezent biserica se află într-un amplu program de restaurare.

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, Drăcșănești, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe



Pr. Sorin Gurlui-Neacșu

Situare geografică, drumuri de acces: drumuri județene Roșiorii de Vede–Văcărești–Satul Vechi–Drăcșani–Drăcșănești

Anul construcției: 1927

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este ridicată prin contribuția enoriașilor în perioada 1924–1927. Sfințirea s-a săvârșit în 27 aprilie 1927.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată la exterior și pictată de pictorul Simion Roman în 1997 iar în 1998 a fost refăcut acoperișul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, clădită din cărămidă, pe fundație de beton; are două turle. Pictura interioară este în tempera.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială) : clopotnița a fost construită din lemn în 1934 și a fost reclădită din țevi de fier în 1995–1996.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanu (1995, 1996).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dobrescu, Victor Pârlogea (1947–1995), Florian Cicic (1995–1998), Sorin Gurlui-Neacșu (1995).

CÂNTĂREȚI: Ion Gulie.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Ștefan Popescu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, Drăcșani, com. Drăcșănei, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Roșiorii de Vede-Coșoteni-Drăcșănei-Zîmbreasca

Anul construcției: 1870

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitori sunt proprietarii moșiei Drăcșani, Ion și Ecaterina Vlădoianu, care au donat atât terenul pentru biserică cât și bani. Construcția s-a terminat

în 1870, în 1871 s-a pictat și probabil și sfințit (nu sunt date).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a suferit lucrări majore de refacere în anii 1970–1971, ocazie cu care s-a repictat interiorul în tehnica frescă; din vechea pictură s-au păstrat doar portretele ctitorilor. Biserica nu a fost resfințită.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, cu o turlă așezată pe naos. Pictura interioară este în frescă; la exterior se disting urmele unor picturi.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială) : biserica are clopotniță și casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: primul preot menționat în documente din această parohie este Dumitru sin Popa; din 1870 slujește pr. Radu, fiul preotului Dumitru, prin stăruința căruia s-a clădit actuala biserică. Urmează: Preda Dobrescu, Sergiu Medeanu, Stan Manea, Victor Palaloga, Florin Pușcă, Ștefan Popescu.

CÂNTĂREȚI: Ion Iordache.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Luigi Boțoghină

Situare geografică, drumuri de acces: pe drum județean între Vîrtoape și Ciolănești

Anul construcției: 1925

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1913, având drept ctitor pe boierul Ghinopol și a fost terminată în 1925, când a fost sfințită.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu a fost reparată.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce. Este pictată doar la interior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială) : biserica are clopotniță și casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

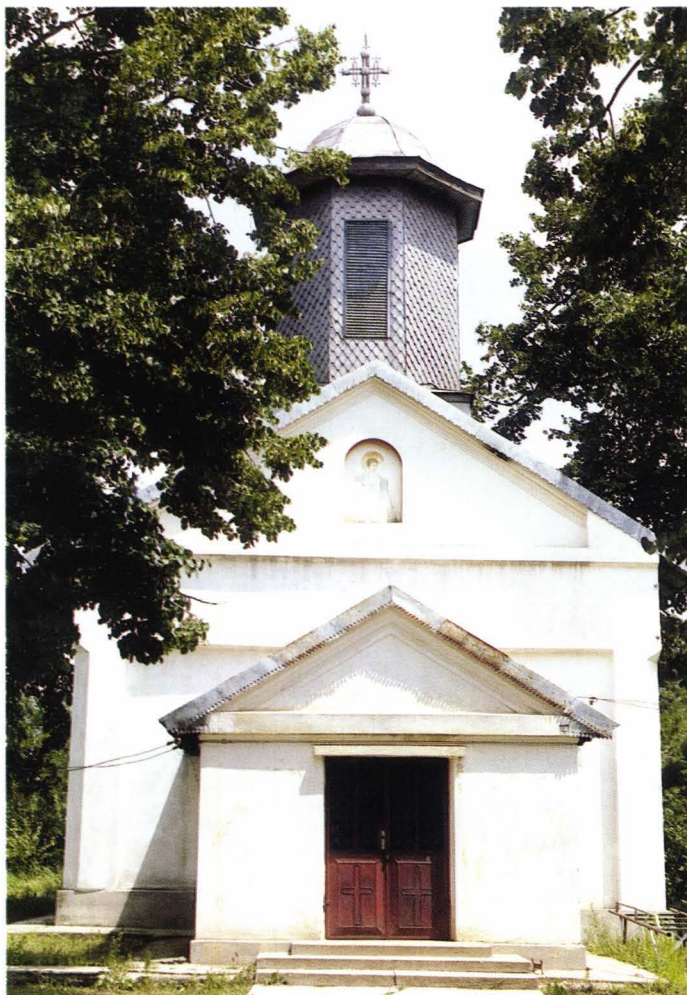
Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: David Călinescu, Ion Constantin, Vasile Olteanu, Luigi Boțoghină.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Nicolae, sat Gârdești, localitatea Necșești, protoieria Roșiori de Vede

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

SFÂNTUL MARE MUCENIC DIMITRIE



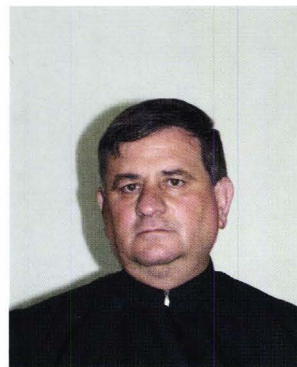
Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir, parohia Drăgănești de Vede, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. M. M. Dimitrie, Izvorătorul de Mir

Situare geografică: pe drumul județean Roșiori-Coșoteni-Drăgănești de Vede

Anul construcției: 1857

Ctitori, scurt istoric: în pisania bisericii scrie: „această sfântă și dumnezeiască biserică cu hramul Sf. M. M. Dimitrie, Izvorătorul de Mir s-a zidit din temelie în zilele Măriei Sale Prințului Caimacan Alexandru Dimitrie Ghica și ale Preafericitului Patriarh al Ierusalimului Chiril, Mitropolit al țării și Prea Sfinția Sa Nifon, în Epitropia Arhimandritului Chiril Văcăreșteanul, la 1857”. Biserica



Pr. Eugen Nicodim

s-a ridicat prin contribuții în bani și muncă din partea enoriașilor.

Reclădiri, reparații capitale: în 1967 sub supravegherea pr. Mircea Stanciu, s-au desfășurat lucrări de reparație ale construcției, de către meșterul Nicula Marin, dar și ale picturii. Lucrări ample de reconstrucție s-au desfășurat în vremea Prea Fericitului Patriarh Iustin Moiescu (care este pictat în biserică), prin osteneala pr. Gheorghe Stănculescu.

Biserica – formă, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu pereți de cărămidă și armătură din fier beton, o turlă și acoperiș din tablă. Pictura interioară este în stil bizantin. La exterior, biserica este văruiată.

Clădiri aferente: clopotnița se află în curtea bisericii; casa parohială a fost demolată în urmă cu treizeci de ani pentru a face loc școlii generale. În curtea bisericii se află și o magazie de materiale.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii:

PREOȚI: Ștefan, Petre, Nicolae Boieru, Mircea Stanciu, Gheorghe Stănculescu, Gheorghe Panduru, Gheorghe Iulică, Iulică Belibou, Eugen Nicodim (1992).

CÂNTĂREȚI: Constantin Șerban, Ion Șerban, Ion Stanciu, Tudor Șerban, Costică Dumitru, Cristian Nicodim.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Marius Măierean

fost refăcută în ulei de Sterea Sebastian din Cocu-Argeș. Tabla de pe acoperiș a fost înlocuită în 1999 pe cheltuiala dlui Mircea Bârsănescu din Pitești.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce și are două turle, dintre care una adăpostește și clopotul. Pictura interioară este în ulei și datează din 1985.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială) : biserica nu are clopotniță (clopotul este în turla principală) și nici casa parohială. În curtea bisericii se află un cavou unde au fost înmormântați preoții înaintași.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): în anii de după al doilea război mondial, au fost aduse moaștele Sf. Filofteia de la Curtea de Argeș. În 1943 biserica a fost vizitată de Mareșalul I. Antonescu, în 1992 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Calinic Argeșeanul, iar în 1998 și 1999 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului ca și de ministrul justiției, Valeriu Stoica, fiu al satului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Pătrașcu, Mitran, Ion Tecucianu, Ivan, Marin, Voicu, Apostol, Stan Marinescu, Ilie Mihăilescu, Eftimie Popescu, Sterea Sebastian, Petre Dobrescu, Viorel Buică, Teodor Tilea, Antonie Măierean, Marius Măierean.

CÂNTĂREȚI: Tache Popa, Matei Popescu, Marian Niculescu.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Cuvioasă Paraschiva, Tecuci-Kalinderu I, com. Balaci, protoieria Roșorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva, Duminica Tomei Sf. Ierarh Nicolae, Sf. Pantelimon, Sf. Voievozi.

Situare geografică, drumuri de acces: din D.N. 65A Roșiori – Pitești, în localitatea Balaci spre vest.

Anul construcției: 1850

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în pisania bisericii se menționează: „acest sfânt și Dumnezeiesc lăcaș în care se prăznuiesc Sf. Cuvioasă Paraschiva, Duminica Tomei și Sf. Ierarh Nicolae, s-a ridicat și s-a zidit din temelie de Dumnealui Boierul Lazăr Kalinderoglu, spre veșnica pomenire, în zilele Măriei sale Domnului Barbu Știrbei, în anul de la Hristos 1850, august 30“. Nu se cunoaște data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: prima reparație s-a făcut în 1902 de către Ioan Kalinderu, fratele ctitorului. În 1931 biserica este din nou reparată, de către pr. Stan Marinescu, dată când s-a repictat biserica în tempera. În 1985 pictura a

SFINȚII PATRUZECI DE MUCENICI



Pr. Antonie Măierean

Sf. Patruzei de Mucenici, Tecuci-Kalinderu II, comuna Balaci, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Patruzei de Mucenici și Sf. Ioan Botezătorul, Sf. Nicolae, Sf. Paraschiva.

Situare geografică: din D.N. 65A Roșiori-Pitești, în localitatea Balaci spre vest.

Anul construcției: 1860

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: primele biserici din sat au fost ridicate în 1836, din lemn (în număr de două). În 1860 se ridică o biserică din cărămidă din a cărei pisanie cităm: „acest sfânt și Dumnezeuiesc lăcaș în care se prăznuiesc Sfinții Patruzei de Mucenici și Sf. Ioan Botezătorul s-a ridicat și s-a zidit din temelie cu toată cheltuiala de Dumnealui Paharnicul Lazăr Kalinderoglu și soția lui Elena, spre veșnica pomenire, în zilele Mariei sale Domnului Alexandru Ioan Cuza, în anul 1860 de la Hristos, august 30“. Bisericile vechi, din lemn, au fost donate una satului Băneasa (com. Salcia), iar alta satului Ora din Vale (jud. Olt). Nu se cunoaște data sfințirii bisericii.

Reclădiri, reparații, pictură, resfințiri: prima reparație este menționată în 1902, când, un incendiu a distrus acoperișul și pictura interioară; reparația s-a făcut de frațele ctitorului – Ioan Kalinderu; cu această

ocazie s-a renunțat la turla de deasupra naosului și s-a înlocuit învelitoarea de țiglă cu tablă; nu s-a refăcut pictura. Nu s-au mai efectuat alte reparații până în 1984, biserica ajungând într-un stadiu avansat de degradare. Din 1984 s-au început lucrări de consolidare și reparații capitale. Consolidarea s-a efectuat după planurile Ing. Birovescu Constantin, sub supravegherea pr. Antonie Măierean. În 1999 s-a început repictarea bisericii, în tehnica frescă, de către Alexandru Pătrașcu din Roșiori.

Biserica - formă, pictura : biserica este în formă de cruce; pictura inițială s-a degradat la incendiul din 1902 și, din 1999 se reface în tehnica frescă.

Clădiri aferente: biserica are o clopotniță cu structura din lemn. Casa parohială a fost cumpărată de la săteni, în 1988.

Prezențe remarcabile: în anii de după al doilea război mondial, în parohie au fost aduse moaștele Sf. Filofteia de la Curtea de Argeș. În 1992 biserica a fost vizitată de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, iar în 1998 și 1999 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului ca și de ministrul justiției, Valeriu Stoica, fiu al satului.

Slujitorii:

PREOȚI: din 1832 sunt menționați: Savu, Drăgușin, Dragne, Albu, Voicu, Ivan, Marcu, Apostol, Teodor Popescu, Radu Popescu (fiul), Nelu Popescu (nepotul), Sterea Sebastian, Constantin Postelnicu, Petre Dobrescu (care a ajuns protopop de Videle), Buică Viorel, Tilea Teodor. Din 1984 slujește pr. Antonie Măierean.

CÂNTĂREȚI: Ilie Chimoaica, Marian Nicolescu, Alexandru Râpan.

SFÂNTUL DUMITRU



Pr. Iulian Nedelcu

Diaconu, Ion Bucă, Dumitru Mihăilescu, Florea Ionescu, Marin Mitrache, Ion Nedelea, Marin Udrică, Marin Mălușoiu, Petre Voicu, Ritu Osăceanu, Ilie Udrică și Marin Stoicea. Biserica a fost sfințită în 26 octombrie 1906.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: pictura a fost refăcută în intervalul 1993–1994, prin stăruința Pr. Pavel Soica.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, cu acoperiș de tablă și trei turle. Pictura este în ulei, în stil bizantin, ultima intervenție datând din 1994.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1906, din cărămidă, cu balustrada din scândură și acoperită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1994).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Matei (1806), Petre Raicu (întemeietorul bisericii actuale), Nicolae Mihăilescu, Cornel Dumitrescu (1965), Marin Stănescu, Constantin Tănăsescu, Ilie Vișan, Pavel Soica, Adrian Dârva, Iulian Nedelcu.

CÂNTĂREȚI: Dumitru Negulescu, Ion Vuță.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Dumitru, parohia Bratcov, com. Stejaru, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Dumitru

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 65 A Roșiori–Scrioasta–apoi spre vest pe drumul județean spre Bratcov.

Anul construcției: 1904

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica actuală a fost ridicată pe locul unui lăcaș mai vechi, ridicat la 1802, care a fost demolat pentru a face loc celui actual. Cele necesare construcției au fost donate de enoriașii localității dar mai ales de Florea

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Dumitru Nițu

fost adăugate două turle. Datorită cutremurului din 1977 biserica a suferit avarii la turle și la structură. În 1990 s-au făcut lucrări de reparație generală (tencuieli interioare și exterioare, acoperișul cu reclădirea unei singure turle). În 1991 s-au efectuat din nou reparații generale (tencuieli interioare și exterioare, pictura interioară – executată de pictorul Nicu Dascălu). Biserica a fost resfințită la 12 iunie 1994 de către Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, construită din cărămidă, pe fundație de beton, cu o singură turlă și acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei, la exterior fiind doar zugrăvită.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița în curtea bisericii. Casa parohială a fost construită între 1985–1990, prin contribuția enoriașilor.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1994), Ileana Popovici (redactor la TVR 1).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Mitroi (1924–1933), Mihai Ionescu (1933–1980), Ion Răducă (1980–1985), Stelea Pătrășescu (1985–1990), Dumitru Nițu (1990).

CÂNTĂREȚI: Ion Nițu.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, sat Albești, com. Vedea, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe drumul județean Roșiorii de Vede–Coșoteni–Vedea–Albești–Buzescu

Anul construcției: 1924

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construirea noii biserici a început în 1913, prin contribuția întregii comunități. A fost pictată în ulei de Constantin Zaharescu și Ion Băleanu și a fost sfințită în 1924 de către Patriarhul Miron Cristea.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1933 au

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Mihai-Marius Iordache



Pr. George-Damian Zidărescu

încheiate de un strănepot al ctitorului, Constatin Bălăceanu și fii săi Constantin, Iancu și Grigore. Biserica a fost tencuită, pictată și sfințită în 1826.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1925 s-au efectuat reparații generale (subzidire, consolidarea pereților cu armătură metalică, repararea acoperișului). În 1939 s-au făcut reparații interioare.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată în formă de corabie, din cărămidă și învelită cu tablă. Pictura interioară este cea originală, doar în pronaos, pantocrator și bolți și pe catapeteasmă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, al Alexandriei și Teleormanului (1999 și 2000), Constantin Bălăceanu Stolnici și Valeriu Stoica, ministrul justiției (1999, cu ocazia simpozionului „Din istoria Bălăcenilor“).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Teodor Tilea, Florian-Cristian Barac, Nicolae Ilinca, Mihai-Marius Iordache, George-Damian Zidărescu.

Denumirea bisericii, protoieria:

Adormirea Maicii Domnului, parohia Balaci, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 65A Roșiorii de Vede–Balaci–Pitești.

Anul construcției: 1826

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a fost începută în sec. XVII de Aga Bălăceanu, ginerele Domnitorului Șerban Cantacuzino. Lucrările au durat 140 de ani, și au fost

SFÂNTUL MARE MUCENIC DIMITRIE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir, parohia Balta Sărată, com. Crângeni, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Mihăiești-Călmățuii de Sus-Călmățui-Salcia.

Anul construcției: 1925

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția s-a început în 1912, prin contribuția enoriașilor, mai ales din partea lui Marin Diță, Alexandru Nicolescu, Radu Nicolescu și Sandu



Pr. Marcel Olteanu

Moraru. Biserica a fost pictată de pictorul Florea Lucia și a fost sfințită în 1925.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1995 se încep lucrări majore de reparații interioare iar în 1996-1997 se efectuează repictarea bisericii în ulei de Alexandru Pătrașcu. În 1998 se încep lucrările de reparații exterioare (decopertare, consolidare, tencuire), care sunt în desfășurare.

Biserica - formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, pictată în interior în ulei. După terminarea reparațiilor exterioare se intenționează pictarea nișelor de la exterior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1988 din fier și acoperită cu tablă. Casa parohială a fost ridicată în 1942.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: până în 1920 biserica a fost deservită ca filială de către Pr. Marin Constantinescu de la parohia Dorobanțu, an din care vine ca preot titular Ioan Zoescu, urmat la scurt timp de Alexandru Seiculescu (până în 1926), Ioan Popescu (1926-1966), Stan Iancu, Velcu Marin (1972-1986) Olteanu Marcel (1986).

CÂNTĂREȚI: Stan Gărgărița, Niță Ion, Marin Manea, Valerică Mihalache.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, Băcălești, com. Călmățui de Sus, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.J. Mihăiești-Călmățui de Sus-Călmățui-Turnu Măgurele

Anul construcției: 1923

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția bisericii a început în 1923, prin stăruințele preotului satului Dumitru Dumitrescu (care slujea la o biserică de lemn construită în 1887); constructor a fost zidarul Zilihie iar pictor – Florea Luca. Lucrările s-au încheiat în 1926 și biserica a fost sfințită la 1 septembrie 1932 de Înalt Prea Sfințitul Tit Simedrea al Arhiepiscopiei Bucureștilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1938 se fac consolidări și reparații iar în 1945 se spală pictura interioară, pe cheltuiala



Pr. Ionel Jilavu

preotului Ștefan Dumitrescu. Biserica a fost resfințită în 1975 de un sobor de preoți având în frunte pe Prea Cucernicul Consilier Preot Petre Alexandru. **Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară:** biserica este construită în formă de cruce, cu fundație de beton, ziduri de cărămidă, bolțile și turla din paiantă; este învelită cu tablă. Pictura interioară este executată de pictorul Florea Luca în 1926, în stilul neo-realist.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din cărămidă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Înalt Prea Sfințitul Tit Simedrea de la Arhiepiscopia Bucureștilor (1932).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru Dumitrescu (1887–1928), Ștefan Dumitrescu (1928–1966), Nicolae Voicu (1956), Ștefan Ionel Jilavu (1997).

CÂNTĂREȚI: Dima Mircea, Stoian Diță, Dincă Iulian, Voicu Adrian.

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Sandu Cristian



Pr. Panait Gabriel

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Băsești, comuna Călmățui de Sus, protoieria Roșorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. Mihăiești-Călmățui de Sus-Călmățui.

Anul construcției: 1800

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în localitate exista o biserică din lemn încă de la 1716. În 1800, biserica din lemn a fost înlocuită cu una din cărămidă. În 1906 biserica este pictată de pictorul Anton Serafim. În 1936, cu încuviințarea Patriarhului Bisericii Ortodoxe Române, Miron Cristea, biserica este rezidită din temelie și apoi pictată de pictorul Anton Serafim.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1970, sub păstoria Patriarhului Bisericii Ortodoxe Române, Prea Fericitul Iustinian, biserica este restaurată și se completează pictura de către pictorița Virginia Videa, prin ajutorul dat de Ilarian Popescu, Tudor Păunescu, Marin Albu Florea Sandu, Vergiliu Preoteasa, locuitori ai satului.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, este ridicată din cărămidă, cu trei turla și învelită cu tablă. Pictura interioară este în curs de restaurare, în tehnica tempera grasă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița este construită din cărămidă; casa parohială a fost ridicată în 1977.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): deputat Ionel Marineci, deputat Marian Ianculescu (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Sandu Preotul, Dimitrie, Ștefan, Florea, Pantelimon, Stancu, Radu, Preda, Marin, Stancu, Marin Bunescu, Iustinian Bunescu, Gheorghe Rădulescu, Marin Velcu; în prezent: Panait Gabriel și Sandu Cristian.

CÂNTĂREȚI: Marin Popescu, Radu Popescu, Alexandru Popescu, Tudor Dane, Tudorache Pascu, Traian Marinescu, Dumitru Sandru, Florian Popescu.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Mircea Rădulescu

și soția sa Ana, Oprea Manarosie, Avram Trăistaru, Ștefan Popa și Ion Popescu, sub îndrumarea Pr. Cârstea.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1940 s-au efectuat lucrări de consolidare, în 1978 reparații exterioare și la acoperiș, în 1989 reparații interioare, în 1991 repictare iar în 1993 s-a resfințit biserica.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, construită din cărămidă, cu pictura interioară în tempera.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Cucernicul Pr. Consilier Grigorescu (1993), Prea Cucernicul Pr. Vicar Pârvan (1995), prefectul județului Teleorman (1996).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Cârstea Iancu, Marin Popescu (1928–1970), Gheorghe Radulescu (1970–1989), Mircea Rădulescu (1989).

CÂNTĂREȚI: Ilie Micu, Ion Costache, Florea Avram, Marin Bădică, Alexandru Năstase.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, Beuca, com. Drăcșănei, protoieria Roșiorii de Vede

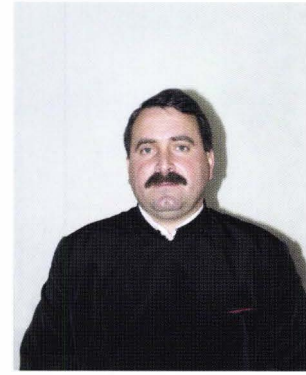
Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: drum județean de la Roșiorii de Vede–Coșoteni–Drăcșănei–Beuca.

Anul construcției: 1866

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: lucrările au început în 1863, având drept ctitori pe Petre Stănescu

SFÂNTUL GHEORGHE



Pr. Costache Cornel

moșiei*, care a oferit fondurile iar enoriașii au contribuit cu munca. Biserica a fost sfințită la 23 aprilie 1946.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în intervalul 1980–1981 s-a făcut reparații capitale (s-a tencuit exteriorul, a fost înlocuit acoperișul vechi cu unul de tablă). În 1995–1996 biserica a fost repictată de prof. Cornel Rusu iar în 30 iunie 1996 a fost resfințită de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, clădită din cărămidă pe fundație din beton; are o singură turlă. Pictura a fost refăcută ultima dată în 1996.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica are clopotniță; în curtea bisericii se află și o magazie de materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Ctitorul Gheorghe Manu (1946), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1996).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Cojocaru, Gane Pencescu, Ion Nițu, Constantin Ion, Mircea Rădulescu, Mircea Ionescu, Cornel Costache.

* Gheorghe Manu – Ministru de război, de finanțe și președinte al Consiliului de Miniștrii.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Gheorghe, Brebina, com. Scrioastea, protoieria Roșiorii de Vede

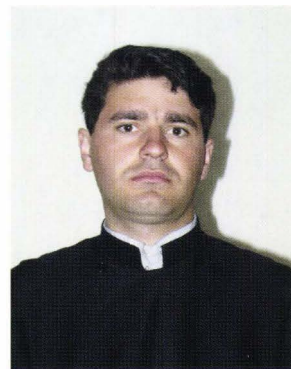
Hramul bisericii: Sf. Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 67 A Roșiorii de Vede–Pitești, la cca. 10 km de Roșiori.

Anul construcției: 1946

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitor principal a fost familia Gheorghe Manu, proprietarul

NAȘTEREA MAICII DOMNULUI



Pr. Petre Mitrache

Denumirea bisericii, protoieria: Nașterea Maicii Domnului, parohia Butculești, com. Săceni, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Nașterea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Roșiorii de Vede–Drăgănești de Vede–Sfințești– Butculești–Săceni.

Anul construcției: 1835 (data probabilă).

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată pe moșia serdarului Marin Butculescu, din cărămidă și beton, pe temelie de cărămidă, se pare că la 1835 (deși unele relatări vorbesc de 1816).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: ultimele reparații s-au efectuat în 1888; în acest

secol nu s-au efectuat reparații iar lungi perioade de timp biserica a fost fără preot, fiind suplinită de parohiile vecine. Puterea economică a celor 80 familii ale localității este prea redusă pentru a permite susținerea lucrărilor de reparație.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă. Pictura interioară în frescă, se crede că a fost efectuată de pictorul Ioan Zugravul. Atât clădirea cât și pictura se află în stare avansată de degradare.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn, refăcută în 1966; nu are casă parohială.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Coman, Nistor, Botez, Vasile Trufaș; din 1996 Petre Mitrache.

CÂNTĂREȚI: Florea Ristea, Minica Mocanu.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Burdeni, com. Balaci protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: D.N. 65 A, Roșiorii de Vede–Pitești.

Anul construcției: 1955



Pr. Petrică Florin Iustinian

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica s-a ridicat în 1955 prin contribuția enoriașilor parohiei dar și a celor din satele învecinate.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1999 s-au efectuat reparații capitale (tencuieli interioare, pictura interioară, tencuieli exterioare, reparații la acoperiș).

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă. Pictura interioară este efectuată în tehnica tempera grasă. La exterior, biserica nu are pictură.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotniță.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Cornel Iilca, Sorin Gurlui, Petrică Florin Justinian.

SFÂNTUL DIMITRIE, IZVORĂTORUL DE MIR



Pr. Costică Prisăcariu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Dimitrie, Izvorătorul de Mir, sat Cetate, com. Rădoiesti, protoieria Roșorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Dimitrie, Izvorătorul de Mir

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. Roșiori–Drăgănești de Vede–Rădoiești

Anul construcției: 1832

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică a satului era din lemn și a fost ridicată la 1785. În 1832, proprietarul moșiei Cetate, Dumitru Corbescu, ridică o biserică din cărămidă, acoperită cu șindrilă, în locul celei vechi. Nu se cunoaște data sfințirii bisericii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1872 biserică a fost reconstruită din temelie de Dimitrie Bădulescu, ginerele primului ctitor, a fost pictată de pictorul C. Enescu. În 1913 a fost reparată și învelită cu tablă de Grigore Georgescu și soția sa Stanca, iar pictura a fost spălată și restaurată de pic-

torul Vasilescu. În 1943 pictura a fost din nou recondiționată de pictorul Zaharescu. În 1985 s-a reparat exteriorul și acoperișul iar în 1991 s-a reparat din nou exteriorul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserică este construită în formă de navă, cu o turlă. Pictura este în stil clasic-naiv.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este reparată în 1991. Casa parohială a fost construită din temelie începând cu 1996, cu ajutorul sătenilor și al firmei Servo-Constructorul (director: Petre Gheorghe).

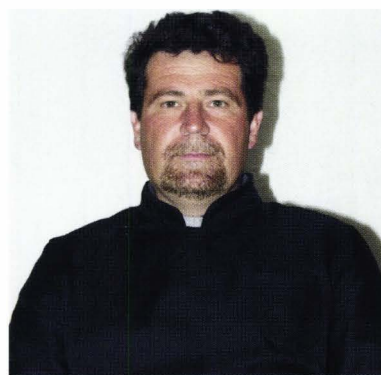
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, însoțit de consilierul administrativ I. Grigorescu și preotul protoiereu Ilie Vișan (1995); Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Stancu (1832–1861), Barbu (1861–1863), Voicu Apostol (1863–1898); din 1898 a devenit filiala parohiei Rădoiești, fiind servită de Ivan Marinescu apoi Ioan Rădulescu până în 1943. Din 1943 redevine parohie, Pr. Ioan Rădulescu rămânând preot paroh până în 1972. Au urmat: Anastasie Budeanu (1972–1985), Radu Ștefan (1985–1995) și în prezent Costică Prisăcariu (1995).

CÂNTĂREȚI: Costică Dinu, Dinu Grigore, Marin Voicu, Tudor Gera, Ganea Gheorghe, Screciu Savache, Florea Dicilea.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Ioan Vladu

și a fost sfințită în 7 octombrie 1890 cu hramurile Sf. Ierarh Nicolae, Sf. Ioan Botezătorul și Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1970 s-a înlocuit acoperișul iar în 1997 s-a refăcut pictura în locurile unde se deteriorase.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, construită din cărămidă, cu o singură turlă (din lemn învelită cu tablă). Pictura interioară este în tempera și ulei; în 1997 s-au făcut mici intervenții de refacere a picturii originale.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița ridicată în 1890 din lemn, a fost demolată în 1998 și refăcută din țevi de fier și scândură, și învelită cu tablă. Casa parohială a fost construită de credincioșii parohiei în 1890.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Constantin Stăinescu– Mirodat (1869–1904), Gheroghe (1905–1944), Dumitru Postovan (1945–1980), Ioan Vladu (1980).

CÂNTĂREȚI: Marin Ciulin, Florea Țepure.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, Ciolănești Vale, com. Ciolănești, protoieria Roșiorii de Vede

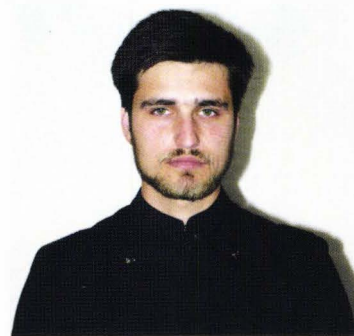
Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae, Sf. Ioan Botezătorul și Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.J. Buzescu–Mavrodin–Călinesti–Vârtoape– Ciolănești–Siliștea Gumești.

Anul construcției: 1869–1889

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica s-a început în 1869, cu bani și muncă din partea enoriașilor; lipsurile materiale au determinat întreruperea lucrărilor care s-au reluat de către preotul Constantin Stăinescu, în memoria fiului său Ion. Lucrările de construcție au fost încheiate în 1889 iar în 1890 biserica a fost pictată de pictorul Florea George Popescu în tempera și ulei

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Dragoș Olteanu

biserici din București și de la enoriașii parohiei. Construcția a început în 1856 și s-a terminat, pictat și sfințit în 1858.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în intervalul 1977–1979 s-au făcut lucrări de reparații exterioare (tencuieli și acoperiș). Între 1989 și 1990 s-a refăcut pictura interioară.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă, zidită din cărămidă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotniță.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului, cu ocazia hirotonirii părintelui Dragoș Olteanu (22 august 1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Sachelarie Marinescu, Serafim Marinescu, Gheorghe Popescu, Ilarie Goleșteanu, Dragoș Olteanu.

CÂNTĂREȚI: Marin Bădoi, Radu Cioacă, Cătălin Boșotă.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Ciolănești Deal I, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe drum comunal Roșiorii de Vede–Văcărești–Săceni–Ciurari–Ciolănești

Anul construcției: 1858

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ridicarea bisericii s-a realizat din fonduri donate cu ajutorul Arhiepiscopiei Bucureștilor, de la două

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Ciurari, com. Săceni, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe drumul județean Roșiorii de Vede–Coșoteni–Săceni–Ciolănești.

Anul construcției: 1860

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1858, ctitori fiind Procopie Popescu, Gheorghe Dobre și Ion Bădică. Biserica a

fost terminată și sfințită în 1860, fără pictură interioară, care s-a executat în 1927.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1976 biserica a fost renovată iar în 1996 s-a refăcut pictura interioară, în ulei, de către Petre Negulescu din Ciolănești.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, pe temelie de cărămidă, în formă de navă, cu trei turle. Pictura interioară este în ulei și datează din 1996.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1996 de către Ilie Aurel și Aurel Pană.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marin Ionescu, Nicolae Constantinescu, Ștefan Iliescu, Traian Boancă, Vasile Țibulcă.

CÂNTĂREȚI: Nicolae Ionescu, Ion Iliescu, Marin Vasilache.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Ion Belibou



Pr. Costel Netu

adăugat icoane împărătești din lemn. În 1913 s-a înlocuit acoperișul de șindrilă cu unul nou, din tablă, și s-au instalat legături de fier pentru ziduri. În 1935, Pr. Ioan Zoescu a făcut lucrări de subzidire, s-a reparat acoperișul, s-a refăcut pardoseala și s-a construit un cafas. În 1970 s-a renovat pictura de către pictorița Virginia Videa din București. Biserica a fost resfințită în 14 noiembrie 1971. Din 1998 s-au început lucrări de pictură și reparații la exterior iar în 1999 s-a refăcut cafasul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, construită din cărămidă, cu pictură interioară. Pictura exterioară este în curs de execuție.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița adăpostește la parter cancelaria.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Popa Tudor, Stan Popescu (în vremea căruia s-a construit biserica), popa Radu (1881), Ioan Stănciulescu (1881–1918), Ioan Zoescu (1918–1945), Alexandru Zoescu (fiul lui Ioan, între 1945 și 1989), Ion Belibou (1989), Costel Netu (1996).

CÂNTĂREȚI: Ilarion Ivănică, Gheorghe Ilie, Ion Nedelea.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Crângeni, protoieria Roșiorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Mihăiești–Călmățui de Sus–Crângeni–Plopii Slăvitești.

Anul construcției: 1865

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1863, din cărămidă, fără temelie, prin contribuția credincioșilor și a fost finalizată în 1865. Nu se cunoaște data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1888, în vremea Pr. Ioan Stănculescu s-au făcut reparații capitale exterioare și la acoperiș, s-a înlocuit catapeteasma și s-au

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, Cucuieti, com. Scrioas-tea, protoieria Roșorii de Vede

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: D.N. 65A, tronsonul Roșiori–Pitești, la 10 km de Roșiori spre nord.

Anul construcției: 1836

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitorul bisericii este șetrarul Gheorghe Butculescu, proprietarul moșiei Cucuieti, în anul 1836.



Pr. Mihai Chircă

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1924 biserica a fost restaurată, și din nou în 1984–1985. În 1998–1999 a fost repictată și resfințită de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă; spațiul interior este despărțit în altar și naos. Pictura interioară este în ulei și datează din 1999.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1984–1985, din metal. În curtea bisericii se află și o magazie de materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Emilian Teodorescu, Sebastian Stere, Ionel Nițu, Stefan Cimpoieru, Emilian Trică (1984–1987), Ion Constantin (1988–1999), Mihai Chircă.

CÂNTĂREȚI: Ilie Toader, Anghel Armeanca.

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Mihai Popescu

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, parohia Didești, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: drum comunal din D.N. 65 A Roșiori de Vede–Pitești.

Anul construcției: 1704.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: Ștefan Știrbei și soția sa Stanca (născută Băleanu) au ridicat la 1704 un schit care a fost închinat ca metoh Mitropoliei din București. După

secularizarea averilor mănăstirești din 1864, schitul a devenit biserică de mir. După unele surse, primul schit (din lemn) de pe aceste meleaguri ar fi fost ridicat de Neagoe Basarab la 1519.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Ungurelu, pr. Vasile, Ștefan Ștefan, Mihai Popescu.

CÂNTĂREȚI: Ion Rădița, Florea Zamfirescu, Marin Popescu, Antone Nelu.

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Mantu Bălțoi



Pr. Florin Tecuceanu

prin grija lui Jean Berindei și Radu Polimeride, în 1945 și din nou în 1968 prin stăruința pr. Soare Teodorescu. Pictura actuală datează din 1913 și a fost efectuată de pictorul Constantin Vasilescu, când a fost pusă și pisanie nouă. Biserica a fost restaurată în 1989 de pr. Viorel Buică.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu șarpantă de lemn și învelitoare de tablă, iar pe acoperiș o singură turlă (probabil și clopotnița în secolul trecut). Pictura interioară este în ulei, cu excepția portretelor ctitorilor.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn, acoperită cu tablă. Clopotul a fost topit și turnat din nou în vremea preotului Buică Viorel.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dan Tufeanu, Nicolae Constantinescu, Gheorghe Ungureanu, Soare Teodorescu, Iscriu Constantin, Istrate Teodor, Buică Viorel; în prezent: Bălțoi Mantu și Tecuceanu Florin.

CÂNTĂREȚI: Gheorghe Cristescu, Alexandru Tufeanu, Ilie Glontescu, Alexandru Rapan, Anghel Popescu, Grigore Cristescu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Dobrotești I, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.N. 65 A la 24 km nord de Roșiori de Vede.

Anul construcției: 1753.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită în 1753, pe locul unei biserici din lemn (ridicată se pare la 1536), de către boierul Matei Berindei Postelnicul, al cărui portret împreună cu fiii săi Ioniță și Mihaiță se află încă în forma originală.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost restaurată în mai multe rânduri: pe cheltuiala lui Dimache Polimeride, în 1870

SFÂNTUL DIMITRIE, IZVORĂTORUL DE MIR



Pr. Relu Văcaru

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Dimitrie, Izvorătorul de Mir, parohia Dobrotești II, com. Dobrotești, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Dimitrie, Izvorătorul de Mir.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.N. 65 A la 24 km nord de Roșiori de Vede.

Anul construcției: 1952.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: terenul provine din exproprierile făcute în 1864. Materialele de construcție s-au cumpărat din fondurile parohiei. Construcția a început în 1945, cu meșterii Petre, Ion, Ilie și Gheorghe Cristea din Măldăieni. Mobilierul și catapeteasma au fost executate de sculptorul Dumitru Iliescu din Călinești-Muscel. Lucrările s-au terminat în 1952, iar biserica a fost sfințită fără pictură și tencuieli exterioare la data de

2 noiembrie 1952 de către Prea Sfințitul Teoctist Botoșeneanul, Vicar Patriarhal.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: ulterior sfințirii pictura a fost executată de pictorul Ion Dogărescu din București. În 1974 s-au făcut tencuielile exterioare de Gheorghe Cristea și Gligore Neagu din Măldăieni iar între anii 1975–1978 biserica a fost repictată de pictorul Radu Jora din București.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, pictată în interior în frescă iar în exterior tencuită.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn și acoperită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Teoctist Botoșeneanul, Vicar Patriarhal (1952), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Teodor Istrate, Dan-Lăzărel-Viorel Buică, Mantu Bălțoi, Relu Văcaru, Cristian-Robert Roșie.

CÂNTĂREȚI: Florea Râpan, Chircă Ion.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Octavian Păunescu

Anul construcției: 1859.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată de enoriașii din sat cu ajutorul unei familii de boieri (al căror nume nu e precizat).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată și pictura refăcută în 1924. În 1967 s-au făcut reparații exterioare, iar în 1978 s-a reparat acoperișul. Nu a mai fost resfințită.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu acoperiș de tablă. Pictura interioară datează din 1924; la exterior nu există pictură.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată ulterior bisericii.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: popa Sandu, popa Stan, Marian Velicu, Ion Belibou, Mircea Sandu, Alexandru Bega, Octavian Păunescu.

CÂNTĂREȚI: Costică Cojocar, Florea Pleșu, Ion Diniță.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Dorobanțu, com. Crângeni, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Mihăiești–Călmățui de Sus–Călmățui–Salcia.

SFINȚII MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Octavian Ganea

Anul construcției: 1809.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată între anii 1806 și 1809, din cărămidă prin contribuția enoriașilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: între 1984–1985 biserica a fost restaurată, prin strădania pr. Dumitru Nițu. A fost repictată în 1991 de pictorii Adriana Raicu și Nicolae Badiu.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, cu o singură turlă și cu altar, naos și pronaos. Pictura interioară este în tempera și datează din 1991. La exterior nu este pictată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în 1998 s-a construit o nouă clopotniță, iar din 1999 se lucrează la construcția unei case parohiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: pr. Pantelimon, Tudor Răducă, Dumitru Nițu, Octavian Ganea.

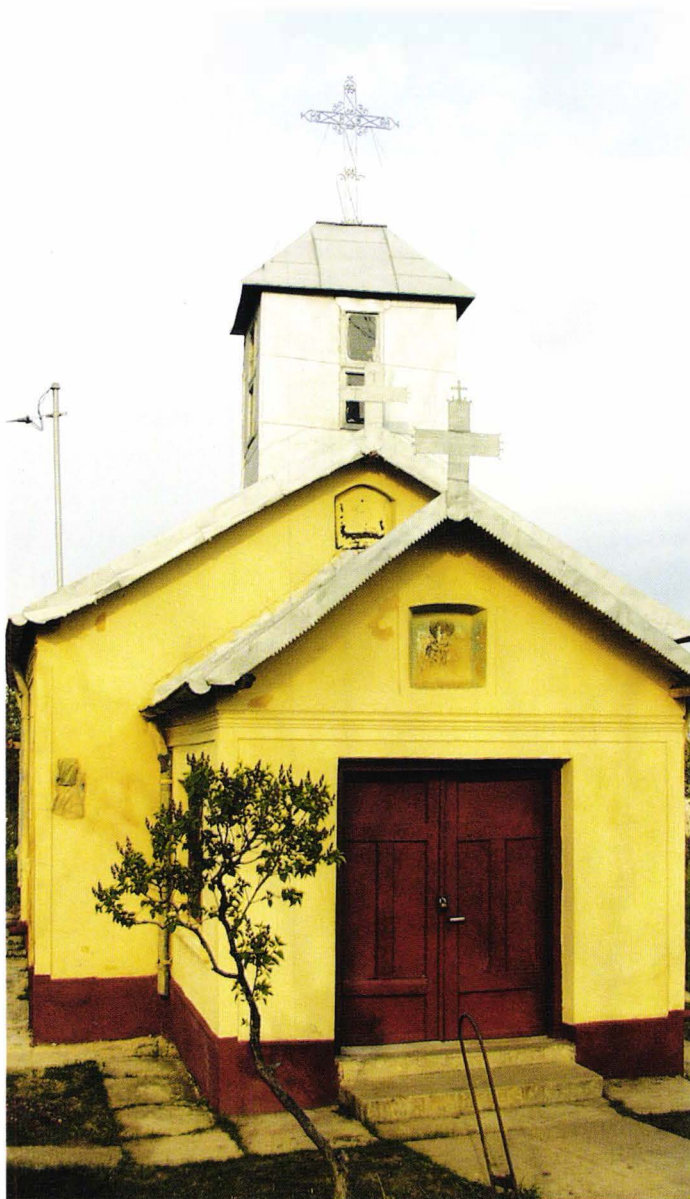
CÂNTĂREȚI: Ștefan Chivu, Ion Dobre.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mihail și Gavriil, parohia Dulceanca, com. Vede, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: drumul județean Roșiori de Vede–Coșoteni–Vede–Dulceanca–Mavrodin.

SFÂNTUL DUMITRU



Pr. Cătălin Popescu

din cărămidă, între 1968 și 1970, de locuitorii satului, prin eforturile lui Marian Pârjol, Florea Pintică, Pârjol Iancu, Maria Pârjol Florian Pârjol și Dumitru Ene. Până în 1998, biserica a făcut parte din parohia Troianu II.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1994 s-au făcut reparații interioare și exterioare, prin stăruința pr. Adrian Drăghici, iar în 1996 s-a introdus curent electric. În 1999 s-au efectuat reparații interioare și exterioare.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de navă. Nu are pictură interioară, cu excepția catapetesmei; pe pereți se află icoane.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotniță și magazie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1992), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru D. Popescu, Doru Bără, Mantu Bălțoi, Adrian-Petruș Drăghici, Cătălin Popescu.

CÂNTĂREȚI: Dumitru Trăilă, Nicolae Trăilă, Florin Voicu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Dumitru, parohia Dulceni, com. Troianu, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Dumitru.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Roșiori de Vede–Troianu–Furculești.

Anul construcției: 1970.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Laurențiu Lunganu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Însurăței, com. Didești, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: comuna Didești este situată în apropierea D.N. 65 A Roșiori de Vede–Pitești, iar satul Însurăței pe drumul comunal Didești–Merișani.

Anul construcției: 1925.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1912, prin osteneala pr. Gheorghe Ungurelu, în vremea Prea Fericitului Patriarh Miron Cristea, din contribuțiile enoriașilor din Didești și a satului Mihai Voievod. Construcția a fost terminată, s-a efectuat pictura interioară și lăcașul a

fost sfințit în 1925, de către Prea Fericitul Părinte Patriarh Miron Cristea.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1990 s-au efectuat reparații la acoperiș. Pictura este în starea originală.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce. Pictura interioară este cea din 1925, asupra căreia nu s-a mai intervenit.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn. Casa parohială a fost renovată în 1997.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Fericitul Patriarh Miron Cristea (1925), Gala Galaction (1925)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Ungurelu (1912–1947), Grigore Ungurelu (1947–1958), Ion Manole (1960–1970), Marin Gurmăzescu (1970–1975), Marin Iscriu (1975–1979), Emil Popescu (1986–1990), Traian Marinescu (1990–1996), Laurențiu Lunganu (1996).

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Denumirea bisericii, protoieria:
Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Gresia,
com Stejaru, protoieria Roșiorii de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă
Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces:
localitatea este situată pe drumul comunal
Roșiorii de Vede–Scrioaștea–Stejaru–
Văleni (jud. Olt).

Anul construcției: 1916.

Ctitori, scurt istoric al construcției,
sfințirea bisericii: biserica a fost începută
în 1914 iar construcția s-a terminat și a
fost sfințită în 1916.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări
majore de pictură, resfințiri: în 1996 s-au
efectuat reparații capitale.

Biserica – formă, structură, pictura
interioară, exterioară: biserica este con-
struită din cărămidă, în formă de navă.
Pictura – doar interioară, este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancela-
rie, casă parohială): clopotnița

Prezențe remarcabile (ierarhi, demni-
tari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop
Galaction Stângă al Alexandriei și
Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi,
până azi:

PREOȚI: Marian Mihailescu, Ilie
Vișan, Dincă Crețu, Marian Ciulei.

CÂNTĂREȚI: Ion Vuta, Nicolae Predoi.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Victor Dragomir

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Gărăgău, com. Vârtoape, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Roșiori de Vede–Drăgănești de Vede–Vârtoape–Necșești.

Anul construcției: 1836.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită din temelie prin contribuția enoriașilor, în 1836. Nu se cunosc date despre ctitori și nici despre sfințire (pisania bisericii nu se mai găsește).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1926

biserica a fost reparată și repictată. Între 1982 și 1988 a fost din nou reparată (refacerea tencuielilor interioare și exterioare, refacerea acoperișului, pictura interioară), iar în 1997 s-a reparat acoperișul și a fost resfințită.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, din cărămidă, fără turlă (numai o calotă sferică). Pictura interioară este în ulei, în stil neobizantin. Nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița (construită probabil în 1926) și o magazie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Andrei Ion, Andrei Gheorghe, Iulian Teodorescu, Victor Dragomir.

CÂNTĂREȚI: Soare Constantin, Andrei Tănase, Andrei Ion.

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Emilian Barbu



Pr. Emilian Cârnu

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită în 1845 prin contribuția enoriașilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1986 au început lucrări de reparație capitală, prin osteneala pr. Emilian Barbu (tencuieli interioare și pictură în ulei, tencuieli exterioare, repararea acoperișului), încheiate în 1990. Biserica a fost resfințită pe 21 mai 1992 de către Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce și acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei și datează din 1990. Nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița (construită din cărămidă) și o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1992), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Alexandru Popescu, Marin Lunganu, Gheorghe Rizescu, Iacob Budescu, Grigore Vătafu, Dumitru Marin, Emilian Barbu (1985), Emilian Cârnu (1998).

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Împărați Constantin și Elena, parohia Măgureni, com. Măldăieni, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena.

Situare geografică, drumuri de acces: drum comunal din localitatea Măldăieni, aflată pe D.N. 6 București–Roșiori–Craiova.

Anul construcției: 1845.

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Iulian Matei



Pr. Florin Cicio

de Constantin Cantacuzino și doamna Alexandrina, în jurul anului 1843. La construcția inițială, în jur de 1910 s-au adăugat sâmurile și pridvorul prin strădania G-ral Manu, moșierul locului.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în urma cutremurului de la 1977 biserica a suferit stricăciuni și care au fost reparate în mică măsură în acea vreme; de-abia în 1992 s-au putut efectua lucrări serioase de consolidare, schimbarea acoperișului, repictare. Resfințirea s-a împlinit la 27 decembrie 1992.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de cruce; în față se află un pridvor închis cu geam. Pictura interioară este în stil bizantin, în ulei. La exterior se află pictată doar scena Adormirii Maicii Domnului, la intrare.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1950, din cărămidă, prin contribuția credincioșilor. Alături se află o magazie de materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1992).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Baicea, Huțu, Dimitrie. În prezent: Matei Iulian și Cicio Florin.

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, comuna Măldăieni, protoieria Roșiorii de Vede.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.N. 6 la 8 km de Roșiori de Vede.

Anul construcției: 1843.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Marian Dîrvă

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Măldăieni-Cătun, com. Măldăieni, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 6, în imediata vecinătate a municipiului Roșiori de Vede.

Anul construcției: în construcție.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în vremea păstoririi Prea Sfințitului Episcop Calinic Argeșeanul și la cererea credincioșilor din cătunul Tâmplaru (com. Măldăieni) ca și a pr. Iulian Matei, s-a decis construirea unei noi biserici. În 1996, o dată cu înființarea Episcopiei Alexandriei și Teleormanului, Prea Sfințitul Părinte

Episcop Galaction Stângă a pus piatra de temelie a bisericii și a hirotonit la această biserică pe Marian Dîrva. În 1996 s-a turnat temelia, lucrările continuând în anii următori, prin contribuția credincioșilor, mai ales ale pr. Vasile Pătrașcu, a lui Străistaru Tudor, a lui Voicu Grigore dar și cu donații din partea Mănăstirii Frăsinei.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri:

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: în formă de cruce, din cărămidă, cu două turle; biserica este în construcție.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din metal.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): ministrul M.L.P.A.T. Nicolae Noica (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marian Dîrvă (1996).

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, Merișani, com. Dobrotești, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: din D.N. 65A Roșiori-Pitești, la km 20 de Roșiori, la vest.



Pr. Daniel Mitrea

Anul construcției: 1908.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitorul bisericii este Drăgușin Merișanul; construcția s-a ridicat în 1908, an în care biserica a fost sfințită de către preotul Matei.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: începând cu 1999 biserica se află în lucrări de reparație și repictare.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, cu acoperiș din tablă și trei turlă. Pictura interioară este în ulei, în curs de restaurare.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn. Casa parohială este construită în 1992.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997 și 1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Tudor Ungurelu, Fircă, Marinescu, Traian, Matei, Octavian Păunescu; în prezent: Marius-Ioan Tănase și Daniel Mitrea.

CÂNTĂREȚI: Gelu Câltea.

SFÂNTUL GHEORGHE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Gheorghe, com. Necșești, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Vârtoape–Necșești–Ciolănești.

Anul construcției: aprox. 1860.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată de stăpâna moșiei – Neacșa, pe la 1860.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1970 s-a



Pr. Alexandru Gheorghe

reparat capital biserica: retușarea picturii, tencuieli exterioare, refacerea acoperișului. În 1999 acoperișul a fost din nou refăcut.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce. Pictura interioară este în tempera și a fost retușată în 1970.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița, construită ulterior bisericii, din lemn și acoperită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Ghinea, Petre Baicu, Theodor Niculescu, Iulian Theodorescu, Petre Baicu, Constantin Tinică, Alexandru Gheorghe.

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ioan Botezătorul, parohia Odobeasca, com. Drăcșănei, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul.



Pr. Ion Coman

Situare geografică, drumuri de acces: drumul județean Roșiori–Coșoteni–Odobeasca–Drăcșănei.

Anul construcției: 1911.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de Alexandru Odobescu cu contribuția enoriașilor. Construcția a început în 1898 și a fost sfințită în 1911.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în intervalul 1996–1999 s-au desfășurat lucrări de reparații capitale interioare și exterioare, inclusiv de pictură.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă. Pictura a fost integral refăcută între 1996–1997.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită prin contribuția enoriașilor, în 1995.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Victor Palaloga, Ion Coman.

SFÂNTUL GHEORGHE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Gheorghe, parohia Plopi, com. Drăcșănei, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: drum județean de la Roșiori de Vede–Coșoteni–Drăcșănei–Plopi.

Anul construcției: 1997.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită între anii 1995–1997 prin contribuția principală a lui Victor Becali, Laura-Maria Konstantin și a lui Ilie Eugen, sub îndrumarea preotului Mircea Rădulescu. Sfințirea bisericii a avut loc la 19 octombrie 1997.



Pr. Iorga Florin

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, pe fundație de beton, cu pereți din b.c.a. pictura interioară este în tempera.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița are structură metalică învelită cu tablă; casa parohială a fost reparată în 1997.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului, ctitorul Victor Becali.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Rădulescu Mircea, Iorga Florin.

CÂNTĂREȚI: Năstase Alexandru, Cristescu Emil.

SFÂNTA TREIME



Pr. Marian Bădoi



Pr. Florin Cazan

ricii. Construcția s-a început în 1856 și s-a terminat și sfințit în 1857.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1969 biserica este reparată la interior, la exterior și este învelită cu tablă. În 1999 se consolidează biserica cu stâlpi de beton și se repară la exterior.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce. Pictura a fost refăcută în 1969.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița – a fost reparată în 1999, și o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Fericiții Patriarhi ai României: Miron, Nicodim, Iustinian, Iustin. Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ivan Marinescu, Ion Rădulescu, Atanasie Budeanu, Teodor Popescu, Bădoi Marin, Militaru Marius, Florin-Georgel Cazan.

CÂNTĂREȚI: Spirea Grozea, Gheorghe Grozea, Ion Voche, Marin Bria, Oncica Marin, Ion Cazan, Ion Stoica, Dumitru Șerban, Tudor Balsanu, Ilie Stoian, Gheorghe Oncica, Iancu Bria.

Denumirea bisericii, protoieria: Sfânta Treime, Rădoiești-Deal, com. Rădoiești, protoieria Roșorii de Vede.

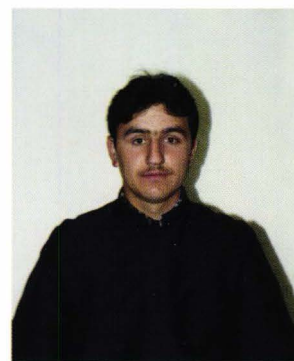
Hramul bisericii: Sfânta Treime.

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. 601.

Anul construcției: 1857.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitorul principal este caimacanul Grigore Butculescu dar au participat după puteri, toți enoriașii bise-

SFÂNTUL APOSTOL ANDREI



Pr. Emil Cristea

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Apostol Andrei, parohia Rădoiești Vale com. Rădoiești, protoieria Roșiorii de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Apostol Andrei.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Roșiorii de Vede–Drăgănești de Vede–Rădoiești–Vârtoapele și pe calea ferată București–Roșiori–Craiova.

Anul construcției: în construcție din 1996.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1995, prin donarea unui teren de către familia Oprea Tucmeanu. În 1996 s-a turnat piatra de temelie, în prezența

Prea Sfințitului Episcop Calinic Argeșeanul, prin contribuția enoriașilor, dar mai ales a lui Petre Gheorghe, Dumitru Anicolăiesei, Constantin Chiaburu, Marinel Balsanu. Lucrările au continuat sub supravegherea lui Marinel Surdu. În prezent se desfășoară lucrările de pictură și tencuielile exterioare.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica este în construcție.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, pe fundație de beton armat. În acest an se pictează în interior și se tencuiește exteriorul.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): nu are.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1996), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marius Militaru, Emil Cristea.

SFINȚII VOIEVOZI



Pr. Vasile Țibulcă

din inițiativa mr. Vasile Decuseară din Lăpușna–Maramureș și a fost pictată de Petre Chicicu și Alexandru Chivanu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1994, pe cheltuiala familiilor Ion Dida, Crăciun Florin și Savu Marin, dar și a enoriașilor, biserica a fost reparată și s-a refăcut pictura interioară, de către Andrei Vlăduț din București. Biserica a fost resfințită în 20 noiembrie 1994 de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de navă, construită din cărămidă, fără fundație, cu trei turle, cu catapeteasma din lemn. Pictura este restaurată în 1994 și este în tehnica ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn, ridicată de enoriașii parohiei în 1923.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1994).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ion Gâdea (1918–1934), Constantin Diaconu (1918–1951), Eugen Mihăilă (1941–1952), Andrei Pogorovici (1952–1959), Marin Dumitrescu (1960–1963), Stelian Tănăsescu (1971–1987), Vasile Țibulcă (1994).

CÂNTĂREȚI: Gheorghe Gadea, Marin Drăgușin, Marin Șovu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sfinții Voievozi, Săceni, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sfinții Voievozi.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drum județean Roșiori–Văcărești–Săceni.

Anul construcției: 1847.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: din mărturiile bătrânilor se pare că biserica s-a ridicat în perioada 1846–1847. Din documente reiese că biserica a fost refăcută în 1918

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Adormirea Maicii Domnului, comuna Scrioastea, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică: pe D.N. 67, Pitești-Roșiori-Turnu-Măgurele, la 5 km nord de Roșiori de Vede.

Anul construcției: 1903.

Ctitori, scurt istoric: ctitorii bisericii sunt G-ral Gheorghe Manu și Alexandrina Manu. Planurile au fost făcute de inginerul francez Berthe, inspirat după biserica Stejarul din București; construcția a fost executată de italianul Iosif, din cărămidă și beton. În 1947 biserica a fost lovită de trăsnet și incendiată, ulterior fiind reconstruită din banii enoriașilor.



Pr. Filipescu Cătălin



Pr. Drăghici Voicu

Reclădiri, reparații: pictura originală a fost spălată în 1935 de pictorul Ștefan Stătescu, sub supravegherea pr. N.A. Popescu. În 1947 s-a reclădit turla. În 1993–1994 s-au făcut reparații capitale; tot în 1994 a fost repictată de pictor prof. Nicolae Lupu, ajutat de Alexandru Horisco și Camel Rusu. Biserica a fost resfințită la 27 septembrie 1997 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, pictură: biserica are formă de cruce, cu pridvor, naos și altar. Are două turla. Pictura interioară datează din 1994; la exterior sunt pictați Sfinții Apostoli Petru și Pavel și deasupra, scena Adormirii Maicii Domnului.

Clădiri aferente: Clopotnița este construită din schelet metalic, în 1995 de pr. Ștefan Cimpoieru. În curtea bisericii se află și o magazie de materiale.

Prezențe remarcabile: Arhiepiscopul Vicar Pavel Ploieșteanul (1947), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1995), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii:

PREOȚI: Constantin Popescu, Alexandru Popescu (1884–1930), Nicolae Popescu (1946–1982), Cheorghe Cojocaru, Cimpoieru Ștefan (1982–1997), paroh Filipescu Cătălin (1997), Drăghici Voicu (1995).

CÂNTĂREȚI: Ilie Popescu, Marin Ilie, Mircea Dumitru, Ion Bărgan, Alexandru Dogaru, Florea Pătrașcu, Ilie Nicolae.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Vlaicu Florea

Denumirea bisericii, protoieria: Cuvioasa Paraschiva, parohia Siliștea Gumești I, comuna Siliștea Gumești, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: din D.N. 65 Pitești-Roșiorii de Vede-Turnu Măgurele, în dreptul localității Balaci – spre est, spre Siliștea Gumești (Siliștea Nouă).

Anul construcției: 1913.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica cu hramul Adormirea Maicii Domnului s-a construit cu lăsământul Mariei Manos, pe vremea mitropolitului Ungro-Vlahiei Înalt Prea Sfințitul Konon.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în anii 1937- 1938 se fac reparații și se înfrumusețează biserica, cu osteneala pr. Alexandru Popescu. În perioada 1960-1978 se fac reparații capitale, sub îndru-

marea pr. Andrei Ilie. În anii 1996-1998 se fac din nou reparații capitale (reparații la interior și exterior, s-a înlocuit acoperișul, s-a repictat biserica în tempera de pictorul Alexandru Pătrașcu). Biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului la 4 octombrie 1998.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce și are o turlă. Pictura interioară este în tempera iar medalioanele exterioare sunt realizate în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este realizată în 1998 din țevi de oțel și învelită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1992), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru Dumitrescu, Alexandru Popescu, Andrei Ilie, Dumitru Predescu, Constantin Săvulescu; în prezent: Vlaicu Florea.

CÂNTĂREȚI: Ilie Dumitrache, Alexandru Ivan, Traian Tache, Călin Dogaru, Ion Dogaru, Mihalache Năstase, Coman Neagu, Alexandru Popa, Marian Popescu.

SFÂNTUL NICOLAE



Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Nicolae, parohia Siliștea Gumești II, protoieria Roșiorii de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: din D.N. 65 Pitești-Roșiori de Vede-Turnu Măgurele, în dreptul localității Balaci-spre est, spre Siliștea Gumești (Siliștea Nouă).

Anul construcției: 1936.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată prin osteneala pr. Andrei Ilie, prin contribuția enoriașilor obștei. Constructor a fost Petre Cristea iar pictura a fost executată de N. I. Colonițiu din București.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: între 1995 și 1996, biserica a fost reparată și repictată de pictorii Mihai Valu și Dorel



Pr. Avram Constantin

Topan. A fost resfințită în 1996 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Biserica - formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu altar, naos, pronaos și tindă. Pictura interioară, refăcută în 1996 pe liniile vechii picturi, este în ulei, în stil bizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost renovată în 1996. Din 1999 a început construcția unei capele lângă clopotniță. Nu are cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, (1996), deputat Ionel Marineci, Marin Dragnea, președintele Asociației Veteranilor de Război, Horia Brenciu.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ilie Andrei, Dumitru Predescu, Avram Constantin (1984).

CÂNTĂREȚI: Tudor Smaranda, Ilie Fierbințeanu, Monahul Macarie.

SFÂNTA TREIME



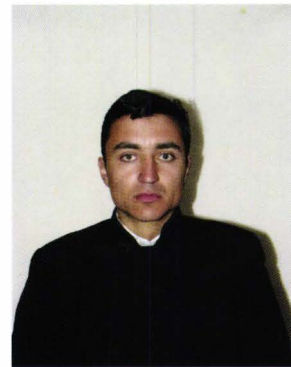
Denumirea bisericii, protoieria: Sfânta Treime, Sfintești, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sfânta Treime.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Roșiori de Vede–Drăgănești de Vede–Sfintești.



Pr. Nicolae Borotescu



Pr. Nicolae Damian Borotescu

Anul construcției: 1937.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția bisericii a început din temelie în 1927, din darurile enoriașilor. Construcția s-a terminat iar biserica a fost sfințită în 1938.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: s-au făcut. lucrări de reparație în repetate rânduri, mai ales la acoperiș și la exterior. A fost nevoie de asemenea, de a turna un nou clopot. Începând cu 1999 se lucrează la refacerea picturii.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu pictura interioară în ulei, în curs de refacere și cu exteriorul zugrăvit.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru Ionescu (1937–1973), Mircea Stancu (suplinitor 1973–1975), Nicolae Borotescu (1975), Nicolae-Damian Borotescu (2000)

CÂNTĂREȚI: Mihăiță Oprea.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Iulian Filip

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Socetu, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: drum comunal Roșiori de Vede–Scrioaștea–Stejaru–Socetu.

Anul construcției: 1911.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1903, prin contribuția enoriașilor și sub îndrumarea preotului Iancu Oprescu, și a fost terminată în 1911. Pictura interioară este în frescă. Nu sunt date despre sfințire.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: după cutremurul din 1977 s-a demolat și reconstruit turla mare și s-au făcut reparații la acoperiș. În 1999 s-au făcut reparații la exterior.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu o singură turlă. Pictura interioară este în frescă și datează de la 1911.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița și casa parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1994), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Iancu Oprescu, Grigore Constantinescu, Iancu Nițulescu, Marian Ciulei, Ioan Florea, Iulian Filip.

CÂNTĂREȚI: Marin Enache.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Pavel Șoica

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1906 și biserica a fost terminată și sfințită în 1909.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1977 s-au efectuat reparații capitale, în 1985 s-a repictat de către pictorul Pr. Ion Tudorache, iar în 1998 s-a refăcut acoperișul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este clădită din cărămidă, în formă de cruce. Pictura interioară este în ulei, ultima intervenție fiind realizată de Ion Tudorache în 1985.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de clopotniță și cancelarie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marin Mihăilescu, Ilie Vișan, Dincă Crețu, Marian Ciulei, Pavel Șoica.

CÂNTĂREȚI: Ion Vuță, Nicolae Predoi.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Stejaru, com. Stejaru, protoieria Roșiorii de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul comunal Roșiori de Vede–Scrioaștea–Stejaru–Văleni

Anul construcției: 1909.

SFÂNTUL GHEORGHE



Pr. Doru Bără

restaurează pictura interioară de pictorul Nicolae Albany, dar se fac și lucrări exterioare. În 1966 se restaurează din nou pictura de pictorița Eugenia Brateș. În 1991 se restaurează pictura și se face pictura nouă în 40% din suprafața interioară de către pictorul Andrei Vlăduț, prin stăruința Preot Iconom Stavrofor Doru Bără. Biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul la 12 octombrie 1992.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, cu pictura interioară în ulei și exteriorul zugrăvit.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost înzestrată cu un clopot nou în 1992; cancelaria se află în biserică. Nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Vicar Platon Ploieșteanul, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (la 12 octombrie 1992, cu ocazia resfințirii bisericii), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Gureanu, Daniil Iliescu, Nicolae Andronescu, Nicolae Niculescu, Stan Manea, Marin Pietreanu, Doru Bără (1982).

CÂNTĂREȚI: Marin Bărbulescu, Victor Badea, Voicu Nicula, Florea Scăunașu, Traila Nicu, Pietreanu Florea, Marin Dobre, Ene Iulian.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Gheorghe, parohia Troianu I, com. Troianu, protoieria Roșiorii de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Roșiori de Vede–Troianu–Piatra.

Anul construcției: 1924.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită în intervalul 1911–1924, prin donații ale enoriașilor, în locul unei biserici de lemn, din care se mai păstrează doar câteva icoane. Pictura a fost efectuată de George Albany. A fost sfințită de Prea Sfințitul Episcop Vicar Platon Ploieșteanul.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1940 se

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Emil Lazăr



Pr. Marius Dincă

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Troianu II, com. Troianu, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Roșiori de Vede-Furculești.

Anul construcției: 1850.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: se pare că este a patra biserică ridicată pe acest amplasament în localitate (primele două au avut alte amplasamente). Biserica actuală a fost ridicată în 1850 și a fost pictată de Gavrilă Serafim.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: pictura a fost refăcută în 1934 de pictorul Nicolae Albany iar în 1970 de pictorița Virginia Videa. Cutremurele din 1977 și 1986 au deteriorat grav construcția. Din 1993 se încep, prin osteneala pr. Adrian-Petruș Drăghici, lucrările de consolidare (se decopertează tencuielile, se consolidează

bolțile, se tencuiește interiorul și exteriorul; se pictează în 1994 în frescă de pictorii Marian Croitoru și Florin Vlad). Biserica este resfințită în 23 octombrie 1994 de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul. În 1998 prin grija pr. Adrian-Petruș Drăghici se reface complet turla bisericii, iar în 1999 acoperișul prin îndrumarea pr. Emil Lazăr.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce, cu o singură turlă. Pictura interioară este executată în frescă și datează din 1994.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din cărămidă. Casa parohială se află în curtea bisericii și a fost ridicată în 1972 de pr. Dumitru Popescu și reparată și extinsă de pr. Adrian-Petruș Drăghici și apoi de pr. Marius Dincă.

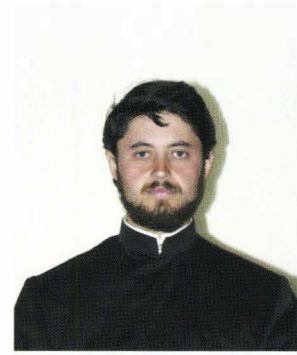
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1992, 1993, 1994), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998, 1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: pr. Andrei, Daniil Iliescu, Dumitru Popescu-Măldăieni, Dumitru D. Popescu, Doru Bâră, Mantu Bălțoi, Adrian-Petruș Drăghici (1989–1998), Emil Lazăr (1998), Marius Dincă (1997).

CÂNTĂREȚI: Nicolae Trăila, Florea Scăunașu, Dumitru Trăila, Necula Voicu, Florin Voicu.

SFÂNTUL TEODOR



Pr. Florin Bratu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Teodor, parohia Vedea, com. Vedea, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Teodor și Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul comunal Roșiori de Vede-Coșoteni-Vedea-Alexandria, la 8 km de Roșiori.

Anul construcției: 1910.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în 1838 s-a ridicat o biserică din lemn de către moșierul locului – Andrei Fotescu, în localitatea Meri. În 1896 construcția a fost lovită de trăznet și a ars complet. În 1904, noul proprietar al moșiei – Theodor Nicolau începe adunarea materialelor pentru ridicarea unui nou lăcaș. Se aduce piatra de Albești-Muscel și începe ridicarea construcției în 1909; lucrările sunt continuate de urmașul său – Gheorghe Antonescu. Biserica este pictată în 1910 de pictorul Zaharia Popescu și este

sfințită în 1911, de către Prea Sfințitul Atanasie, Episcop al Bucureștilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1991 biserica a fost repictată de pictorul Sîrbescu Cristian, cu sprijinul enoriașilor și prin strădania pr. Teodor Răducă. În 20 septembrie 1992 biserica a fost resfințită de către Prea Sfințitul Episcop Calinic împreună cu un sobor de preoți. În 1995 acoperișul a fost grav avariat de o grindină și a fost refăcut în 1998.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este ridicată pe temelie de calcar, din cărămidă, în formă de cruce (pridvor, pronaos, naos și altar). Pictura interioară este în ulei și a fost refăcută în 1992.

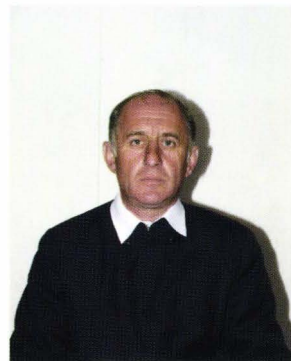
Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1910 iar în 1979 a fost refăcută din temelie. Casa parohială este situată în curtea bisericii și a fost ridicată din cărămidă o dată cu biserica.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Atanasie, Episcop al Bucureștilor (1911), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1992).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Nicolae Constantinescu (1911–1917), Marin Padurariu (1917–1922), Pantelimon Ionescu (1922–1929), Marin Radu (1929–1971), Constantin Radu (1972–1980), Viorel Bădulici (1980–1986), Teodor Răducă (1986–1992), Cristian-Ion Grecu (1992–1995), Florin Bratu (1995).

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Petre Baicu

Anul construcției: 1906.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: vechea biserică parohială a fost construită în 1842, din cărămidă. În 1905 s-a început construcția unei noi biserici care a fost terminată, pictată și sfințită în 1906.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1923 s-a reparat acoperișul, în 1938 și în 1953 a fost spălată pictura. În 1996 s-a renovat exteriorul bisericii și a fost din nou spălată pictura.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce și este învelită cu tablă. Pictura interioară este cea originală, care a fost spălată în trei rânduri.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița și o magazie pentru materiale.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Iordache Minca (1881–1882), Iordache Călinescu (1882–1919), Florea Dragnea (1919–1966), Ioan Dumitriu (1966–1991), Petre Baicu (1991).

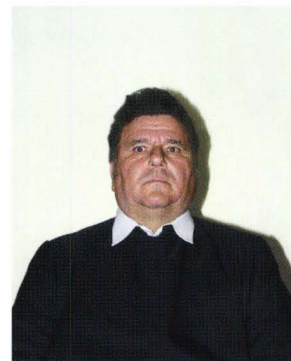
Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Mare Mucenic Gheorghe, parohia Vârtoape de Jos, com. Vârtoape, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Roșiori de Vede–Drăgănești de Vede–Vârtoape.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Constantin Tircă

Biserica a fost terminată și sfințită în 1922, de către Mitropolit Primat Miron Cristea.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în intervalul 1954–1959 biserica a fost supusă unor reparații capitale, prin strădania pr. Eugen Ciachir și cu contribuția bănească a enoriașilor. În urma cutremurului din 1977, cele trei turle s-au prăbușit și au fost reconstruite între 1979 și 1984. În 1984 biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Roman Ialomiteanul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce, cu trei turle. Pictura interioară a fost executată de pictorul George Albany.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din beton și cărămidă, pe cheltuiela învățătorului Ștefan Marinescu, în memoria părinților săi Petre și Cleopatra. În 1977 pr. Constantin Tircă a cumpărat casa parohială care a fost reparată.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul (1984).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ilie Popescu, urmat de fiul său Opreșan Popescu, Eugen Ciachir, Constantin Tircă (din 1970).

CÂNTĂREȚI: Ilie Popa, Ion Petcu, Nicolae Pîrvu, Dumitru Florian.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Vârtoapele de Sus, com. Vârtoape, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: drumul județean Roșiori de Vede–Drăgănești de Vede–Rădoiești–Vârtoape.

Anul construcției: 1922.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția începută în 1913, a fost ridicată prin contribuția enoriașilor, în special a săteanului Ion Negru. Constructor a fost Matei Veloff.

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Costel Tudor



Pr. Mircea Milos

ridicată pe amplasamentul unei mai vechi biserici din lemn; a avut drept ctitori preoții parohiei: Popa Ilie, Popa Oprea, Popa Paraschiv și Popa Ion. Nu se cunoaște data sfințirii. În 1910 biserica este demolată și pe temelie se construiește actuala biserică.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1934 s-a reparat acoperișul. În 1942–1943 s-au efectuat lucrări de consolidare, iar în 1992 s-a reparat exteriorul și acoperișul. În 1998 s-au început lucrări de reparații generale (tencuieli exterioare și interioare, refacerea acoperișului, pictura în ulei – în curs de desfășurare).

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, este clădită din cărămidă și învelită cu tablă. Pictura – doar interioară, este în curs de refacere în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotniță.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Popa Ilie, Popa Oprea, Popa Ion, Eustațiu Popescu (1881), Marin Marinescu, Alexandru Marinescu, Ștefan Iliescu, Costel Tudor, Mircea Milos.

CÂNTĂREȚI: Dragomir Gheorghe, Constantin Oprea, Iulian Gheorghe.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Apostoli Petru și Pavel, parohia Zâmbreasca, protoieria Roșiori de Vede.

Hramul bisericii: Sf. Apostoli Petru și Pavel.

Situare geografică, drumuri de acces: drum comunal Roșiori de Vede–Coșoteni–Drăcșănei–Zâmbreasca

Anul construcției: 1869 și 1910.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica veche a fost

PROTOIERIA TURNU MĂGURELE



Protoieria Turnu Măgurele

Situare geografică, drumuri de acces:

Turnu Măgurele, str. Nicolae Bălcescu nr. 55.

Anul construcției: 1923.

Scurt istoric al construcției: inițial a fost o singură protoierie pentru tot județul. În 1923 s-a înființat Protoierie la Roșiori de Vede iar în 1925 Protoierie la Alexandria. Clădirea a fost proprietatea lui Gheorghe Brad, de la care a fost cumpărată în 1947 de către Protoierie, prin contribuția tuturor preoților din protopopiatul Turnu Măgurele, în vremea protoiereului Metodie Popescu. Au ajutat mai ales preoții Ioan Bâldescu, Emil Bâldescu și Marin Dragnea.

Reclădiri, reparații capitale: în 1949 s-a demolat un zid interior pentru a construi o sală de ședințe. În 1957 a fost demolată o parte din clădire (construită din paiantă) și a fost reconstruită din cărămidă.

Clădiri aferente: în 1963 s-a construit un garaj, cu două camere anexe (arhivă

și depozit de materiale), grup sanitar și s-a instalat canalizare.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Iosif de la Râmnicu Vâlcea, întrucât între anii 1950–1968 această protoierie aparținea de de Episcopia de Râmnicu Vâlcea. Apoi a fost afiliată la Episcopia Argeșului, primind vizita Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul. După înființarea Episcopiei Alexandriei și Teleormanului a fost vizitată de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

PREOȚII PROTOIEREI: Haralambie Constantinescu (1885–1919), Ioan Popescu Bâldescu (1919–1933), Metodi Popescu (1933–1941 și 1944–1948), Stan Dimancea (1941–1944), Petre Chircă (1948–1950), Gheorghe Netcu (1950–1953), Vangheliu Mihăilescu (1954–1962), Emil Bâldescu (1962–1978), Alexandru Dincă (1978–1984), Dr. Marian Ciulei (1984).

Contabili: Mihăiță Florea și Mariana Potecă.

SFÂNTUL HARALAMBIE



Pr. Ciulei Marian



Pr. Mât Sabin



Diac. Ioana Cristian

Lucrări majore: între 1934 și 1936 se spală pictura de către pictorul T. Radulescu-Romanați, se repară ferestrele, instalația de încălzire și de asemenea, se fac reparații exterioare. În 1958 se învelește din nou cu tablă și se fac reparații la exterior. În 1968 se transformă instalația de încălzire de pe cărbune, pe abur tehnologic din rețeaua orașenească, și, după cutremurul din 1977 se repară din nou. În 1982 se fac reparații la turle iar între 1987 și 1991 se reface turla mare, se spală și se repară pictura și se renovează exteriorul prin eforturile pr. Dr. Marian D. Ciulei.

Biserica: biserica este în formă de cruce, având 37 m lungime și 23 m lățime, cu o suprafață de 750 mp. Pictura interioară este cea originală, restaurată în 1934–1936 și din nou în 1987–1991.

Clădiri aferente: Clopotele, adăpostite în turla din partea de nord-vest, sunt în număr de două: unul de 16 puduri, a fost turnat la Moscova, iar al doilea, mai mare, a fost instalat în 1927.

Prezențe remarcabile: Regele Carol I (1902), Înalț Prea Sfințitul Iosif Gheorghian (1905), Prea Sfințitul Pavel Serpe (1947), Prea Sfințitul Irineu Mihalcescu, Prea Sfințitul Iosif Gafton, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, I. Marghiloman, I.Gh. Duca, Nicolae Iorga.

PREOȚI slujitorii: din 1842 au slujit: Ioan Rusu-Grămăticul, Paraschiv Duhovnicul (1843– 1873), Constantin Angelescu (pâna în 1865), Andrei Dumitrescu (mort în 1889), Eftimie Eftasias, Dumitru Nicolescu (din 1890), Haralambie Constantinescu (1894–1932), Ioan Anca (decedat în 1928), Ioan Depescu Bâldescu (1928–1948), Cristea Ionescu (1930–1940), Emil Bâldescu (1941–1982), Ioan Ionescu (1966– 1984), dr. Ciulei Marian (1984), Sabin Mât (1996).

CÂNTĂREȚI: Constantin Mureșan, Iordan Belu, Marin Vicica, David Mitriță, Neagu Belu, Vasile Bunescu, Marin Basarabescu, Cristian Ioana.

Catedrala Sf. Haralambie.

Hramul bisericii: Sf. Haralambie și Sf. Nicolae.

Situare geografică: localitatea este situată pe D.N. 65 Pitești-Roșiori de Vede-Turnu Măgurele și pe D.J. Alexandria-Turnu Măgurele. Biserica este așezată în centrul municipiului.

Anul construcției: 1905.

Scurt: prima biserică pe acest amplasament a fost ridicată la 1842. Biserica actuală s-a clădit la inițiativa Regelui Carol I și a Reginei Elisabeta I-a. Din 1881 începe colectarea de fonduri de către Primărie și Prefectură. Planurile au fost realizate de Leconte de Nouy cu elemente de arhitectură de la Mănăstirea Curtea de Argeș, la cererea Regelui, în 1884. Executant a fost Dimitrie Maimavolu, iar antreprenor Nicoale Cernat. Încălzirea bisericii se face cu aer cald preparat într-o centrală proprie aflată la subsol și insuflat prin grătarele din paviment. Pictura este în stil naturalist, de inspirație San Marco (Veneția), fiind executată de pictorii italieni Romeo Girolamo și Giuseppe Vespa, asistați de Eugen Voinescu, profesor la școala de Belle-Arte, București, între 1902 și 1905. Biserica este sfințită în 1905 de către Înalț Prea Sfințitul Iosif Gheorghian.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Ion Obretin



Pr. Florian Petrescu

acoperiș. În 1932 pictura a fost refăcută în ulei de Dumitru și Gheorghe Belizarie și biserica resfințită de către Episcopul Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor Tit Simedrea, iar în 1979 s-a repictat de prof. Virginia Videa. Biserica a fost resfințită de protoierul turnean. În 1998 a fost închis pridvorul, s-au amenajat două încăperi, de-o parte și alta a intrării și s-au făcut lucrări de reparație la exterior.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce. Pictura actuală interioară este în ulei iar pridvorul este pictat în frescă. La exterior nu exista pictură.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost clădită în 1871. Casa parohială veche, ce servea și de cancelarie de protoierie, clădită în 1871, este locuită în prezent de cântăreț și a fost reparată în 1996 și 1999. În 1915 s-a clădit o nouă casă parohială, cu doua apartamente; biserica mai dispune de o casă, donată de d-na Stanutescu, în str. Mihai Bravu nr. 25.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Episcopul Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor Tit Simedrea (1932), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1991, 1994), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Constantin Angelescu, Constantin Nicolau, Ilie Ionescu, (1864–1877), Ioan Eftimiu (1877–1894), Marin Dragnea (1918), Gheorghe Păunescu (1923), Mihai Stănescu (1933–1977), Teodor Rădoi (1945–1989), Ion Obretin și Florian Petrescu.

CÂNTĂREȚI: Constantin Ionescu, Sandu Nicolau, Al. Ionescu, Constantin Borănescu, Mihail Tars, Lasăr Ștefănescu, Alexandru Alexandrescu, Ștefan Constantinescu, Ștefan Marinescu, Florea Târnăcop, Nicolae Nicolescu, Constantin Mareșanu, Belu Neagu, Constantin Tomescu, Mitriță David, Gheorghe Stănescu, Ion Dinu.

Denumirea bisericii, protoieria: Cuvioasa Paraschiva, Turnu Măgurele, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Turnu Măgurele este situată pe D.N. 65 Pitești – Turnu Măgurele. Biserica este așezată în partea de nord-vest, pe str. Sfânta Vineri.

Anul construcției: 1864.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: terenul pentru biserică a fost donat de starostele meșteșugarilor din oraș, Nicolae Popescu, și de vecinul său, Dinu Praporgicu. Ctitori au fost Nicolae Popescu, Ilie Boboc, Ionda Ghigeanu, Crăciun Daboveanu, Radu Toader, Naidin Robiban. Construcția este încheiată și se sfințește biserica în 14 octombrie 1864, de către protoierul Ioan Văleanu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în secolul al XIX-lea s-au făcut lucrări de reparații la pridvor și la

SFÂNTUL GHEORGHE



Pr. Popa Matache



Pr. Petcu Adrian



Pr. Pană Costel

Denumirea bisericii, protoieria: Parohia Sf. Gheorghe, Măgurele, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sfântul Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: biserica este situată în municipiul Turnu Măgurele, în cartierul Măgurele, pe str. Lunei nr. 3.

Anul construcției: 1865.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată pe un teren dăruit de comunitatea locală, cu bani adunați de la enoriași. Nu se cunosc date despre constructori sau despre pictori și nici despre data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1927 s-a refăcut acoperișul de tablă. În perioada 1936–1938 s-au refăcut tencuielile interioare și pictura (în ulei, în stil bizantin, de pictorii Gheorghe Teodorescu-Romanați și Gheorghe Albany), ca și tencuielile exterioare. În 1956 s-a spălat pictura bisericii de către pictorul Gheorghe Biju din București. Ca urmare a cutremurului din

1977, biserica a suferit avarii care au fost reparate în anii următori iar biserica a fost resfințită în 29 aprilie 1979.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de corabie; este învelită cu tablă și are o turlă din zid deasupra pronaosului. Pictura interioară este în ulei, în stil bizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița s-a ridicat în 1888, împreună cu o cancelarie. Casa parohială a fost cumpărată de la săteni, în 1985.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (apr. 1995), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (apr. 1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Mangîru, Popa, Nicolae Angelescu (1886–1936), Florea Dragnea (1936–1940), Vanghelie Mihăilescu (1940–1985), Alexandru Rădulescu (1942–1988), Gheorghe Guinea (1985–1997), Gheorghe Rădulescu (1988–1993), Costel Pană (1995), Matache Popa (1996), Adrian Petcu (1997).

CÂNTĂREȚI: Ion Belu, Vasile Arsu, Nicolae Țăranu, Gheorghe Lauda, Florea Băloiu, Ciprian Găman.

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Marinescu Gheorghe



Pr. Găină Lucian

reștean Ioan Ioanid, în 1967 s-a restaurat iar în 1994 a fost spălată. În 1930 biserica a fost acoperită cu tablă nouă, ca și în 1997, iar în 1999 s-a retencuit exteriorul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu două turle mici de cărămidă și una mare, din lemn. Pictura din 1930 este în ulei, a fost realizată de Ioan Ioanid în stil neobizantin și ulterior a fost doar restaurată. Nu are pictură exterioară. Catapeteasma este cea originală, din lemn și are o valoare deosebită.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în 1940 s-a construit o clopotniță din cărămidă. Biserica are casă parohială în care locuiesc cei doi preoți ai parohiei.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul (1981), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: preotii Stan și Neagu, Alecu (1907), Pascu Oprea (1912) – mormintele lor se găsesc în cimitirul Odaia. Ioan Popescu, Dobre Mangim, Ioan Ionescu, Metodie Popescu (în 1919), Stan Dimancea (1938), Gheorghe Netcu (1945–1984), Ștefan Păun, Ștefan Fișcuci, Gheorghe Marinescu (1980), Lucian Găină (1986).

CÂNTĂREȚI: Stan Netcu, Radu Șerban, Pascu Căpățână.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Apostoli Petru și Pavel, parohia Odaia, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sf. Apostoli Petru și Pavel.

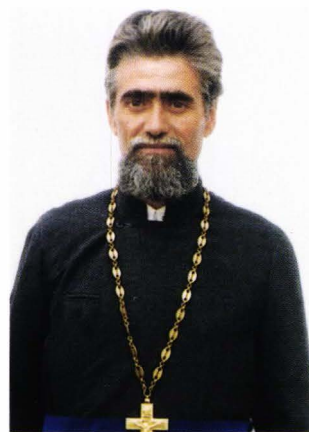
Situare geografică, drumuri de acces: cartierul Odaia face parte din municipiul Turnu Măgurele și se afla pe drumul județean spre Slatina.

Anul construcției: 1872.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: înaintea bisericii actuale, în satul Odaia a existat o biserică mai veche, probabil din lemn, în locul numit „Rusca Bisericii“, unde acum se află o cruce de piatră. Actuala biserică a fost ctitorită de familia Crăciun și Petra Deboveanu, din Turnu Măgurele. Construcția s-a ridicat din cărămidă și a fost acoperită cu tablă.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: pictura inițială a fost repictată în 1930 de pictorul bucu-

SFÂNȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Dincă Crețu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, Turnu Măgurele, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 65 Pitești – Roșiori de Vede – Turnu Măgurele și pe D.J. Alexandria–Turnu Măgurele. Biserica este așezată în cimitirul municipal, aflat în partea de nord-est a orașului.

Anul construcției: 1882.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: nu se cunosc date despre construcție, ctitori, istoric, deoarece a fost folosită drept capelă și a fost deservită de preoți din oraș.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: după

cutremurul din 1977 a fost sever deteriorată, și nu a mai fost folosită. În 1995, la îndemnul Prea Sfințitul Episcop Calinic se întocmește documentația pentru lucrări de către pr. Dincă Crețu, cu sprijinul Fundației Columna și se încep lucrările de reconstrucție; se consolidează clădirea prin subzidire, se acoperă pereții cu plasă de fier-beton și tencuială, centura de beton, se reface tavanul și acoperișul, se consolidează turla mare iar cele mici se refac la dimensiuni mai mici. Pe 8 noiembrie 1996 se face sfeștania pentru a putea sluji, pictura nefiind terminată. În 3 mai 1997 se resfințește lăcașul.

Biserica - formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, cu altar, naos, pronaos și tindă; pictura interioară este executată în tempera grasă de pictorul Traian–Horia Petrescu din București.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): lângă biserică se află o capelă, construită din cărămidă, ce are la subsol un osuar iar în turla capelei se afla clopotul.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): nu sunt date

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: până în 1977 biserica a fost păstorită de preoți din oraș; din 1995 slujește pr. Dincă Crețu.

CÂNTĂREȚI: Sandu Paraschiv.

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, parohia Ciuperceni, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 52 Turnu Măgurele–Zimnicea, la 4 km de Turnu Măgurele

Anul construcției: 1982

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: temelia bisericii s-a



Pr. Nițu Ionel

turnat în 1952 după care lucrările se întrerup până în 1976 când se reia construcția bisericii ce se termină în 1982. Biserica s-a ridicat prin contribuția obștei credincioșilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri:

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă cu structura de rezistență din beton. Pictura interioară este în ulei iar la exterior este tencuită și văruiată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița are structură metalică. Parohia are și casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Pietreanu, Ion Popescu, Nicolae Popescu, Ionel Nițu.

CÂNTĂREȚI: Anghel Vișan, Paraschiv Ușurelu, Ion Pană.

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Georgescu Paul

pictată, de pictorul bucureștean C. Vasilescu. În 1935 s-a curățit pictura de pictorii Ștefan Stănescu și Georgescu-Colbu. În anii 1970–1977 s-au făcut lucrări de consolidare și de restaurare a picturii, prin stăruințele pr. Alexandru Dinca. În 23 aprilie 1977 biserica a fost resfințită. În 1990 s-a reparat acoperișul iar în 1998 biserica a fost repictată și apoi resfințită în 25 aprilie 1999.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, din cărămidă, învelită cu tablă și cu o singură turlă. Pictura interioară este în stil bizantin. La exterior este înfățișat Sfântul Mare Mucenic Gheorghe.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă și adăpostește două clopote. Casa parohială este situată în curtea bisericii și este construită din cărămidă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Gheorghe Popescu (ctitorul bisericii), Petre Popescu, Iancu Popescu, Petre I. Popescu, Alexandru Dincă, Gheorghită Stelian, Costel Pană, Paul Georgescu.

CÂNTĂREȚI: Petre Popescu, Costel Dragomir.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, parohia Poiana, com. Ciuperceni, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drum comunal, din D.N. Turnu Măgurele – Zimnicea.

Anul construcției: 1870.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica actuală a înlocuit o altă construcție, din lemn; construcția a început în 1865, prin stăruința pr. Gheorghe Popescu, și a durat 5 ani.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată în 1914, când a fost și

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Mirancea Petre

făcut reparația capitală a bisericii (pardoseala din scândură, jețuri pentru credincioși, catapeteasma din cărămidă a fost înlocuită cu una din lemn de stejar, s-a închis pridvorul, a fost înlocuit acoperișul). În 1958 se fac lucrări de hidroizolație, dar izbucnește un incendiu care face necesară înlocuirea acoperișului. În 1981 s-au refăcut lucrările de hidroizolație. În 1987 biserica a fost repictată.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce. Pictura interioară datează din 1987; pictura exterioară este deteriorată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă și învelită cu tablă, în 1935.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul, Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: pr. Dumitru, pr. Marin, Pr. Ioan Delcescu, Vasile Procopiescu, Apostol Sincu, Petre Mirancea.

CÂNTĂREȚI: Nicolae Ciucu, Marin Ciucu, Stelian Vărzaru, Costică Mirancea, Marian Zaval.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Islaz I, com. Islaz, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sf. Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Islaz este așezată pe drumul național Turnu Măgurele – Corabia, la circa 8 km vest de Turnu Măgurele, peste râul Olt.

Anul construcției: 1873.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția bisericii a început în 1870, cu meșteri albanezi (din spusele bătrânilor) și a fost terminată în 1873, când a fost sfințită.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1935 s-a

SFINȚII TREI IERARHI



Pr. Fișcuci Ștefan

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur, parohia Izlaz II, com. Izlaz, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sf. Trei Ierarhi Vasile cel Mare, Grigorie Teologul și Ioan Gură de Aur.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Izlaz este așezată pe drumul național Turnu Măgurele–Corabia, la circa 8 km vest de Turnu Măgurele, peste râul Olt.

Anul construcției: 1857.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitor a fost Zoie Brâncoveanu, care, pentru a strânge loialtă cele șapte cătune de pe moșia sa, a început construirea unei biserici în 1835. Nu se cunosc constructorii clădirii. Biserica a fost sfințită în 1857.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1933 s-a înlocuit acoperișul. Începând cu 1980 se

efectuează lucrări de restaurare (tencuieli interioare și exterioare, refacerea acoperișului, s-a turnat mozaic în biserică). În intervalul 1985–1986 s-a repictat biserica de către Voicu Pascu, iar în 1986 a fost resfințită de către Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul. În 1996–1997 s-au refăcut turele bisericii, iar lăcașul a fost resfințit de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce, cu două ture. Pictura este în tehnica ulei și a fost refăcută în 1985–1986.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în 1997 s-a construit clopotnița cu turlă în formă octogonală și cancelaria parohială.

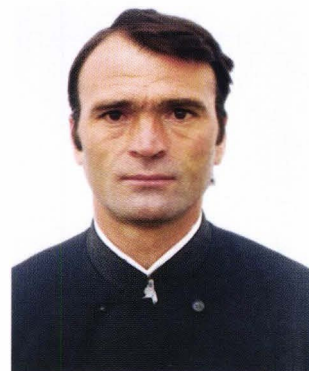
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul (1986), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1994), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997)

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: pr. Gheorghe, pr. Procopie, Ioan Zarafescu, Pantelimon Procopiescu, Vasile Procopiescu, Florea Ion, Petre Florescu, Ștefan Fișcuci.

CÂNTĂREȚI: Mihalache Procopiescu, Ghina Procopiescu, Ion Sindile, Paraschiv Mincă, Dănuț Boșneagu.

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Niță Florică

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ioan Botezătorul, parohia Moldoveni, com. Islaz, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe malul drept al Oltului, pe D.J. 614 A, Dobrosloveni – Cilieni – Islaz

Anul construcției: prima biserică – 1837, a doua – 1990

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică cunoscută în această localitate era pe jumătate îngropată în pământ, ca un bordei, cu pereții din pământ bătut. În 1830, în urma vizitei și ajutorului vornicului Barbu Știrbei, s-a început construirea unei noi biserici, din cărămidă și care a fost pictată în frescă. Biserica a fost târnosită în 1837. În 1936 se decide ridicarea unui nou lăcaș și se încep lucrările sub îndrumarea pr. Constantin Cazangiu. Lucrările se întrerup în 1944 și se reiau

între 1971 și 1979, sub conducerea pr. Leonida Pană și Gheorghe Marinescu. Lucrările se întrerup din nou și se reiau în 1986 pentru a termina construcția în 1987. Între 1988–1989 se pictează în tempera, iar lăcașul este sfințit de Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul în august 1990.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri:

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica nouă are formă de cruce, este ridicată din cărămidă, cu trei turle, și este acoperită cu tablă. Pictura interioară este în tempera.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn și acoperită cu tablă. Este în lucru o nouă clopotniță.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1990),

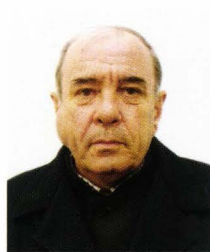
prefectul județului Teleorman – Ilie Cevei, senatorul Vicențiu Găvănescu, solistul de muzică populară Liviu Vasiliță.

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Radu Cupuceanu, Constantin Cazangiu, Leonida Pană, Gheorghe Marinescu, Florică Niță, Nicolae Popescu, Tricu Bimbașa.

CÂNTĂREȚI: Dionisie Rusănescu, Florea Gorcea, Marin Voinea, Anton Cazangiu, Păun Ciubuc, Ionel Popa.

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Stoica Andrei



Pr. Lazăr Marius



Pr. Păunică Ioan

și cu contribuția enoriașilor. Construcția a fost terminată și sfințită în 1869 de către Episcopul Nifon.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1912 s-au efectuat reparații generale la tencuieli și la pictura interioară și exterioară. Biserica a fost resfințită în același an de Înalț Prea Sfințitul Conon, Mitropolitul Primat al României și Ungro-Vlahiei.

Biserica – formă, structură, pictura: interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de navă, fără fundație și nici hidroizolație, fapt care a dus la igrasie și a impus frecvente reparații. Pictura interioară este realizată în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1912 ca și cancelaria parohială. Casa parohială a fost construită în 1906. În 1921 în curtea bisericii a fost ridicat un monument dedicat Eroilor căzuți în Primul Război Mondial. În 1977 casa parohială a fost reparată.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Episcopul Nifon (1869), Mitropolitul Conon (1912), Episcopul Iosif (1954, 1956), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: pr. Ivan, Marin, Gheorghe, Stan, Ivan Anca, Rotaru, Ioan și Alecu Ionescu (frați), Gheorghe Stoica (1940–1988), Florian Petrescu, Păunică Ioan, Irinel Lazăr, Andrei Stoica (1988).

CÂNTĂREȚI: Constantin Mătreșu, Constantin Ghe. Mătreșu, Gheorghe Bujoreanu, Mihăiță Zaval.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ioan Botezătorul, parohia Lița, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul, Sf. Mare Mucenic Gheorghe, Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Turnu Măgurele–Lița–Segarcea Vale–Slobozia Mândra–Drăgănești-Olt–Slatina.

Anul construcției: 1869

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a fost începută în 1867, cu ajutorul principal al proprietarilor Nicolae și Constantin Dumba, al arendașului Nicolae Kippa

SFÂNȚA TREIME



Pr. Mihalache Adrian

Denumirea bisericii, protoieria: Sfânta Treime, parohia Bujoru, com. Călmățui, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sfânta Treime.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Mihăiești–Călmățui de Sus–Călmățui–Crângu–Furculești.

Anul construcției: 1911.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită

din donațiile enoriașilor, de meșterul Ivan Costa din Turnu Măgurele. A fost pictată în ulei în 1911–1912 de pictorul C.I. Vasilescu și acoperită cu tablă de fier plumbuită. A fost sfințită în 1912.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1999 s-a înlocuit tabla acoperișului cu alta nouă.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu două turle și acoperită cu tablă. Pictura este, cea originală, în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița s-a ridicat în 1914. În anul 2000 se construiește o capelă în cimitirul parohiei.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Dumitru Nițu (până în 1982), Sandu Mircea (1982–1992), Zaharia Pavel (1992–1996), Adrian Mihalache (1996).

CÂNTĂREȚI: Nicolae Deaconu, Ilie Grigore, Emil Agiu (suplinitor).

INTRAREA MAICII DOMNULUI ÎN BISERICĂ



Pr. Bulagea Costin-Marius

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1926 este spălată pictura de pictorul Florea P. Lucia, iar în 1942 pictura este din nou spălată și reparată de pictorul Gheorghe Albany. În 1974 se fac reparații capitale (se înlocuiește tabla acoperișului, se spală și se restaurează pictura, se ridică un monument în cinstea Eroilor în curtea bisericii).

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă. Pictura interioară este în ulei, iar la exterior biserica este doar zugrăvită.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din beton și lemn. În prezent se lucrează la construcția unei cancelarii și a unei magazii în curtea bisericii.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (4 ianuarie 1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Radu Duhovnicul (+1848), Mândică Duhovnicul (1848–1880), Ioan Biolănescu (1888–1933), Ioan Gănescu (1933–1964), Obretin Ion (1964–1967), Ioan Popescu (1967–1972), Liviu Sandu (1972–1978), Gheorghe Georgescu (1978–1979), Ion Maier (1980–1982), Liviu Sandu, Costin-Marius Bulagea (1997).

CÂNTĂREȚI: Marin Udma, Aurel Manea.

Denumirea bisericii, protoieria: Intrarea Maicii Domnului în Biserica parohia Cărvaneți, com. Călmățui, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Intrarea Maicii Domnului în Biserica

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Mihăiești–Călmățui de Sus–Călmățui–Crângu–Furculești.

Anul construcției: 1864

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitorii bisericii sunt Ion și Maria Crețeanu, împreună cu enoriașii obștei. Biserica a fost ridicată din cărămidă, începând cu 1864, în locul uneia mai vechi, din lemn, în cimitirul satului. Nu se cunosc meșterii; biserica a fost pictată în ulei, în stil bizantin.

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Sandu Liviu

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1941 biserica s-a renovat prin strădania pr. Constantin Istrătescu, în zilele Înalt Prea Sfințitul Nicodim. Pictura a fost refăcută de Nicolae și Ionel Dăbuleanu. În 1964 Ion Obretin înlocuiește tabla acoperișului și în 1977 se toarnă al doilea clopot pentru biserică.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, ridicată din cărămidă și pictată în ulei, în stil bizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din cărămidă și are două clopote; la parter se află o cameră pentru depozitarea materialelor. În curtea bisericii se află o magazie de materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Gheorghe Diaconescu, Vasile Urluianu (1891–1901), Vasile Marinescu (1901–1913), Constantin Istrătescu (1913–1962), Iuniu Mihăescu (1962–1964), Ion Obretin (1964–1977), Sandu Liviu și Dumitru Nițu (1977–1978), Sandu Liviu (1978).

CÂNTĂREȚI: Constantin Bărbuia, Ivan Ghencea, Ianov Bojan, Radian Sindie.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, parohia Călmățuiului, com. Călmățuiului, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Mihăiești–Călmățuiului de Sus–Călmățuiului–Crângu–Furculești.

Anul construcției: 1887

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica s-a ridicat cu fonduri de către enoriașii localității, mai ales de Stan Flueraș, în zilele Prea Sfințitul Mitropolit Primat al României Iosif Gheorghian, și a fost sfințită la 10 noiembrie 1891 de către părintele protoiereu Petre Eftimiu și preot paroh Gheorghe Diaconescu.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Zaharia Pavel

Anul construcției: 1909

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția bisericii a început în 1905, prin contribuția și cu ajutorul enoriașilor. Construcția se termină, iar biserica se sfințește în 1909.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: cutremurul din 1940 a dus la prăbușirea turlei, care s-a reclădit cu ajutorul sătenilor, în 1941.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu pictura interioară în ulei, în stil bizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița adăpostește la parter o magazie de materiale; la etaj se află un singur clopot.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Constantin Mihăescu (1929), Iuniu Mihăescu (1929–1986), Pavel Zaharia (1986).

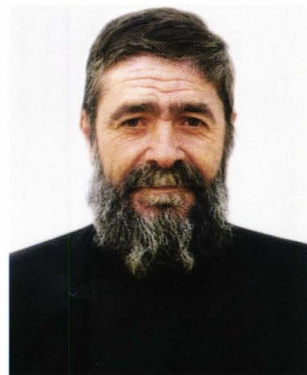
CÂNTĂREȚI: Constantin Preda, Constantin C. Preda, Ilie Grigore.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Nicolae Bălcescu, com. Călmățui, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Mihăiești (Olt)–Călmățui de Sus–Călmățui–Salcia.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Urziceanu Gică

lucrarea a fost închiată și s-a sfințit la 26 septembrie 1882 de pr. Protoieru Angel Economu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1913 prin, stăruințele pr. Constantin Popescu și ale soției sale s-a reparat capital biserica și, din nou, în 1934, în vremea pr. Nicu Popescu.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, cu pictura în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială):

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Dobre Popescu, Istrate, Constantin Popescu. După moartea pr. C. Popescu, parohia a fost servită de doi călugări: Nifon și Mardare. Au urmat: Aurel Popescu, Nicu Popescu, Ion Bociconschi (1940–1961), Ion Stănescu (1961–1962), Vasile Tărăță (1962), urmat de Gică Urziceanu.

CÂNTĂREȚI: Stan Netcu, Ilie Botin, Vișan Constantin, Ancu Botin.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Dracea, com. Crângu, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe D.J. Alexandria–Turnu Măgurele.

Anul construcției: 1882

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica s-a zidit prin osteneala credincioșilor, din cărămidă;

SFÂNTUL NICOLAE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Crângu, com. Crângu, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe D.J. Alexandria-Turnu Măgurele.

Anul construcției: 1825

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de Iancu Mihăilescu. Nu se cunosc meșterii și nici pictorul.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1883 s-a înlocuit tavanul cu boltă și s-a acoperit biserica cu tablă. În 1927 se înlocuiește



Pr. Vișan Ionel-Bumbăcel

tabla de pe acoperiș, se consolidează biserica cu temelie din beton. În 1935 se pictează din nou, în stil bizantin, de pictorul Ștefan Stătescu.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă, clădită din cărămidă, pe temelie adăugată ulterior, din beton. Tâmpla de la altar este din cărămidă, tencuită și pictată direct pe tencuială.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată pe structura de rezistență din beton și a fost clădită în 1935.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: pr. Stancu, Andrei Stancu, Ion Ulmeanu, Constantin Nițescu, Ionel-Bumbăcel Vișan.

CÂNTĂREȚI: Tudorache Stancu, Gheorghe Otomega, Ion Gogoană, Gheorghe Bobonete, Marin Stoicea, Nicolae Zalu, Mirel Sărău.

SFÂNTUL MARE MUCENIC DIMITRIE



Pr. Dulgheru Florian

făcut reparații radicale, cu ajutorul Prefecturii jud. Teleorman, ale Protoieriei Turnu Măgurele, condusă de P.C. Stan Dimancea și prin contribuția locuitorilor satelor Florica și Zlata. În 1997 s-au făcut reparații exterioare prin contribuția locuitorilor satelor Florica și Zlata, sub îndrumarea pr. Florian Dulgheru.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată în formă de cruce, din cărămidă, cu o singură turlă. Pictura interioară este în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din beton și cărămidă, în 1974. casa parohială, din paiantă, a fost cumpărată din banii enoriașilor satelor Florica și Zlata.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Dobre Mângaru (1910–1922), Ion Grecu (1922–1928), Ion Sârbu (1928–1940), Marin Vlaicu (1941–1960), Ion Geambazu (1961–1987), Ion Vișan (1987–1995), Florian Dulgheru (1995).

CÂNTĂREȚI: Toader Marin, Dumitru Petcu, Gabriel Anghel.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir, parohia Florica, com. Putineiu, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir

Situare geografică, drumuri de acces: drumul comunal Salcia–Băduleasa–Florica–Zlata–Dracea – Crângu

Anul construcției: 1910

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția bisericii a început în 1905, prin contribuția enoriașilor dar mai ales a lui Florea Unesu, Ion Anghel, Vasile Roșu, Toader Dobre, și Ivan Pancea. Biserica a fost sfințită la 10 iunie 1910 de Prea Sfințitul Atanasie și protoiereul Haralambie.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1942 s-au

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Cornea Gheorghe

Protoieria: Sf. Nicolae, parohia Secara, com Crângu, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Nicolae și Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică: D.N. Alexandria–Turnu Măgurele

Anul construcției: 1902

Scurt istoric: În vremuri străvechi, satul se numea Sichis și era închinat mănăstirii Cutlumuș de la Sf. Munte Athos; în acele vremuri au existat două biserici din lemn. Biserica actuală s-a ridicat din cărămidă, între anii 1889–1894, prin eforturile depuse de Ion Gogoană, Ion Olteanu, Lazăr Costea, Dumitru Fusea, Florea Gascan Radu Tavan, Ilie Perețeanu, Marin Mircoi, Călin Mitroi, Costea Fusea, Ghiță Părmătescu, Florea Negu, Gheorghe Obretin, Stan Fusea, Nicolae Gogoană, Ion și Maria Fusea, Ioana Gogoană, Manea Olteanu, Elena Olteanu, Ștefan Popescu, Mina Papazoglu, Ivan Sarcu, Nicolae Sitaru (maistorul bisericii), Marin Obretin, Paraschiv Giscan, Anton Giscan, Ion Costea, Lazăr Fusea, Ștefan Stegaru și Mihalache Burtan, în vremea pr. Ion Popa și a primarului Gheorghe Cornea.

Reclădiri, reparații: în 1927 s-a reparat acoperișul iar în 1935 biserica a fost repictată de pictorii Vochechi și Ion Dăbuleanu

din Traian, Teleorman. În 1957 turla bisericii a fost reconstruită, în 1979 s-a reparat acoperișul iar în 1981 s-au făcut lucrări de subzidire. Biserica a fost repictată în intervalul 1989 – 1990 și a fost resfințită în 11 noiembrie 1990 de către Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul

Biserica: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu pictura interioară în ulei, refacută în 1935 și 1990.

Clădiri aferente: clopotnița a fost ridicată în 1967 de meșterii Costache Vasile și Victor Gîscan. La parterul clopotniței se află cancelaria parohială. Casa parohială a fost construită între 1949 și 1950 de pr. Gheorghe Dascălu și a fost reparată între anii 1989–1990 în timpul pr. Gheorghe Cornea.

Prezențe remarcabile: Arhiepiscopul Vicar Pavel Ploiesteanul (1947), Prea Sfințitul Episcop Iosif Gafton (1957), Prea Sfințitul Episcop Calinic Argatu Argeșeanul (1990), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, Episcopul Alexandriei și Teleormanului, Octavian Popescu, Vicar Administrativ al Episcopiei Bucureștilor.

PREOȚI: slujitori Ion Popa, Ioan Ulmeanu (1902–1921), Constantin Nițescu (1921–1928), Ion Gănescu (1928–1932), Nicolae Gheorghe (1934–1942), Gheorghe Dascălu (1943–1969), Ion Stănescu (1969 – 1976), Gheorghe Cornea (1977).

CÂNTĂREȚI: Ion Gogoană, Stancu Neg, Gheorghe Otomega, Ștefan Anghel, Tudor Obretin, Marin Stoicea, Gheorghe Gogoană, Manea Anghel, Tudor Obretin, Nicolae Zahu, Ion Cornea, Dorel Otomega, Ionuț Marius Cornea, Emil-Sorin Otomega și maica preoteasă Ioana Cornea.

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Bătașu Adrian

duse de antreprenorul Zamfir Ispas din Turnu Măgurele. Pictura interioară a fost executată de Victor Agopian și terminată de Gh. Teodorescu-Romanați în 1957. Biserica a fost sfințită în 1957 de către Prea Sfințitul Arhiepiscop Dincă, delegat al Prea Fericitul Patriarh Justinian.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1997 s-a început înlocuirea vechii picturi cu pictură în frescă, de către pictorul Andrei Dăscălescu din București.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce, cu trei turla (una mare și două mai mici). Pictura interioară este în curs de refacere.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată între anii 1982–1985 din lemn, prin contribuția enoriașilor. Vechea clopotniță, construită din cărămidă, este folosită drept magazie. Biserica nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Arhiepiscop Atanasie Dincă (20 oct. 1957), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Scarlat Georgescu, Constantin Naidin, Alexandru Stănoi, Adrian Florin Bătașu.

CÂNTĂREȚI: Stan Petcu, Vasile Oprea, Petcu Păun, Dumitru Oprea.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, parohia Lisa, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe D.N. 51 A, Turnu Măgurele – Zimnicea

Anul construcției: 1938

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început prin stăruința pr. Scarlat Georgescu și a lui Dovin Voiculescu, în 1930 și s-a terminat în 1938. Lucrările au fost con-

SFÂNTUL DUMITRU



Pr. Sica Laurențiu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Dumitru, parohia Vânători, com. Lisa, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Dumitru

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 51 A Turnu Măgurele – Zimnicea

Anul construcției: 1947

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este ridicată prin strădania pr. Petre Dumitru, în timpul Prea Fericitului Patriarh Nicodim. Lucrările încep în 1947 și se termină în 1965, biserica fiind sfințită la 23 mai 1965, de către Prea Sfințitul Episcop Antim Târgovișteanul.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1996 s-a

înlocuit tabla de pe biserică și de pe clopotniță iar în 1999 s-a repictat biserica.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, cu două turle. Pictura interioară este în tempera și datează din 1999; la exterior sunt pictați Sfinții Petru și Pavel, ca și Sf. Dumitru.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită în partea de nord a bisericii, în aceeași perioadă cu biserica.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Antim Târgovișteanul (1965).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Petre Dumitru, George Pușcă, Laurențiu Sica.

CÂNTĂREȚI: Alexe Babac, Ion Peta, Marius Opaina.

BUNA VESTIRE



Pr. Ivan Nicolae

Denumirea bisericii, protoieria: Buna Vestire, parohia Lunca, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Buna Vestire

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Turnu Măgurele-Lița-Segarcea Vale- Lunca – Slobozia Mândra- Drăgănești-Olt-Slatina.

Anul construcției: 1904

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: până în 1904 locuitorii aveau o biserică aflată în partea de nord a satului, ridicată pe moșia și cheltuiala boierului Rioșan din Izbiceni (Olt). Biserica actuală a fost ridicată prin contribuția credincioșilor; temelia s-a pus în 1896, lucrările au fost efectuate de meșterul Stavre, a fost terminată iar lăcașul a fost sfințit în 1904.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1930 s-a refăcut acoperișul iar în 1938 s-a spălat pictura. Ca urmare a cutremurului din 1940, tavanul și turlele s-au fisurat grav și au fost reconstruite în 1941; în 1957 turlele s-au avariat și au fost demolate pentru a fi refăcute în 1958. Între 1963 și

1964 a fost înlăturată tencuiala interioară, s-a refăcut tencuiala și pictura în tehnica frescă, de pictorul Ion Minulescu din București. Biserica a fost resfințită în 1964 de protoiereul Emil Băldescu. În 1984 s-a refăcut acoperișul iar în 1992 s-au făcut lucrări de consolidare a construcției.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce, cu trei turle. Pictura interioară este în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1896. Parohia nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Gafton, Episcop al Râmnicului și Argeșului (1965)

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Florea Penescu (1845–1890), Trandafir Penescu (1882–1933), Gheorghe Cilianu (1915–1927), Nicolae Ivan (1927–1961), Nicolae N. Ivan (1955).

CÂNTĂREȚI: Marin Lungu, Cristea Călinescu (1897–1914), Mitrică Dincă, Gheorghe Stângă (1911–1957), Panait Cătană (1957–1994).

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Bimbașa Ștefan

care a fost zugrăvită și sfințită. Nu se cunosc meșterul și nici pictorul (probabil zidarul Stavre și zugravul S. Nicolae, care au realizat majoritatea bisericilor de pe valea Oltului din acea vreme).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1972 s-a refăcut acoperișul bisericii și s-a învelit cu tablă. În 1974 s-a reconstruit clopotnița. În 1976 s-a făcut subzidire și s-au executat reparații exterioare. În 1978 s-a restaurat pictura, prin stăruința pr. Paroh Iconom Stavrofor Nicolae Ivan.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de corabie, din cărămidă, cu o singură turlă. Pictura interioară este în ulei, în stil bizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost refăcută în 1974. Casa parohială adăpostește și cancelaria.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, Episcopul Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Gheorghe Cilianu, Tudor Popescu, Tudor Doncea, Pandelescu, Petre Chirea, Ștefan Stroie, Nicolae-Nuțu Ivan, Nicolae M. Ivan, Ștefan Bimbașa.

CÂNTĂREȚI: Ivan Stănescu, Pandelescu, Mihalache, Dumitru Stănescu, Lucica Paște.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Nicolae, parohia Pleasov, com. Lunca, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces:

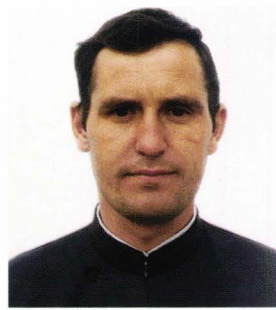
pe drumul județean Turnu Măgurele–Segarcea Vale–Drăgănești-Olt.

Anul construcției: 1884.

Ctitori, scurt istoric al construcției,

sfințirea bisericii: din spusele bătrânilor, până în 1864 locuitorii trăiau în bordeie, pe moșia boierului Leonida Paciurea iar în sat exista în partea de nord a satului o biserică din paiantă, înconjurată de morminte; câteva cruci din acel cimitir au dăinuit până acum o jumătate de secol. Actuala biserică a fost începută la 1883 iar construcția s-a terminat în 1884, an în

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Cîrmiș Viorel



Pr. Raicu Alexandru

1970 s-a repictat biserica de către Gheorghe Albani și s-a săvârșit resfințirea de către Emil Bâldescu. În 1995 se refac turlele și se repară acoperișul. În 1996 se decopertează tencuiala exterioară, se consolidează cu centuri din fier beton și se tencuiește la exterior. În 1997 este spălată și restaurată pictura iar în 11 mai 1997 este resfințită biserica de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, Episcopul Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, în stil muntelesc cu pridvor închis. Pictura interioară este în ulei, în stil bizantin. La exterior se află pictată doar icoana de hram Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă, în 1940 și adăpostește un clopot de 116 kg. Biserica nu are cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Badea Ion (1969–1874), Ionita Penescu (1974–1902), Gheorghe Mălușel (1902–1914), Constantin Cazan-giu (1914–1921), Constantin Mihaescu (1921–1927), Nicolae Marinescu (1927–1975), Dumitru Culicovschi (1947–1997), Viorel Cîrmiș (1997), Alexandru Raicu (1997).

CÂNTĂREȚI: Dumitru Vasilescu, Marin Gîlced, Ion Radu, Ion Tănase.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Saele, com. Lunca, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

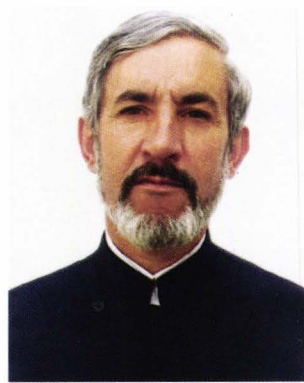
Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Turnu Măgurele–Lunca–Slobozia Mândra– Drăgănești Olt, la 18 km de Turnu Măgurele.

Anul construcției: 1871

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1869, de către enoriașii parohiei, sub îndrumarea preoților Badea și Ioniță. La 4 februarie 1871 biserica a fost sfințită de Ioan Văleanu, protoiereul de Turnu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1936 s-a schimbat acoperișul bisericii iar în 1943 se construiește un pod pentru cor. În

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Gheorghită Stelian



Pr. Stănoi Alexandru

țită de Prea Cucernicul Protoieru Alexandru Dincă, delegat al Prea Fericitul Părinte Justin Moiescu. În 1996 s-au făcut reparații exterioare de către Constantin Tufan și Mihai Marinas iar în 1996 biserica a fost din nou resfințită de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, Episcopul Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, din cărămidă, cu două turle. Pictura interioară este executată în ulei, în stil bizantin și gotic.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din cărămidă în 1958 de Gheorghită Anghel. Cancelaria parohială a fost ridicată în 1991 de către Tudor Penea. Nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1990), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1996).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Anastasie Popescu, Victor Ulmeanu, Ion Marinescu, Traian Banciu, Petre Balcangiu, Mugur Cojoaca, Gheorghită Stelian, Alexandru Stănoi.

CÂNTĂREȚI: Florea Cercel, Petre Păscuț, Pandelescu Oprea, Dumitru Oprea, Paul-Costinel Cristea.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohiile Piatra I și Piatra II, com. Piatra, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces:

localitatea se află pe drumul județean Furculești-Viișoara – Zimnicea

Anul construcției: 1902

Ctitori, scurt istoric al construcției,

sfîntirea bisericii: biserica a fost construită în intervalul 1885–1902, de meșterul Matei Vellof; biserica a fost sfințită în 1902.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări

majore de pictură, resfințiri: în 1980 s-a refăcut acoperișul iar în 1981 s-a repictat și la 8 noiembrie același an a fost resfin-

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Dănescu Constantin

prin contribuția sătenilor. Lipsesc pisania și pomelnicele ctitorilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în perioada 1966–1968 biserica a fost reparată la acoperiș și repictată de pictorul Leon Alexandru Biju din București și Nicolae Albany din Turnu Măgurele, în tempera, iar în 1968 a fost resfințită. Acoperișul a fost reparat din nou în 1999.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, cu sâmurile doar puțin pronunțate. Pictura interioară este în tempera și datează din 1968

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1967.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Dumitru Scărișoreanu, Florea Popescu, Dumitru Spoială, Stan Iancu, Pavel Petre; în prezent: Constantin Dănescu.

CÂNTĂREȚI: Petre Stănescu, Iancu Lupu, Petre Dinu, Mitrana Dumitru; în prezent: Lică Gabriel.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Ierarh Nicolae, parohia Beciu, com. Plopii-Slăvitești, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces:

localitatea este situată pe drumul județean Drăgănești–Olt–Turnu Măgurele, la 40 km nord de Turnu.

Anul construcției: 1867

Ctitori, scurt istoric al construcției,

sfințirea bisericii: biserica a fost construită

SFINȚII VOIEVOZI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Gugu Daniel

Anul construcției: 1887

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită prin contribuția credincioșilor obștei; nu are pisanie și nici pomelnic al ctitorilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1997 s-a înlocuit tabla de pe acoperișul bisericii și al clopotniței.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, din cărămidă, pe fundație de cărămidă. Pictura este doar în interior, efectuată în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită în 1929, din cărămidă și are la parter o cameră ce servește drept magazie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții)

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Gheorghe Teodorescu, Constantin Dănescu, Irinel Lazăr, Daniel Gugu.

CÂNTĂREȚI: Radu Păterău, Petre Dinu, Soare Ion

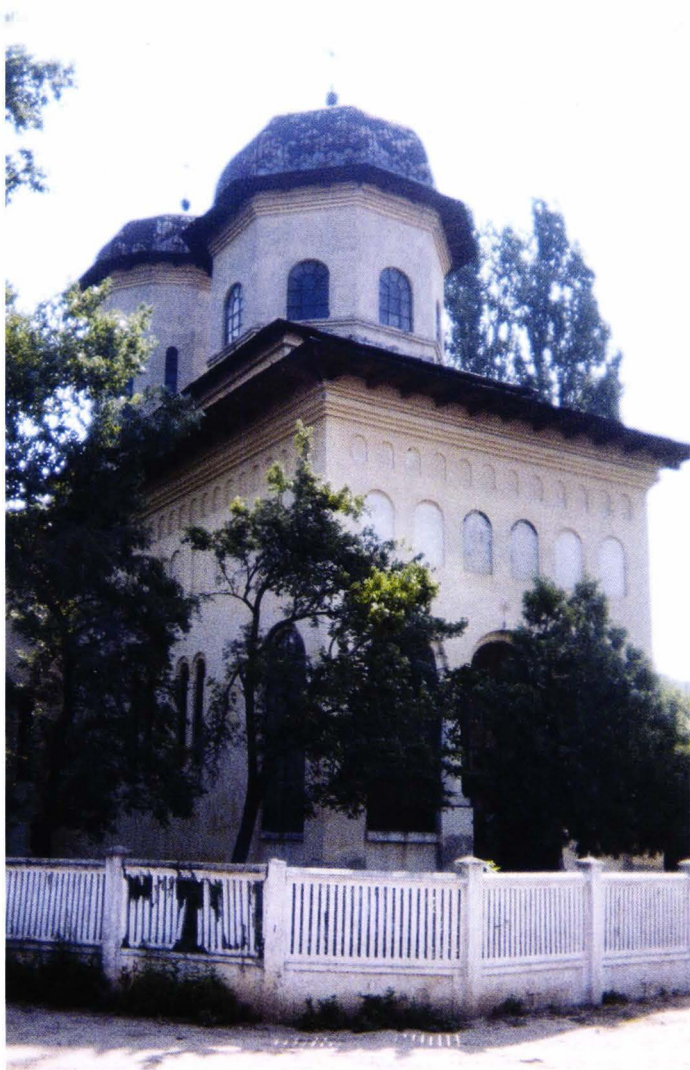
Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Voievozi Mihail și Gavriil, parohia Bârseștii de Jos, com. Plopii-Slăvitești, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Voievozi Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Drăgănești-Olt – Turnu Măgurele, la 45 km nord de Turnu.

SFÂNTUL GHEORGHE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Gheorghe, parohia Brâncoveanca, com. Slobozia Mândra, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sf. Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Drăgănești-Olt – Turnu Măgurele, la 30 km nord de Turnu.

Anul construcției: 1957

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1947, cu ajutorul bănesc al enoriașilor din satele învecinate. Biserica s-a terminat și a fost sfințită în 1957.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1987 s-au făcut reparații exterioare.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, construită din cărămidă. Pictura interioară este în frescă, iar la exterior este văruiată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din cărămidă, în curtea bisericii.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții)

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Gheorghe Cojocaru (1947–1958), Artemie Păscaru (1958–1977), Cornel Ilinca (1977–1987), Dragomir Florian (1987–2000).

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Giuclea Sandu

durile necesare construcției, care reîncepe în 1975 și se termină în 1982. În 1992–1995 se pictează biserica, sub îndrumarea pr. Nicolae Popescu. Biserica nu a fost încă sfințită.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: Nu au fost necesare lucrări de reparație.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în forma de cruce, acoperită cu tablă și cu o turlă. Pictura interioară și exterioară sunt în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în 1997 s-a construit clopotnița, iar în 1998 s-a turnat clopotul. Nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Florian Stănescu (1939–1972), Petre Pavel (1972–1982), Nicolae Popescu (1982–1992), Costel Dănescu (1992–1995), Sandu Giuclea (1995).

CÂNTĂREȚI: Ioan Stancu, Florea Alexandrescu.

Denumirea bisericii, protoieria:

Adormirea Maicii Domnului, parohia Dudu, com. Plopii Slăvitești, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Turnu Măgurele – Slatina, la 36 km de Turnu și 60 km de Slatina.

Anul construcției: 1982

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în anul 1941 s-a turnat temelia bisericii, sub păstoria pr. Florian Stănescu, în anul 1958 se ridică zidurile până la cota 5 m după care lucrarea stagnează din nou, până în 1972, când pr. Pavel Petre colectează fon-

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Juvină Gheorghe

Construcția a început în 1886 și a durat 3 ani. Biserica a fost sfințită în 1890.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1972 s-au făcut reparații la exterior. În 1997 s-a întocmit devizul pentru reparații exterioare și pentru refacerea picturii; lucrările încă nu au început.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată în formă de navă, din cărămidă și acoperită cu tablă; pictura interioară este în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița s-a construit în 1974, din cărămidă. Nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Purcea, Pârvan, Cârjaliu, Stoica Marian, Florian Dragomir, Gheorghe Juvină.

CÂNTĂREȚI: Florea Nedelet, Nedelea Alexandrescu, Florea Alexandrescu, Adi-Costel Pârvan.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Plopilor-Slăvitești, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Turnu Măgurele-Slobozia Mândra-Plopilor-Slăvitești-Drăgănești Olt

Anul construcției: 1889

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica s-a ridicat prin stăruința a două familii boierești de pe acele meleaguri: Plopeanu și Slăveanu.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Țugurel Nicu

din Turnu Măgurele, iar pictor bucureșteanul Gheorghe Stătescu. Sfințirea s-a săvârșit în 1927 de către Arhiepiscopul Tit Simedrea din București și protoiereul Ion Bâldescu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: reparații exterioare s-au făcut în 1958, 1961, 1966 și 1969. În 1976 a fost restaurată pictura bisericii de către pictorița Olga Greceanu din București. În 1977 s-a schimbat tabla de pe acoperiș, iar biserica a fost resfințită în 1977 de către Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în stil muntenesc, în formă de cruce, cu trei turle, cu temelie din beton, zid de cărămidă și acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă și adăpostește două clopote. În curtea bisericii se află o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Tit Simedrea (1927), Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dobre Mângaru (1927–1956), Ioan Minuț (1955), Florea Dumitrescu, Ion Geambazu, Dumitru Guinea (1977–1994), Nicu Țugurel (1995).

CÂNTĂREȚI: Florea Tianu, Dumitru Botin, Andrei Guinea, Ioan Grigore.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Băduleasa, com. Salcia, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 65 A Pitești–Roșiori–Turnu Măgurele, la 21 km sud de Roșiori, apoi spre est, pe drum comunal, 2 km.

Anul construcției: 1927

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: din pisania bisericii reiese că terenul pentru construcție a fost donat de Cristea Văsui, pe care, în 1913, au început lucrările de construcție cu fonduri și mână de lucru din partea obștei. Constructor a fost Zamfir Ispas

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Zamfir Aristotel

în 1842, probabil în locul altei biserici, mai vechi (nu există documente, dar în curtea bisericii se află pietre funerare pe care figurează inscripții datând din secolele trecute).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1894 biserica este repictată, înlocuită șindrila de pe acoperiș cu tablă prin grija pr. Bălăceanu. În 1920, pr. Ion Popescu repară din nou biserica, și apoi între 1928–1948, în vremea pr. Marian Dinu. În 1986 s-a refăcut pictura și s-au făcut reparații generale, prin strădania pr. Andrei Guinea. În 1995 s-a înlocuit tabla de la acoperiș și s-au făcut reparații interioare, în vremea pr. Florin Țânțaru.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, construită cu temelie din cărămidă și ziduri din paiantă. Pictura interioară este în ulei, în stil neobizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn și acoperită cu tablă.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: pr. Călin grămatic, Ioan Stănescu grămatic, Mitrică Stoian grămatic, Stoica Bălăceanu (1880–1913), Ioan Popescu (1913–1929), Marian Dinu (1929–1974), Andrei Guinea (1974–1994), Florin Țânțaru (1994–1996), Aristotel Zamfir (1996).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Gheorghe, parohia Cârlomanu, com. Putineiu, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Roșiorii de Vede – Turnu Măgurele, D.N. 56A.

Anul construcției: 1842

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfîntirea bisericii: biserica a fost ridicată

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Împărați Constantin și Elena, parohia Putineiu, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena

Situare geografică, drumuri de acces: satul este localizat pe D.N. Pitești-Roșiorii de Vede-Turnu Măgurele

Anul construcției: 1868

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită în 1868, la îndemnul pr. grămătic Dumitru Stoian, împreună cu enoriașii Gheorghe Marinescu, Ivan Dinu, Gheorghe Surcarn, Radu Caravețeanu, Ion Raicu, Ilie Mangâru, Radu Pencea, Radu Truță, și Ivan Ivănică, epitropi ce se găsesc pictați la intrarea în biserică.



Pr. Tântaru Florea

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1894 biserica a fost reparată și, din nou, în 1925, la interior și exterior, refăcându-se pictura de către pictorul Stătescu.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă, cu o singură turlă. Zidurile sunt întărite prin centuri metalice. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost reconstruită în 1985 din cărămidă și beton. Biserica nu are casă parohială.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: pr. grămătic Ioan Stănescu și pr. Calin 1984, Constantin Bălăceanu (1900–1902), Ioan Popescu (1913–1931), Teodor Ghinea (1934–1964), Gheorghe Neamțu (1964–1968), Marin Dinu (1968–1973), Ioan Obretin (1973), Florea Tântaru (1974).

CÂNTĂREȚI: Constantin Popa, Tudor Popa, Ilie Scrioșteanu, Zamfir Caravețeanu, Constantin Dușcă.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Guinea Dumitru

Voievozi și Sf. Ioan Botezătorul s-a zidit și înfrumusețat în locul celei vechi care era aproape dărăpănată la stăruința preotului Mihail Castrisitu, ajutând și alți enoriași creștini, „în zilele Prea înaltului nostru Barbu Domn Dimitrie Voievod, ținând cârma Sfintei Mitropolii D.D. Nifon, leat 1853, noiembrie 5.“

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1953 s-a spălat pictura, iar în 1975 s-a înlocuit tabla de la acoperiș.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, este zidită din cărămidă și este acoperită cu tablă. Pictura interioară este în stil realist, în ulei; la exterior sunt pictați Sf. Petru și Pavel.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în partea de apus a bisericii se afla clopotnița, construită în 1923 de pr. Iancu Popescu și reparată în 1995. În curtea bisericii se află o magazie de materiale.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Mihail Castrisitu, apoi preoții Voicu Vasile, Mihalache Mirodot, Iancu Popescu (1910–1949), Gheorghe Popescu (1950–1966), Gheorghe Neamțu, Gheorghe Guinea, Andrei Guinea; în prezent: Dumitru Guinea

CÂNTĂREȚI: Ivan Crăcea, Radu Crăcea, Andrei Guinea, Vasile Bunescu, Ghiță Guinea.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf Cuvioasă Paraschiva, parohia Băneasa, com. Salcia, protoieria Turnu Măgurele

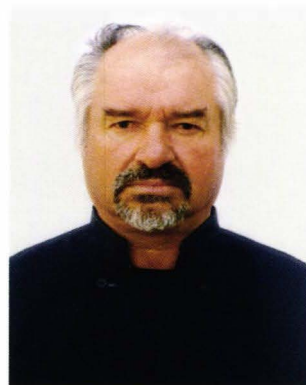
Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva, Sfinții Voievozi și Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată lângă D.N. 65 A Pitești-Roșorii de Vede-Turnu Măgurele, la 20 km de Roșiori spre sud.

Anul construcției: 1853

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în pisania bisericii se menționează că această sfântă biserică cu hramul Sf. Cuvioasă Paraschiva, Sfinții

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Guinea Gheorghe

construirii bisericii din cărămidă. Biserica actuală a fost construită între anii 1889–1894; nu se cunosc proiectantul, constructorul și nici pictorul.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată capital în 1930, inclusiv pictura (spălată și retușată de pictorul Albany). În 1966 s-au făcut reparații la acoperiș.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, fără fundație, în formă de cruce. Între naos și altar se află catapeteasma din lemn. Biserica este învelită cu tablă și are o turlă. Pictura interioară este realizată în ulei, în stil neobizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1947, din cărămidă, pe fundație de beton; la parter se află magazia de materiale, iar la etaj sunt cele două clopote.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: pr. Ilie și pr. Stan (1750–1830), Iancu Popescu (1830–1885), Iancu I. Popescu (1885–1931), Gheorghe Popescu (1931–1947), Valerian Chira (1947), Adrian Petcu, Gheorghe Guinea

CÂNTĂREȚI: Iacob Popescu, Costache Iliescu, Pârvan Ulma, Marin Lazăr, Florea Stoichiță, Florea Neagu, Constantin Stoichiță.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ioan Botezătorul, parohia Salcia, protoieria Turnu Măgurele

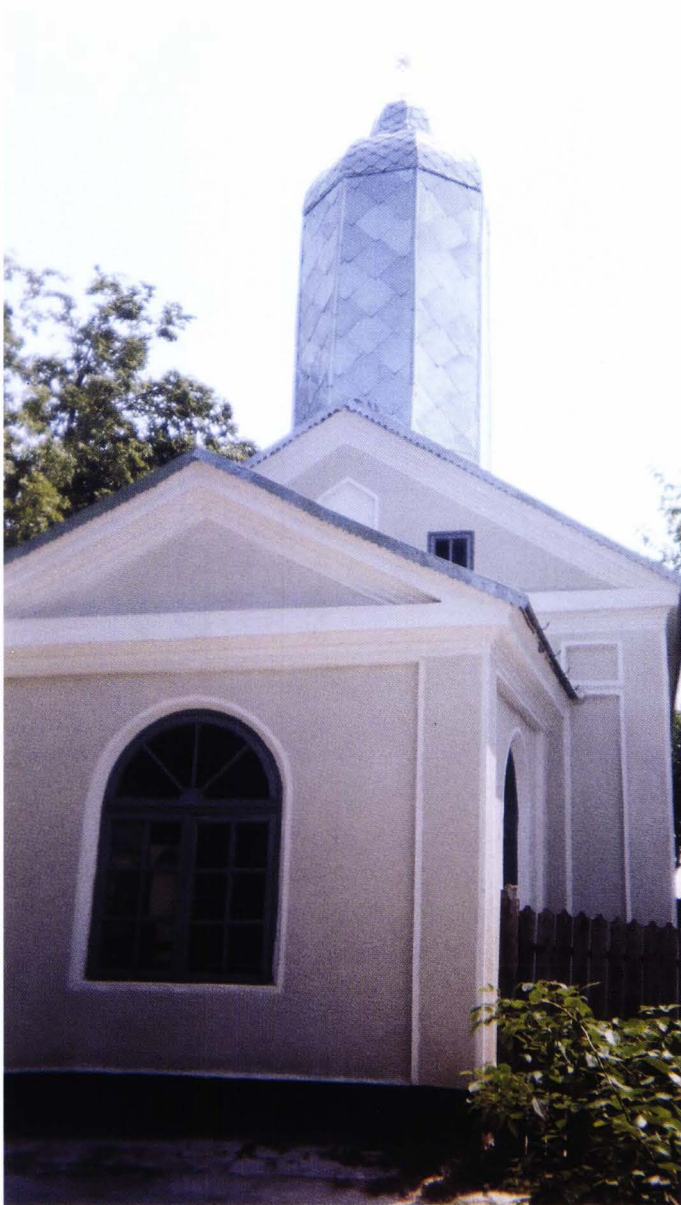
Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 56A – Roșiorii de Vede – Turnu Măgurele

Anul construcției: 1894

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în cimitirul localității se află o capelă veche, din lemn, cu hramul Sf. Ioan Botezătorul, construită pe la începutul veacului al XVIII-lea (dar nu figurează ca monument istoric); această capelă a servit drept biserică, înaintea

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Petre Octavian

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Turnu Măgurele–Slatina, la 20 km de Turnu Măgurele.

Anul construcției: 1867

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: nu se cunosc date despre ctitori și proiectant.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: s-au efectuat reparații la exteriorul bisericii și la clopotniță. În 1924 pictorul Slătescu reface pictura în tempera.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu o singură turlă. Pictura actuală datează din 1924.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită o dată cu biserica și a suferit reparații periodice. La parterul clopotniței se află o încăpere.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Alexandru Mărineanu (până în 1964), Tincu Dăscuțu (1965–1966), Marin Stănescu, în prezent Petre Octavian.

CÂNTĂREȚ: Rodian Baltă.

Denumirea bisericii, protoieria: Sfinții Apostoli Petru și Pavel, parohia Uda-Clocociov, com. Slobozia Mândra, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sfinții Apostoli Petru și Pavel

SFÂNTUL GHEORGHE



Pr. Georgescu Dumitru

În 1898 prin ajutorul dat de Alexandru Preda, Alexandru Voicu, Ion Stănculescu, Ion Drăgan, Alexandru Gheorghe și enoriașii parohiei. Biserica a fost sfințită în 1902.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1969 s-a restaurat clădirea și s-a reparat pictura.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița și casa parohială au fost construite în 1937.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Mitropolit Iosif Gheorghian(1902).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Anghel Popescu, Petru Bălașa, Teodor Păunescu, Ioan Marinescu, Mihai Ștefănescu, Marin Iordache, Niță Băldescu, Artimon Popescu (1953–1971), Vasile Fas (1971–1973), Dumitru Georgescu (1973).

CÂNTĂREȚI: Vasile Oprea, Ștefan V. Oprea, Marin Georgescu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Gheorghe, parohia Năvodari, com. Seaca, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este aflată pe D.N. Turnu Măgurele–Zimnicea.

Anul construcției: 1902

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ioan Botezătorul, parohia Seaca, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se afla pe D.N. Turnu Măgurele – Zimnicea

Anul construcției: 1916

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: primul lăcaș a fost construit de arendașul Nicola Ioț din piatră de calcar adusă de peste Dunăre; acest lăcaș nu mai există. În 1914 a început construcția unei noi biserici, pe cheltuiala lui Ioniță și a Velicăi-Ana Bădescu din Turnu Măgurele. Clădirea a fost terminată în 1916, având drept antreprenor pe Tudor Secula cu fiii săi iar pictura a fost realizată de pictorul Gheorghe Chirovici. Biserica a fost sfințită de Prea Sfințitul Episcopul Vartolomeu Stănescu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1934 s-a renovat pictura. În 1969 s-au făcut reparații exterioare și la acoperiș iar în 1972 s-a înlocuit din nou acoperișul. În 1987 s-a retencuit biserica la exterior.



Pr. Georgescu Gheorghe

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată în formă de cruce, pe temelie de beton armat, cu ziduri din cărămidă și trei turla. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1997 (până atunci clopotul fusese instalat în turla bisericii). Casa parohială a fost construită de pr. Ioan Băldescu, în perioada 1916–1921. În 1934 s-a construit un cămin bisericesc și care în prezent este cămin cultural pentru comunitate.

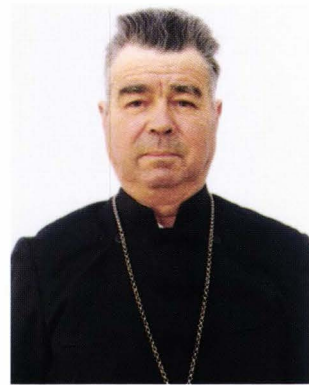
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Vartolomeu Stănescu, Episcop al Râmnicului și Nouului Severin (1916), Prea Cucernicul pr. Alecu Ionescu, Vicar al Sf. Arhiepiscopii a Bucureștilor (1972), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ion Mocanu, Ștefan Lepădatu, Florea Vișoreanu, Neagu Vișoreanu, Dumitru Popescu, Ion Alinis, Ioan Băldescu, Stan Bunea, Dragomir Victor, Gheorghe Georgescu.

CÂNTĂREȚI: Marin Chivu, Gogu Laudă, Paul Tanoi, Florea Lăcusteanu, Mădălin Bădescu.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Desculțu Tincu

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1970 s-au făcut reparații la exterior (inclusiv la acoperiș) și la pictură, de către pictorii Alexandru Emanuil Budescu din București, Nicolae Gavrilean din Gura Humorului și ucenicul lor Marin Florea din Botoșani. Biserica a fost resfințită în 18 octombrie 1970 de către delegatul Prea Fericitului Patriarh Iustinian, pr. Consilier la Episcopia Bucureștilor, Petre F. Alexandru. În 1993 a fost refăcut acoperișul bisericii.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, cu trei turle din lemn, învelite cu tablă. Pictura interioară este în tempera.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1898 de către pr. Mitrică Marin. Nu există cancelarie și nici casa parohială.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Radu Filip (1844–1885), Ilie Popescu (1885–1899) Ioan Rusănescu (1887–1899), Ioan Sădeanu (1899–1904), Gheorghe Munteanu (1904–1906), Toader Prisăceanu (1906–1919), Marin Mitrică (1919–1952), Eugen Mihăilă (1952–1967), Tincu Desculțu (1968).

CÂNTĂREȚI: Petcu Peta, Mihalache Popa, Ioan Sitaru, Marin Gîldău, Marin I. Sitaru, Tudor Stoican, Marin Pascu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Slobozia-Mândra, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae, Adormirea Maicii Domnului și Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Turnu Măgurele–Drăgănești-Olt

Anul construcției: 1851

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: locuitorii aveau o biserică mai veche din lemn. Fiica Marelui Vistier Ioan Hagi Moscu, Maria, proprietara moșiei de la Slobozia-Mândra, a donat banii necesari construcției iar enoriașii au ridicat construcția între 1848 și 1851; în 10 octombrie 1851 lăcașul a fost sfințit. Vechea biserică, din lemn, a fost mutată în localitatea Nicolae Bălcescu.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Eremia Florea

În 1910, prin stăruințele pr. Ion Vasilescu, Voicu Teodorescu, Costache Cristescu, Ispas Godoiu și Stancu Mitrică. Biserica este construită după planurile arhitectului Ivan Costea din București, cu fonduri strânse de la enoriași. Este pictată de Ion Vasilescu. Este sfințită la 12 noiembrie 1912.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1930 pictura a fost spălată de pictorul Ion Slătescu. În 1940 turlele dărâmate la cutremur, au fost reclădite de enoriași. În 1993 s-a spălat din nou pictura iar în 1997 s-a schimbat tabla de pe acoperiș.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, construită din cărămidă, cu trei turle. Pictura interioară este în ulei. Există și pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1930, o dată cu repararea bisericii. Clopotul vechi, spart, este înlocuit cu unul de 150 kg. În 1968 clopotnița a fost reparată.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ion Vasilescu (1912–1914), Alexandru Mărineanu (1914–1931), Ilie Bălan (1931–1967), Constantin Dragotă (1968–1974), Dumitru Mitrică (1974–1984), Ion Dobrițoiu (1986–1999), Florea Eremia (1999).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Uda Paciurea, com. Slobozia Mândra, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Turnu Măgurele–Slatina, la 20 km de Turnu Măgurele.

Anul construcției: 1912

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Ghișilă Marian

Popescu, cu temelie din piatră și ziduri de cărămidă. Construcția s-a terminat în 1883 și s-a trecut apoi la pictura interioară care a fost realizată până în 1887, an în care a fost târnosită (6 noiembrie 1887) și sfințită în 1888 de Mitropolitul Calinic.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1934 biserica a fost trăsniță și a urmat un incendiu care a distrus acoperișul și pictura. S-a refăcut acoperișul și s-a repictat, în vremea pr. Cornel Voiculescu.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, pe temelie de piatră și acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica are clopotniță, cancelarie și casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Înalt Prea Sfințitul Mitropolit Calinic (1888), Înalt Prea Sfințitul Mitropolit Iosif Gheorghian (1904), Înalt Prea Sfințitul Mitropolit Atanasie (1910).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Andrei Popescu (ctitorul bisericii, 1883–1933), Cornel Voiculescu (1934–1962), Nicolae Sfirică (1963–1969), Nicolae Litescu, Dincă Crețu, Marian Ghișilă.

CÂNTĂREȚI: Constantin Datcu, Anghel Buca, Ion Popescu, Radu Tudor Popa, Florea Buca, Dumitru Datcu, Sandu Paraschiv, Nelu Ghiță.

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, parohia Segarcea Deal, com. Segarcea Vale, protoieria Turnu Măgurele

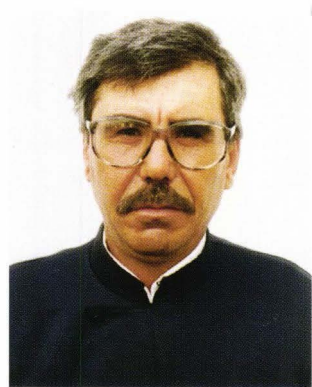
Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drum comunal din localitatea reședință Segarcea Vale (la rândul ei situată pe drumul județean Turnu Măgurele–Drăgănești-Olt).

Anul construcției: 1883

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1881, sub îndrumarea pr. Andrei

SFÂNTUL DUMITRU



Pr. Ciucu Viorel

S. Nicolae...“ Biserica a fost sfințită în 1903 de către Înalt Prea Sfințitul Iosif Gheorghian Mitropolitul României.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1924–1925 s-a refăcut acoperișul bisericii și s-a învelit cu tablă; în 1934 a fost reclădită turlă, dărâmată de o vijelie; în 1965 s-a refăcut pictura bisericii și resfințirea la 22 decembrie 1965; în 1994 și 1999 s-au făcut reparații exterioare și la acoperiș

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este clădită din cărămidă, în stil muntenesc, în formă de cruce treflată, cu două turle (una deasupra pronaosului și una deasupra naosului); pictura interioară este în ulei, datează din 1965 și este în stil neobizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată din cărămidă, în 1929, cu ajutorul enoriașilor; adăpostește două clopote, unul din 1903 și altul din 1938.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Înalt Prea Sfințitul Iosif Gheorghian Mitropolitul României (1903).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Voicu Stănescu (1905–1912), Ioan Popescu (1912–1914), Constantin Cazangiu (1914–1915), Marin Popescu (1923–1962), Petre Pârvan (1968–1972), Marin Popescu (1972–1982), Alexandru Stănoi (1983–1987), Viorel Ciucu (1988).

CÂNTĂREȚ: Leonide Gîșilă.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Dumitru, parohia Olteanca, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Dumitru

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Turnu Măgurele–Segarcea–Drăgănești-Olt.

Anul construcției: 1903

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în pisania bisericii stă scris: „... această Sfântă Biserică cu hramul Sfântul Dumitru s-a ridicat în anii 1899–1903, în zilele Majestații Sale Carol I Rege al României și Elisaveta Regina, cu Înalt Prea Sfințitul Iosif Gheorghian Mitropolit, Haralambie Constantinescu Protoiereu, cu staruința consiliului Bisericii Dobre, Marinescu... meșteri constructori fiind Alexe și Alexandru Anastase, pictor fiind

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Mustăciosu Marian

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Segarcea Vale, com. Segarcea-Vale, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Turnu Măgurele–Drăgănești-Olt.

Anul construcției: 1921

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: la inițiativa sătenilor Marin V. Mustăciosu, Ioan Stroie și Oprea Beznea a început colectarea fondurilor pentru ridicarea bisericii în 1911 și s-au început lucrările în vremea pr. Ilie Bănescu. În 1913, datorită unei epidemii de holeră, apoi a războiului, lucrările s-au întrerupt. Preotul Ilie Bănescu moare în 1919 și parohia este suplinită de pr. Ioan Duca din parohia Lița care a reluat lucrările de construcție. În 1921 biserica are drept slujitor pe Ion Popescu, în vremea căruia se învelește și se pictează. Lăcașul este sfințit în 21 noiembrie 1921 de către Arhiepiscopul Valerian al Bucureștilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1927 datorită unei furtuni, biserica este dezvelită și este refăcut acoperișul cu tablă nouă. În 1936 se spală pictura și se ridică o clopotniță și o cancelarie. În 1967 se spală și repară pictura iar lăcașul este resfințit de pr. Protoiereu Emil Bâldescu. În 1975 se repară acoperișul iar în 1999 se spală și reface pictura interioară.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu trei turle și învelită cu tablă. Pictura interioară este în ulei și datează din 1921, fiind recondiționată în trei rânduri. Nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din cărămidă, în 1936 și are atașată o încăpere ce servește drept cancelarie. Nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Arhiepiscopul Valerian de la București (1921).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ilie Bănescu (1905–1919), Ioan Duca (suplinitor 1919–1921), Ioan Popescu (1921–1922), Hristodor Voigas (expatriat din Grecia, 1922–1924), Andrei Mustăciosu (1924–1972), Nicolae Lițescu (1972–1973), Marian Mustăciosu (1973).

CÂNTĂREȚI: Tudor Desculțu, Stancu Cojoacă, Radu Desculțu.

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Cojoacă Ion



Pr. Gheorghe Marian

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1958 s-a curățat pictura la interior, de pictorul Marin Dăbuleanu și a fost resfințită de Prea Sfințitul Episcop Iosif Argeșeanul. În 1979 s-au făcut reparații la acoperiș și tencuieli exterioare. În 1984 s-a recondiționat pictura de Ionel Dăbuleanu. A fost resfințită de către părintele consilier Ion Neamu.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de navă, din cărămidă, acoperită cu tablă și două turle. Pictura interioară este în ulei, în stil bizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1972 din cărămidă, având la parter cancelaria; este dotată cu două clopote. Nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Iosif al Râmnicului și Argeșului (1958), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru Popescu, Gheorghe Stănescu, Dumitrescu Băluță, Nicolae Ghipu, Dumitru Marinescu, Ion Gherașcu, Nicolae Limberea, Ion Bucicovschi, Ion Neamu, Ion Popescu, Ion Cojoacă (1968), Gheorghe Marian (1998).

CÂNTĂREȚI: Ivan Popescu, Marin Stoian, Aristide Stănescu, Ilie Popescu, Mihai Popescu, Florea Stoie, Stelian Pielmus.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, parohia Traian, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe

Situare geografică: pe D.N. Turnu Măgurele–Zimnicea, la 11 km spre est de Turnu Măgurele

Anul construcției: 1891

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica s-a clădit începând cu 1884 prin contribuția celor 250 de familii din localitate, de la temelie, din cărămidă; nu se cunosc constructorii; a fost pictată de Petre Doncescu. A fost terminată în 1891; nu se cunoaște data sfințirii.

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Anca Florian

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Bogdana, com. Bogdana, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Roșiori de Vede–Furculești–Piatra

Anul construcției: 1883

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată prin osteneala preoților Drăgan Popescu și Petre Rotaru, cu ajutorul călugărilor de la Sfântul Munte. Nu există date despre constructori, pictori și nici despre sfințire.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1972 s-a

înlocuit tabla de pe acoperiș. În 1996 s-au efectuat reparații exterioare iar în intervalul 1997–1999 s-a refăcut pictura de pictorul Marian Crăciunică; biserica a fost resfințită în 5 septembrie 1999 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă, cu pictură doar la interior, în stil bizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1959 din cărămidă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1994), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Drăgan Popescu, Petre Rotaru, Oprea Săndulescu, Nicolae Dobrescu, Nicolae Măldăianu, Florian Anca.

CÂNTĂREȚI: Florea Birjaru, Stan Motoi, Stan Ionescu, Dumitru Anca, Anastase Măldăianu.

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Denumirea bisericii, protoieria: Sfinții împărați Constantin și Elena, parohia Margareta, com. Bogdana, protoieria Turnu Măugurele

Hramul bisericii: Sfinții împărați Constantin și Elena

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.J. Rosiori de Vede-Troianu-Bogdana-Piatra.

Anul construcției: 1936



Pr. Mihai Teodoru Virgiliu

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată de obștea satului, de către meșterii Trifu și Matei Velof; construcția a început la 1911. A fost sfințită în 1936 de către Arhiepiscopul Veniamin Pocitan.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: s-a reparat acoperișul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, pe temelie de beton, cu ziduri din cărămidă, cu o turlă și este acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotnița, cancelarie, casa parohială): clopotnița este construită din cărămidă pe temelie de beton. Casa parohială este ridicată din pământ bătut și acoperită cu țiglă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Arhiepiscopul Veniamin Pocitan (1936), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Oprea Săndulescu, Nicolae Bercea, Nicolae Măldăeanu, Pandeles Stoian, Mihai Teodoru-Virgiliu.

SFÂNTUL MARE MUCENIC DIMITRIE



Pr. Toader Ionel

Anul construcției: 1843

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată din cărămidă, de proprietarul moșiei, Constantin Sutzo, în perioada 1823–1824. Pe la 1899, moșia a fost cumpărată de Dumitru Iarca (cumnatul ing. Anghel Saligny) care, în 1928 reconstruiește biserica. Se resfințește în același an.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de corabie, cu turlă în formă octogonală și terminată cu acoperiș în stil rusec. Pictura interioară este în ulei; nu se cunoaște numele pictorului.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită în curtea bisericii și are un clopot. Casa parohială a fost donată bisericii de fostul proprietar al moșiei; construcția are peste un secol și a găzduit prima școală din sat.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ilie Popescu, Ion Popescu, Victor Marinescu, Tănase Nicolescu, Ion Tâlpeanu, Nicolae Burcea, IaneuȚale, Florea Ieremia, Ionel Toader.

CÂNTĂREȚI: Marin Popa.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir, parohia Ulmeni, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe drumul județean Roșiori de Vede–Troianu–Bogdana–Furculești.

SFINȚII VOIEVOZI



Pr. Bătăuș Ion

ziduri din cărămidă. Biserica a fost sfințită în 1884 de Mitropolitul României din acea vreme.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1979 s-au efectuat reparații capitale. S-a refăcut pictura interioară în frescă, sub îndrumarea pr. Ion Bătăuș, în intervalul 1979–1984. În 13 ianuarie 1995 a fost târnosită de Prea Sfințitul Episcop Vasile Târgovișteanul. În 1999 s-a refăcut pictura și biserica a fost resfințită de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului în 8 noiembrie.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, din cărămidă, cu o singură turlă. Pictura interioară este în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica posedă două magazine pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Vasile Târgovișteanul (1995), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ilie Alexandrescu, Constantin Alexandrescu, Luca Ieromonahul, Stancu Mitroi, Bătăuș Ion.

CÂNTĂREȚI: Ilie Jianu, Ilie Pană, Marin Ilicea, Florea Turturică, Marius Ciortan.

Denumirea bisericii, protoieria: Sfinții Voievozi, parohia Furculești, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sfinții Voievozi

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. Alexandria–Turnu Măgurele, la 20 km. Sud-vest de Alexandria

Anul construcției: 1884

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de proprietarul moșiei, Nicolae Furculescu, ajutat de enoriașii parohiei. Biserica a fost ridicată pe temelie de cărămidă, cu

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Alboi Marian

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită începând cu 1897, pe cheltuielile enoriașilor, o contribuție deosebită având Ion Frînculescu. Biserica a fost terminată și târnosită în 1903 de către Prea Sfințitul Episcop Ghenadie.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1941 s-au făcut reparații generale interioare și exterioare. În 1951 s-au desfășurat lucrări de consolidare și s-a spălat pictura iar în 1991 s-au decopertat tencuielile exterioare și s-au efectuat tencuieli.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă, cu acoperiș de tablă. Pictura interioară este în ulei, în stil bizantin și datează de la târnosirea bisericii.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este situată în curtea bisericii și este construită din cărămidă.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ilie Alexandrescu, Gheorghe Stănescu, Alexandru Orășeanu (1941–1977), Ion Bătăuș, Virgil Buga, Ion Spiru, Marian Alboi (1991).

CÂNTĂREȚI: Gheorghe Epure, Dumitru Pisciă, Anghel Chelu, Gheorghe Boșneag, Mitu Oprea.

Denumirea bisericii, protoieria: parohia Adormirea Maicii Domnului, Moșteni, com. Furculești, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: Alexandria–Turnu Măgurele, DN 52.

Anul construcției: 1901

SFINȚII VOIEVOZI



Pr. Buga Virgil

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită începând cu 1894, cu temelie din cărămidă, ziduri din cărămidă și învelită cu tablă. A fost sfințită în 1904 de Înalt Prea Sfințitul Iosif Gheorghian.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1968 s-a refăcut acoperișul și s-a reclădit turla bisericii. În 1982 s-au efectuat lucrări de consolidare iar în 1997 s-a repictat sfântul lăcaș, la stăruința pr. Virgil Buga. Biserica a fost târnosită în 1997 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: este în forma de cruce, clădită în cărămidă; pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1923 iar în 1962 a fost demolată și construită una nouă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Iosif Gheorghian (1904), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Popescu (1890–1919), Iancu Țuinea (1921–1961), Ion Tălpeanu (1961–1962), Marin Vlaicu, Virgil Buga.

Denumirea bisericii, protoieria: Sfinții Voievozi, parohia Spătărei, com. Furculești, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sfinții Voievozi

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.J. Rosiori de Vede–Bogdana–Furculești

Anul construcției: 1904

SFINȚII VOIEVOZI



Pr. Tricu Bimbașa

Anul construcției: 1895

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția începe în 1891, cu osteneala pr. Marin Popescu și cu ajutorul proprietarului Constantin Atanasi și a lui Gheorghe Gușde. Construcția se termină în 1895, în timpul Prea Sfințitului Mitropolit și Primat al României, Ghenadie.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost repictată în 1931–1932, iar în 1943 s-au efectuat lucrări de reparație la exterior și la acoperiș. În 1997 s-a spălat pictura iar pardoseala este înlocuită cu gresie.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă. Casa parohială este din pământ bătut și acoperită cu țiglă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marin Popescu, Gheorghe Marinescu, Aurel Rădulescu, Niță Geantă, Gheorghe Nicolae. Mugur Cojoacă, Gheorghe Popa, Gheorghe Năstăsoiu iar în prezent Tricu Bimbașa.

Denumirea bisericii, protoieria: Sfinții Voievozi, parohia Voievoda, com. Furculești, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sfinții Voievozi și Sf. Gheorghe

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul comunal Furculești–Piatra.

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, com. Fântânele, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. 51 A Turnu Măgurele-Zimnicea.

Anul construcției: biserica veche a fost ridicată între 1883 și 1885 iar cea nouă în 1987

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica nouă a fost ridicată în locul celei vechi, ruinată; construcția s-a realizat în 1987 prin ajutorul material și spiritual al Prea Fericitului Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române și al enoriașilor parohiei, conduși de preotul Gheorghe Niță, lucrarea fiind efectuată de inginerul Arpad Pall”. Pictura interioară a fost executată în frescă, în intervalul 1989-1990 de pictorul Gheorghe Albu. Biserica a fost sfințită în 30 septembrie 1990 de Prea Fericitul Patriarh Teoctist împreună cu Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul,



Pr. Dumitru Mihai



Pr. Pirõntea Stan

solemnitate la care au participat enoriași din multe sate și orașe ale județului.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată în formă de cruce, cu pridvor deschis. Are trei turlă: două mai mici pe pronaos și una mai mare pe naos. Pictura interioară este în frescă.

Clădiri aferente: clopotnița este construită din cărămidă, în 1987, de același constructor, prin galeria parterului făcându-se intrarea în curtea bisericii. Clopotnița are picturi la interior și exterior. Cancelaria se află în curtea bisericii și a fost ridicată în 1967 cu ajutorul enoriașilor. Casa parohială a fost cumpărată de la un sătean în 1983, prin contribuția enoriașilor.

Prezențe remarcabile, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1990), Prea Fericitul Părinte Patriarh Teoctist (1990), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: preotul Matei (1792), pr. Dumitru, Oprea, Anghel (aceștia au slujit la o biserică de lemn, anterior celei construite în 1883 și arsă de turci). După 1883, la biserica de zid, au slujit Dimitrie Voinescu (1929), Gheorghe Voinescu (1929-1974), Alexandru Constantinescu (1936-1941), Dumitru Antonescu (1941-1981), Gheorghe Niță (1981-1993), Dumitru Mihai (1993), Stan Pirõntea (1993).

CÂNTĂREȚI: Barbu Alexandru, Iancu Gheorghe, Adrian Olan, Ionuț Roșu.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Manolescu Ionuț



Pr. Vâjâială Gheorghe

Parohia Suhaia, protoieria Turnu Măgurele.

Hramul bisericii: Sfânta Cuvioasă Paraschiva

Situare: localitatea este așezată pe drumul național Turnu Măgurele-Zimnicea

Anul construcției: 1857

Ctitori, istoric: pe aceste meleaguri au mai fost două biserici din lemn, după cum spun bătrânii; biserica actuală a fost construită din cărămidă, în anul 1857, pe cheltuiala Mănăstirii Clocociov și cu oste-neala Arhimandritului Atanasie al acestei mănăstiri; inițial catapeteasma ar fi fost din zid și ulterior a fost înlocuită cu una din lemn (nu se cunoaște data). Biserica a fost sfințită în 26 octombrie 1857.

Reclădiri, reparații: în anul 1934 s-a efectuat prima reparație capitală, atât asupra construcției cât și asupra picturii (de către pictorul Marin Dobuleanu din Turnu Măgurele), prin osteneala pr. Emilian Bunescu și pe cheltuiala enoriașilor. Biserica a fost resfințită în 14 octombrie 1934. O a doua reparație capitală s-a efectuat în 1961, prin stăruințele pr. Constantin Ruse, cu contribuția sătenilor și a constat din consolidarea turlei, refacerea acoperișului, tencuieli exterioare și restaurarea picturii interioare, de către pictorii Gheorghe Teodorescu-Romanați și Gheorghe Albani din Turnu Măgurele.

Biserica – este construită din cărămidă, cu o singură turlă și este acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei și datează din 1961.

Clădiri aferente: în 1934 s-a construit o clopotniță (din cărămidă, lipită de biserică, ce are la parter o magazie pentru materiale), iar în biserică s-a adăugat un cafas, sub îndrumarea pr. Emilian Bunescu. Biserica a cumpărat în centrul satului o casă parohială de la un sătean.

Prezențe remarcabile: Prea Sfințitul Teoctist al Aradului, Vicar al Sfintei Episcopii a Bucurestilor (1960), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: primul preot slujitor cunoscut a fost Radu, pe la 1830, urmat de fiul său Chiriță (până la 1860) și de fii lui Chiriță: Anton, Stan și Anghel. Au urmat: Constantin Bunescu (1887–1899), Voicu Stănescu (1899–1903), Emilian Bunescu (1903–1964), Constantin Ruse (1938–1961), Banu Stefan, Sitaru, Anton Poșircă, Paul Păunescu, Ion Gheorghe Popescu, Ion Datculescu, Matei Păun, George Zacu, Ion Safta. În prezent slujitori sunt Gheorghe Vâjâială și Ionuț Manolescu.

CÂNTĂREȚI: S. Stoiana, P. Andrei, N. Brânzilă, Ferdinand Barac, I. Dumitru, Alexandru Nenu, Ferdinand Barac, Aurel Vâjâială.

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Celeapcă Cristian



Pr. Pușcă George



Pr. Bârcă Teodor

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ioan Botezătorul, parohia Viișoara, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe D.N. Turnu Măgurele–Zimnicea.

Anul construcției: 1847

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de Constantin Cantacuzino. Lucrările s-au terminat în 1847 și la 15 septembrie 1847 a fost sfințită.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1934 s-a refăcut pictura iar în 1972 noua pictură a

fost spălată. În 1988–1996 s-a refăcut acoperișul și s-au făcut reparații exterioare.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, din cărămidă, acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din cărămidă, în 1955.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic (1996)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Popa Sandu, Gheorghe Divas, Alexandru Marinescu, M. Mârza, Gheorghe Nicolae, Tudor Bârcă, George Pușcă, Cristian Celeapcă.

CÂNTĂREȚI: Alexandru Drăguț, Dumitru Drăguț, Ion Nan și George Nan.

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Lixandru Cosmin

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1899, prin ajutorul dat în principal de Marin Filip, Ion Vlădescu, Stancu Nedelea, Ion Costea, Stan Ciubăr și Ion Pascaru. Pictura a fost efectuată de Nicola Ion, Tiu Biju și Gh. Albany. Biserica a fost sfințită în 1900 de Înalt Prea Sfințitul Mitropolit Iosif Gheorghian.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1930 și apoi 1967 s-au efectuat reparații capitale.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce, cu o turlă mare și două mici și este învelită cu tablă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1936, din cărămidă. Nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Înalt Prea Sfințitul Mitropolit Iosif Gheorghian (1900), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Florea Drăghici, Nicolae Dogaru, Paul Zaharia, Cătălin Primejdie, Tudor Cosmin Lixandru (1998).

CÂNTĂREȚI: Minica Stăncescu, Ion Stăncescu, Marian Cărăbașu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Tudor Vladimirescu, com. Călmățui, protoieria Turnu Măgurele

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Mihăiești–Călmățui de Sus–Călmățui–Salcia–Turnu Măgurele

Anul construcției: 1900.

PROTOIERIA VIDELE



Protoieria Videle

Situare geografică, drumuri de acces: protoieria este situată în orașul Videle, în str. Parcului nr 21.

Înființarea Protoieriei: clădirea a fost cumpărată în 1967 de la Coman Stan. Protoieria Videle a luat ființă în 1965, prin contopirea a două protoierii: a raionului Drăgănești-Vlașca și a orașului Videle, din ordinul Sf. Arhiepiscopii a Bucureștilor. Menționăm că în urma reformei administrative din 1956, când s-a desființat regiunea Teleorman, s-au mărit unele raioane, inclusiv raionul Videle cu un număr de parohii alipite de la raioanele Domnești și Mihăilești. Raionul Vârtoapele s-a desființat și s-a mărit raionul Olteni. Protoieria Olteni a fost condusă de protoiereul Nicolae Ionescu iar Protoieria Videle de preotul Ion Fierbințeanu. Totodată se înființează protoieria Drăgănești-Vlașca, condusă de protoiereul Ion Cristache. În 1961 se face o nouă reformă administrativă: se desființează raionul Olteni (o parte din parohii trec la Roșiori de Vede iar altele la Videle). Protoieria Videle este condusă de pr. Ion Fierbințeanu urmat de pr. Nicolae Ionescu. După 1965 protoierile Videle și Drăgănești-Vlașca se contopesc și se formează protoieria Videle, cu sediul la Videle și având conducător pe Pr. Ion Cristache până în 1 noiembrie 1973.

Reclădiri, reparații capitale: sediul protoieriei este clădit din cărămidă și este com-

pus din trei birouri, o cameră pentru materiale de cult și o pivniță. Reparații s-au efectuat în 1972 și în 1976, în vremea protoiereului Marin Stoica, iar în 1981 s-au făcut reparații capitale la interior, exterior și acoperiș. S-a introdus încălzire centrală; în 1997 s-a reparat din nou clădirea.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Antim Nica, episcop Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor, (1968, cu ocazia sfințirii clădirii), Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor (1971 și în alte rânduri), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, Episcopul Alexandriei și Teleormanului.

Preoți protoierei: Ion Fierbințeanu (1961–1963), Nicolae Ionescu (1963–1965), Ion Cristache (1965–1973), Stoica Marin (1973–1980), Romulus Stănculescu (1990), Petre Dobrescu (1991).

Secretari: Ion Fierbințeanu (1963–1976), Nicolae Stănescu (contabil și secretar, cu unele întreruperi între 1965 și 1990), Petre Mustăreață (casier 1965–1976), Stoica Marin (casier și contabil 1973–1997), Petre Dobrescu (preot misionar 1977–1980), Ion Terpezan (casier 1977–1980), Iancu Militaru (secretar și contabil 1980–1998), Constantin Iliuță (contabil 1993–1998), Gheorghe Coman (contabil 1998).

SFINȚII TREI IERARHI



Denumirea bisericii, protoieria: Sfinții Trei Ierarhi, orașul Videle, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfinții Trei Ierarhi.

Situare geografică, drumuri de acces: se află situată în orașul Videle.

Anul construcției: 1878

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1878, ctitori principali fiind Grajdean (zis și Dincă Teodorescu) și soția sa Maria. Biserica este construită din cărămidă și a fost pictată de pictorul Gheorghe Stoenescu, în tempera.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: pictura a fost restaurată în 1944 de pictorii Al. Mateiaș, Ștefan Relmus și T. Meloiu, iar



Pr. Liviu Zamfir



Pr. Marius Bogdan Militaru

în 1968 a fost refăcută de Stan Sfeclă. Între 1978 și 1981 s-au reparat zidurile avariate la cutremur, s-a reconstruit turla și s-a refăcut acoperișul. În 1998 s-au decopertat tencuielile exterioare și s-a retencuit biserica la exterior, s-a pardosit biserica cu marmură de Rușchița iar în 1999 s-a refăcut acoperișul de tablă.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, este ridicată din cărămidă și are cinci turla. Pictura interioară este în tempera, ultima intervenție datând din 1968.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): Clopotnița adăpostește două clopote, iar la parter se află o cancelarie și o cameră mortuară. În curtea bisericii se află mormintele ctitorilor: Dincă Teodorescu și soția sa Maria, o fântână și o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Petre Duhovnicul (1879–1884), Radu Smărăndescu (1882–1926), Alexandru Bădănoiu (1926–1947), Dumitru Georgescu (1944–1986), Ioan Fierbințeanu (1947–1990), Petre Stănculescu (1989–1990), Iancu Militaru (1990–1999), Marius-Bogdan Militaru (1996) și Liviu Zamfir (1999).

CÂNTĂRET: Stan Florea Drăghici.

SFINȚII VOIEVOZI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Marian Ene



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Voievozi Mihail și Gavriil, parohia Fotăchești (Videle), protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Voievozi Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Giurgiu–Videle–Pitești; biserica parohială este amplasată în partea de răsărit a localității Videle.

Anul construcției: 1896.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită pe cheltuiala enoriașilor din satul Fotăchești, prin stăruința lui Alexandru Constanda, Gheorghe Florida și a lui Ion Smărăndescu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1912 bisericii i s-a adăugat un pridvor. În 1952 s-a restaurat pictura. În 1965 s-a subzidit clădirea. În 1966 s-au decopertat zidurile în interior și exterior, iar în 1967 s-a început pictarea în interior în tehnică frescă, de către pictorul Stan Sfeclă, lucrare ter-

minată în 1970. În 1996 s-au adăugat două cămări pentru lumânari iar la exterior s-a retencuit biserica. În 1997, în urma unei furtuni, turla mare s-a prăbușit și a fost refăcută; s-au adăugat patru turle mai mici. În 1999 s-a restaurat pictura bisericii de către pictorul Pascu Voicu și s-a înzestrat cu mobilier și obiecte de cult noi. În 30 noiembrie 1999 biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, din cărămidă, cu pictura interioară în frescă. La exterior sunt pictați Apostolii Petru și Pavel; la intrare sunt pictate, în ulei, chipurile Domnului Iisus și ale Maicii Domnului.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este amplasată la intrare, este construită din fier și este acoperită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999), Petre Roman, Maria Ciobanu.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: nu se cunosc preoții înainte de 1900; după 1900 au slujit: Constantin Dobrescu, Radu Smărăndescu, Constantin Constanda, Ion Păun, Petre Nicolescu, Ion Fierbințeanu, Dumitru Georgescu, Mihai Vișan, Ion Cristache, Ion Ciucă, Iancu Militaru, Liviu Zamfir, Constantin Săvulescu, Nicolae Stănculescu, Marian Ene.

SFÂNTUL TEODOR TIRON



Pr. Ștefan Drăghici

Denumirea bisericii, protoieria: Sfântul Teodor Tiron, parohia Spânești, orașul Videle, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfântul Teodor Tiron.

Situare geografică, drumuri de acces: biserica este așezată în cartierul Spânești din orașul Videle, pe str. Plantelor.

Anul construcției: nu se cunoaște; se știe că în 1843 s-au efectuat reparații.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: nu se cunosc date întrucât pisania bisericii este acoperită cu tencuială; pe piciorul Sfintei Mese se află o inscripție cu caractere necunoscute.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1843 se spune că biserica din lemn, a fost

căptușită la interior și exterior cu ziduri de cărămidă și tencuială. Din pictura interioară au rămas doar câteva fragmente.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: în formă de navă, cu altar, naos și pronaos, cu structura din lemn acoperită cu zidărie de cărămidă. Pictura interioară este foarte veche și se află doar în pronaos și în naos.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din fier, construită în anul 1970 de pr. Constantin Popescu. Casa parohială este construită în 1937 și adăpostește și cancelaria.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: nu se cunosc; din 1987 Ștefan Drăghici.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Tămășesti, Videle, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: biserica este ridicată în comuna suburbană Tămășesti, la 2 km depărtare de gara orașului Videle.

Anul construcției: 1965.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1936, cu fonduri din partea enoriașilor și donații din partea Sfintei Arhiepiscopii a Bucureștilor. Pictura interioară a fost executată în 1965 de pictorul Dumitru Hornuc în frescă. Construcția s-a terminat



Pr. Vlad Marinică Anton

și biserica a fost sfințită în 1965 de către pr. Bădănoiu, protopopul regiunii București.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: între anii 1978–1980 s-au făcut reparații la biserică, iar în 1998 s-a reparat acoperișul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, cu turlă mare pe pronaos. Pictura este în frescă, în formă originală.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată din temelie în vremea pr. Ion Ciucă, din fier. Casa parohială fost reparată de pr. Nicolae Sandu.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul (1972), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Badea Marinescu și Marin Marinescu (până în 1887), Lazăr Marinescu (1887–1918), Radu Zmărăndescu (1918–1922), Dumitru Nicolescu și Alexandru Bădănoiu (1922–1958), Petre Tecuceanu (1958–1966), Paul Florea (1967–1971), Constantin Geadau (1971–1977), Ion Ciucă (1978–1988), Nicolae Sandu (1988–2000), Vlad Marinică Anton (2000).

CÂNTĂREȚ: Tică Bădănoiu.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Gabriel Alexandrescu

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1920–1921 biserica este reparată capital și repictată de pictorii I.C. Catrinoiu și I.G. Nițescu. Între anii 1970 și 1973 se fac din nou reparații capitale, inclusiv repictare, de către pictorul Costică Tudor, iar biserica este resfințită de Prea Sfințitul Roman Ialomițeanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor (1973).

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, construită din cărămidă, învelită cu tablă. Pictura interioară este în tehnica frescă, efectuată de pictorul Costică Tudor.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotniță, o magazie de materiale și arhivă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Nifon (1860), Prea Sfințitul Roman Ialomițeanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor (1973).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marin Dobrescu (1860–1886), Stan Dobrescu (1886–1935), Petre Mustăreață (1935–1947), Nicolae Stănescu (1947–1989), Gabriel Alexandrescu (1989).

Denumirea bisericii, protoieria: Sfântul Ierarh Nicolae, parohia Furculești, (oraș Videle) protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfântul Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: în localitatea Videle, cartierul Furculești.

Anul construcției: 1860.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de boierul grec Mihail Xanto și a fost sfințită în 1860 de Prea Sfințitul Nifon.

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Badea Mămăligan

Marsa, care în 1986 a fost mistuită de un incendiu. Noul lăcaș a fost sfințit în 7 ianuarie 1987 de Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1998 biserica a fost pictată la interior în tehnica frescă și a fost resfințită în 1998 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, din blocuri de beton, acoperită cu tablă; structura interioară este: altar, naos, pronaos și pridvor. Catapeteasma este ridicată din zid. Pictura interioară în ulei iar la exterior doar un medalion.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1986 ca și magazia din curtea bisericii.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marin, Rizea (+1868), Ioan Stănulescu (1888–1918), Marin Angelescu (1928–1930), Petre Niculescu (1931–1961), Cristea Mirică (1963–1968), Aurel Nicolescu (1971–1997), iar din 1997 Badea Mămăligan.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ioan Botezătorul, parohia Coșoaia, protoieria Videle.

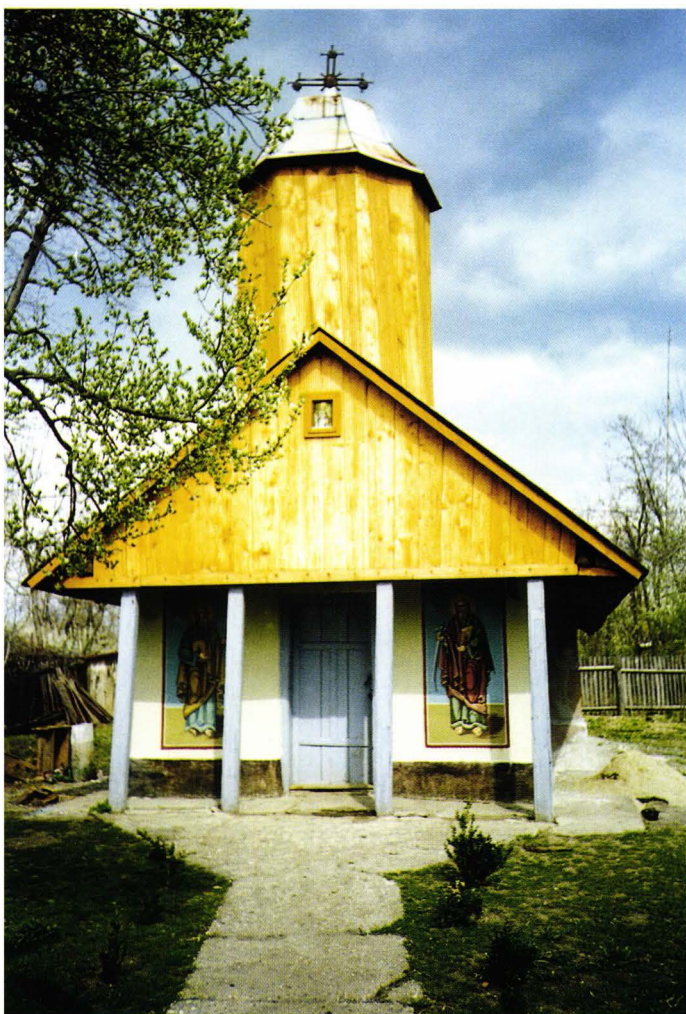
Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul.

Situare geografică, drumuri de acces: drum comunal de la orașul Videle, spre răsărit, spre Milcovatu.

Anul construcției: 1986.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată prin strădania enoriașilor. Înaintea bisericii actuale comunitatea avea o biserică din lemn, donată de sătenii localității

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Constantin Duță

fost adusă din satul Comoara în 1864 și amplasată pe noua locație în localitatea Albeni.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1920 a fost învelită cu tablă iar în 1945 a fost tencuită pe rabiț de șipci. În 1999 s-a refăcut turla bisericii.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din lemn, tencuită pe rabiț de șipci, este învelită cu tablă și are o singură turlă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este situată în curtea bisericii.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marin Lăzărescu (1940–1943), Gheorghe Popescu (1948–1950), Gheorghe Chirițescu, Ion Dumitriu (1950–1959), Ioan Stegănescu (1959–1969), Dumitru Roșu (1969–1998), Constantin Duță (1998)

CÂNTĂREȚ: Guță Teodorescu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Albeni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: drum județean între Cătunu (com. Poeni) și Drăcești (com. Scurtu Mare).

Anul construcției: 1864.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica din lemn, a

SFÂNTUL IOAN BOTEZĂTORUL



Pr. Tudor Cenușă

În 1932 s-au făcut subzidire, tencuieli exterioare, se adaugă cafas și se spală pictura. În 1973 se electrifică biserica și se reface acoperișul. Între 1980–1982 se repictează biserica în tehnica frescă, se înlocuiesc stranele și se înlocuiește pardoseala cu mozaic. În 1999 se restaurează pictura și se repară clopotnița. Nu a fost resfințită după ultima restaurare a picturii.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă, ridicată din cărămidă, cu o singură turlă și este învelită cu tablă. Pictura interioară este restaurată în 1999; nu există pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din metal în 1999 și are la parter o magazie pentru materiale. Biserica nu are cancelarie parohială și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții):

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Popa Crăciun și fiul său Popa Petre Crăciun (până în 1862), apoi Ilie Petrescu (1862–1894), Ilie Tărănescu (1894–1918), Petre Ioanițescu (1920–1972), Constantin Stănculescu (1972–1977), Tudor Cenușă (1977).

CÂNTĂREȚI: Vasile Crăciunescu, Vasile Datculescu, Ilie Stelian, Valentin Rotaru.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Ioan Botezătorul, parohia Baci, com. Blejești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ioan Botezătorul.

Situare geografică, drumuri de acces:

localitatea este așezată pe drumul județean Videle–Blejești–Purani–Poieni.

Anul construcției: 1858.

Ctitori, scurt istoric al construcției,

sfîntirea bisericii: în pisanie se menționează „...această Sfântă Biserică s-a clădit din temelie de Elena Mavrocordat, soția răposatului Costache Belu...”, înlocuind o biserică mai veche, din lemn, care „... s-a dat de pomană unui sat din sudul Vlascei, unde se simțea nevoie...”. A fost sfințită la 2 aprilie 1858.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1905 a fost înlocuită învelitoarea de șindrilă cu tablă și a consolidat zidurile cu legături metalice.

SFÂNTUL PANTELIMON



Pr. Paul Zamfir

Denumirea bisericii, protoieria: Sfântul Pantelimon, parohia Baldovinești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfântul Pantelimon.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află la 3 km nord de localitatea Ciolănești.

Anul construcției: 1930.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prin contribuția enoriașilor, s-au început lucrările de ridicare a acestui lăcaș, iar prin stăruința

pr. Constantin Diaconu, biserica a fost terminată și tencuită de Ioan Caisiu. Nu are pictură interioară și nu a fost sfințită.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu s-au efectuat reparații capitale.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este ridicată în formă de cruce, fără pictură interioară sau exterioară. Nu este sfințită.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița datează din 1930. Nu are casă parohială și nici cancelarie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): în 1998 lăcașul a fost vizitat de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Constantin Diaconu (1930–1970), Gheorghe Dobrin (1970–1978), Iulian Goleșteanu (1978–1980), Ilie Mihai (1980–1995), Petre Moise (1995–1997), Cristian Ciobanu (1997–1998), Paul Zamfir (1998).

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. George Gudilă

Cantacuzino), fiind proprietatea mănăstirii Pantelimon. În 1908 biserica se închide iar slujbele se oficiau în casa preotului sau în casele credincioșilor. În 1934 se începe construirea unei noi biserici, care se termină în 1947 și este târnosită în 1948 de pr. Consilier Gheorghe Soare. Nu avea pictură ci numai icoane donate de credincioși.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1954, în urma unui incendiu, se reface acoperișul și turla. În 1997 se reface acoperișul, iar în 1998 se refac tencuielile interioare și exterioare și se pictează la interior. Nu a fost resfințită.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, construită din cărămidă, cu o singură turlă și învelită cu tablă. Pictura interioară datează din 1998.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită în 1986.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Mitropolitul Grigore Dascălul (1826), Gheorghe Soare, preot consilier (1948).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Stan Tecuceanu (1840–1880), Dumitru Stănescu (1880–1884), Dumitru Tecuceanu (1885–1918), Marin Mihăilescu (1918–1927), Pantelimon Stănculescu (1927–1961), Alexandru Stănculescu (1961–1997), George Gudilă (1997).

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, parohia Bâscoveni, com. Gălăteni, protoieria Videle.

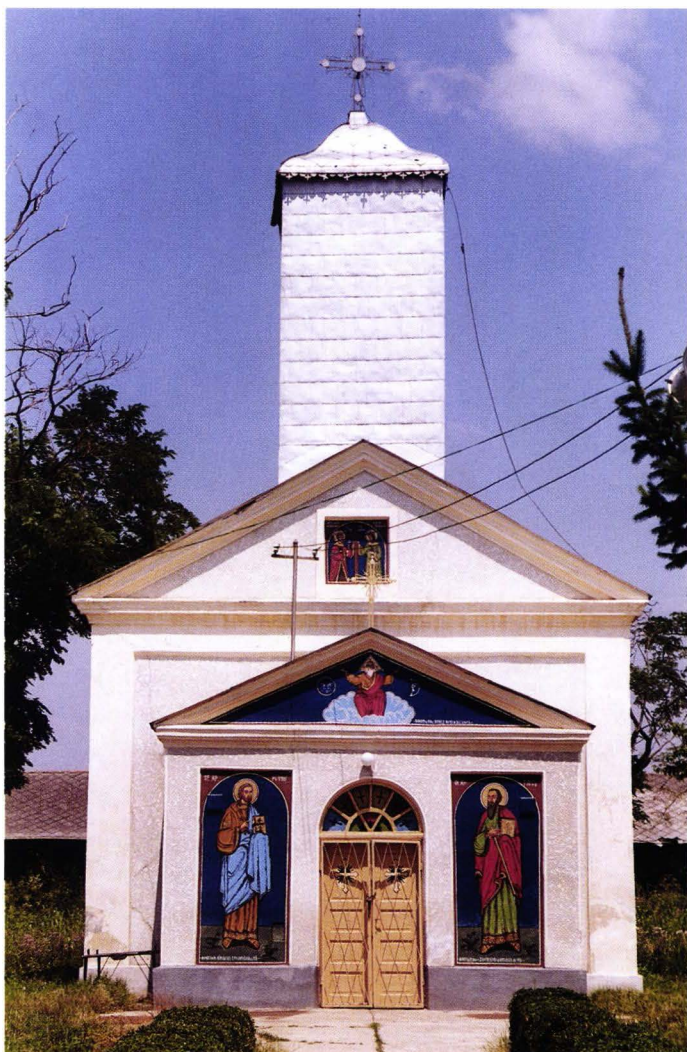
Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Vitănești–Băbăița–Costești–Pitești și pe calea ferată București–Roșiori–Craiova.

Anul construcției: 1947.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică a fost ridicată în 1818, satul (atestat încă din 1700 pe o hartă a stolnicului Constantin

SFÂNȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Săvulescu Constantin



Pr. Stănescu Claudiu

zidurile prin legături de fier, s-a înlocuit învelitoarea de șindrilă cu tablă și a fost adăugată tinda. În 1935 s-a adăugat cafasul și s-a consolidat fundația construcției. În 1958 s-a spălat pictura. Iar între 1969–1970 se zugrăvește pictura în frescă de către pictorul Veniamin Precup, sub supravegherea pr. Iconom Stavrofor Iancu Pietreanu. În 1994 se restaurează biserica la exterior și la interior, inclusiv pictura (de către pictorul Marian Rondeli) iar în curtea bisericii se ridică o troiță din lemn.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în stil românesc, în formă de navă, învelită cu tablă, cu o singură turlă. Biserica are pictură interioară și exterioară, ultima intervenție fiind în 1994.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița (cu structură metalică) și o troiță din lemn.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Tit Simedrea, Arhiepiscop și Mitropolit de Bucovina a slujit o perioadă la această biserică.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ivan sin Radu, Ioan sin Popa Neacșu, Dumitru Nicolescu, Radu Nicolescu (zis popa Duță), Teodor Simedrea (Tit Simedrea care a ajuns Arhiepiscop și Mitropolit de Bucovina), Dumitru Dobrogeanu, Iancu Pietreanu, Marin Marinescu, Nicolae Iene, Zamfir Liviu; în prezent: Constantin Săvulescu și Claudiu Stănescu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Împărați Constantin și Elena, parohia Blejești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe drumul județean Videle–Pitești.

Anul construcției: 1853.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată din temelie, în 1853 pe cheltuiala Elenei Mavrocordat, soția lui Constantin Costache Belu, proprietarul moșiei Blejești.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1912 s-au consolidat

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Aurel Lupescu

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, parohia Botoroaga, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Drăgănești Vlașca–Videle km 10.

Anul construcției: 1857.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în catagrafia județului Vlașca din 1833–1838 se menționează existența unei biserici cu hramul „Adormirea Maicii Domnului”, construită de călugării de la Mănăstirea Sf. Gheorghe Nou de la Ierusalim. Pe același loc s-a zidit actuală biserică, în anul 1857 de către Egumenul Chiril de la Ierusalim, cu ajutorul enoriașilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: reparații s-au efectuat în 1904, iar în 1914 pictura inițială a fost înlocuită cu pictura în ulei, de un zugrav necunoscut; în 1940 (când

s-au făcut subzidiri), în 1959 (s-a spălat pictura, s-a înlocuit pridvorul de scândură cu unul din cărămidă și s-a mutat clopotnița), în 1981 a fost pictată din nou în frescă, de către Ion Stan din Rădoiești. În 1998 s-au făcut reparații exterioare la acoperiș și la tencuieli, și biserica a fost resfințită la 1 noiembrie 1998 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului. În 1999 a fost recondiționată pictura cu tempera, de către Voicu Pascu din Alexandria.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, pe fundație de beton, învelită cu tablă și are o singură turlă. Pictura interioară este în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița și o magazie de materiale.

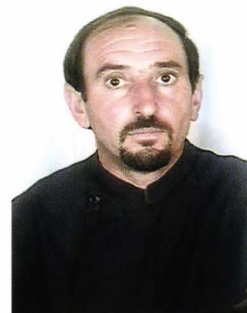
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Popa Ion Ivan (înainte de 1830), popa Costea sin Popa Ion, popa Radu sin Anton (călugărit în 1834 la Cernica), Gheorghe la 1857 (când s-a zidit biserica), Ion Anculescu (1905–1926), Bucur Ionescu (1926–1947), Gheorghe Ionescu (1947–1971), Petre Mustăreață (1947–1990), Aurel Lupescu (1990).

CÂNTĂREȚI: Stancu Terpezan, Constantin Țucan, Gheorghe Pălălău, Ion Pălălău.

SFÂNTUL MARE MUCENIC DIMITRIE, IZVORÂTORUL DE MIR



Pr. Virgil Barbu

Anul construcției: 1873.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1870, prin contribuția enoriașilor, la îndemnul preotului Marin Dobre. În 1873 a fost terminată și sfințită.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1970 a fost repictată de Tudor Costică, prin osteneala pr. Marin Pufulete, cu contribuția enoriașilor și a Arhiepiscopiei Bucureștilor. În 1984 a fost tencuită la exterior.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, clădită din cărămidă și învelită cu tablă. Pictura interioară datează din 1970.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost reconstruită în 1999 prin contribuția enoriașilor. În cimitir se află o capelă, construită de enoriași în 1835.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Marin Dobre (1870–1909), Stan Popescu (1909–1968), Marin Pufulete (1968–1979), Virgil Barbu (1979).

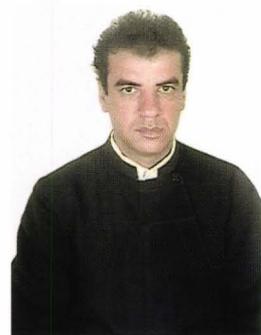
CÂNTĂREȚI: Dumitru Posîrcă, Anghel Posîrcă.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir, parohia Brătășani, com. Trivalea-Moșteni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Dimitrie, Izvorătorul de Mir.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Alexandria–Olteni–Trivalea Moșteni–Pitești.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Aurel Neagu

la Prunaru, Teodor Simedrea (care a devenit apoi Mitropolitul Tit Simedrea). Proiectul bisericii a fost realizat de arhitectul bucureștean Aurel Popescu, în 1933. Construcția a început în 1936 și a fost terminată în 1940, an în care a fost pictată în ulei de Teodorescu-Romanați și a fost sfințită.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în intervalul 1963–1964 s-au făcut reparații capitale, din contribuția enoriașilor și cu ajutorul substanțial al Sf. Arhiepiscopii a Bucureștilor. Pictura a fost restaurată de Vasile Caraman din București. Biserica a fost resfințită în 1965, de către Prea Cucernicul Pr. Consilier Petre Alexandru.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce. Pictura inițială, în ulei, efectuată de Teodorescu–Romanați, a fost refăcută de Vasile Caraman. Tâmplăria este sculptată în stejar de Dumitru Iliescu din Călinești–Argeș.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): cancelaria parohială este situată la parterul clopotniței. Casa parohială a fost construită de pr. Neagu Aurel.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Pr. Iconom Stavrofor Ioan Popescu (1940–1980), Marian Han (1980–1990), Aurel Neagu (1991).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Bujoreni, protoieria Videle.

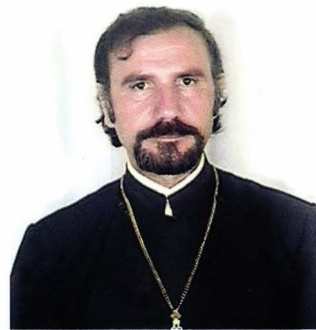
Hramul bisericii: Sfânta Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 6 București–Alexandria, la 56 km de București.

Anul construcției: 1940.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: un merit deosebit în ridicarea acestui lăcaș l-a avut preotul de

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Ion Terpezan

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: între 1984–1986 s-au efectuat reparații la tencuielile exterioare, s-a restaurat pictura de către pictorul Savin Constantinescu și lăcașul a fost resfințit de Protoiereul Romulus Stănciulescu și Prea Cucernicul Pr. David Popescu de la Arhiepiscopia Bucureștilor. În 1999 s-au efectuat reparații capitale la exterior și la acoperiș; de asemenea, a fost construit un agheasmatar; biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă. Pictura interioară a fost restaurată în 1986.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este metalică și a fost ridicată în 1980.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Episcopul Bartolomeu (1942), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă, al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Constantin Popescu (1939–1976), Ion Terpezan (1976).

CÂNTĂREȚI: Ancu Tichieru, Constantin Păun, Ion Moldoveanu, Ancu Pietriș, Viorel Manole.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Ierarh Nicolae, parohia Călugăru (Stejaru), com. Botoroaga, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae,

Sf. Apostol Andrei.

Situare geografică, drumuri de acces:

pe drumul județean Drăgănești Vlașca–Botoroaga–Băbăița.

Anul construcției: 1942.

Ctitori, scurt istoric al construcției,

sfințirea bisericii: construcția a început în 1939, având drept ctitori principali pe Icovache Noică și soția sa Alexandrina. Construcția a fost terminată, pictura interioară executată de Alexandru Moscu în stil bizantin, tehnica frescă, iar biserica a fost sfințită în 1942 de Episcopul Bartolomeu.

SFÂNTUL MARE MUCENIC DUMITRU



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Dumitru, parohia Butești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Dumitru.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Videle–Pitești.

Anul construcției: 1799.



Pr. Alexandru Zamfir

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită din lemn, de locuitorii satelor Butești și Ciobești (com. Purani). Lăcașul a fost sfințit la 1799 de către protopopul județului Vlașca.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu a suferit reparații capitale; în 1999 a fost acoperită cu tablă.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din lemn, în formă de navă. Nu are pictură interioară și nici exterioară. Este monument istoric.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din lemn.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Roman Ialomițeanul, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor (1972).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Minică Cristea (1970–1978), Marin Mungilă (1978–1981), Alexandru Zamfir (1994).

CÂNTĂREȚI: Neacșu Grigore.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Ion Manole

la 1832 prin stăruința Marelui Stolnic Eftimie. A fost sfințită tot în 1832.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: reparații capitale s-au efectuat în 1982; nu s-a făcut resfințire.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu pictură interioară, dar nepictată în exterior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn, în 1928 prin contribuția enoriașilor. Casa parohială a fost construită din piatră, prin efortul credincioșilor, în 1963; se află în stare proastă și nu este locuită.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanul (1971).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Popescu (1939–1983), Costinel Mișu (1983–1989), Ion Manole (1997).

CÂNTĂREȚI: Gheorghe Bratu.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Cătunu, Protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe drumul județean Videle–Pitești.

Anul construcției: 1832.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Petre Moise



Pr. Cristian Ciobanu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Ciolănești Deal II, com. Ciolănești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Buzescu–Mavrodin–Călinești–Vârtoape–Necșești–Ciolănești, sau pe drumul județean Roșiorii de Vede–Văcărești–Săceni–Ciolănești.

Anul construcției: 1907.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: enoriașii Marin Barbu și Dragomira Stoica doreau să ridice o troiță, dar, la stăruințele pr. Sachelar Mihail Marinescu, s-a început, în 1905 construirea unei biserici din cărămidă, colectând fonduri de la toată populația

comunei. Constructor a fost B. Pressell iar pictura a fost efectuată de Ion Nicola și fiul său Simion.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1929 s-a refăcut pictura iar în 1937 s-au efectuat reparații generale. În 1940 s-a retușat pictura, cu ajutorul primit din partea donatorilor Ion Ionescu și fam. pr. Marinescu. Din 1996 se desfășoară lucrări de reparație generală interioare și exterioare; în prezent lucrările interioare, inclusiv pictura, sunt în curs de finalizare.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce și este învelită cu tablă. Pictura interioară este în stil bizantin.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Vicențiu (1995), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1996).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Sachelar Mihail Marinescu, Eugen Mihăilă, Constantin Diaconu, Gheorghe Dobrin, Ilie Mihai, Petre Moise, Valentin Dobrescu, Cristian Ciobanu.

CÂNTĂREȚI: Lucian Dragnea, Gheorghe Ciobanu, Marin Putaru, Ilie Putaru, Anghel Bărbulescu, Dumitru Barbu.

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Petre Dobrescu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Apostoli Petru și Pavel, parohia Ciuperceni, com. Cosmești, protoieria Videle.

Hramul: Sf. Apostoli Petru și Pavel.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Videle–Cosmești–Siliștea.

Anul construcției: 1883.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: pe la 1830 comunitatea avea o biserică de lemn, în care slujea pr. Grăjdan; construcția s-a început la 1879, pe cheltuiala proprietarului moșiei, senatorul Apostol Grăjdănescu (fiul pr. Grăjdan); în 1882 ctitorul a murit și este îngropat în biserică; lucrarea a fost terminată iar biserica sfințită în 1883.

Reclădiri, reparații: în 1935–1937 s-au făcut reparații capitale de către Barbu Grăjdănescu, nepotul ctitorului: s-a demolat turla din față, s-a refăcut acoperișul, s-a introdus curent electric de la o moară din vecinătate¹, s-a spălat pictura. Între 1950–1951 s-au reparat tencuielile interioare și exterioare și s-a spălat din nou pictura, pe

cheltuiala enoriașilor. În 1990 s-au decopertat tencuielile interioare, s-a tencuit din nou și s-a pictat biserica în frescă, de către pictorul Marian Rondelli din București; pictura s-a terminat în 1997 și biserica a fost resfințită în 1997 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului. În 1999 au fost decopertate tencuielile exterioare și s-a tencuit în ciment și var.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, clădită din cărămidă, cu o turlă pe naos. Pictura este în frescă și datează din 1997.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița veche, din lemn, a fost refăcută în 1954 și a fost instalat un clopot nou. Nu are cancelarie parohială. Casa parohială a fost cumpărată de la săteni în 1978.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: între 1833 și 1838 parohia era deservită de pr. Mihaiu și de diaconii Mincu și Bratu, apoi de pr. Grăjdan (tatăl ctitorului actualei biserici) care slujea într-o biserică de lemn; au urmat: Ban (1864–?), Ilie Paraschivescu (?–1902), Kiru Iliescu (1902–1938), Gheorghe Micu (1938–1976), Cornel Iliescu (1976–1977), Viorel Stănescu (1977–1978), Petre Dobrescu (1978).

CÂNTĂREȚI: Anghel Popa, Stan Popa, Anghel Popescu, Ștefan Iliescu.

¹ Prof. Nae Ionescu: „Este prima Biserică de la țară din țară, căreia i se introduce lumina electrică.”

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Tudor Diciu

din cărămidă, de meșterul italian Bernardi. În 1955 se demolează construcția și se reclădește. În 1956 se pictează de pictorul Traian Horia Petrescu și sora sa Florentina și este sfințită în același an.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1994 s-au efectuat reparații exterioare, inclusiv la acoperiș.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, zidită din cărămidă, acoperită cu tablă. Pictura interioară este în frescă și datează din 1956.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița, construită din beton și acoperită cu tablă, a și o magazie pentru materiale. Casa parohială se află în sat și este construită din pământ bătut.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: după cum este menționat în Evanghelia din 1856 (tipărită la București), preotul Andrei este hirotonit pe seama bisericii din sat în 1863, unde slujește până în 1893 (este înmormântat lângă Altar, lângă soția sa, Tudora). Urmează: Călin Delcea, Gheorghe Ionescu, Ion Popescu, Ioan Arinis, Constantin Popescu, Alexandru Lepădatu, Ion Terpezan, Aurel Lupescu, Tudor Diciu (1994).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Comoara, com. Drăgănești Vlașca, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva și Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Drăgănești Vlașca-Comoara-Botoroaga.

Anul construcției: 1887.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: în 1860 locuitorii satului (pe atunci numit Mircești), au ridicat o biserică din lemn, adusă din părțile Argeșului. În 1887 se ridică o biserică nouă,

SFÂNȚA MUCENIȚĂ FILOFTEIA



Pr. Viorel Stănescu

Denumirea bisericii, protoieria: Sfânta Muceniță Filofteia, parohia Cosmești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfânta Muceniță Filofteia.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Videle–Cosmești–Găleteni.

Anul construcției: 1863.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită prin contribuția principală a boierului Tudor Cosmescu, în 1865, an în care a fost sfințită de un sobor de călugări.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1883 au

avut loc lucrări de consolidare cu contraforturi. În 1937 s-au făcut din nou reparații de consolidare iar în 1977 s-au făcut reparații generale (reparații la zidărie, tencuieli interioare și exterioare, pictură interioară în frescă); biserica a fost resfințită în 24 octombrie 1999.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, clădită din cărămidă, învelită cu tablă și are o singură turlă. Pictura interioară este în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este situată în curtea bisericii.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1999)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Tudor Cosma, Andrei Cotrunescu, Petre Tecuceanu, Dobrogeanu, Dumitru Gropoșilă, Ioan Boian, Viorel Stănescu (1977).

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Crevenicu, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul comunal Videle-Crevenicu-Mereni-Copaciu (jud. Giurgiu).

Anul construcției: 1949.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este construită

în 1949 de către Ion și Aurelia Radoi, enoriași ai parohiei și din contribuția credincioșilor. Pictura s-a efectuat în 1968, în frescă de pictorul Constantin Blundea. Nu se știe data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1988 s-a restaurat pictura și s-a reparat turla, prin stăruința pr. Constantin Iliuță. Biserica a fost resfințită în 1998 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, din cărămidă, cu o singură turlă. Pictura interioară este în frescă și a fost restaurată în 1988 iar la exterior este pictată parțial.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă. Nu are cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: nu sunt date suficiente; Dumitru Cîntăcioiu (1987), Constantin Iliuță (1987–1998), Ștefan Drăghici (1998–suplinitor).

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Tăședan Virgil



Pr. Andrei-Lucian Bumbeneci

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: s-au efectuat reparații majore în 1882, 1934 (s-au efectuat și lucrări de consolidare), în 1996 s-a restaurat pictura; în intervalul 1998–1999 s-au făcut reparații exterioare inclusiv la acoperiș, turlă, amenajări.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de navă. Pictura interioară este în ulei și a fost refăcută în 1942 de pictorul Alexandru Moscu cu bani donați de Anghel Capra și restaurată în 1996 de pictorul Voicu Pascu.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din lemn.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul și Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Badea Abăluță, Tudor, Radu Paraschivescu, Andrei Georgescu, Valeriu Ciulacu, Gheorghe Ciortan, Virgil Tăședan, Nicolae Constantin, Adrian Drăghici, Andrei-Lucian Bumbeneci.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Nicolae parohia Drăgănești-Vlașca, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces:

D.N. 6 la 60 km de București.

Anul construcției: 1853.

Ctitori, scurt istoric al construcției,

sfințirea bisericii: ctitorul bisericii este Alexandru Lahovary care a donat terenul pentru ridicarea construcției. Nu se cunoaște anul sfințirii.

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Stelian Popescu

prin contribuția enoriașilor; sfințirea a avut loc în 1898

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1912 s-a reparat acoperișul iar în 1964 s-a reparat interiorul, a fost repictată și resfințită de către Prea Sfințitul Antim Nica, Episcop al Arhiepiscopiei Bucureștilor.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, din cărămidă, acoperită cu tablă. Pictura interioară este în stil realist; nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1936, din cărămidă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Antim Nica, Episcop al Arhiepiscopiei Bucureștilor (1964), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Vlădescu, Niță Popescu, Gheorghe Bărăscu, Dumitru Iliescu, Mișu Vasile, Marinică Gheorghe, Drăguliu Gheorghe, Stelian Popescu.

CÂNTĂREȚI: Marinache Popescu, Stelian Popescu, Petre Popescu, Minică Stelian, Manea Dumitru.

Denumirea bisericii, protoieria: Sfântul Mare Mucenic Gheorghe, parohia Drăghinești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfântul Mare Mucenic Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: drum comunal din drumul județean Videle–Pitești.

Anul construcției: 1898.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este construită

SFÂNTUL DIMITRIE, IZVORĂTORUL DE MIR



Pr. Radu Marin

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1926, boierul Grigore Constantinescu și soția sa Maria au început refacerea bisericii, lucrările desfășurându-se până în 1929. În 1964 pictura bisericii a fost spălată. Între 1980 și 1983 s-a consolidat biserica și s-a reparat acoperișul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă, și este învelită cu tablă. Pictura interioară este restaurată în 1964; la exterior nu este pictată.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița (construită din cărămidă) și o magazie pentru materiale.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Damian Stănoiu, care a slujit la aceasta biserică între 1928–1930.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Draghici preotul, Ioan preotul, Damian Stănoiu (diacon), Ruse Ionescu, Radu Marin.

CÂNTĂREȚI: Zamfir Badea, Ion Delcea, Iordache Marin, Marin Popescu Ion Voicu.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Dimitrie, Izvorătorul de Mir, parohia Fărcășanca, com. Gratia, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Dimitrie, Izvorătorul de Mir.

Situare geografică, drumuri de acces:

Anul construcției: 1857.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată între 1856 și 1857 de Kir Toma și Dimitrie Musicu (de origine greci), întru pomenirea fratelui lor Nicolae, decedat.

DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR



Pr. Iulian Ivana

Stăncuța, mănăstirii Glavacioc; în 1840 s-a ridicat o biserică din cărămidă care, între 1921–1923 a fost reconstruită în forma în care există azi, de către meșterul Dumitru Petrescu din Cosmești, Teleorman. Pictura s-a efectuat în ulei de către pictorul Iacob Dulău din Ponoarele, Mehedinți.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1962 s-a refăcut acoperișul, iar în 1997 a fost repictată și resfințită, cu bani din contribuția enoriașilor, de pictorul Cristea Virgil.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în stil bizantin românesc, este învelită cu tablă și are două turle. Catapeteasma este din lemn cu icoane pictate pe pânză. Pictura actuală este în ulei și datează din 1997.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din fier și acoperită cu tablă; susține un clopot de 150 kg. Cancelaria se află în biserică. Nu are casă parohială.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: pr. Mistodie, fiul vătafului Matei, Ioan fiul lui Mistodie, Badea, diaconul Sandu, diaconul Ion, Stan Duhovnicul, Ioan Raicescu, Ilie Stănculescu, Gheorghe Stănculescu, Iulian Ivana.

CÂNTĂREȚI: Paraschiv Mănărescu, Vasile Cernea, Constantin Moscu.

Denumirea bisericii, protoieria: Duminica Tuturor Sfinților, parohia Găleteni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Duminica Tuturor Sfinților.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Alexandria–Scurtu și pe calea ferată București–Roșiori–Craiova.

Anul construcției: 1923.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: satul și moșia Găleteni (numită atunci Văleni) au fost dăruite în 1821 de negustorul Avraam și soția sa

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Pompiliu-Marius Popescu

(la acoperiș), 1931 și 1945. În intervalul 1960–1963 s-au efectuat reparații capitale (subzidiri, reparația zidurilor, restaurarea picturii în frescă de către frații Stan). Biserica a fost resfințită în 9 iunie 1963. În 1976 s-a electrificat biserica.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă și este construită din cărămidă. Pictura interioară este în stil bizantin, în tehnica frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din cărămidă și adăpostește și cancelaria parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Vicar Patriarhal Antim Nica (1963), Prea Sfințitul Arhiepiscop Vicar Patriarhal Teodosie Snagoveanul (1995).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Badea (1754), Anghel (1810), Diaconul Stancu (1810), Cârstea (1830), Calotă (1842), Bratu (1842), Vasile (1968–1880), Anghel Ogărașcu (1880–1894), Nicolae Stănescu (1880–1888), Ion Popescu (1882–1922), Gheorghe Bărașcu (1992–1923), Ieromonah Damian Stănoiu (1922), Dumitru Iliescu (1923–1941), Marin Goian (1941–1959), Constantin Popescu-Gratia (1959–1992), Pompiliu-Marius Popescu (1992).

CÂNTĂREȚI: Stan Popescu, Dumitru Popescu, Marin Popescu, Stelian Popescu, Ion Silea, Dumitru Nica.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Gratia–Ciurari Deal, com. Gratia, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află în extremitatea de nord-est a județului, pe drumul comunal Gratia–Sirbeni–Poieni.

Anul construcției: 1814.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: înaintea bisericii actuale a existat o biserică din lemn. Ctitorii bisericii actuale din Gratia, menționați în pisană bisericii, sunt: Serdarul Constantin Borănescu, soția sa Ana și fiica lor Elena, Panait Sardony, Iorgu și Constantin (fiii Elenei Borănescu).

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1831 s-au efectuat primele reparații, apoi în 1876

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Marius Oniță

Anul construcției: 1823

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitorii bisericii au fost: Grigore Ghica, Dumitrache, Popa Gheorghe și soția sa Ilinca, Grigore Musa și cu ajutorul enoriașilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1925 biserica a fost reparată, inclusiv pictura (de pictorii Grigore Marin, Constantin Rădulescu și Ion Nițescu).

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de corabie, în stil muntenesc, construită din cărămidă și învelită cu tablă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din lemn.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe (pe la 1830), Iorgu Călin, Nicolae, Marian Voicu, Marin Pufulete, Marius Oniță (1996).

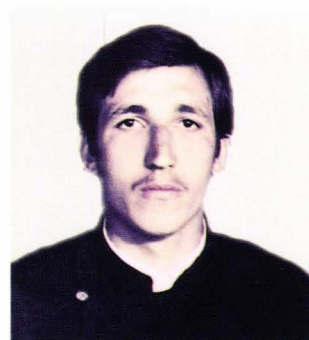
Denumirea bisericii, protoieria:

Adormirea Maicii Domnului, parohia Lada, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află în nordul județului, pe drumul județean Alexandria–Pitești.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Sandu-Călin Băloiu

a fost transformată prin înlocuirea pereților din scândură cu structura de cărămidă, păstrând acoperișul vechi, dar și structura bisericii, cu excepția pronaosului care a fost mărit cu 2 m și a fost adăugat un pridvor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu s-au efectuat. Biserica nu are pictură interioară și nici exterioară.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, construită din cărămidă și acoperită cu tablă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn, în formă hexagonală, are un clopot de 80 kg.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Trincă Popescu, Sizu Iordănescu, Ilie Dumitrescu, Ștefan Lungu, Ioan Tănăsescu, Ionel Uscat, Roman Voican, Silviu Cîrlănar, Sandu-Cătălin Băloiu.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Ierarh Nicolae, parohia Lăzărești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces:

localitatea este așezată pe drumul județean Alexandria–Pitești.

Anul construcției: 1951.

Ctitori, scurt istoric al construcției,

sfințirea bisericii: biserica veche, din lemn,

SFÂNTUL VASILE CEL MARE



Denumirea bisericii, protoieria: Sfântul Vasile cel Mare, parohia Ludăneasa, com. Răsmirești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfântul Vasile cel Mare.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul comunal Purani-Siliștea-Răsmirești-Ludăneasca-Toporu.



Pr. Constantin Cârstea

Anul construcției: estimativ 1883

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost adusă probabil din ostrovul Răsucenilor și așezată la cca 500 m de sat.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu există evidențe.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă, cu pronaos, naos și altar; are o singură turlă. Catapeteasma este din lemn. Pictura este cea originală și a fost spălată de Dionisie Lungu.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn și adăpostește un clopot de 60 kg.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: I. Preotescu, Paul Olteanu, Costel Ciocan, Emil Dobre, Cătălin Terpezan, Constantin Cârstea.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Silviu Matiescu

refăcut pictura interioară iar în 1962 s-a reparat acoperișul. În 1982 s-au făcut reparații generale (s-a decopertat în interior și exterior, s-a retencuit și s-a pictat în interior, s-a înlocuit tablă acoperișului). Între 1997–1999 se repară acoperișul, se repară turla bisericii se restaurează pictura. Biserica a fost resfințită la 4 iulie 1999 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, construită din cărămidă, cu o singură turlă și acoperită cu tablă. Pictura este executată în 1999 în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este în curtea bisericii; nu are cancelarie, dar există casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Fericitul Teoctist, în acea vreme Vicar Patriarhal (1962), Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul (1982), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Rizea Popescu (1880–1885), Mușat, Marin Cornescu, Andrei Mușatescu (?–1923), Ioniță Sinescu, Petru Cîrnu, Ion Popescu Ozun, Theodor Scaleschi, Dumitru Vlad, Dumitru Spoială (1975–1989), Marinică-Anton Vlad (1997–2000), Silviu Matiescu (1989).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Merenii de Jos, com. Mereni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Videle–Crevenicu–Mereni.

Anul construcției: 1883.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică din sat era construită din lemn; în 1882 devenind neîncăpătoare, s-a decis ridicarea unei biserici din cărămidă și cu alt amplasament. Pr. Ion Sima a început construcția noului lăcaș, cu ajutorul și contribuția enoriașilor. Biserica a fost terminată în 1883 și a fost sfințită probabil în 1885.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1923 s-a

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Nicolae Viezuianu

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, parohia Merenii de Sus, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul comunal Botoroaga–Mereni–Milcovățu (jud. Giurgiu).

Anul construcției: 1956.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: prima biserică a fost ridicată în 1856, din care în prezent se mai păstrează numai Sfânta Masă. Ridicarea bisericii actuale s-a desfășurat pe parcursul unui lung interval de timp, din cauza lipsei de fonduri (între 1933 și 1956); lăcașul a fost sfințit în 4 noiembrie 1956 de către Prea Sfințitul Episcop Teoctist Botoșeneanul însoțit de Prea Cucernicul Pr. Alexandru Ionescu, Vicar al Episcopiei Bucureștilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în anii 1960–1962 se pictează icoanele de pe catapetasmă de către pictorul Dumitru Biscu

și se reface pictura murală de pictorul Victor Georgescu. În 1975–1976 s-a refăcut exteriorul bisericii, iar în 1998, prin stăruința pr. Nicolae Viezuianu s-a efectuat retușarea picturii de pictor Mihai Popa, iar biserica a fost resfințită în 17 septembrie 1999 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de cruce, din cărămidă, cu trei turle, învelită cu tablă. Pictura a fost executată în tehnica frescă de către pictorul Victor Georgescu, în 1960.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din nou în 1988, din beton și metal. Casă parohială, construită din pământ bătut în 1908 sub îndrumarea pr. Nicolae Sinescu. În intervalul 1963–1965 casa a fost reclădită din temelie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Teoctist Botoșeneanul (1956), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Mihalache Ionescu (–1902), Nicolae Sinescu (1902–1929), Iancu Tudor (1929–1957), Gheorghe Dincă (1957–1975), Dumitru Vlad (1975–1986), Nicolae Viezuianu (1992).

CÂNTĂREȚI: Stanciu Neacșu, Nicolae Popescu, Cristache Popescu, Stanciu Nicolae, Stan Mihalache, Dan Constantin.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr Alexandru Lepădatu

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: s-au făcut reparații între 1910–1911, apoi între 1959 și 1960 s-a refăcut pictura în tehnica frescă de către pictorul Răileanu. În 1974 s-au făcut reparații exterioare, inclusiv la acoperiș. Între 1997 și 1998 s-a refăcut pictura de pictorul Ion Achitenie, iar biserica a fost resfințită în 11 octombrie 1998 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu pictură interioară în frescă. Nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Radu, Stoica și Dumitru, care au făcut sfințirea bisericii în 1869, urmați de: Marin Ionescu, Albu Steroiu, Ion Voiculeț, Nicolae Stănescu, Kir Romanciuk, Victor Marinescu, Gheorghe Timie, Alexandru Lepădatu.

CÂNTĂREȚI: Ioniță Popa, Costea, Tudor Ciocănel, Ion Tăbărana, Marian Cîrstoiu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Moșteni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Drăgănești-Vlașca–Videle.

Anul construcției: 1869.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția este începută în 1866, iar pe pisanie sunt menționați ctitori: Gheorghe Goga (un cioban care trecea cu oile în transhumanță) și enoriașii Cosoi, Raita și Baron. Biserica este sfințită la 26 octombrie 1869, iar preoți slujitori erau Stoica, Radu și Dumitru.

ÎNĂLȚAREA DOMNULUI



Denumirea bisericii, protoieria: Înălțarea Domnului, parohia Negrenii de Jos, protoieria Videle.

Hramul bisericii: înălțarea Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: Alexandria–Olteni–Tătărăștii de Sus–Negrenii de Sus.

Anul construcției: 1906.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: această biserică a fost ridicată în locul celei vechi, din lemn, începând cu 1902, prin stăruința preotului paroh Stan Brătescu și cu contribuția enoriașilor. A fost zugrăvită în 1905 în tempera de pictorul Z. Papainopol și sfințită în 1906.



Pr. Florin Tudor

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: a fost repictată între 1987–1988, de către diacon Nicolae Popa și Vasile Nițescu, prin contribuția enoriașilor și cu ajutorul Sfintei Patriarhii.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu două turle. Pictura interioară este în tempera. Nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn, în curtea bisericii. Nu are cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997, 1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Stan Brătescu (1880–1935), Toma Brătescu (1935–1941), Marin Albulescu (1941–1947), Dumitru Păunescu (1947–1957), Emanoil Lăzărescu (1957–1960), Ion Molea (1960–1964), Ilarion Popescu (1964–1970), Ion Georgescu, Ion Bălan, Silviu Pop, Nicolae Constantin, Marius Oniță, Florin Tudor.

CÂNTĂREȚI: Ion Brătescu, Ion Leancă, Ion Ruta.

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Cristian-Bogdan Danu

adăugat un pridvor din cărămidă și s-a înlocuit acoperișul din șindrilă cu acoperiș de tablă, au fost armate zidurile cu tiranți din fier. În 1935 s-a refăcut acoperișul bisericii, iar în 1948 s-au refăcut tencuielile interioare și s-a pictat biserica în ulei.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica are formă de cruce, este zidită din cărămidă și învelită cu tablă. Pictura interioară este în ulei, realizată în 1948. La exterior sunt pictate icoanele Sfinților Apostoli Petru și Pavel, la intrarea în biserică.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită din lemn, în 1938, iar clopotul din turlă (cumpărat în 1919) a fost mutat în noua clopotniță. În 1962 s-au făcut reparații la clopotniță.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Tudor Munteanu, Nicolae Tudor, Ioan Miculescu, Zamfir Petrescu, Paul Florea, Romulus Stănescu, Traian Bellu, Ilie Mihalache, Constantin Stănescu, Toma Brătescu, Marin Albulescu, Dumitru Păunescu, Emanuel Lăzărescu, Ion Molea, Ilarion Popescu, Nicolae Cioroiu, Nicolae Constantin, Marin Drăguț, Bogdan-Cristian Danu.

CÂNTĂREȚI: Ion Floricică, Mihail Popescu, Zamfir Florea, Pandelică Stoica, Ion Ruță.

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, Negrenii de Sus, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: Alexandria–Olteni–Tătărăștii de Sus–Negrenii de Sus.

Anul construcției: 1857.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica actuală a fost ridicată pe locul altei biserici, din lemn, în 1857, de către preotul paroh din acea vreme, Nicolae Tudor. Enoriașii au contribuit cu bani pentru ridicarea construcției din cărămidă, al cărei meșter a fost Petre Mavrapu. Pictura a fost executată în ulei, în stil bizantin, de Iordache Popescu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1902 s-a

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Gheorghe Drăgulin

enoriașilor. Construcția s-a terminat în 1928 și a fost sfințită în 1929.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1981–1982 s-au făcut lucrări de restaurare a picturii interioare de către pictorul Grigore Neagu și reparații la exterior, în vremea pr. Paroh Gheorghe Drăgulin.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, cu pictură interioară în ulei, refăcută în 1982, an în care au fost pictate și medalioanele exterioare.

Clădiri aferente (clopotnița, cancelarie, casa parohială): clopotnița a fost construită din metal, în 1985. Biserica nu are cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Minculescu (1929–1951), Aurel Popescu (1951–1955), Gheorghe Popescu (1955–1960), Constantin Pîrvu (1960–1963), în perioada 1963–1974 biserica a fost suplinită de un călugăr, Iancu Militaru (1974–1979), Gheorghe Drăgulin (1979).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, parohia Poeni, protoieria Videle.

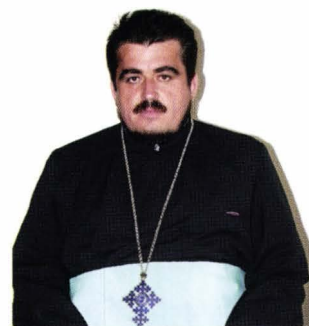
Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Videle–Pitești.

Anul construcției: 1928.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1922, cu contribuția principală a gen. Gheorghe Rădulescu dar și cu ajutorul

DUMINICA TUTUROR SFINȚILOR



Pr. Nicolae Dina

Anul construcției: 1883.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica s-a ridicat din contribuția și cu sprijinul enoriașilor.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1973 a fost repictată, în 1993 s-au făcut reparații exterioare, iar în 1995 a fost din nou pictată.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, cu pictură interioară din 1995 și medaliaoane pictate la exterior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Teodor Simedrea a slujit la această biserică, înainte de a deveni mitropolit; Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1999)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Teodor Simedrea, Nan Marin, George Olteanu; în prezent Nicolae Dina.

CÂNTĂREȚI: Marin Guiu, Radu Ciupitu.

Denumirea bisericii, protoieria: Duminica Tuturor Sfinților, parohia Prunaru, com. Bujoreni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Duminica Tuturor Sfinților.

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.N. 6 București–Alexandria, la 51 km de București.

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Alexandru Merișescu

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica actuală s-a clădit prin stăruința fraților Golescu, în perioada 1940–1945. Nu a fost sfințită. În cimitrul parohial se află vechea biserică, din lemn, monument istoric.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în intervalul 1969–1973 biserica a fost pictată în frescă de către Stan și Ion Sfeclă, la stăruințele pr. Marian Stoica. Nu a fost resfințită.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este clădită din cărămidă, în formă de cruce, cu trei turle. Pictura interioară este în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din lemn și este acoperită cu tablă.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Vicar Roman Ialomiteanul (1971),

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ion Talaleu (1950–1955), Iorgu Ionescu (1967–1970), Marin Stan (1970–1974), Ion Gheorghe (1976–1980), Alexandru Merișescu (1980).

CÂNTĂREȚI: Nicolae Gâfă.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Împărați Constantin și Elena, parohia Purani, com. Siliștea-Vida, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Videle-Pitești, la 16 km spre nord.

Anul construcției: 1945.

SFÂNTA TREIME



Pr. Emil Dobre

fost începută în 1924, de proprietarul moșiei, Paul Rădulescu (care a construit în localitate și o școală); ctitorul moare în 1933 și lucrările de construcție se termină, iar biserica este sfințită în 1942.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1968 s-au făcut lucrări de subzidire și consolidare la altar.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este o construcție monumentală, din cărămidă, acoperită cu tablă, cu două turle, dar netencuită la exterior și nepictată la interior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Constantin Popescu, Constantin Dobrescu, Ioan Staicu (1932–1968), Paul Tecuceanu (1968–1970), Dumitru Georgescu (1970–1971), Ion Fierbințeanu, Ion Militaru, Emil Boziera; în prezent: Emil Dobre.

Denumirea bisericii, protoieria: Sfânta Treime, parohia Rădulești, com. Crevenicu, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfânta Treime.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe drumul comunal Videle–Milcovăț.

Anul construcției: 1942.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția bisericii a

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Florin-Cătălin Terpezan

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1900 s-a înlocuit acoperișul de șindrilă cu tablă galvanizată, iar între 1925 și 1926 s-a modificat turla. În 1946 s-au făcut reparații generale, iar în 1998–1999 s-au făcut reparații exterioare la tencuieli și la acoperiș.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este din cărămidă, cu o singură turlă și este învelită cu tablă. Pictura interioară este în stil bizantin, executată în tehnica frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită între 1925 și 1926. Casa parohială este fostul conac al Mitropoliei Ungro-Vlahiei și a fost obținută în 1999 prin hotărâre judecătorească.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Preotescu, Marinescu, Ion Terpezan, Paul Olteanu, Ciocan, Emil Dobre; din 1997, Florin Cătălin Terpezan.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Împărați Constantin și Elena, parohia Răzmirești, protoieria Videle.

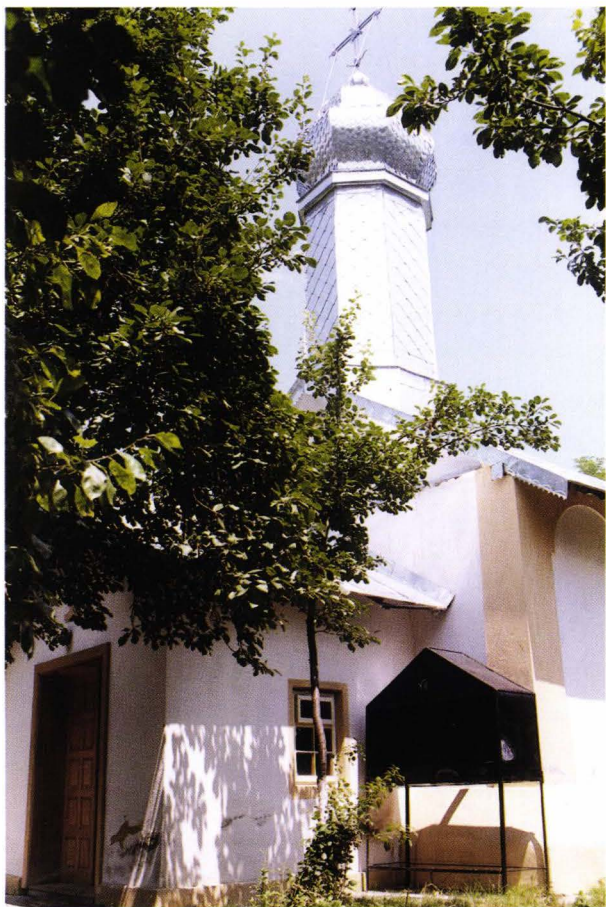
Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Vitanești–Purani–Siliștea–Răzmirești–Toporu.

Anul construcției: 1850.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de Constantin Steriade și soția sa, Maria.

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Claudiu-Sebastian Lutai

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, parohia Sârbeni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată în nordul județului, pe drumul comunal Poieni-Vătași-Sârbeni-Uliești (jud. Dâmbovița).

Anul construcției: 1898.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată din temelie, prin stăruința pr. Ioan Constantinescu, cu ajutorul lui Achil Negreanu Moisei dar și din contribuția enoriașilor. Pictura a fost executată de N. F. Tomescu, din Pitești, în stil neobizantin. În 1898 a fost terminată și sfințită.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1932 pictorul Grigore Marinescu și fiul său au restaurat

pictura și au adăugat noi icoane în tindă. Biserica a fost resfințită în 22 decembrie 1932. În 1993 s-au făcut lucrări de subzidire și s-a adăugat o centură de beton pentru consolidare. În 1997 s-au efectuat lucrări de subzidire, reparații exterioare și interioare, s-a înlocuit tâmplăria și s-a reconstruit clopotnița, sub păstoria pr. Claudiu-Sebastian Lutai. Pictura a fost executată de Gavril Mocenco din București. Biserica a fost resfințită la 25 octombrie 1998 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction. În 1999 s-a reparat acoperișul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de navă, construită din cărămidă, cu o singură turlă și este acoperită cu tablă. Pictura este executată în ulei, ultima intervenție datând din 1998. Nu există pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din fier, acoperită cu tablă și a fost ridicată în 1998. Nu există cancelarie sau casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Patriarhul Miron (1932), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1996, 1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Constantinescu (1896–1936), Aurel Constantinescu (1936–1956), Somică Stănculescu, Florin Popescu, Dumitru Tuțurescu, Dan Tuță (1989–1994), Marian Radu (1994–1996), Claudiu-Sebastian Lutai (1996).

SFINȚII ARHANGHELI MIHAIL ȘI GAVRIIL



Pr. Nicolae Constantin

Trandafirescu Mihai și Maria și au fost întrerupte din cauza războiului. În 1930 biserica, în curs de construcție, este donată Sfintei Patriarhii, care contribuie cu fonduri la ridicarea lăcașului. Lucrările se termină în 1935, iar biserica este sfințită în același an de către Primul Patriarh al Bisericii Ortodoxe Române, Miron Cristea.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: primele reparații au început în 1998 și se adresează interiorului, inclusiv picturii, cât și exteriorului.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu pictură originală, în tempera.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): nu are

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Patriarul Bisericii Ortodoxe Române Miron Cristea (1935), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Alexandru Săndulescu (1935–1956), Vasile Trosan (1956–1998), Constantin Nicolae (1998).

CÂNTĂREȚI: Marin Obezaru, Vasile Neagu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil, parohia Schela, com. Trivalea Moșteni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Arhangheli Mihail și Gavriil.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Alexandria–Pitești.

Anul construcției: 1935.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: lucrările au început înainte de 1916, prin donațiile familiei

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Dumitru Roșu

Ondrea, Paraschiv Costea, Burcea, Costea și alții, adusă în sat și montată de meșterii constructori (anonimi). În același an a fost sfințită. Este monument istoric.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: construcția necesită reparații capitale; s-au întocmit documentațiile tehnice necesare și s-au obținut avizele de la Direcția Monumentelor și Siturilor Istorice. Biserica este pictată în interior; pictura va fi refăcută după reparația bisericii.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din bârne de lemn, cu pictură interioară în frescă; exteriorul nu este tencuit.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este în curs de construcție și va avea la parter două încăperi.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Popescu și Badea Ciupăgeanu (până la 1908), Marin Lăzăroiu, Ivan Bădescu, Ivan Popescu, Vasile Mișu, Voicu Maioru, Nicu Popescu, Ștefan Gheorghe (până la 1952), Traian Ionescu (1952–1959), Emil Georgescu (1963–1967), Ioan Ștefănescu, Dumitru Roșu (1967).

CÂNTĂREȚI: Dincă Petcu, Constantin Patronuță, Alexandru Paraschiv.

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Scurtu-Drăcești, com. Scurtu Mare, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces:

localitatea se află pe drumul județean Vitănești–Măgura–Băbăița–Talpa–Scurtu Mare–Negreni.

Anul construcției: 1859.

Ctitori, scurt istoric al construcției,

sfințirea bisericii: biserica satului, construită din lemn, arsese în urma unui incendiu în 1830, iar locuitorii au hotărât să cumpere una, tot din lemn dar mai mare, de la meșterii din comuna Cocu, jud. Argeș, care le construiau din lemn de stejar. Biserica a fost cumpărată pe șapte lire turcești de Dincă, Roșioru, Pătrașcu, Ion Roșu, Prună

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Gabriel Cristea

pr. Ioan Bădescu. Pictura a fost executată în 1947 de pictorul Vasile Blendea. Construcția s-a terminat în 1949, în vremea pr. Vasile Boulescu, an în care lăcașul a fost sfințit.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost resfințită în 6 august 1997 de către Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată din cărămidă, în formă de cruce, cu trei turla și învelită cu tablă. Pictura interioară este realizată în tempera, cu excepția pridvorului și fațadei, care sunt în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din lemn.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Bădescu, Vasile Bădescu, Iliuță Constantin, Grigore Marian, Gabriel Cristea.

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, parohia Scurtu Mare, protoieria Videle.

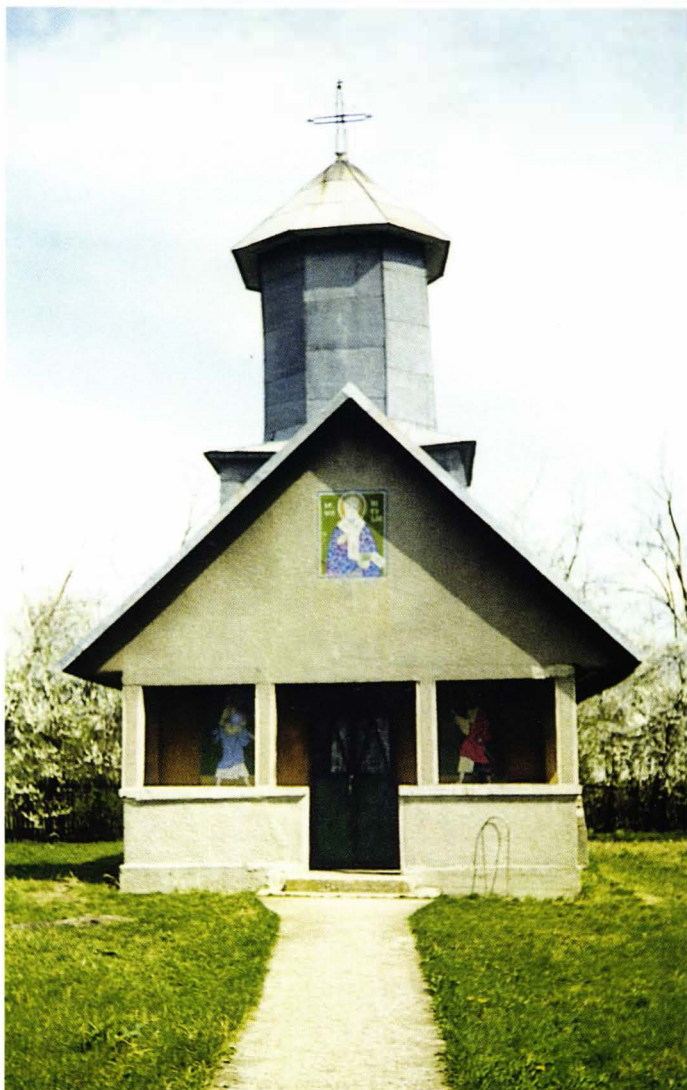
Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Videle–Pitești până la Poieni, apoi spre vest.

Anul construcției: 1947.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1932, pe cheltuiala enoriașilor, după planurile arh. Ștefănescu, prin stăruința

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Flavius-Emanoil Tache

1832 și 1840. Într-o catagrafie austro-ungară de la 1810, Radu Crețianu descoperă o biserică cu hramul Sf. Nicolae cu aceeași localizare ca cea actuală.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost restaurată în 1874 și resfințită în 1875. Biserica este înălțată pe un soclu de cărămidă înalt de 1,2 m.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: are formă de navă, cu pridvor, pronaos, naos și altar. Interiorul este pictat iar exteriorul tencuit.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița se află în curtea bisericii. Nu există cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Ion Duhovnicul, Radu Popa, Diaconul Ion, Diaconul Mareș, Diaconul Petre, pr. Radu (1879), pr. Badea Brateș (1903), Ion Bădescu (1903–1933), Aurel Ionescu (1933–1941), Dumitru Neicu (1942–1948), Marin Mărginescu (1948–1998), Tache Flavius (1998).

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Nicolae, parohia Scurtu-Slăvești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: com. Scurtu Mare.

Anul construcției: anterior de 1810.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: nu se cunoaște anul construcției bisericii. Înconjurată cândva de un cimitir, se mai păstrează câteva pietre funerare, pe care sunt înscrise datele

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Bogdan Șerban

spijinul câtorva pictori din Bolintin. A fost sfințită în 1812.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1972, în vremea preotului Marin Zamfirescu, s-a refăcut acoperișul iar prin grija preotului Ionuț Turnea s-au făcut reparații exterioare.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită în formă de navă, cu pronaos, naos și altar. Nu este pictată ci este împodobită cu icoane.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița s-a construit în 1977.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Andrei Cosmescu, Marin Trandafirescu, Dumitru Gropoilă, Marin Zamfirescu, Marin Clănțău, Aurel Ionescu, pr. Militaru, Viorel Stănescu, Ionuț Turnea, în prezent Șerban Bogdan.

CÂNTĂREȚI: Gheorghe Cosmescu, Constantin Cosmescu, Dumitru Ciobanu, Ilie Stoica, Ion Ciobanu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, com. Sericu, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: satul este așezat pe drumul județean Blejești–Cosmești.

Anul construcției: 1812.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată în 1812, din lemn de brad și de stejar, cu

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Împărați Constantin și Elena, parohia Sf. Gheorghe, com. Gălățeni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena.

Situare geografică, drumuri de acces: biserica este situată în centrul satului Sf. Gheorghe.

Anul construcției: 1898.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată de meșteri locali, pe cheltuiala credincioșilor, dar mai ales a lui M. Luca, N. Luca, N. Mihăilescu, T. Sicoiu, I. Ghinescu, N. Voicu, Gh. Ionescu, M. Rădoi, M. Sorici, I. Boboc și M.I. Ghinescu. Pictura s-a efectuat în ulei, de pictorul Papaidopol.



Pr. Marian Grigore

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată în 1924, pe cheltuiala credincioșilor.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată în stil bizantin, în formă de cruce, cu două turle. Pictura interioară este realizată în ulei, în 1902, de pictorul Papaidopol.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este situată în curtea bisericii.

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Marin Mihăescu (1902–1922), Gheorghe Gropoșila (1922–1967), Pantelimon Stănculescu (1967–1968), Alexandru Stănculescu (1968), Ștefan Stănculescu (1968), Albu Sterian (1968), Grigore Marian (1992).

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Gheorghită-Gabriel Saru

sunt menționate de Dimitrie Zugravul și au fost înscrise în 1849 într-un Apostol tipărit la București în 1774.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1911 s-au făcut reparații capitale, s-a demolat zidul dintre pronaos și naos, a fost închis pridvorul pentru a fi transformat în pronaos. În 1958 s-au efectuat lucrări de consolidare la temelie și a fost reparat acoperișul de șindrilă.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, construită din bârne în 1778, în zilele voievodului Alexandru Ioan Ipsilante. Pictura interioară datează din 1849; este zugrăvită catapeteasma la care sunt atașate icoanele împărătești, zugrăvite pe lemn, rămase de la vechea biserică din 1778. În altar se află o singură icoană, zugrăvită pe pânză.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița se află în curtea bisericii și este construită din fier. Nu are casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru Țuțurescu (1990–1998), Gheorghită-Gabriel Saru (1998).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Sârbeni-Moșteni, com. Sârbeni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: drumul județean 503 Videle–Sârbeni.

Anul construcției: 1850 (1778 ?).

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: singurul document care vorbește despre construcția bisericii este pisania pe care este înscrisă data de 1849; tradiția locală susține că la 1778 biserica aflată pe vechea vatră a satului (aflată lângă satul Udeini) a fost demontată și adusă pe noul sit². S-a făcut temelie de zid, biserica a fost reparată de credincioși, a fost zugrăvită în 1849 și sfințită în 10 iunie 1850. Informațiile

² Pe vechea vatră a satului s-au găsit urmele unui cimitir datând din secolul al XVII-lea.

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Valentin Dobrescu

cunosc nici proiectantul și nici meșterii care au lucrat construcția.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1982 – 1983 s-au efectuat lucrări de restaurare la tencuielile exterioare și la pictura bisericii (pictorul Titorencu). În 1983 biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Roman Ialomiteanul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, zidită din cărămidă, pe temelie de cărămidă și acoperită cu tablă, pictura interioară este în ulei, executată de către pictorul Titorencu în 1983. Nu are pictură exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1971.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomiteanul (1983), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi până azi:

PREOȚI: Ioan Mihai este menționat ca preot slujitor în 1814. La biserica actuală au slujit: Corneliu Iliescu (1950–1969 și 1972–1983), Marin Stoica (1970–1972), Cristea Gabriel (1983–1987), Costinel Mișu (1983–1987), Constantin Dumitrescu (1987–1998), Valentin Dobrescu (1998).

Denumirea bisericii, protoieria:

Sf. Împărați Constantin și Elena, parohia Siliștea Vida, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Împărați Constantin și Elena.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea se află pe drumul județean Videle – Pitești.

Anul construcției: 1937.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ridicată cu contribuția proprietarului moșiei Siliștea – Nicolae Peticaru, în 1937; nu se

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Aurelian Bălășel

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Slăvești, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Alexandria – Pitești.

Anul construcției: 1853.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este ctitorită de Mihai Slăvescu și de fiul acestuia, Alexandru, pe propria cheltuială; construcția s-a ridicat între 1851 și 1853, pictura a fost executată de zugravul Niță Stoenescu în 1853 iar biserica a fost sfințită la 20 iunie 1853 de către Prea Sfinția Sa Arhiepiscopul și Mitropolitul Nifon Sevastis.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost reparată capital între 1936 și 1937, de către meșterul Stan Soare (s-au efectuat lucrări de subzidire, de reparație interioare și exterioare și de consolidare a zidurilor cu centuri de fier), apoi a fost retușată pictura de zugravul Constantin Zaharescu din Roșiorii de Vede.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce. Pictura originală este în ulei și a fost retușată în 1937.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă, în 1853. Biserica nu are casă parohială și nici cancelarie.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Arhiepiscop Mitropolit Nifon Sevastis și Generalul Aghiotant al împăratului Rusiei, Prințul Goncearov, în 1853, cu ocazia sfințirii bisericii.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Toma Popescu (până în 1908), Zamfir Cristea (1909–1936), Nicolae Ionescu (1936–1995), Aurelian Bălășel (1995).

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Nicolae OGREZEANU

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în intervalul 1997–1998, prin osteneala preotului Nicolae OGREZEANU, s-au efectuat reparații la tencuielile exterioare și de restaurare la pictura bisericii. În 1998 biserica a fost resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction STÂNGĂ.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este ridicată în formă de navă, din cărămidă, acoperită cu tablă. Pictura interioară a fost refăcută în 1998. La exterior se află două medalioane în care sunt pictați Sf. Petru și Pavel.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1935 din lemn și refăcută în 1997 din țevă. Cancelaria se află în construcție. Casa parohială a fost demolată.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction STÂNGĂ (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Nifon Popescu, Ioan Georgescu, Ilie Stănculescu, Pantelimon Stănculescu, Dumitru Cântăcioiu, Ioan Grigore; din 1997 Nicolae OGREZEANU.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Talpa Bâscoveni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. Alexandria – Orbeasca – Băbăița – Talpa Bâscoveni – Scurtu Mare.

Anul construcției: 1935.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este ridicată din temelie pe cheltuiala enoriașilor și este sfințită în 1937.

SFÂNTUL NICOLAE



Pr. Marian Dinu

în 1934, cu fonduri strânse de la enoriași; a fost ridicată din cărămidă și terminată și sfințită în 1937.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1998 s-au făcut reparații exterioare și interioare, inclusiv la pictura interioară și exterioară, și a fost resfințită de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de navă, cu trei turlă. Pictura interioară a fost restaurată în 1998.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită în 1940 din lemn. Cancelaria parohială este în construcție.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Dumitru T. Popescu, Mihai D. Popescu, Nicolae Ogrezeanu, Constantin Iliuță; din 1982 Marian Dinu.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Nicolae, parohia Talpa-Ogrăzile, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. Alexandria – Orbeasca – Băbăița – Talpa Bâscoveni – Scurtu Mare.

Anul construcției: 1937.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Nicolae OGREZEANU

fonduri strânse de la enoriași. Nu se știe data sfințirii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1999 s-au efectuat lucrări de reparație exterioară și s-a refăcut pictura, prin grija preotului suplinitor Nicolae OGREZEANU. Biserica a fost resfințită în 1999 de Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction STÂNGĂ.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, din bârne de stejar și tencuită la exterior și interior. Pictura interioară a fost refăcută în 1999.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită inițial din lemn în 1927, ulterior a fost ridicată din țevi de metal.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction SÂNGĂ (1999).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Monahul, Ioan Vrabie, Dumitru Popescu, Alexandru Stănculescu, Mihai Popescu, Petre Stănculescu; din 1977 până în prezent, Nicolae OGREZEANU.

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Talpa-Trivale, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva.

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. Alexandria–Orbeasca–Băbăița–Talpa Bâscoveni – Scurtu Mare.

Anul construcției: 1927.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este construită din lemn tencuită la exterior, din

ADORMIREA MAICII DOMNULUI



Pr. Bogdan Vătraș

Atanasie de la Zlătari și cu ajutorul locuitorilor din parohie.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1970–1971 s-au făcut reparații exterioare, inclusiv la acoperiș, electrificare și drum de acces. Între 1974 și 1976 se repictează biserica de către Tudor Costică și Ștefan Crăciun, în tehnica frescă. În 1998 se reface acoperișul, iar în 1999 se restaurează biserica în interior și în exterior.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este clădită din cărămidă, în formă de navă, cu pictura interioară în frescă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): în curtea bisericii se află clopotnița.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1997).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Egumenul Atanasie de la Mânăstirea Spătari (?) din București, pr. Ștefan, Stan, Radu Popescu, Pandele Anculescu, Octavian Velehorschî, Gheorghe B. Ionescu (1971–1994), Bogdan Vătraș (1994).

CÂNTĂREȚI: Ion Macarie, Marin Osiuc, Gheorghe Popescu, Radu Marian, Manole Deca.

Denumirea bisericii, protoieria: Adormirea Maicii Domnului, parohia Târnava, com. Botoroaga, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Adormirea Maicii Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Drăgănești Vlașca–Botoroaga–Moșteni–Videle.

Anul construcției: 1860.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: ctitor a fost Egumenul

ÎNĂLȚAREA DOMNULUI



Pr. Florian-Mihai Popescu

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1924 s-au făcut reparații interioare, iar în 1964 s-a reparat acoperișul.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: în formă de cruce, cu temelie de cărămidă, cu ziduri de cărămidă armate cu centura de fier și este acoperită cu tablă. Pictura interioară este în tempera.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn; nu are cancelarie și nici casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Teodosie Snagoveanul (1995), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Pretorian (–1892), Vasile Mănescu (1892–1907), Gheorghe Ionescu (1907–1946), Minică Albulescu (1946–1976), Marin Pufulete (1976–1980), Marin Oniță, Ilarion Popescu, Mihai Cărlănar, Florian-Mihai Popescu (1995).

CÂNTĂREȚI: Florea Ivascu, Nicolae Dănălache, Ionel Ruța, Iulică Mănescu.

Denumirea bisericii, protoieria: Înălțarea Domnului, parohia Tătărăștii de Jos, protoieria Videle.

Hramul bisericii: înălțarea Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Alexandria–Pitești.

Anul construcției: 1872.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1856 prin contribuția enoriașilor obștei și a fost terminată și sfințită în 1872.

SFÂNTUL IERARH NICOLAE



Pr. Roman Voican

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1851 a fost reparată, ca și în 1949. În 1978–1979 s-a demontat acoperișul, s-au înălțat zidurile cu 0,7 m și a fost acoperită cu acoperiș nou, din lemn și tablă zincată, în vremea preotului Roman Voican. În 1986 s-au efectuat lucrări de pictură interioară, de către pictorița Maria-Dumitra Antonescu. Nu a fost resfințită.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, din cărămidă, cu acoperiș din tablă. Pictura interioară este în frescă, iar la exterior doar fațada, cu scene din viața Sf. Ierarh Nicolae.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica dispune de clopotniță.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Voicu Georgescu, Stelian Georgescu (1936–1965), Ioan Luță (1965–1966), Ioan Tănăsescu, Ștefan Luncu, Roman Voican (1975).

CÂNTĂREȚI: Marin Sârbu, Constantin Marinescu, Gheorghe Zăbavă (1960).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Ierarh Nicolae, parohia Tătărăștii de Sus, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: pe D.J. Alexandria–Pitești.

Anul construcției: nu se cunoaște (secolul XIX).

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită, din cărămidă, prin contribuția enoriașilor, în prima parte a secolului al XIX-lea. Nu se cunoaște data sfințirii.

SFÂNȚA CUVIOASĂ PARASCHIVA



Pr. Marin Oniță

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Cuvioasă Paraschiva, parohia Trivalea-Moșteni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Cuvioasă Paraschiva și Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Alexandria-Pitești.

Anul construcției: 1841.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: înainte de biserica de zid a existat o biserică din lemn, cu hramul Sf. Cuvioasă Paraschiva. Ctitorul bisericii actuale a fost Anghelache Brătășanu, după cum reiese din pisanie: „... această Sfânta Biserică cinstește întru slava Sf. Ierarh Nicolae, Cuvioasa Paraschiva și alte hramuri ce se văd din mila Dumnezeiască. La anul 1841 s-a zidit din nou de domnul Anghelache Bratasanu, feciorul clucerului Gheorghe Repezeanu și soția dlui, Marioara, fata domnului sluger Ioan de după Vițian. Au mai dat și alți oameni ajutor...”. Biserica a fost construită din cărămidă și învelită cu șindrilă și a fost sfințită la 1841.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1896 prin donația lui Mihail Trandafirescu, s-a înlocuit catapeteasma din cărămidă, cu cea din lemn, existentă. Între 1914–1915 se fac lucrări de consolidare a zidurilor cu armătură de fier, prin grija pr. Dumitru Săndulescu. În 1924–1925 se reface acoperișul și se învelește cu tablă. În 1965 se reface pictura interioară de către pictorul Stan Sfeclă, în tehnica frescă. Între 1975–1976 se repară acoperișul, se fac subzidiri și se tencuiește exteriorul. În 1990 se restaurează pictura de pictorul Stan Sfeclă.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, construită din cărămidă, cu o singură turlă și învelită cu tablă. Biserica este pictată numai în interior.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită în 1983, din beton. În 1983 se transformă o magazie de materiale în casă parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Vicar Patriarhal Roman Ialomiteanul.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: la biserica din lemn a slujit pr. Hristea sin Popa Marin, hirotonit la 6 mai 1826 de către episcopul Kesarie al Buzăului. Au urmat, la noua biserică: Radu, fiul lui Hristea, Iordache de Vârtoape, Dumitru Săndulescu (1890–1940), Florea Ziliuță (1941), Cornel Ilescu (1941–1961), Constantin Stănculescu (1961–1965), Ioan Andreescu (1966–1973), Oniță Marin (1973).

CÂNTĂREȚI: Nae Popa, Nicolae Georgescu, Anghel Cosirca, Alexandru Cleanta, Stan Manea, Mitică Ion.

SFÂNTUL GHEORGHE



Pr. Daniel Lincan

Denumirea bisericii, protoieria: Sfântul Gheorghe, parohia Tunari, com. Botoroaga, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfântul Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drum comunal din D.J. Drăgănești-Vlașca-Videle.

Anul construcției: 1977.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica construită din contribuția enoriașilor, prin stăruințele pr. Gheorghe Ionescu, preot paroh în parohia Tarnavă, în ciuda opoziției organelor locale de partid și de stat, a fost sfințită în 1977.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu s-au efectuat.

Biserica – formă, structură, pictura interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, cu o singură turlă, acoperită cu tablă. Pictura interioară (pictor necunoscut) este cea originală.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): biserica are clopotniță.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction al Alexandriei și Teleormanului (1998, 2000).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Gheorghe Ionescu (1977–1993), Bogdan Vătrași (1993–1998), Florin Gheorghe (1998–1999), Daniel Lincan (2000).

CÂNTĂREȚI: Hristu Calotă.

ÎNĂLȚAREA DOMNULUI



Pr. Ionel Manda

fost terminată și sfințită în 1913, în vremea Înalț Prea Sfințitului Arhiepiscop și Mitropolit Primat Căron.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: reparații s-au făcut în 1936, 1960. În 1999 s-a renovat parțial pictura interioară și s-a reparat exteriorul.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, construită din cărămidă, cu două turle și este învelită cu tablă. Pictura interioară este în ulei și datează din 1913, parțial refăcută în 1999.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este din lemn. Nu are cancelarie și nici casă parohială.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Vasile Nanescu (1912), Gheorghe Ionescu (1912–1927), Marin Popescu (1927–1967), Ionel Tănăsescu, Ilarion Popescu, Ionel Manda.

CÂNTĂREȚI: Petre Pleșa, Gheorghe Cățescu.

Denumirea bisericii, protoieria: Înălțarea Domnului, parohia Turești, com. Tătărăștii de Jos, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Înălțarea Domnului.

Situare geografică, drumuri de acces: drumul județean Alexandria–Pitești.

Anul construcției: 1913.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția a început în 1911, prin stăruința pr. Vasile Nănescu și cu ajutorul enoriașilor, și a

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Dumitru Țuțurescu

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Apostoli Petru și Pavel, parohia Udeni, com. Sîrbeni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Apostoli Petru și Pavel.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este situată pe drumul județean Gratia – Sîrbeni, în nord-estul județului.

Anul construcției: 1859.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: din documente aflate în arhiva bisericii reiese că în 1833 parohia era formată din 85 familii de țărani stabiliți pe moșia paharnicului Radu Fărcășanu, biserica avea hramul SF. Ioan Botezătorul și preoți slujitori erau Stoica sin Stănilă, Stancu sin Stan și Călin, iar

cântăreț era Ioan sin Mladin. Biserica actuală, cu hramul Sf. Apostoli Petru și Pavel a fost construită între 1858 și 1859.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1927 s-au făcut reparații generale, inclusiv la pictură, de către pictorul Nicolae Tomescu din Brezoaiele. În 1965 s-au făcut din nou reparații generale iar pictura a fost refăcută de Constantin Blendea, în frescă.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este clădită din cărămidă, în formă de navă și este învelită cu tablă. Pictura interioară este executată în frescă și datează din 1965.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din cărămidă. Casa parohială, construită din bârne este nelocuibilă.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Stoica Stănilă, Stancu Stan, Stan Călin, Ion Enescu, Ion Constantinescu, Ion Mocanu, Nicolae Călinescu, Romulus Stănculescu, Dumitru Țuțurescu.

CÂNTĂREȚI: Ioan Mladin, Gheorghe Dumitrescu, Dumitru Dumitrescu, Păune Petre, Costache Bilea, Petre Rusin.

SFINȚII APOSTOLI PETRU ȘI PAVEL



Pr. Silviu Cîrlănaru

Legenda spune că, epuizând resursele, sătenii au cerut ajutorul unui arendaș grec dar care nu s-a ținut de promisiuni; enoriașii au pictat în biserică, în colțul de sud, un trup fără cap, atribuit aceluia arendaș. Nu se cunosc zidarii și zugravii.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: biserica a fost repictată în 1985, în vremea patriarhului Justin Moiescu și prin stăruința pr. Silviu Cîrlănaru – Muscel. Pictura interioară a fost realizată de pictorița Dumitra Maria Antonescu, din Prahova. Nu s-a făcut resfințire.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, clădită din cărămidă; pictura interioară este realizată în tempera. La exterior este înfățișat hramul bisericii.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița actuală este din lemn, degradată; este în construcție o nouă clopotniță și o cancelarie parohială.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Calinic Argeșeanul (1990), Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction, al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Stancu Budica, Moide Dumitrescu, Zisu Iordănescu, Ilie Dumitrescu, Ion Tănăsescu (1957–1982), Silviu Cîrlănaru (1984).

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Apostoli Petru și Pavel, parohia Udupu, com. Tătărăștii de Sus, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Apostoli Petru și Pavel.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drumul județean Alexandria–Pitești.

Anul construcției: 1844.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica este construită din contribuțiile enoriașilor, în principal ale moșneanului Ștefan Simionescu și ale copiilor săi Codin, Simion și Stanciu.

SFÂNTUL ȘTEFAN



Denumirea bisericii, protoieria: Sfântul Ștefan, parohia Văceni, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfântul Apostol și Arhidiacon Ștefan.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea este așezată pe D.N. 6 București–Alexandria.

Anul construcției: 1954.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost clădită cu ajutorul enoriașilor, din pământ bătut și acoperită cu țiglă. În 1968 este menționat primul preot slujitor (Andrei Dobre) iar în 1994 are loc sfințirea bisericii de către Prea Sfințitul Teodosie Snagoveanu, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor.



Pr. Florin Sorin *Popa*

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1994 s-au făcut reparații exterioare și s-a ridicat o clopotniță.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica are formă de navă, cu o singură turlă, și este acoperită cu țiglă. Nu are pictură interioară și nici exterioară.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost ridicată în 1994

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Teodosie Snagoveanu, Episcop Vicar al Arhiepiscopiei Bucureștilor (1994)

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: primul preot menționat este Andrei Dobre (1968), apoi Gheroghe Ciortan (menționat în 1973); din 1997 biserica a devenit parohie și este slujită de Florin Sorin *Popa*.

CÂNTĂREȚI: Badea Voicu.

SFÂNTUL MARE MUCENIC GHEORGHE



Pr. Marin Stoica

Denumirea bisericii, protoieria: Sf. Mare Mucenic Gheorghe, parohia Valea Cireșului, com. Botoroaga, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sf. Mare Mucenic Gheorghe.

Situare geografică, drumuri de acces: pe drum județean Drăgănești Vlașca–Botoroaga– Mereni–Clejani (jud. Giurgiu).

Anul construcției: 1916.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost construită pe cheltuiala credincioșilor, de lucrări ocupându-se pr. Ion Cristache, Ion Popescu și Drăgan Popescu. Biserica a fost pictată între 1920–1921 în tempera și a fost sfințită în 1921 de protopopul județului Vlașca, Popescu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: între 1974–1976 biserica a fost repictată de Tudor Costică, în tempera; a fost resfințită de Prea Sfințitul Roman Ialomițeanul la 16 mai 1976. Între 1977 și

1981 s-au făcut reparații capitale la acoperiș și la tencuielile exterioare, lucrări finanțate de enoriași și cu ajutorul parohiilor Militari III–București și Voluntari.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de cruce, clădită din cărămidă, cu trei turla și este învelită cu tablă. Pictura interioară este în tempera iar la exterior sunt medalioane cu icoanele sfinților.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este construită din beton armat, în 1968. Nu există cancelarie și nici casă parohială. În curtea bisericii se afla mormintele preotului de vrednică pomenire Ion Cristache și ale soției sale, Elena.

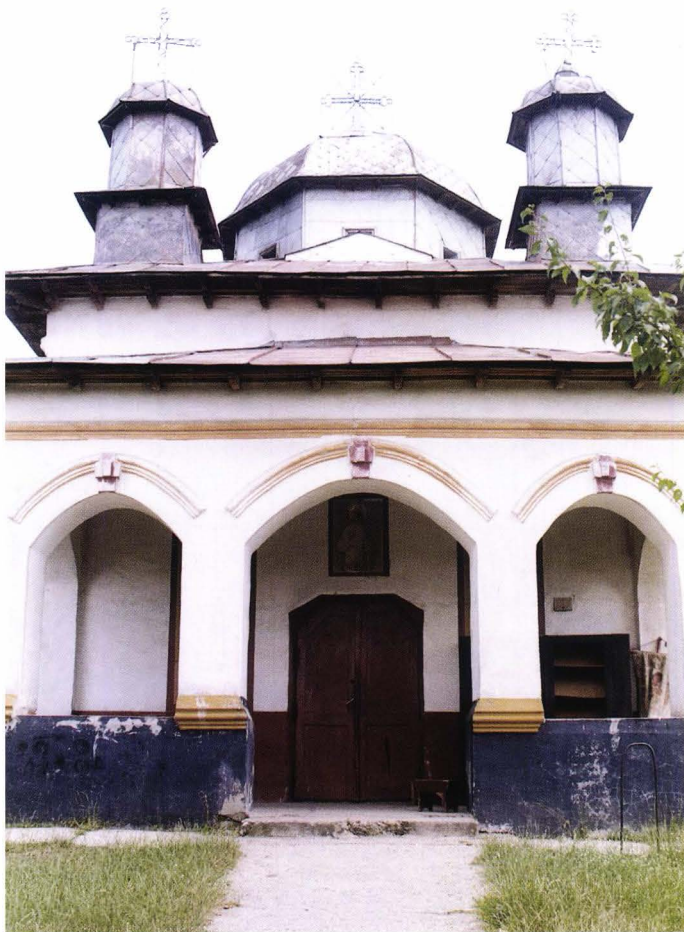
Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Alexandru Lahovary, cel care a donat pământul pentru biserică, Prea Sfințitul Episcop Roman Ialomițeanu, Prea Sfințitul Părinte Episcop Galaction Stângă al Alexandriei și Teleormanului.

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Ioan Popescu (1921–1955), Ioan Cristache (1945–1974, fost protoiereu și consilier eparhial), Victor Marinescu (1945–1974), Marin Stoica (1974)

CÂNTĂREȚI: Ion Mocanu, Marin Mocanu.

SFÂNTUL ANDREI



Pr. Marin Isăilă

Denumirea bisericii, protoieria: Sfântul Andrei, parohia Vătași, protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfântul Andrei.

Situare geografică, drumuri de acces: drum comunal din localitatea Poieni (aflat pe D.J. Videle).

Anul construcției: 1937.

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: construcția s-a început

în 1937 și a fost terminată și sfințită în 1940, de către Prea Sfințitul Arhiereu Antal însoțit de diaconul Anton Uncu.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: în 1984 s-au efectuat reparații capitale la acoperiș. Din 1999 s-a început refacerea picturii.

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este în formă de navă, din cărămidă și acoperită cu tablă.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița este ridicată din lemn.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Episcop Vicar Roman Ialomițeanul (1972).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Constantin Popescu (1881), Uta (1882–1898), Ioan de la Poieni (1896–1906), Gheorghe Minculescu (1919–1925 și 1930–1934), Traian Fierbințeanu (1925–1930), Aurel Popescu (1934–1981), Marian Isăilă (1982).

SFINȚII ÎMPĂRAȚI CONSTANTIN ȘI ELENA



Pr. Marin Drăguț

Ctitori, scurt istoric al construcției, sfințirea bisericii: biserica a fost ctitorită de Constantin Zlotescu, în timpul Mitropolitului Primat al României, Înalt Prea Sfințitul Iosif Gheorghian. Pictura interioară s-a efectuat în ulei.

Reclădiri, reparații capitale, lucrări majore de pictură, resfințiri: nu au fost

Biserica – formă, structură, pictură interioară, exterioară: biserica este construită din cărămidă, în formă de cruce, cu doua turle, acoperită cu tablă. Pictura interioară este în ulei.

Clădiri aferente (clopotniță, cancelarie, casă parohială): clopotnița a fost construită în 1985.

Prezențe remarcabile (ierarhi, demnitari, alții): Prea Sfințitul Teodosie Snagoveanul (1995).

Slujitorii bisericii de la începuturi, până azi:

PREOȚI: Emil Georgescu (1928–1969), Barbu Lungu (1968–1970), Nicolae Popescu (1970–1973), Marin Oniță (1981–1988), Gabriel Cojocaru (1988–1993), Silviu Cîrlănarul (1993–1995), Marin Drăguț (1995).

CÂNTĂREȚI: Marin Georgescu (1945), Alexandru Popescu (1947–1957), Dumitru Dogaru (1957–1996), Marian Drăguț (1996).

Denumirea bisericii, protoieria: Sfinții Împărați Constantin și Elena, parohia Zlotești protoieria Videle.

Hramul bisericii: Sfinții împărați Constantin și Elena, Adormirea Maicii Domnului și Sf. Ierarh Nicolae.

Situare geografică, drumuri de acces: localitatea Zlotești, situată pe drumul județean Pitești– Alexandria, aparține comunei Tătărăștii de Jos.

Anul construcției: 1900.

CUPRINS

Cuvânt înainte	7
Foreword	9
Înființarea Episcopiei	11
Viața spirituală în Episcopie	12
Activitatea Economică	13
Viața culturală a Episcopiei	14
Activitatea administrativă.....	15
Activitatea pe tărâmul social.....	16
Perspective	16
Mănăstirea Sfântul Ioan Botezătorul – Brânceni	18
Mănăstirea Sfânta Treime – Drăgănești-Vlașca	19
Mănăstirea Sfântul Pantelimon – Siliștea-Gumești	20
Protoieria Alexandriei	21
Protoieria Roșiorii de Vede.....	93
Protoieria Turnu Măgurele	157
Protoieria Videle.....	213

CUPRINS

1	1.1. Scopul și obiectivele proiectului
2	1.2. Structura și organizarea proiectului
3	1.3. Metodologia de lucru
4	1.4. Planul de lucru
5	1.5. Rolurile și responsabilitățile
6	1.6. Evaluarea și monitorizarea proiectului
7	1.7. Comunicarea și raportarea
8	1.8. Riscuri și măsuri de precauție
9	1.9. Concluzii
10	1.10. Anexa 1: Planul de lucru
11	1.11. Anexa 2: Raportul de evaluare
12	1.12. Anexa 3: Raportul de comunicare
13	1.13. Anexa 4: Raportul de riscuri
14	1.14. Anexa 5: Raportul de concluzii
15	1.15. Anexa 6: Raportul de plan de lucru
16	1.16. Anexa 7: Raportul de evaluare
17	1.17. Anexa 8: Raportul de comunicare
18	1.18. Anexa 9: Raportul de riscuri
19	1.19. Anexa 10: Raportul de concluzii
20	1.20. Anexa 11: Raportul de plan de lucru
21	1.21. Anexa 12: Raportul de evaluare
22	1.22. Anexa 13: Raportul de comunicare
23	1.23. Anexa 14: Raportul de riscuri
24	1.24. Anexa 15: Raportul de concluzii
25	1.25. Anexa 16: Raportul de plan de lucru
26	1.26. Anexa 17: Raportul de evaluare
27	1.27. Anexa 18: Raportul de comunicare
28	1.28. Anexa 19: Raportul de riscuri
29	1.29. Anexa 20: Raportul de concluzii
30	1.30. Anexa 21: Raportul de plan de lucru
31	1.31. Anexa 22: Raportul de evaluare
32	1.32. Anexa 23: Raportul de comunicare
33	1.33. Anexa 24: Raportul de riscuri
34	1.34. Anexa 25: Raportul de concluzii
35	1.35. Anexa 26: Raportul de plan de lucru
36	1.36. Anexa 27: Raportul de evaluare
37	1.37. Anexa 28: Raportul de comunicare
38	1.38. Anexa 29: Raportul de riscuri
39	1.39. Anexa 30: Raportul de concluzii
40	1.40. Anexa 31: Raportul de plan de lucru
41	1.41. Anexa 32: Raportul de evaluare
42	1.42. Anexa 33: Raportul de comunicare
43	1.43. Anexa 34: Raportul de riscuri
44	1.44. Anexa 35: Raportul de concluzii
45	1.45. Anexa 36: Raportul de plan de lucru
46	1.46. Anexa 37: Raportul de evaluare
47	1.47. Anexa 38: Raportul de comunicare
48	1.48. Anexa 39: Raportul de riscuri
49	1.49. Anexa 40: Raportul de concluzii
50	1.50. Anexa 41: Raportul de plan de lucru
51	1.51. Anexa 42: Raportul de evaluare
52	1.52. Anexa 43: Raportul de comunicare
53	1.53. Anexa 44: Raportul de riscuri
54	1.54. Anexa 45: Raportul de concluzii
55	1.55. Anexa 46: Raportul de plan de lucru
56	1.56. Anexa 47: Raportul de evaluare
57	1.57. Anexa 48: Raportul de comunicare
58	1.58. Anexa 49: Raportul de riscuri
59	1.59. Anexa 50: Raportul de concluzii
60	1.60. Anexa 51: Raportul de plan de lucru
61	1.61. Anexa 52: Raportul de evaluare
62	1.62. Anexa 53: Raportul de comunicare
63	1.63. Anexa 54: Raportul de riscuri
64	1.64. Anexa 55: Raportul de concluzii
65	1.65. Anexa 56: Raportul de plan de lucru
66	1.66. Anexa 57: Raportul de evaluare
67	1.67. Anexa 58: Raportul de comunicare
68	1.68. Anexa 59: Raportul de riscuri
69	1.69. Anexa 60: Raportul de concluzii
70	1.70. Anexa 61: Raportul de plan de lucru
71	1.71. Anexa 62: Raportul de evaluare
72	1.72. Anexa 63: Raportul de comunicare
73	1.73. Anexa 64: Raportul de riscuri
74	1.74. Anexa 65: Raportul de concluzii
75	1.75. Anexa 66: Raportul de plan de lucru
76	1.76. Anexa 67: Raportul de evaluare
77	1.77. Anexa 68: Raportul de comunicare
78	1.78. Anexa 69: Raportul de riscuri
79	1.79. Anexa 70: Raportul de concluzii
80	1.80. Anexa 71: Raportul de plan de lucru
81	1.81. Anexa 72: Raportul de evaluare
82	1.82. Anexa 73: Raportul de comunicare
83	1.83. Anexa 74: Raportul de riscuri
84	1.84. Anexa 75: Raportul de concluzii
85	1.85. Anexa 76: Raportul de plan de lucru
86	1.86. Anexa 77: Raportul de evaluare
87	1.87. Anexa 78: Raportul de comunicare
88	1.88. Anexa 79: Raportul de riscuri
89	1.89. Anexa 80: Raportul de concluzii
90	1.90. Anexa 81: Raportul de plan de lucru
91	1.91. Anexa 82: Raportul de evaluare
92	1.92. Anexa 83: Raportul de comunicare
93	1.93. Anexa 84: Raportul de riscuri
94	1.94. Anexa 85: Raportul de concluzii
95	1.95. Anexa 86: Raportul de plan de lucru
96	1.96. Anexa 87: Raportul de evaluare
97	1.97. Anexa 88: Raportul de comunicare
98	1.98. Anexa 89: Raportul de riscuri
99	1.99. Anexa 90: Raportul de concluzii
100	1.100. Anexa 91: Raportul de plan de lucru

LEGENDA

- | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------|
| | 200-300 m | | Autostradă |
| | 100-200 m | | Drum național modernizat |
| | 0-100 m | | Drum național nemodernizat |
| | Zone îndiuite și desecate | | Drum județean modernizat |
| | Rturi permanente | | Drum județean nemodernizat |
| | Rturi temporare | | Drum modernizat exploatare petrol |
| | Vole de riu cu apă stagnată și invadată de vegetație | | Drum comunal |
| | Lacuri naturale | | Cale ferată |
| | Iazuri | | 173. Cote |
| | Helieștie | | Limită de județ |
| | Municipiu | | Frontieră |
| | Oraș reședință de județ | | |
| | Orașe | | |
| | Comune | | |
| | Comune suburbane | | |
| | Sate | | |
| | Localități componente ale municipiilor și orașelor | | |

0 2 4 6 km









**Biserica Sf. Cuvioasă Paraschiva,
Videle (cartierul Cartoianca)**

După tradiție, ar fi fost ridicată în secolul XVIII-lea, fiind menționată la 1782 în însemnările dintr-un Triod având hramul Sf. Arhangheli. Construită inițial din lemn, în 1819 este căptușită la exterior cu zid din cărămidă. Are structură de navă, cu pridvor deschis, pronaos, naos și altar. Clopotnița se află pe pronaos. Pictura exterioară a zidurilor este în tempera. În prezent este capelă de cimitir.

