

B. A. R. P. R.

II

8151

L

CÂND
N'AVÉM CE FACE
POESII

DE

ALEXANDRU CANDIANO

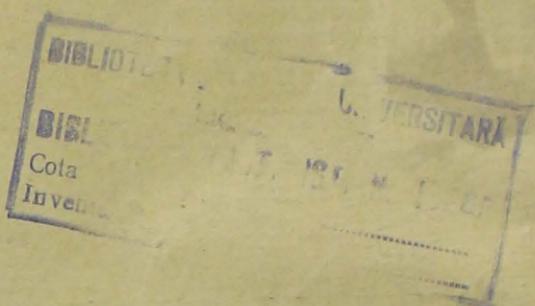


BUCURESCI

TYPOGRAPHIA NATIONALE, STRADA GERMANA

Hanulă Ghermană, Nr. 2.

1866.



P o e s i i

CÂNDU
N'AVEAMU CE FACE
POESIU



DE

ALEXANDRU CANDIANO.



BUCURESCI
TYPOGRAPHIA NATIONALE.
Strada Germană, Hanul Germany No. 2.
1866.



Epistola

Rândurile când pléca dintr'un locă iubit odată,
Este frigă p'acele țermuri și căldura ce o cată
Este însăși viața loră ;
Dară voi căroră vă zidisem , cu ilusiile mele ,
Ună palată încântătoră ;
Scumpe versuri , scumpe lacrimi , ospeti ce în
Lîngă mine v'am aflată ,
De ce ore ați plecată ?

E-ună destină irevocabilă ce vă smulge de la
mine,

Și v'aruncă păste valuri de plăceri și de suspine,

Unde-un ochiă neobosită,

Ca o magică făcliă, înainte-vă lucesce;

Deacă timpulă vă sfîrșită,

Și se stinge 'ntr'o clipire când furtuna vă sdro-
besce,

Și vă 'mpedică plutirea,

Acest ochiă e omenirea!

De-ață perită, nimică în urmă; de-ață ajunsă, a-
tuncă un nume.

Pe caprițiu mulțimii, vă preambulă peste lume,
C'un surisă de triumfare;

Dar gigantulă păci cu umeri tu clădești a ta mă-
rire

Nu 'l răstórnă nimeni ore?

Nu e frună vagabondă ce 'n eternă' i rătăcire
Vîntu-o face păsa cale
Joculă aripeloră sale?

Eată lumea! Eată slava! — Și tu, liră dată mic
 Ca s'alini în sînul său năști, turburata mea junie
 D'aspirări și de durere;
 Fi-vei lira ce la pompe și la linguisiri se 'nchină,
 Și, trîntită în plăcere,
 Va minți pe la palate? de seraci va fi străină;
 Vițiu nu'lă va trăsni?
 Va flata pentru-a trăi?

Vei fi sclavă? vei muri! — Nu trăesce, nu trăesce,
 Cântecul ce n'are sufletă. — Și poetul ce tăărăse
 Fruntea lui prin mișeliă,
 E șacală; nu e vulturul să ce sfruntândă răda de
 focă,
 Și luptând prin vijelii,
 Sparge negura cu peptu' și 'n ceră cată-ași face
 locă,
 Și din ceră pe a sa liră
 Cântă musa ce'lă inspiră.

Pe la bărdii ipochondri ce în capetele loră
 Își vădă merită și geniu, trecă rîdândă nepăsător;

Suntă bolnavi de nemurire?

Spune-le că lor scăpare e să móră mai curindū;

Pe acei ce în nescire,

Fără ţintă, fără lupte, trece viaţa fluerindū,

Ca lioni în franțusesce,

Ca păpuşii în romănesce ,

Zbârnire elegantă a unui elegantă roiu,

Ce gîndirea 'ntr'a lor creeră e zăpadă pe noroi,

Dragă cântă, săi ocoleşci,

Căci subt faţa poleită e adesea nerodiă!

Se nu placă, deacă voesci.

Chiar jurnalelor, poteca ce ne duce la veciă:

Chiar și unui advocată

Ce-a trăită căci a zbierată!

Ânima nu se consolă prin cuvinte sgomotóse ;

Eü cântai cu şopta nopţii şi şoptirile 'i duióse

Aü remasă într'al meu cântă;

Am cântată beat de ilusiă căutăndū, într'a mea
cale,

Fericirea pe pămîntă;

Și te-aflai pe tine 'n locu'ī, și-o jertfi iubiri tale,
 Tu, ce ești eternă 'n mine,
 Și-am cântatū gîndindū la tine!

Patria din tr'al meū sufletū stórse lacrimi multū
 amare;

Dar în nopți de veseliă, ca în nopți de desperare,
 Un amicū m'a însotitū;

Și când visurile mele, în tr'o crudă amăgire,
 Le vedeamū cum aŭ peritū,
 Un amicū saŭ o femeiă, ca o dulce suvenire.
 Ca un chipū ce mě iubea,
 Pași mei și urmărea!

Vouē dar, aceste cânturi, vouē cari în durere
 Ați găsitū pe córda lirei o secretă mîngiere,
 Căci ați plânsū și ați speratū;
 Amici, vouē aste cânturi! Femei june și frumose,
 Pentru voi eū am cântatū;
 Deară însă numai tie ce'n minute viforosc,
 Mi-aï datū sufletul seninū,
 Numai tie și le 'nchinū!

Meditație

Frumósă este viéța când sufletul ū iubesc
Un suflet ū ce'î e frate și împreună sboră;
Când geniul ū fericiř d'asupra ta plutesce;
Când esci de parte 'n lume de totă ce amăgesce
Illusia ce 'mbată ântēiul ū teú amoră !

Amorul ū, dară, astăđi, nebună de veseliă!
Și mâine se'njugă capul ū la ală prudenței cară.

Bětrânu! care plânge sburdalnica' i junie
Să spuiă, de se pôte, — căci numai singur scie, —
Să strămutăm d'o clipă al timpului hotară!

Nici glorie, nici aură, nici ghiara suferiri,
Natura n' o pot să smulge din aspirarea sa;
Căci ani mei d'acuma, rebel fiind măhniri,
Sunt floră ce reversându'mi profumul să fericiri,
Mă fac să astădă a crede, și mâine a spera!

Și mâine, dată cu totulă lă mele suvenire,
Âmplândă p'ale loră urme, găsescă totă ce-a
trăită;
Și câte 'mă fură sacre, într-astă omenire,
Le vădă viindă spre mine, cătându'mă cu iubire,
Căci sufletulă trăesce cu cea-a cea-jubită

Bîrfescă libertina, perdută 'n desfrinare,
Murdarul și beatu preotu al unui cultu obscur!
Amorul este vecinicu, puternica suflare

Ce schimbă-alu nostru sănge într'un ferbinte
sore,

Când fruntea e senină și sufletul e puru.

Destul batjocorit'ăl a ânimei simțire.
Fantasmă egoistă a seculului tău!
Genuchiele 'tăi tocite d'atăta umilire,
Nu'ți spună că pentru tine nu este mintuire,
Decât slăvindu femeia ca p'insuși Dumnează?

Respectă'i dară templul, căci, într'a sa cădere,
El prăvăli-va, pote, întregu'ți viitor;
Ș'atunci, roșindu tu singură de propria'ți durere,
Zadarnică căuta-vei unu portă de mîngiere,
Căci țermul te respinge, infame călătoru!

Disprețul și desgustul sunt vinetele pete
Întinse peste corpul de pătimi cangrenatū;
Când însă 'ntr'astă vietă și'n căile 'i secrete
Nu cauți nicăi mărire, nici geniu, ol poete.
Pe brațele iubirii vei trece legănatū!

Cântăndu în diminată jucându-te la sôre,
Lucrându în medulă dilei voiosu și neclintită,
În séră vei culege, pe unde de sudore,
O dulce bătrânețe și o bucuria mare,
Când vei privi trecutulă, cu cugetă liniscită.

Dară însă pretutindeni, în cela ce-o admiră,
Ca'n celă ce o urasce, subt noră, ca subt senină,
Oră care ară fi cântulă ce-ară resuna pe liră,
Femeia e-ală tău geniu, căci dănsa te inspiră,
Femeia e-a ta pace, femeia e-al tău chină !

Când dară femeia 'i dómna pe viéta nóstra 'n-
trégă,
Şi când morméntul nu e de cât un stins crateră,
Poetu 'ntr'aste locuri e pasere pribégă,
Ce îşi opreşte sborulă acolo unde-o légă
Natura ei sublimă, de lume saŭ de ceră!



Florica

Cându nópte'i pretutindeni, în lume ca și'n mine
 Un fulgeră scînteiéză;
O buză îmă suride în valulă de lumine,
 S'un chipă purtată d'o rađă
 În inimă'mi căđu;
 Florico erați tu!

Cîndu fluturulu adórmă în sénulă roșei bele,
 Un frémătu ilă deșteptă:

E zefirul ū ce trece. — În visurile mele,
 În vremea ce m'așteptă,
 Un cântă mě va mișca:
 Florico'ī vocea ta!

Cândū flórea se pălesce de seceta cumplită,
 Din ceruri roua pică,
 Și ea reînverdesce. — Junia 'mī obosită
 Un farmecă o ridică,
 Ș'alină dorul ū sĕü:
 Florico'ī ochiul ū tĕü!

Cu unda parfumată un murmurū se strecóră
 Și Echo îl repetă!
 Cu dulcele'țī imaginū în mine se cobóră
 O patimă secretă,
 Ș'in viéță'mī își ea sborul ū:
 Florico, e Amorul ū!

Durerea

Neconenită pe valuri câtăndă ună portă în lume,
Miseria se jocă cu vieta, cu-ală tău nume,
Bătută tu ești de vîntă;
Iară când găseșci ună spijină, sau pisma înlă
răpesce,
Saă sorrtea.—De cât grija, nimică nu te nsoțesc
Aicea pe pămîntă!

Copilă, creduă adesea a inimăi săoptire,
Și-o lacrimă ferbinte în veci, dreptă resplătită,

Pătrunse ală meū peptă;

Pilotă acumă ală vieței, de patimă turburată,
Mă uită fără speranță pe bolta înorată

Subt care mă deșteptă.

Cum șerpele s'ascunde subt ramura smăltată,
Simțirea, ca și densulă, reptilă blestemată,

S'ascunse 'ntr'ală meū sină;

Și, respândindă veninu' pe vîrstă'mă june âncă,
Din sufletu'mă făcută-a o peșteră adincă

C'un pusnică: ună suspină!

Suspinulă, dară, aicea înduplecă destinulă !

Suspinuri scôte sclavulă, suspinuri pelerinulă

Înalță către ceră;

Suspină când prunculă nasce, suspină când omulă moare;

Și chiară acăstă viță nu e un suspină ore
Urmată de un misteră ?

Atunci de ce Măririi te prosternezi orbesce?
 Și Slava a ta viță de ce o amețesc
 În visele-î plăcute?

Pe vîrfulu unuî munte, suindu-te cu mine,
 Privesce peste capu'ți neantulü; și, subt tine,
 Abisulü: cându staă mute

Tăcerea lorü te-absórbe, gigante de țerână,
 Ce clipa te sfâramă; căci clipa e stăpână
 Pe timpulü ce-aî duratü;
 Monarculü în cadavru minutulü îl preface,
 Și corbi-i împartü slava, iarü tronul luî, sérace ,
 De molîl e mîncatü!

Să'mî plecü darü a mea frunte la sceptrulü ce se
 frânge?
 Victoriei trufașia, de doliu și de sânge
 Trofeu neperitoru?
 Voescü s'adoru puterea? Atunci mě 'nchinu la
 sóre,
 Despotu ce'mî dă lumina, daru nu la'têrâtore
 Ce peru cu umbra lor!

II

Femeiă, dulce lăgăń de visuri š'amăg ire
Cu roua dimineței e scris'a mea iubire,
În ochi'mi tînguiosă;
Dară dragostea în tine resunet nu mař are,
Căci laši se curgă 'n sânge din céna mea plin-
sóre
Pe anii mei voiosă.

Destulă peste câmpia cu floră înveșmîntată
Voră trece vînturi aspre, s' o plóiă înghiățată
O va usca cădêndă;
În primăvără guste plăcerea fiă-care:
Fecióra smulgêndă rose, bătrânulă stândă la
sore,
Si passarea cântândă!

Ființa ce trăesce o să și apoi more
S'asemănă aicea c'unu flutură séu c'o flore...
Nu! Nu! — Destin cumplită!

Căci flórea 'n tr'aste locuri Vulturul ū n'o răpe-
sce,
Pe când intr'al meū sufletū durerea locuesce,
Vulturū neîmblânditū!

O visuri! o ilusi! o ȳile fără cete!
Adio, scumpi prieteni, cu cari 'ntr'astă vietă,
M'amū desfătatū ânteiū;
Lăsați se vědū d'aprópe speranța înselată;
Cu idolul ū în care eū am cređutū o-dată,
Voiū singurū să rěmâiū!

Căci te-am iubitū, femeiă, și luna de durere
Pălitū-a; ș'a mea jale, ș'a mea nemîngiere
Pe viscole rugase
Amorul meū să'ți spuiă; darū stară'ncremenite,
Căci cerul ū și pămîntul ū, de farmecu'ți răpite,
La tine se'nchinase.

Prudentū e Egoistul ū ce singurū se iubesc,
Prudentū e renegatul ū ce arde și sdrobesce

Ce eră a adorată;
Dară e să păstrează în sufletă, și templu' să, și pe
tine.
Cum dară putea-voi să te gonescă din mine
Când sufletul tău-am dată?

Ți-am dată întregu' mă sufletă, și am dată a mea
gîndire,
și liră, să alături nume, și eternă mi mintuire;
Ți-am dată noroculă mea.
Ți-am dată a mea virtute, ilusiile mele,
și patria, și vîrstă, și ceră, și floră, și stele,
Ți-am dată pe Dumnezeu!

Tu dă-mi un zimbetă numai. — Admiru talen-
tu-ți, june;
În vallea tînguirii sciî plângе de minune,
Dar, nu e vina ta
Că moda a pusă prosa în locu de poesiă;
Că plânsulă nu ne place; că vietă comediă
Eteru va reinănea!

III

Prin rustice colibe, prin nobile palate,
Prin rěu ca și prin bine, prin lacrimi, prin pě-
cate

Adesū m'am preāmblatū;

Ruina era 'n toate, și-o cobe sta 'n picioare:

**Al vițiu lui spectru. — Ce cauți dar subțu sărcă.
Pribégū desnaturatū?**

Pribégū desnaturatū?

În negură ascunsă, fantasmă-ambițiosă,
Jocă tristă al crudei sórte, în calea'ți îndoiósă,
Subt cerul ū furtunosă,
Plimbând a ta privire, din stîncă 'ntr'altă stîncă
N'ai altă mîngiere de câtă o rană-ădincă
S'un tipătă fiorosă.

Unū chaosū ū-este viéta, căci sufletu' ū nu vede
În sénul ū eī speranța, și omul ū când nu crede
 E mortū, nu e păgînū:

Pâgînulă are templu, tu n'ăi nimică aice;
 O mâna de aramă sugrumă-a ta ferice
 Si stórce-ală tău p!ămînă.

Cu fruntea încrășită, cu buzele pălite,
 Poetulă cântă veselă pe cérde ruginite
 De un desgustă témpută;
 Dar rîsulă lui e jalnică, ș'amara ironie
 În chipulă ce'mă zîmbesce, rînjind, mă-arata mie
 Un sceptică ipocrită,

Cu un surîsă pe buze ș'o inimă uscată;
 Copilă, bătrînă și gîrbovă, țărăna frământată
 De rîvna d'a luptă,
 Nimică nu'lă sătisface, nimică nu'lă inspiră;
 Bachanta și orgia își dispută a sa liră,
 Si chiară ființa sa.

Atunci a mea scăpare e-în tine, o durere!
 Căci dacă nu'mă dai visuri, îmi dai însă putere,
 Puterea ca să moră!

Să portă p'a tale aripă suflarea mea în lume,
Şi vîntul ū rece-ală mortii să stingă ală meū
nume,

Căci eă suntă muritoră!



R e v e n i a

Când copilulă nu aşteptă
Decâtă lacrimi p'ală seă sînă,
Nu mai este nică o tréptă
Între jude și bătrînă;

Când în frună cea uscată
Subt o pétră-adăpostită,
Vedî subt giulgiu înfășurată
O ființă mult iubită;

Când în paserea ce móre
 De un şerpe 'nveninatū,
 Veđi o crudă-asemănare
 C'un amicū ce te-a trădatū;

Când în vermele ce-abate
 Arborulū ce te-a umbritū;
 Veđi mîhnirea cum străbate
 Într'un sufletū inulțumitū;

Când în stînca şovăindă
 De furtuni mereu isbită,
 Veđi răbdarea espirindă
 Subt restrişte 'năbuşită;

Suspendēndū a mea cătare
 Şi privindū în jurulū meŭ,
 Mě întrebū cu 'nfiorare:
 — Vai! acesta nu suntū eŭ.?

Astă viéță plîngești dară
 Și nu vreți s'o părăsiști?
 Când plăcerea e amară
 Omu'ï mortu, și voi nu sciști.

S'a sleită puterea 'n tine,
 Suflătă de dureri uscată,
 Ș'o umbră c'un golă în sine
 Este omulă ce-aî lăsată!

Liră, tacă! nu'ï consolare;
 În deșiărtă nu poți afla
 Nicăi dumbrăvă desfătătoare,
 Nicăi izvoră a te-adăpa.

Rîulă murmură în vale,
 Pasarea cântă prin floră,
 Vîntulă urlă 'n tră sa cale:
 — „Nu zidi, căci mâne moră!

Unde-ă tronul și trufia?
 Pe ce stați, mare Pitică?
 Egoismul 'tăi e tăria;
 Dară prin fapte ești nimică.

Absorbită în rătăcire,
 Zăpăcită în meditare,
 Cauță a ta fericire
 Într-un haos de uitare!

Pe țorentele plăcerii
 Te lași veselă un minută,
 Și în brațele durerii
 Tu adesea zaci perduță!

Filoīnela te incântă,
 Buha mișcă doțulă tău;
 Ș'amindouă 'n tine 'mplântă
 Vocea ei, și chipulă său.

Pe câmpia liniscită,
 Rěsfățatū și beatū d'Amorū,
 Te încchinī l'a ta iubită
 Și te plimbă din norū în norū.

Din credință 'n indoire,
 Din colibă cați la tronū;
 Dintr'un locū de 'nveselire
 Treci printr'altulū monotonū;

•
 Și pe aripă efemere,
 De capriciu înălțatū,
 Mergă aici, fără putere,
 Când voiosu, când întristatū.



Cantă

**Într'o dulce aiurare,
Ca un vis ū sa ū ca o flóre,
Trece viéta'mi pe pămēntū;
Căci tu, angelū, ai pus ū eară
A ta aripă ușioră,
Între mine și mormēntū.**

**Lumea tipă în durere,
E ū ascuns ū cu-a mea plăcere**

De departe o privescă,
 Și găndindă mereu la tine
 Dioa fuge, năptea vine,
 Și cu gîndulă tău trăescă.

Căci esci săntă 'nchipuire
 Ce 'ntr'o năpte de iubire
 Mintea mea și a fostă formată,
 Cu doi ochi ce ardă în mine,
 Ca doi sorăi cu vii lumine,
 În etberulă profumată



La Români

Eroulă d'altă dată ca sclavulă o să pără?
Ce! leulă devenită un căine tărătoră?
Ce! spadele vițeze în lanțuri se scimbară?
Ce! vițiułă corruptă acestu trufașiu poporă?

Ală bravului săntă sânge a înghiățată prin vine,
Și fațma și virtutea d'aici acum s'aștinsă;
Și aș remasă în inimă nemernice suspine;
Și frigurile spălmei curagiulă l'au coprinsă!

De timpurile vóstre, străbuní d'odinióre,
 Nimica să nu spuneți; suntă surdă aî voștri fiî;
 Căcă mórta e în sufletă a patrieî onóre,
 Cându templurile slaveî suntă mute saú pustii.

Illustrul cămpă de luptă e-arena de 'nvrăjbire .
 În care se insultă alături patrieî trecută;
 Torrentă de sânge nobilă, isboră de nemurire
 Ce timpulă să-lă ussuce n'a vrut, saú n'a putut !

Urmașii voștri âncă mai portă alături vostru nume;
 Spre vecinica rușine ei totă se chiămu ca voi;
 Dară pisculă ce aquilei dreptă tronă servia în
 lume,

A silulă libertății, nedemnă fiindă de noi,;

Căduți, ca 'ncelă ce nu e voință să dobóre
 Saú paloșulă ce 'njunghie, saú jugullă ce'njose-
 sce;

Noi plângemă ca femeia, pe cându în desperare
 Bărbatulă a lui frunte de lanțuri-și o șrobesc.

Nică suveniri antice nu pot să se ne unească,
Nică limbă, nică tradiții; pe căte le-am să sdrobit;
Am să veștejitu prin intrigă corona românească,
Am să răsă de cenuși scumpe și le-am desprețuită



Q o c h e t e r i a

Ușiöră ca un flutură cu un surisă pe față,
Nimica nu ficséză aici simțirea sa;
Cu ochiulă te învie, cu dîmbetulă te 'nghiață,
 Îți dă pe rônălă și 'tă ia
Încrederea, speranța. Presentulă te îmbată
 Și a trecută déjà.
 Voesci să'lă afli? Cată...
Vecinulă, o sciă sicură, comóra ți a furată;
Tilharulă însă plângе roșindă de fapta sa,
Comóra a fostă falsă și elă s'a înselată.

O r f a n u l u

Cu ochi plini de lacrimi, sub cerul far de stele
O mană nu mă ndréptă, un glas nu m'a chiămat;
Din sénul nefinței în sfera vieței mele
Pribégă m'am desceptat!

Sermanu, fără tovarășu, scîrbitu, fără voință,
M'aruncu pe valul lumi tăcutu și solitaru,
Și trecu fără plăcere, daru nu fără dorință,
P'acestu oceanu d'amaru.

Dorința!... Și ce este acéstă nălucire
 Ce sgudue în mine presentu și viitoru?
 Ce este acestu verme ce róde 'ntr'o clipire
 Eterna ta ferice, sermane muritoru?

Eă mergu pe calea vieței și voiă s'ajungu odată:
 E singura'mi dorință. În cale'mi rîdă și cântă,
 Căci inima mea este scînteia spulberată
 D'ală patimelor uventă.

Urîtulă e în mine constantă însotire!
 Ce'mi pasă că n'am mumă? eă merg neresfătată!
 Că sunt străină, ce'mi pasă? un locu d'adăpos-
 tire
 În cale'mi n amă cătată.

Rebdare, tu'mi fușă rađimă și cîrmă și amică;
 Cu mine'n contra sórtii luptași necontenită;
 Dară óre far'de tine m'așă fi tîrît cu frică,
 La ce-ași fi fostă ursită?

Amenințări, injuri, dispreț și chiară trădare,
 Pe rând aste veninuri în cupă'mi le-am băută;
 Ce lucruri dară, respundeți, ară mai putea fi'n
 stare

Să turbure-ală meă lută?

În mine e-o viperă, pe față'mi bucuria,
 Sburdalnică mi-e cuvântulă, dară ochi'mi lăcră
 meză;

Cu țioa îmă puiă masca și trecă în veseliă,
 Năptea o scotă și-ofteză.

O patimă cumplită consumă și inspiră
 Și cântulă meă aicea și viață'mi de poetă;
 Dară omă la omă nu crede, și astfel, dragă liră,
 Să plângemă în secretă!

Muneită de aspirații, nu te-amă de cât pe tine,
 Plângând p'a tale cōrde adesă m'amă consolată.
 Și când ori care sprijină fugise de la mine,
 Cântândă ești amă sperată.

Tu ești aici sorginte d'o tainică putere,
Și'n ore de furtună ești înimei limanu:
Subă aripa ta dară să fugă d'a mea durere
Căci sunt un bietu orfanu.

Amicului Alessandru Glogoveanu

**Țițu minte, țițu minte, prosternată amantei
tale,**

Cum voiosu o adorai,

**Și, fugindu d'alu lumișc omotu, printre vieta re-
tacea,**

Avându visurile 'n tine, solele pe a ta cale,

Șo femeia ce-o iubeai?

**Cum pe lacu cătându la densa ochiei cătaula
tine**

Și-alu tă sufletu tremura;

Și din ceră o stea, speranța, cu amoră te'embră-
cișă,

Și tu beată de fericire p'ale undești opte line
O iubeai și ea'ți cânta:

„Cându' departe d'aste locuri, ca o scumpă suve-
nire,

În'nainte-ți voiă luci,
Spune vîntuluī ce trece peste țermul unde-oiă fi
Că regreți aceste locuri și că'n tainica'ți gîndire
Tot d'a-una voiă trăi,,

Tiă tu mintea este vorbe? ... dară sufletul vré odată
Pôte să le uite óre?

Peste timpulă ce ne'ngrópă e un ce care nu móre,
E minutu'n care omulă gustă, pentru 'ntîia dată,
Cea d'ântîia sărutare.

Dară adesea, cându' subt grijă fruntea ta se în-
crețesce

Și începe să se 'cline,

Suvenirea îți surîde; e trecutulă care vine,
 Subă imaginea Mariei, și cu farmec îți zîmbesc
 Si, zîmbind, te ia cu sine

În Helveția, sicriulă ce ascunde și păstréză
 Idolulă și taina ta;
 Si pe lacă este o barcă și în barcă este ea,
 Totă frumósă, dară tristă căci aşteptă ca se vîdă
 D'o iubeaă când îți cântă:

„ Când departe d'aste locuri, ca o scumpă suve-
 nire

Înainte'ți voiă luci,
 Spune vîntuluī ce trece peste țermul unde oiă fi,
 Că regreți aceste locuri și că'n tainica'ți gîndire
 Tot-dauna voiă trăi. “

○ Ioniță

Și ce! când vieta este schînteiă trecêtore,
Ascunsă'n sénul nostru ca candela 'n mormentū,
Când veriuī ne aşteptă ca ultimă scăpare,
Să ţiă la fericire? s'alergă dupe-un cuvîntū?

Junia e grădină de floră ce ne răpesce,
E-altară unde depunemă alături vieței noastre focă;
Într-ensa omului crede și speră și iubescă,
Ca fluturulă se 'nșelă sburândă din locă în locă.

Junia este 'n viéťă o ăi primejdiósă
 Al cării răsăritulă e veselă și senină,
 Sfîntirea 'i însă-ă tristă ca năoptea ce-o apasă:
 Începă plină de iluſii, sfîrsescă printr'ună suspin!

Eă amă gustată aicea din fructele 'i plăcute,
 Dară clipă e nălucă, un visă nu'ă infinită;
 Și am remas totă singură; ș'acele dulci minute
 Suntă adă o suvenire, său un desgust cumplită.

Plăcerea e perfidă, ș'eterna'ă amăgire
 M'ară fi tîrât în brațe'ă cu'n răpede avântă;
 Un fulgeră însă 'n ceață lumină mea privire,
 Ș'o voce cunoscută me 'ndemnă, pe pămîntă,

Fugindă de ală e'i farmecă, ca lebăda pribégă,
 S'aruncă a mea cântare la ceră sau pe cîmpii;
 Și s'aflu 'ntr'al meu sufletă mistere ce mă leagă
 De omenei prin natură, de floră prin simpatii.

Ambiția, speranță, instinctă, amoră, gîndire
Pe voi a mele dile le lasă să le purtați,
Din stérpa voluptate, în iuimă cu iubire,
Din lumea monotonă, pe termi încântați.

Te-am sărutat

Te-am sărutată,
Și sărtea'mi d'odată-a pălită!
Gindiamă că ală meū sufletă uritulă la-'mpe-
trită;
Dar foculă ce depusă-amă pe umăru'ți curată
Măarată că am âncă putere de iubită.

Te-am sărutată,
Și viéța-mi o 'nsuflătiiă prin tine!
Din ochi tăi lumină s'a revărsată în mine;

De dulcea'ți respirare voiosă m'am îmbătatū,
Și-aș transformatū în visuri profundele'mi sus-
pine.

Te-am sărutatū,

Dar pismel să nuă dai tu de scire!

Și crima ce ne legă, să n'ostră mulțumire,

Aici intr'aste locuri e un grozavu păcatū,

Căci nimeni n'are dreptulă aici la fericire!

Dialog intre mine și musă

- Bonjur, Musă! — O! Poete, nu'ntăleg cum îmi vorbesci!
- Ce, uiți pote că acumă ne-am mutată în Bucuresci?
- Pentru ce în vechia-ți limbă lira ta nu-mi mă grăesce?
- Pentru că în lumea nouă se vorbesce franțo-zesce:
- Ma bichete, ma petite mie,** și nu potă se mă opuiă
- Modei ce sa 'nfiptă în mine cum se'nfinge ou'n cuiă.

* * *

Tu scii odinióra când te chiămamă pe tine
 În niunte sub stejarulă ce mîndru ne umbrea,
 Privindă pîriulă veselă cum fuge și cum vine,
 Curată ca omulă care pe țerimă locuia ;

Verdăta d'imprejurumi, ca verdea mea junie,
 Sub aripe de fluturi se ascunde de sôre,
 Și vînturile blende, trecândă, mi-aduceau mie
 Recorea de la rouă, parfumulă de la flôre.

La stînca ce în față'mi, bêtără și uscată,
 Se ridica trufașă naturei protestândă,
 Eă nu privemă atuncea, căci iñina'mi, bogată
 De visuri, n'auđise o voce blestemândă.

Aquila ce d'asupră'mi se înălță spre nori
 Lăsa într'al meu cugetă o scumpă suvenire
 De timpuri strălucite, de bravi luptători,
 Țe zămisleaă prin sânge a țerei loră mărire.

Și fluerul în vale cântându cu duioșiă,
 Câmpieanul l'al lui sunetă voiosă se resfăță,
 Uita arșița verei și griji, și serăciă,
 Juca o horă dragă și'n urmă adormia.

Păstorul de atuncea acuma e ciocoș,
 S'a îmbrăcată într'alt-fel, și alt-fel îți vorbesce,
 În Bucurescă acuma elă totă păzesce oî,
 Dar vițiușul e pânea cu care se nutresce.

* * *

Totă astfel fu și Roma la începutul său.
 Nepoții ei de surda noă nu putem să fimă,
 Nepotul că mătușa să amble e datoră.
 Șapoă, de ce bîrfire? noi mergemă progressându
 Din rău în spre mai bine, din bine 'n spre mai rău,
 Nu este aci ținta la care ne oprimă;
 Să mergemă cum vom merge, dar să murim mer-
 gend:

Să nu dămă dreptă să dică la cei ce voră veni
 Că bôla ne secase și minte și putere,
 Că putredale corpură de putrejune moră;

Să nu' i lăsămă se vădă trîndava-ne cădere,
Se spunem c'aveam viéță, dar n'amă putut trăi.

* * *

Corupte, vrêndă s'acoperă infama ta rușine,
Voesci să'ți ascundă fața d'acela care vine,
Voesci, mințindă pe alții, să mință copii tăi?
E lașă ori și ce viță, așa'ă natura sa;
Dară însă Veritatea rănjindă te urmăresce,
Virtutea ce-ai scuipat'o acum te pălmuesce,
Strigându'ți: "Daca astăzi copii tăi sunt reșii
O crimă ei expie, și crima e a ta"

* * *

Așa la Roma, scumpă Musă, să vedemă acestuia
pământă
Unde-o lume uriașă, într'un uriașă mormântă,
Slăbiciunea a'ngropat'o. Să'ntrebămă acele ose
Ce-aș făcut celebre'ă Rome timpurile'ă glorioase,
Ce-aș făcută acea putere ce'n stindardu'ă triumfăndă
Universulă în genuche adorase tremurândă?

Capitolulă, acelă templu unde Geniu și Dreptate
Se nfrâtea că se sfărame, inspirați de Libertate,
Sclavului său lanțuri, Romei să rătăcire,
Buha plană peste dinsulă, ca o jalnică cobire,
Batjocorindă cu-a ei voce timpul care a trecut.
Roma cade, ce pustiă! Lumea ntrégă a cădută!
Amorțită e în răsboie strigătul de vitejia,
Inima ce primia mórtea, ca o sfîntă datoriă,
Tremură acum de dînsa și de mórte e rănită;
Purpura, ca un lințoliu, peste gloria cernită
Învelesce în uitare nume, fapte și virtute;
Ale templurilor ziduri în ruine sunt cădute,
Și, la sénul său hrănesce, cu Amor și scum-
pătate,
Pruncul său nu mai învăță să respecte pe ai săi,
Și puterea îi desfrînată, și împărați sunt calăi;
Un Roman nu mai rămase pe acestu eternu pă-
mîntu.
Umbra lui Catonă superbă se ridică din mor-
mîntu:

Străine-ați venită târziu;
Roma nu' i mărtă, Roma e via



Când o nație își uită limba ei și-a el mărire,
Peste corpu' se întinde o funestă amortire,
Și'n răruchi săi e-un germinu de o sigură peire.



Melancolia

Oră unde escă urcată, cu sacra'ți locuire
Se sue pîn 'la tine profundulă meă suspină!
Căci eă gîndescă că'n viéță o taînică pornire
Atrage-al nostru sufletă p'o taînică unire,
Într'un locașă divină.

Când inima ta astădă ară geme ca și mine,
Când dragostea, constantă ară fi în peptulă teă,
Și ară putea aicea p'a mea să o aline,
În lumea ce-ară crea-o ună sufletă plin de tine,
Aă fi un Dumnezeu!

Căci n'am perdută nică unulă din visurile mele;
 Din dulceață sărutare, va! buza 'mă n'a sorbită;
 Și flacără durerii schimbă în chinuri grele
 Amorulă, ce ne strînse ca două turturtele,
 În crângulă de iubită.

Tu care p'aste ţermuri aspiră la nemurire,
 Tu căruia leulă este un sclavă îngenuchiată,
 Misteră între mistere, sublimă 'nchipuire,
 Capă d'oper'a Naturei, gustata'ă fericire
 Într'astă măreță Palată?

În lumea ce ți e scumpă? Scînteiă și țărăna
 Cu farmecă împetrite d'azardulă creatoră,
 Voința-ai infinită, putere n'ai în mâna;
 În calea ta uscată, răbdarea ți e fontana,
 Speranța conductoră.

Al vorbeř tale scomotă și-o pompă mincinosă
 Credându-le, tu cugetă pu'n tronă a fi impusă;

Și când usurpi corona veďi sceptru'i cum te-a-
pasă;

Și când îți scuturi fruntea, cum mórtea nut lasă
Să treci de nesupusū.

Nimicū îți e substanța, nimicū nu lașt fi viéță!
Întreaga'ți carieră scoboră fi mormentū;
Ş'in veci te lupți, sermane, c'o vecinică dulceață
Să faci, din corpu'ți putredū, o pulbere măreață
Pe spulberulū pămîntū!

Te lupți să lașt, sermane, un echo dupe tine
Ce altorū semenī tie, de numele 'ți perdetū,
Să spuiă cu 'ngîmfare un reū saū póte-un bine,
Și pentru astă clipă d'o viéță fi suspine,
Eternū să zaci tăcutū.

P'a vremii 'naltă culme, suindu-te odată,
Oreste-te, contemplă trecutulū gîrbovitū

Subt sarcina măririi de slavă adunată:
 Un omă, un nume, mórtea, s'o marmură săpată
 E semnulă c'ai trăită!

Și sufferă, egoiste, ascunsă și plină de frică,
 În barca vieței tale p'al timpului oceană;
 Credându că, cei ce vine, în seculă te ridică,
 Ca numele 'tăi rămâne perpetuă antică
 Într'astă museum humană!

Ce plângă în dimineață zadarnica'mă făptură?
 O! liră, alte tonuri aicea nu găsescă?
 Căci inima mea slabă, ca frageda răsură,
 Spre chaosulă peirii în valuri răpedă cură,
 Și timpulă nu'l oprescă!

Dar sufletu'n nescire s'abate d'a lui cale;
 Simțiri neexplicate îl facă d'a fi duiosă ;
 În preajma mea domnesce o murmură de jale,
 Natura respindesce dorințele'i fatale
 În peptu'mă tînguiosă.

Tă un Icincipe sperjuru.

Gonitū de restriște s'alergi pe la lume,
Și'ntocmai ca Buha să fi alungatū;
Să'ți curgă din vine totū sângele 'n spume,
Să chiămă un prietenū, și'un câine turbatū

Să viă să musce din ranele tale;
Să treacă alături un vechiū favoritū
Să'ți ceri să te scape, și busele sale
Nică chiar să se misce. — Să stea împetritū

Acelă care pote să'ți dea mîngiere;
 Să rîdă copilu-ți de tine bătrînă;
 Să tremuri d'un verme, să 'nnoți în durere,
 Ș'o ghiară de tigru să'ți fiă stăpînă.

Pe unde veř trece, să nu se mai vede
 Nică sôre, nică rose, și chipulă voiosă
 Să'ți pară 'nainte un spectru de grăză,
 Să'ți blestemă vederea. — Săracă și leprosa

Să dormă pe gunoie, să fugă de mai bine,
 Si răulă să'ți fiă și soță și destină,
 Si rasa 'ți întreagă să fiă ca tine,
 Si rasa'ți întreagă se geamă în chină!

Victimă mustrării, proscrisă d'a ta țără,
 Să fugă de lumină cătândă un mormântă;
 Minutulă să'ți fiă cumplită povară,
 Și mórte să n'affi aici pe pământă.

**Sudórea pe frunte-ți o pată să-ți facă,
Să'ți curgă prin sânge un sceptru topită,
Și vecinici puterea prin somnu'ți să treacă,
Lăsându-ți dreptă sprijină un cugetă sdrobită.**

**Când totă fi prejuru'ți se surpă sau mōre,
Să viă-atunci corbiă să rupă din tine ;
Să plouă pe rane'ți cenușia și sare
Și cerulă să rîdă d'a tale suspine.**

* * *

**Pe cadavrulă tău infernulă danțe hore fioroase,
Demoniă să se 'nspăimînte și s'arunce-a tale ose,
Și'n totă locul să'ți urmează astă voce de amică :
Egoismă, locașă să'ți fiă oră-ce suflet de nimică ;
Sórbe mințile aceloră ce intr'însiă te hrănescă,
Fiș a loră dumneadeire în altarulă ce slăvescă,
Fugă cu dinși de lumină, ca d'un focă ingrozitor,
Și pe veșteda loră frunte să plutescă ca un tristă**

noră !

**Din erore, în erore, din peire, în peire,
Între două mari nimicuri, ocrotindă a loră mă-
rire,**

Oră ce crimă, s'o respecte cum respectă o faptă
bună,

S'aibă tronul pe o crimă, și căința dreptă cu-
nună!

* * *

Atuncea, prințe, pôte, aici găsi-veți pace!
Dară însă ca esemplu, la oră ce călătoruți,
E viéța'ți înferată: "Subt astă piatră zace,
Un omu ce-a vrut să'șî rîdă de legi și d'un po-
poru!",

1864



Pe un Album

De nu ați avea simțire,
Ferică în lume ați fi;
Ați trece viața în amorțire,
Dară n'ați trăi!

De simți, vei găsi în viață
Un câmpă adesea 'nflorită,
Ce viscolulă adesea 'l înghiêtă,
Dară ați trăită!

Pe un Album

Cum roua se 'nalță la sóre,
Cum fluturul ū sbóră la flóre,
Cum ū pelerinul ū vine la un loc ū săntū,
Eű viú și'ți cântū!

Cum unda șoptindū se strecóră,
Cum sórele păsésce spre séră,
Cum umbra vieței trece p'acestū pămēntū,
Eű trecū și'ți cântū! —

Meditații

Să cântă! o poesiă! acelă ce te culege
În sâmul lui, elă simte, elă poate consola;
Când însă pretutindeni nimică nu mă 'nțelege,
Cu î dar și pentru cine aicea voi cântă?

Bătrâna slavă este de timpă sacrificată;
Femeia e caprițiu și e că voescă să cânte!
Niț slavă, niț femeiă! și busă'mă înghiățată,
A'șă vrea să 'nviă lira'mă. Copilă nebun ce sunt!

**În vatra unde ferbe simțirea omenescă,
Schinteie se' nalță răpedi și răpede se ducă :
Sunt patimele nóstre ce vină să încăldescă,
O inimă ce'n urmă o ardă și o usucă.**

**Loră, dară, le ceră și geniu și focă și inspirare !
Peri-voiă, dar ce'mi pasă ? aicea cătu' oiă sta
Voiă cântu'mi să deștepte un popul care moare,
Voiă cântu'mi să înalțe femeia ce cădea.**

**Când viă și trecă ca unda tărăndu-se 'n suspine,
Ce'mi pasă dacă stînca în cale m'ară sdrobi ?
Murindă, e suvenirea ce vine dupe mine,
Să spuiă al meu cântecă la cel ce voră trăi.**

**Adesea însă singură, departe de mișcare,
La umbra unuă arboră plecă fruntea'mi obosită,
Și caută un repaosă; în crivăță pentru flóre
O să nu e destulă, destulă am viețuită !**

Nu voiă să mergă pe drumulă ce duce la mor-
minte,

Cu pasulă nestatornică, ca orbulă gîrbovită;
Căci eă, rupendă cu vîrstă a mele legăminte,
Acuma cândă, sănt june, sănt, vaăl îmbătrânită!

Junia, ce mincunăl acestă isvoră de vietă
Făcu dintr'ală meă sufletă un lacă de lacrimi
plină,
Pă căruă maluri âncă nu amă zărită verdeață,
Şă căruia murmură mă-aduce un suspină.

Junia, ce chimera! prin nopți de insomniă,
Prin dile furtunose rîdendă te-am urmărită,
Fantasmă 'nconjurată d'un vălu de bucuriă,
Şi'n loculă tău găsita'mă un sufletă amăgit.

Zădarnice sănt töte! Nică luptă, nică gîndire,
Nu pot să mă transporte la țermulă ce dorescă;
Căci văntulă mi e 'npotrivă, să luamă fericire
E-o vorbă pentru mine saă e un visă cerescă!

Și astfel, spulberatice ca omu'ntre'astă lume,
Coprinsu' într'un amestecu' de chinuri și plăceri,
Pe subreda'mi natură ești portu' un falnicu' nume,
Bogatu' de suferințe, séracu' de mîngieri.

Romaucia

Điuă prin scomotă, năpteă 'n tăcere,
Fugindă de tine te urmărescă,
Ş'ascundă de lume a mea durere
Ridândă d'aceia cari iubescă.

Ochiulă tău arde a vieţe'mi floră,
Pe lume însă o amăgescă
Cu o zîmbire de nepăsare,
Ridândă d'aceia cari iubescă.

E ū cred ū în tine ca în iubire;
Dar, d' al tē ū suflet ū mě īndoesc ū;
Şi rîd ū de lume cu-a mea gîndire
Căci plâng ū p'aceia cari iubesc ū.

La un Poet exilat.

Te salută, iubite frate, pe câmpia depărtată
Unde aprige talazuri prin străină te-ău asvirlit;
Nu mai geme, nu mai plângă; sărtea e ne'ndu-
plecată
Pentru toti căti au trăită.

Să bocească curtașanul ce fugind în urmă' i lasă
Un palată în care lă chiamă la banchetul de
plăceri,
Lasă vițiu lui dreptul ca mîndria lui trufosă
S'o prosterne la dureri.

Filomela căntă numai în dumbrava' i adorată,
 Nu adesea 'n coliviă scote ultimul eș cântă?
 Oră și unde te-ar închide, passere persecutată,
 Tu să cânti p'acestă pămîntă.

A ta viéță este Echo ce repetă-a ta cântare;
 Pentru ce dară cauți locul unde vrei să odih-
 nesci?
 Pulberea e vagabondă, suvenirea' i stătătoare,
 Pe ea cată s'o 'nsotesci!

Nu'nti lniști ființe scumpe, sau o clipă de dulceață
 Colo unde, sdrobind lira, ai voi să moră uitată?
 Viéță este o 'ncercare; gustă dar din tr'astă viéță,
 Si ce'ți pasă c'ai răbdată?

Suferința e amantă barduluī mult credinciosă,
 E un sacru privilegiu' ţie'n lume acordată;
 Nemurirea este într'insa, și o lacrimă duiosă
 E tributul ce i-ai dată.

Luptă-te, rîdênd de sôrte, ca stejarul în furtună,
 Și ca dînsul ū înfruntează ale tiupuluă isbiră;
 Căci în ceră avêndă un sceptru și în lume o cu-
 nună

De poetice gîndiră,

Universul ū e aicea monumentul de onore,
 Dintr'un secul ū într'altă secul, a ta slavă va sbura,
 Și ori unde va fi huma 'tă, al tău nume ca un sore,
 Peste ea va lumina.



Adressate unei domnisoare ce ceruse versuri poetului.

Tu care ai în sufletu isvoru de poesie,
Copilă resfățată în visuri și plăceri,
De ce îți ridi de mine? de ce îmi ceri tu mie
Se 'ntonu pe a mea liră cântără de veselie,
Atuncea când în mine nu suntu decâtă dureri?

Speramă, și al meu zîmbetă sfrunta a mea mîrire;
Iubiam, și-a mea speranță cu mine se juca,

Cântamă, și a mea juniă trăia'n a mea iubire;
 Trăiamă, s'o umbră négră cădu p'a mea gîndire,
 Plângeamă, căci al meū sufletă acuma se 'ndoia!

O scurtă fericire, s'apoī un trunchiă de viéță,
 Ce omulă îl protege, ce aniă îlă dobóră,
 Acésta vădă în mine. Cum dar p'un țermă de
 ghiață

Tu vrei să cauți fluturi, ilusiă și verdéță,
 Când patima saă timpulă pe tóte le omóră?

Așa cum tigrul pacănică domnesce în pustiă,
 Restrîstea se preambă aici prin viéța mea.
 Un șeă, chiămândă asupră'mă a ceruluă urgiă,
 Divina sa putere, a sa sburdălniciă
 Si arculă său teribilă le dete 'n mâna ta,

Amorulă, ce e sclavulă supusă voinței tale
 Cu mine fuse doge bătrână ne 'nduplecătă,
 Si mie nu'mă surise! Elă stă într'a ta cale

Și gingeșu îți oferă, pe aripele sale,
Un tron pe care-aicea pucină s'aș înălțată

Cum dar tu ce-aș în sufletă isvoră de poesie,
Copilă răsfățată în visuri și plăceri,
Cum dar îți rîdă de mine, cum dar îmiceri tu mie
Se ntonă pe a mea liră cântări de veselie,
Atuncea când în mine nu suntă decât dureri ?

Unui prieten în ajunului anului nou

În sfîrșită, ajuns' amă eară totă de unde am plecată,
Anulă vechiă abdică astăzi, anulă nouă s'a întronată;
Și noi, totă cu aceleași vorbe și aceiași veseliă,
Îngropămă pe celă ce moare și cântămă pe celă ce
'nvie.
Dar ce-o fi, amice dragă, astă crudă nepăsare
Pentru celă ce eră ne dete bucurii și florii și sōre,
Când avea în mâna sceptrul cândă naturei co-
mando,

Și când el putea să curme viéta ta și viéta mea?
E'n natura omenescă ca uitarea să domine
Peste cei ce nu sunt față, peste rěu ca peste
bine;
Să jertfescă luř Plutone totu ce-o clipă a duratū?
Așa este 'ntr'astă lume, ș'anul ū vechiū a rěpo-
satū!
Dar eř care p'a lui braťe am gustatū adesu plă-
cere,
Am găsitū pe ică pe colo câte-o slabă mìngiere;
Am scăpatū d'un glonțu ce pote m'arū fi dusu să
te așteptu
Unde alțií mulți te-așteptă. Am hrănitū în tr'a
meu peptu
Tot temeinica credință în femeia și onore;
La teatru-am fostu adesea, am fostu desu la vê
nătore.
A-propos, disei, Teatru este fórte de doritū
C'anul ū nou să nu'l ū transmiță, totu așa cum l'a
primitu,
Anuluř ce-o să'ř urmeđe. Cum věđuši, vorbiř
de mine;
Déră ţera? ho! stař musă nu mě trage dupe tine
Militarul ū nu vorbesce: el pășesce cu mîndriă

Pe a slavei sfântă cale ce'lă conduce din veciă,
 Din piéta de la Teatru, la Rondulă de la șosea.
 Ce primejdi! și viteji aă luptată și voră luptă
 Pînă când caretă âncă, coliviă fermecată,
 Va ascunde 'n sénui paseră ce nu cântă, dară te
 desfată

Prin ispititóre pose, prin toalete lucsóse,
 Prin cătără ce ele 'n sine sunt destul primejdióse.
 Dar lornionulă? o, ce armă! câți viteji cu băr-
 bătie

Aă cădută, să loră cădere o datorescă numaiție,
 Infernală mijloc ce artă Dómneloră v'a dăruită,
 S'acestă ană de vi l'ară smulge ară fi ană blago-
 slovită !

M'abătu în sujetă însă; să venimă la ţéra mea;
 De reforme te împedici, și potopulă ¹⁾să le ia
 Nicăi nu credă să se încerce; casulă este prevăzut,
 Căci déjà canalisarea are planulă său făcută.
 Vorbe, dupe cum veđi, frate, vorbe fără de folos,
 Îți trămit presentă ești. Timpu'ă lucru prețios;
 Cântărește'l dar cu grije. Anul vechiă aşa cum fu
 A trăită, a creată fapte, a făcută totă ce putu .

1) Inundația dupe 2 mai.

A murit.—Șicu-amea voce, de și nu sunt orator,
 Îl salută cu multă flegmă și'l regretă c'un tainic
 doră.

Pe celă nouă e âncă 'n fașă; nu cunoscă ce are 'n
 gîndă,

Fericirea mă astăptă său îl voi urma plângând?
 Vechiul pod al Mogoșoiei cu o piéträ nestemată(1)
 E decis să'lă poleească, facă Dumnezeu să pătească,
 Căci la noi se ntimplă totă, și sunt totă schimbă-
 töre.

Dar prin lume, ca 'n Teatru, sunt actori descenă
 mare

Cari potă, o! ană, să jocă multe roluri diferite;
 Pe la deneși să ieșimă, căci puternic esci, iubite
 Dar și omulă este meșter, și d'odată te trezesci,
 Pe cândă dormi în nesciință, ca unu suveranu ce
 esci,

Dupe tronu dată la o parte printr'un plan meș-
 teșugită,

Și rămăi pe din afară căci e faptulă împlinită!

* * *

Așa dar, amice scumpe, pe trecută să ne bazăm
 Să servim prezentul bine, viitorul să'lă sperăm,

(1) Pétra cubică.

Și să nu uităm o clipă că p'acestă mult dragă
pămîntă
Oră ce pasă făcută în viéță, e un pas către mor-
mîntă.

1864,

Sfemeia !

O! tu, ce cu nesațiū te-adoră fără 'ncetare,
Tu căriia dreptă jertfă 'tă aducă sufletulă meă ,
Şi'mă plecă subt jugu'tă fruntea ca subt o săru-
tare

Escă tu aici un demon, sau escă un Dumnezeu?

Misteră escă pentru mine; dară dulcea reveria
Ce'n diminéta vieței coprinde al meă gindă,

Mě 'mbată de ilusiň și'n dulcea lorü beťiă
 Zărescū trecêndū prin somnu'mi un angelü su-
 rîdêndū!

Mister esci pentru mine, dar buđa'mi înghiățată
 A inimeř căldură abia o dogorea,
 Si palida'mi căntare în lavă transformată
 Vibrândū, zărescū un angelü sburândū pe lira
 mea.

Misterū esci pentru mine ; darū când, muiatū in
 sânge,
 Catū gloria prin lupte, rîdênd nepăsătorū
 De spada ce în peptu'mi se 'nfige și se frînge,
 Murindū, zărescū în ceruri un angelü într'un
 norū.

Misterū esci pentru mine; dar cultulü teü femeiă
 În lumea tinereț'eř nu a găsitü atheuř.
 Si orř ce cugetare, și orř care scînteiař
 Prin vocea ta, o! angelü pătrundū sufletul meu.

Pe pragulă desperării te vădă ca măngiere,
 Acoperi cu-al tău farmecu uritulă astfel vieții,
 Preschimbă în veciniciă minute efemere,
 Și inima c'un zimbetu o'nvii sau o îngheții.

Și omulă te păstrăză ca scumpa lui comoră.
 Copilulă intră 'n lume șioptirdă numele tău,
 Poetulă în genuche cu lacrimi te adoră
 Pe tine, și din tiue ișii face templulă său.

Dar sufletu'ți îndemnă culpabila ta mănu
 S'alunge inocența, pe omu il amăgesci,
 Și, ca virtejulă care nimica nu'l înfrenă,
 Restorni și spulberi templulă în care locuesci.

Ce'mi pasă că'n pustia ferbinte și uscată
 Pîriulă stă în față'mi, perfidă ca ispitierea;
 Și eū, sorbindă dintr'ensulă cu inima 'nsetată,
 Găseșcă în fundulă undei otrava și peirea ?

Ce'mi trebuie moivila de floră mirositōre,
 Când șerpele m'așteptă ascunsă în umbra loră ?
 Și ce să facă cu Luna, și cum să fugă de sōre
 Când, val ! privindă la ele silită aș fi să moră ?

Tu mi-al sdrobită altarulă, ești nu mai credă în
 tine,

Căci stăncel ce nu simte nu voi să mai mă 'nchin ;
 Când dar tu esci de pétră și un abisă e'n mine,
 Pe cine să iaă cîrmă de nu p'al meu destină ?

Căci te-am chiămată zadarnică în calea'mi fur-
 tunosă,

Tu treci pe lingă mine și glasulă tău e mută,
 Și ochii'ți nu'mi-aruncă o rađia luminosă,
 În negura durerii în care suntă perdută.

Memoria lui Tasso, strivind'o închisoreea,
 Anticulă nume-al Troiei în sânge îngropată,
 Și Prometheu' lăsându'și fleajii în prădarea
 Vulturului selbatică, etern te-aștă condamnată,

Femeiă fără cugetă și fără de simțire!
 Nu voi să mă fi nici soră, nici mamă, nici soție;
 E putredă al tău sufletă și plin de 'njosorire
 și 'nótă 'n desfrâname și în nemerniciă,

Femeiă fără lacrimă și fără de rușine,
 Ce acum intr'astă țéră adesea te 'ntâlnescu;
 Tu nu, nu esci Româncă, căci săngele din mine,
 L'am supt din peptă culapte și sănge Românesc,

Și am aflată într'ênsulă Virtute și Onore.
 O! Mușă, mă protege subt aripa' tăi de focă.
 Căci ești iubescu Femeia, iubescu Femeia care
 E demnă de a-i face în inima mea locă.

Iubescu Femeia castă și mîndră și viteză;
 Iubescu, iubescu Femeia cu sufletă simțitoră,
 Și 'l cântă, căci mă inspiră, și 'l cântă, căci ani-
 méză
 Dulci note p'a mea liră și 'n mine dulce doră.

Împrejurulă meū vědū omulă și elă fuge de du-
rere,

Nu mai inima'mă o cată ca ună bună Dumnele-
scă !

Durerea e pentru mine o constantă mîngîere.
Căci în brațele'ă, Florico, ești pe tine te iubescă !

Filomela plângândă tańică pe o ramură uscată,
Jalea ești sfîșiitóre codri chiar o 'mpărtășescă ;
Dar al lacrimiloră căntecă, vaști! pe mine mădes-
fată,

Căci în lacrime, Florico, cu pe tine te iubescă !



Un suspin ce-adesea Buha îlă înalță prin ruine
 Nu pătrunde de sfială ori-ce sufletă omenescă?
 Ală meū însă ca un echo strînge tristele-i sus-
 pine,

Căci, Florico, în suspine eū pe tine te iubescă!

Cându furtuna se ridică ca o gróznică mâniă,
 Și de spaimă în genuche toțl se pună sau se pi-
 tescă,

Eū atunci înlă iaă amorul și'lă înalț l'a ta veciă,
 Căci cu cerulă chiar în contra'mă eū, Florico te
 iubescă



B a l u l u

(PRELUDIU)

Sufletul care nu a hrănită
Dorință zidite p'ună falnică visă,
E golă și rece ca un abisă,
Căci acelă sufletă nu a iubită;

Acelă ce 'n taină n'a adorată
O floră dată cu o zimbire,
Și n'a păstrat'o cu fericire
Ca o comoră ce n'a sperată;

Acelă ce 'n năpte privindă o stea
 Ardeândă timidă p'un ceră senină,
 Nu simte 'n peptu'ī un doră divină
 Ce îl transportă până la ea;

Celă ce pe câmpuri se rătăcescă
 Nu vede'n rouă lucindă la sōre,
 P'o față blindă lacrimă care
 Îl consolază și îl răpescă;

Acelă ce și simte capulă în focă
 Și gîndu'ī este de dînsa plină,
 Aceea numai nu e străină
 D'un bală ce astăzi pôte avea locă;

Căci acelă sufletă ce n'a hrănită
 Dorință zidite p'un falnică visă,
 E golă și rece ca un abisă,
 Căci acelă sufletă nu a iubită!

Doliulă nopti se întindea
 Peste a dilei frunte pălită,
 Sorele sărbădă se retrăgea.
 Și o tăcere immărmurită

Peste mișcare lasă-al său sboră.
 Se schimbă viața dar nu 'ncetează;
 Paseri funebre din cuibul lor
 Sărând prin umbră se desfătează,

Blestemândă omulă să luă lumină.
 Cerulă albastru și maiestosă
 Purta pe tronu' blonda regină,
 Cu zimbru dulce și radiosă.

Grații și nimfe se închid
 La ală plăcerii cărui aurită,
 Rupândă misterul ce le 'nvelea
 (Daca vre-o dată le-a învelită)

Ochiul ū în flacări, ardendū și beatū
 De voluptate și de amorū,
 Buza setosă d'un sărutatū,
 Ce ne coprindε ca un fiorū,

P'un sēnū ca neaoa s'adăpostesce;
 Virtutea fugε însăimēntată,
 Spectrul ū Plăceri ū o îngrozesce;
 Dar omul ū ride și se desfată,

Căci n'are 'ntr'ēnsul ū nicăi o putere,
 Si desfruarea e 'ntr'al său peptū.
 Asta e nōptea și-a sa tăcere;
 Natura dōrime. — Omu'l deșteptă.



Sunt césurile țece. La Balū dar! Domniș mei;
 Bětrână și superbă ca vechia' ū strălucire,
 Prin timpul ū ce-a cruțat'o, cinstind trecutul ū ei,
 Se 'nalță cu mīndriă gigantica clădire,

Palatulă, cē-astă séră se scaldă în lumină,
 Și care astă séră cu toți 'lă locuiști.
 În cer domnește pacea. -- Natura este lină.,
 Pământulă e ca cerulă, cândă să te mărtumiști!

Tu óspete-ală serbăriș, văduță și vre-o dată
 O rađă 'n faptulă dilei, prin cetea străbătândă,
 Jucându-se prin rouă, cum tainică ea cată
 O flóre ce'l suride? Sărutulă loră celă blêndă

Implântă 'n-tr'ăi mei creeră puternica gândire
 Că omulă nu e singură aicea po pământă,
 Că ori-ce cugetare, sau glasă, sau nălucire,
 Găsescă aici o lume, unu echo, un avântă,

Ce'lă duc pe alte ţermuri mai vii, mai simțitore;
 Și ast-felă, precum flórea găsi în diminată
 O rađă s'o 'ncăldescă, găsesce consolare
 Un sufletă ce aspiră și cată peste vietă.

Nu vrémü să ădică acésta. Vědut' ař vreodată,
 Intr'ună pătrată de arbori, întinsă o grădină
 Cu floră acoperită, de un artistă lucrată,
 Și sórele asupră'l věrsândă a sa lumină?

Cum rosa se'mlădie subt flacăra secretă
 Ce sînulă sĕă, îlă arde ș'alăturia visândă
 Modesta Viorică, cum roua indiscretă
 Ingînă p'a eř buză surîsu'ř tremurândă,

Camelia înfașiă antica sa splendore
 În purpura ce este vestmîntu'ř de regină,
 Și leneșia zambilă c'o leneșia cătare,
 Sultană, cu o frunte ca cerulă de senină,

Sfidéză pe regina cu'u zimbetă de sultană.—
 Vedeři camaleonulă sglobivă și infidelă?
 Se ădice că mai este ș'o altă buriană,—
 De nu mě 'nșelă — cocheta, ce seamănă cu elă.

Plăpînda iasomie cu un Nu-mě-uita,
 Se lasă cu voluptate p'a aurei șoptire,
 Iar Dalia matronă, privesce cu iubire,
 La grupa ce se 'nalță cu dragă în préjma sa.

P'acestă intimă amestecă de floră și de culore
 Din noră în vii torente lumina revărsată,
 Culorea se animă și floarea sufletă are,
 Lumina e priviri făclă inspirată.

Parfumulă le coprinde în vălu'l de plăcere,
 Un zefiră alături creștetă flăutură ușioră,
 În soare este viață, în floră trăescă mistere,
 Grădina e 'ntr'o clipă ună raiu încăntătoră.

Na tura e 'ntr'insa complectă și mărăță.

.....

.....

Acestă mărăță spectacolă de lăi văduvă vre-o-dată,

De lăț văduță vre-o dată și dacă-a fostă în tine
 Ce-va să ţi lă esplice, atunci ce poți veni,
 De esci invitată număř, déséră lingă mine
 La ómeni ca la lucruri o clipă a privi,

Vedî tu oglindă cât zidulă p'un zidă împodobită
 De lucsă, de avuția? Și lustrul îndrăsnește
 Ce ține locă de sōre, cum vērsă mulțumită
 Lumina'ī ce se frîngă pe petre fără preță?

Pe-o frunte că p'un templu vedî tu cum arde-o
 stea,

Un diademă, ce fruntea îl face de pălesce,
 Și'n haine ca zăpada vedî tu cum trece ea,
 Și'ntunecă și fruntea și steaoa ce lucesce?

Ună ochiū ce se ascunde suht cénă-aceastufosă,
 Și cată prin multime un altu'n depărtare;
 Un sînă ce se agită, ș'o mâna ce'lă apasă;
 Sprâncénă ce se'ncruntă ca o amerințare,

Încrederea mușcată de cruda îndoelă.
Vedî tu? e-a gelosiei imagine turbată.
Ca angelul să de pură, c'o rumenă sfială
Cu un surisă ca rouă p'o rosă înfocată,

Virginia 'mpodobesce parchetul ũ lunecos ū;
Ilusia o pôrtă pe aripele sale,
Presentul ũ o astéptă amabil ũ și voios ū,
Și ea rîdênd ū urm z  desf t t rea î cale ;

Se îl tu cătă ține-aicea a lumiř fericire?
Purtându pe ař lui umerř ună capă cu fruntea
lată,
E cavaleruř în âmbletuř, vulturuř e în privire,
Cuvîntuř este nobiluř, și buzař animată

Îngînă printr'o flôre copilei c'o iubesc;
Ea crede, dar el minte. Vezi tu ce-a zdrobit el?
Vezi tu chipulă minciunel? Vezi tu chipulă
mișelă
Ce fără remușcare, c'o vorbă respindesc

A înimeī dulcī visuri? Cocheta amăgindū
 Găsesce la tot pasulă capriciș ce-o adóră;
 Dominatorū e Leulă; cu ochiulă scînteindū,
 C'o cómă ce friserulă i-a dat'o p'astă séră.

Așteptă o gazelă: ea vine sficiósă,
 Dar draculă e într'ënsa de multă adincă băgat,
 Căci Leu'mmărmurit'a, sub céna'l amorósă,
 Și vânătorulă nostru a devenită vînată.

Bětrâni căniți o sumă, bětrâne ismenite,
 La numeră tot atâtea găsescă de vei pofti.
 Aceste corpuri óre în viță putrezite,
 Credă ele că prin modă mai potă intineri?

Dorință impetuóse, plăceră ne 'ndestulate,
 Și optiră încântătore și pline de amoră,
 Iluſiă, gelosie, speranțe înșelate,
 Și slăbicună și patimă. — E partea tutuloră

Într'ăstă pătrată de ăi duri. D'aï încercată vr'o
data

Din bală într'o grădină să îți arunci găndirea,
N'auți ăi și tu ca mine: „De este-adevărată
Natura în grădină, în bală e omenirea“.

Şi tu liră te-ař sdrobitū?

Şi tu liră te-ař sdrobitū?

Sufletulă meă e sdrobită ca tine,
Căci, din templulă săpată în mine,
Dumnezeulă ce-aveamă a perită,

Şi tu liră te-ař sdrobită !

Şi tu liră te-ař sdrobită ?

Adio credință 'n femeia !

Nebună, credeui într'o ideeă ;

Înțeleptă, aruncă ce-am fostă slăvită,

Căci tu liră te-ař sdrobită !

Și tu liră te-ai sdrobitū ?

Fără tine potū trăi în lume,

Ca poetū, am plânsū fără nume,

Ca omū, voiū rîde nesocotitū,

Căci tu liră te-aī sdrobitū !

~

Și tu liră te-aī sdrobitū ?

Acum pote mě uită durerea,

Căci daca pe cîrde'ți găseamū puterea

Se 'ngânū un cântū de lacrimi stropitū,

Acum liră te-aī sdrobitū !

Romancia

Cu lacrimi scumpe ești te stropescă,
Și într' al meu sufletă tu ai tulpină,
Tu, ce prin somnul mă te urmărescă,
Flore de visuri și d'amoră plină. —

Într' al meu sufletă divină flore,
Tu din iubire ai resărită ;
Și dacă cerulă are un sóre,
Ești amă în mine chipu' tăi slăvită.

Beată de parfumu'ți la tine cată,
Și cum zefirulă în diminată
Trece pe câmpulă îmbălsamată,
Dorulă tău trece prin a mea viață.



Cerseitorul

In haine sdrențeroșe, eű trecă printr'astă viéță,
Și-un spectru că o mumă veghiază l'al meū pat:
E spectrul suferinței, căci omul e de ghiață,
Și fómea îmī rînjesce în pôrtă la palată.

C'un glasă ce se îngrópă pe buza mea amară ,
Térându-mě 'n gunoie eű chiăm pe trecëtoră ;
Dar elü ca fericirea, de mine se 'nfióră ;
De-ași fi bogată 'mî-ar rîde, dar sint un cerse-
toră.

De-așă fi bogată și o crimă mi-ară da astă
avere,
Cu fruntea îndrăznăță, cu sufletulă pătată,
Plimbândă a mea rușine prin lucru și prin pu-
tere,
Tu, lume, 'mă-ați da mâna, căci eu sunt un bogat.

Dar cerșetoră, vederea'mă natura o coprinde,
Simțiră, dorințe nobili în peptu'mă nasc și mor,
Și inima'mă iubesce, și sângele'mă s'aprinde,
Dar tu 'mă-arunci disprețulă, căci sunt un cer-
șetoră.

De ce aici o! lume te prosternează orbescă
La aură, și în prafu' și ingropă mîndria ta?
Ca dênsulă de nimică e omul ce'lă slăvescă,
Și mîrtă' c'ală luă sufletă Dumnezeirea sa.

Puteți în nepăsare alăturea cu mine,
Tărândă în mersulă vostru și vorbe și măriră

Trăi pe un tron falnicū de lingușirī mes-
chine,

Pe nimenī nu însélă a sórtei licărirī!

Priviți ce este sórtea! o mâna tremurândă
 Imploră Fietatea, și sufletul creștinū
 Respunde cu 'ndurare, printr'o cătare blândă,
 Cumplitolū însă trece, e surdū la orī-ce chinū.

Opresce-te o clipă la țipătulū de jale,
 Tu care esci ferice, tu care aî mâncațū ;
 Și c'un surisū de milă, din cuferele tale,
 Aruncă prețulū pâiniî aceluî ce-a răbdatū.

Din sénulū maicei tale născutū în desfrînare,
 În vițiu îți e viéta și mori cum aî trăitū ;
 Și iuima'ți de piétră nică o simțire n'are,
 Căci glasulū ce te rögă tu l'aî desprețuitū!

Ce ! fómea nu găsesce puțină mîngiere
 În inima'ți brutală ? vei plânge cu amarū

O ăi când tot în juru' ţi îl vei vedea cum pere,
Şi n'aï găsi nimica în sufletu' ţi avaru'.

Săracu' vei fi atuncea şi golu' ca a ta viéťă,
Nică slugele, nică auru' în cale' ţi n'oru' mai fi,
Căină ţi va rěmâne din pompa ta măręta,
Veи căuta s'o 'nduplecă şi nu vei isbuti.

Lăsându pe fie-care în órba' ţi rătăcire,
De-a dileloru' furtună eу cautu' un căminu' ;
Sperându în obosélă să aflu liniscire,
Chiämü somnulü, şi, în locu' ţi, imă vine un sus-
pinu'.

Ş'atunci când vrăjitórea se scólă de la vatră,
Când luna se desparte de cerulü luminosu',
Când sórele mě arde, sau cânele mě latră,
Uniculü meu tovarăşu' e cântu'mi tinguiosu'.

Cântănd, p'un coltu' de pétră cadu' lacrimile mele,
Puterea mi-e sleită şi capulü mi-e este greu' ;

În șiuă cată la ómeni, în nópte cată la stele,
Și stéoa ca și omulă n'audă gemětulă meă.

În locul ū meū rămase o umbră  ov ind ,
Imagine fidelă a omulu  scârbită,
 o l nged  suflare p o bus  'ng lbenind 
Abia  m i ma  arată că  nc  n am murit .

Pe șubredele'mi brațe d'o cîrjă sprijinite,
Povara esistinței o ducă fără-a cărti,
Și nu deșteptă pe nimeni din visuri fericite,
Căci nu voescă să vîdă că pote suferi.

Nu 'ntrebă de ce-a mea frunte e négră și sbîr-
cită,
De ce genuchi'mă tremură și pace nu găsescă ?
Nu pismuescă copila cu floră împodobită,
Nu rîdă de celă ce plângă și nu'lă desprețuesc ;

Palatul ū ce se surpă, ca fómetea din mine,
Smintitul ū ce crede c'aici nu va ofta,

Nu'í spună că tóte 'n viéță săntă chinuri saú
ruine,

Miseria'i eternă și omu'i partea sa ?

Ađi p'unul, măine p'altul, pe toți căti aü se nască
Durerea iî atrage ca un magnetă divină;
Si sufletu 'mă nu 'ncearcă să se înpotrivească,
Elă suferă 'n tăcere teribilu'i destină.

Întrébă tu bogate, întrébă tu destinulă,
Tu, care ađi esci veselă și măine vei tipă ;
De ce ascundi în peptu'tă și binele și chinulă,
Si chinulă a ta viéță de ce va spulbera?

De ce cândă vedî neantulă mai aî âncă credință?
Si temă de ce'ă este neprosternată să fiă,
Când vedî în față'ă cerulă? din tótă-a ta ființă,
Că suferă saú esci veselă e totă ce poți să sciă !

Când răulă mă usucă, când grindina mă 'nghiață
La masa unu'i popul când n'amă, vaă! ce măncă,

Mormântulă mă ară fi numai scăpare 'ntr'astă
vieță,

Îlă strigă! și elă ca lumea nu vrea am'asculta.

Troiăniș mă 'nconjoră și crivățulă mă bate,
Șun câne ce aicea de omenei mă păzi,
Pe labele-i în sânge de geră desmădulate,
Depune-a lui suflare și 'ncetă 'd'a trăi

Voi ridești în palate, nici grijă, nici suspine!
De farmeculă plăcerii voioși vă îmbătați,
Și beți, întorcești capulă vă îngroziți de mine,
Și beți, cu ironia durerea contemplați.

E timpă de suferință; celă mică ca și celă mare
În fața sărtări sale se 'nclină umilită;
Vulturulă ce în sboru'i se 'nalță dreptă la soare
De căte-oră nu cade în ripă prăvălită

Săraculă sau bogatulă trăescă și moră odată,
Nimică nu'i desparte de cât faptele loră,

Ş'adesea óre cerulă a pusă ca o resplată
Ruşinea în orgoliu, virtutea 'n cerşetorū!

In o artista maghinara

Daca unei cérde mută, rece, fără de simtire,
Geniulă teu i-a dată sufletă, voce și un focu di-
vină,
Pentru ce busă'ți atuncea nu-mă ar da ea o zim-
bire
Mie, ce lira'ți încchină?

Căci poetă ești suntă în lume, și-a mea inimă-în-
tristată
Trece 'n dulcele tău căntecă, ca 'ntr'un visu fer-
mecătoru;

Mâine pôte érű voi geme, dar un suvenirű mi
arată

O di 'n viéță'mi fără norű;

Acea di eri amă trăit'o. Într'o sacră agitare
Mâna ta lovindu pianulă scotea sunete ceresci,
Echo loră era în mine, în tine ce vibra ore,
Tu ce'n peptu'ți le hrănesci?

E în inimă'ți Amorul? sau un Angelă te inspiră?
Căci Durerea n'avu timpulă să deviă musa ta;
Atuncă mie mi-a fi soră! dară nu voiă pe a mea
liră

Să suspină, voiă a căntă.

Versurile mele astăzi, nobilă fiică maghiară,
P'astă pămîntă ce se mîndresce că pe sînu' ţe-a
purtată

Te salută cu bucuriă. Căntă dar într'astă țéră
Ca p'un țermă apropiată.

Glasul ū teū d'aică l'aude a ta patriă 'n durere,
Ş'al teū geniū îndulcesce jugul ū ei apăsător
Căcă, la cruda' i suferință iu aduci drept ū mîngi-
ere

Un talent ū neperitor ū!—



Tîie.

Eă vîdă din valea vieței o stea care'mi lucesce
Și inima'mi răpită se 'nalță că tre ea;
Așia se'nalță omulă la cea-a ce iubesc
Și ce iubesci tu óre? iubesci inima mea?

Când cedrulă ca și roua neantulă le înghite,
O! inimă, ce cauți să te opresci aci?
Saă credi parfumulă óre al unei floră iubite
Că numai el în lume nu va puté peri?

De ce în îndoiélă mi-apari umbr'a plăcerii?
Altarulă fericirii oprită nu e durerii?

Său omul și vrea aicea un bună necunoscută,
 Dorind să puținu' să bine să n'aibă chină nici cetea?
 Dar văi! când alături sufletă mă legă strinsă
de viață,
 Și viața mea nu'ncape acestu sufletă avută



D'o să cu amoră plină, d'un vîcă de suvenire,
 D'o dulce, inocinte și sfântă retăcire,
 Comora cea mai scumpă ce este pe pămînt;
 Cându somnul sămădă vîse și visele plăcere,
 Natura mea ingrată atuncea vine-a'mi cere
 Să schimbă astă femeiă, să arunc pe adă în vîent!

Să'ncep să iubescu mâine. Sermană 'nchipuire!
 Stafă care speră și vieței fericire,
 Și verși peste ilușii otravă și noroii,
 Din ceru sămădă esci trămisă său escinăscută 'n mine,
 Tu care 'mă ești speranță, tu care 'mă dai suspine?
 Din cer ne esci trămisă, căci escinăscută 'n noi!

Din ceru, unde' clemență, virtute și putere,

Tu vii într' ală meū sufletă divină măngiere,
Şi palidă ca crima asupră'i năvălescă,
Pe inima'mi sdrobită zidindă a ta mărire,
Svărindrui'mi mórtea 'n față dreptă ori ce mîntuire,
Dasupră'mi-arătă cerulă de unde mă lovescă.

Și e ū nu cred ū în tine acel ū ce se'ndoesce
De inima verginei, rîdînd ū se 'mpotrivesce
Isbirilor ū ce sórta voesce a'í mai da;
Căci este hotărîre, voință și tăriă
Pe fruntea ce sfidéză a deilor ū mîniă
Când trăsnetul ū în voie 'i o pôte fulgera.

Destinul său Hazardul, ori cine-o fi să fiă!
Nu cred că a făcutu vieta o gróznică pustiă
În care îndoiéla să plimbe-a sa putere;
Căci omul să ce-abia trage a dileloru povară,
Nu aru putea o glumă uscată și amară
Să-i dea în trista-i cale un césu de mînghiere.

Credendū, inimă dragă, în sorrtea ce n'c dată,

Constantă ca și mine să fi neconitenită,
 Și lacrimiloru tale să nu le ceră resplată,
 Căci e u iubescă aicea și când nu suntă iubită!

Nu voi să'mpartă cu nimeni simțirea'mi dure-
 răsă,

Supt lava fumegândă pălesce ori ce flóre,
 Și focul ce mă arde nu'i flacăra voiósă,
 A nunței, e făclia acelu care móre.

Nestrămutată ca orbul în nóptea ce'l coprinde
 D'o órbă passiune fatală fiindă legată,
 Voescă rîdendă de valuri e singură a aprinde
 Furtuna, ce domnesce pe ceru 'nfuriată.

Când însă al tău sufletă, o taică simțire,
 Gândindă l'a mea durere aici îl va mișca,
 Ascunde acelă flutură, o flóre de iubire,
 Iubescelui, căci el vine trămisă din partea mea;

Iubescelui cum în lume iubitu-te-amă pe tine,

Prin ȣile amărîte, prin nopťi dumne eesci;
 Căci, tu, fu i a mea viață și viață e în mine
 Și'n mine e un  sufletu  și'n sufletu m  tr esci.

Iubescel  cum în lum  de mine-a  fostu  iubit ,
 Jertfindu t  or  ce vise și or  ce suveniru ;
 Și a  remas  eternă în inim m  slăvită,
  n nop i de insonmia  ca'n ȣile de deliru .

Etern  a mea credință, eternă a mea g ndire,
 Sburat a  către tine pe aripe de dor ,
 Căci e  g s m  în lume cer sca fericire ,
 In scumpa ta fin ă și'n s ntul  ei amor .



Îa o rosa.

Când blonda Venus în diminéṭă,
Sigură'n ceruri, gelósă, póte,
P'un zefirű dulce sórbe-a ta viéṭă,
Tu'l dai parfumu'ṭi cu voluptate ;

Saŭ când copila, ca o ingrată,
Fugindū d'a mumei scumpă iubire,
Stórcel-alű eļ sufletű d'ori-ce simtire,
Şi cu o frunte nevinovată,

Cu ochi'n flacără, cu buza plină

D'ună sărutată,
Şi optindă ună nume, sufletu'ă beată.

Te smulge rosă dupe tulpină;

Tu nu ai sărte, tu n'ai durere!

Ventul te duce la Dumnezeu,

Mâna copilei și gândul seu

Te-ascundă în sănătate ca o placere;

Tu n'ai dorințe, n'ai agoniă,

Morțea ta este un suvenir,

Viețea ta fusă un lungă delir;

— A noastră este o comedie!

Pescuragiarea

Din lăgănuș iubiri, răpită fără cruce,
În norului vijeliei perduș totuș ce-am avută;
Avem și aici amorul, avem pe ceruș unuș sōre,
S'acuma le-am perduș!

Abandonată în noaptea durerii eternele,
Ce drumă, sau ce refugiu în haos 'mī e deschis?
În lumei intunerică, d'asupra'mī nu sunt stele
Abisă p'unuș altuș abisă!

Să plăngă? destule lacrimi, destule-amari sus-
pine,
Destulă insomniă, destulă amă suferită!
Și ce misteră să lege uscatele'mi lumine,
Cu sufletu'mi sdrobită?

Ce escă datore-aicea, vedere prețiosă,
S'adormi cu alteu balsamă un omă neîmpăcat?
Te du, divină rađia, senină și frumosă,
Destulu m'ai consolată!

Ca trestia uitată de grija provedinței
În mijlocul pustiei; oprită de vijeliu,
Mergându înpinsă de vreme, suntă sclavulă ne-
sciinței
Ș'ală patimiloră vii.

Durerea saă peirea în inimă'mi pătrunde,
Cată binele, și ochi'mi săntă orbă d'ař grijiř noră,
Intrebă ce este viața? Și lumea îmă respunde:
“Iubescă, suspiř și moră”!

A vărstei mele june ilusiă aurite,
 În flacăra simțirii cenușia se prefacă;
 Bogată îmi este somnulă de visuri fericite,
 Sîn zoră mă scolă seracă;

Și iară cu stăruință, pășindă printre ruine,
 La culmea verității din nouă vredă să străbată,
 Pe oră și care stîncă și'n oră ce mărăcine,
 Din sufletă am lăsată;

Și am văzută în cale'mă, gemendă iubita'mă țară,
 Junia desgustată de lupte și nevoie,
 Speranța devenită desceptie amară,
 Virtutea în noroie;

Și am văzută ce este aicea bucuria!
 Cu mine înțeleptulă plânghea de sorrta sa,
 Cu mine filosofulă își blestema tăria,
 Cu mine totă țipa!

Și-am țisă, vîdendu credința, sdrobindu 'și
desperată
Altarul ce'n genuche odată îl servi:
O viéța e-un cadavru, și lumea întristată
E pompa sa aci.

•

La Români

Trei seculi de durere, de lacrimi, de sfială,
Vinu astăzi să 'ngenuchiă pe piétra'ți mormen-
tală,

Slăvindu a ta mărire, erou infortunatū ; 1)
Și daca nu ai âncă unu templu de țărână,
Al Slavei tale templu e inima Română;
Și ce Bastardū, ce crimă, aici te-aū profanatū ?

O ! umbră uriașă, trecutu alu țerei mele,
Inspiră pe Poetulū ce'n cântecele sele

1) Mihai Vitezulū.

A Patriei mărire voiesce-a aminti;
 Si értă degradării, si értă-mě pe mine,
 Căci, fiulă astorū locuri perdutoā e în rușine,
 Când lira chiarū în față-ți cutéză a minti.

Nu! fruntea ce'n terână e astădi prosternată,
 N'adóră al těu nume; mocirla înghiățată
 De frigulă desfrănării nu pote adora.
 Vitezulă, ca și leulă, puternica'ī privire
 Plimbând'o peste lume, susține-a lui mărire,
 Dându peptulă înainte cu cearcă-a înfrunta

Natura'ī îndrăznéță; și când a sa tăriă
 Prin ranele 'i deschise de feru și de măniă,
 Se scurge cu, ală seū sânge pe loculă ce-a lupa-
 tată,
 Uitânduse 'imprejuru'ī, cu inima sdrobită,
 Cu spada ca și densa, cu fața liniștită,
 Cu stégulă ruptă în sdrențe, cu cugetulă curată

In pulberea fatală se culcă și apăi móre,

Țintindă âncă odată la ceră a să cătare
 Protestă, contra sotii, chiămândă pe Dumne-
 deu!

Așia se rögă bravul. — De bronz e-a lui voință,
 E nobilă al lui sufletă, e sfântă-a lui credință,
 Si miș de generațiile onoră numele său!

Dară, voi, fiți ați rușini, omide tăvălite
 Prin tina infamiei, reptile umilite
 Când stați pe brînci plecate, nimica nu slăviți!
 Putut-ați vre odată o clipă sta'n picioare?
 Dară ochi voștri tremură la rađiele de soare,
 Lumina vă ucide, cum vreți să o iubiți?

Când zîmbetulă virgini, când roua dupe flóre
 Din ceră le e trimisă; când șoimu 'n despe-
 rare

Rănită, sboră la ceruri pe aripi de vîntă,
 Când inima ce speră, când ochiulă care vede,
 Subt cer vrea să trăiească și numai în ceră crede,
 Sobolulă a lui frunte o'ngrópă subt pămîntă!

Și, tu, poți face alt-felă făptură degradată,
 Decât, subt slăbiciune cădîndă îngenuchiata

S'adoră puterea bêtă de lacrimele tale,
Să pórți pe ai tăi umeri un jugu stropită de săn-
ge ,
Să n'aï în trăl tău sufletu chiaru dreptulă de a
plânge,
Să neci a ta peire în vinu și 'n saturnale ?

In inima ta nu e nici ură, nici iubire;
O culpeșă, viclenă și lașiă amortire
Voința ta și viața din peptul ū tău le-a stins;
Și stând ū ca idiotul lipsit ū de aspirare,
Nu cugetă la nimica, nimică a ta cătare
N'o scote din neantul ū în care ești coprins!

Revoltă-te subt mâna perfidă și vîndută
Dorinței d'a te perde ; furnica abătută
Subt pasul ce-o ingrăpă, murindu se svircolesce;
E âncă o scânteia, un doru de libertate,
Unu gîndu de resbunare pe buzele'ncleștate
Ce caută să musce piciorul ce-o strivesce.

Dar vițiu-lă sfăramă chiar tainicele fire,
Ce legă pe omă de viață c'o vecinică iubire,

Iubire ce'lă conservă spre a-lă putea jertfi
 Dureri, acestă idolă al căruia templu are,
 Dreptă margini vieta năstră, drept vîrfă credin-
 ță care
 Dă omului tăria să pote suferi !

Durerea este sacră ! Ea nălță și inspiră
 Virtutea și curagiul ; și regi se prăvăliră,
 Și tronuri, și imperii întrăstă profundi oceană;
 Căci sufletul care alcargă în durere,
 În bărbătescu-i balsamă să caute putere .
 Nimica nu îi resistă : elă e un uragană.

Dar voi, Români de astăzi, la umbra trăndăviei,
 Hrănidu-vă că morți cu laptele sclavie,
 Purtându ca o coroană un jugă de crimi pătată,
 Cerșindu țioa și noaptea a tronuluia favore,
 Trăiți ca nisce șiorci la ușia trădătoră,
 Rođendu totă ce v'aruncă un prință nerușinată.

1865, Decembrie

Ia Florica

Daca nopti 'n care plânge desperat u'n letar-
giă,

Preâmplând a sa gîndire, printr'o viêtă în ruină,
Ce-al lui suflet ca un tigru o răpesce și-o sfîșiă ;
Ochi mei i-ară da lumină ;

Daca buzei, veștejită de otrava ce adapă
Setea patimel aprinsă, de dureri și desperare,
Ce-ai ei carmeni suferința subt paloreii îngropă;
Buza mea i-ară da culore ;

Daca viseloră junieſ, tinere ſi răſfățate
 Ca aſ priměverei fluturi, ce'ntro inimă 'nghiă-
 tată
 Ca'u trună rece cimitiriū zacă acum immormin-
 tate,
 Le-aſi da vîrſta d'altă dată;

Daca pompele măririſ, învelită 'n lucsă, în bine
 Ca bachanta desfrînată, ce scandalul vieṭei sele
 Subt lințoliulă splendóriſ îl ascunde de rușine,
 Le-aſi fugi rîdêndă de ele;

Daca săngelui din mine, stropind arma ucigaſia
 A băndituluſ, ce'n umbră a voită să mă omore;
 Când eū potă să'l spulberă capulă, în mînia mea
 trufaſia
 Nu-i-aſi cere resbunare;

Daca auruluſ, palidă ca o frunte vinovată,
 Ca avarulă ce'lă conservă ca o dulce mîngiere,
 Ca și mâna vrăjitorei, ca și frunza cea uscată,
 Nu-i-aſi da nică o putere;

Daca inimieļ trădate, ce'ntr'o liniște fatală,
Stându pe panta ce-o conduse din plăcere la că-
ință,
Și-a vădută ori ce iluſiſ risipite de 'ndoială;
I-aſi da iar scumpa'i credință;

Dáca omul își preschimbă viéța, sórtea și-al seū
nume,
Când femeia înverdesce al lui sufletū putređitū;
Eü , priu tine adi Florico, am reînviétū o lume,
Căci, iubescū și suntū iubitū !

Când...

Când strigătul vieței e-un tipătu de jale,
Când rîdemu noi singuri d'a nóstre dulci vise;
Când vîrsta ce crede, speranțele sale
Pe fruntea' i sbîrcită le vede înscrise;

Când binele vine, se duce și pere
Lăsându în natură maș cruntă, maș viă
Flămînda dorință; când nică de durere
Nu'șă satură omulă a sa lăcomiă;

Când mâine e diua frumósă și lină,

Și astădi furtuna te spulberă 'n vîntă;
 Când inima'ți astădi de visuri e plină,
 Și mâine-al tău sufletă e-un gróznică mormintă;

Când sufletulă nobilă, puternică și mare
 Din mijloculă humești, p'un țermură mai bună
 Pe aripă de geniu cutează să sbore,
 Se stinge subt geniu sau móre nebună;

Când mâna amică adesea e rece,
 Când vieta întregă e-o lungă căire;
 Tu care printr'as-tă pustiă vei trece,
 În calea ta gustă puçină iubire!



La Poeti.

Cântă, Poetule, cântă plăcerile
 și nu gîndi,
D'a vremiș seceră să'ți ferescî dilele:
Viéta ta este ca viéta floriloră,
 Nu poți trăi

Pe stînca putredă de ferea patimeș!
 Nu căuta
Aicea aurulă să'ți stingă poftele,
Calea dorințeloră duce la vițiuri
 D'o veř urma;

Dorința, scorboră face din sufletul
 Celă mai curată;
 Tu'n mustulă vinului care 'ti dă visele,
 Stropesc flacără ce' ti arde înima
 Neîncetată;

Femeia vecinică în templulă barduluă
 E Dumnedeoă!
 Gloria satură, amoru'i fulgerulă,
 Scînteia cerului, ce-aprinde săngele
 În peptulă teă.

Lasă-le altora sceptrulă sălă laude,
 Merită pe bană
 Nimeni nu cumperă:— cumpără vorbele
 Reci ca orgoliulă, false ca cânteculă
 Demnă de Tirani;

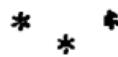
Dintelc șerpelui pe omă ilă sperie
 Dar nu'lă inspiră;
 Ochiulă se farmecă în ochiile lui,

Și'ñ fața marelui, geniulă flacără'ї
Arde pe liră ;

Lasă-le altora scara palateloră
Să o păzească,
Sclavulă să ruinege în vatra intrigei,
În pompa cuștiloră, în jurulă tronulu
și să trăiască ;

Lasă-le altora dreptulă injuriei,
E dreptulă loră;
Singură e vermele domiulă mormântului !
Șoimulă nu'i dispută ósele putrede,
El sbóră 'n noră:

Voința cerului e ca o patrie
Să nu 'i încapă;
Fruntea ce suferă sarcina lanțului,
Sufletulă bardulu este ea vrednică
Să'l maă priceapă?



Inima corruptă óre
Póte ea să înțeleagă ce'í sublimū și ce e mare?
Nică odată...
Camoens, când peste valuri spulberatū fără 'n-
durare
Aveaï chaosulū subt tine,
Și d'asupră'ți ca unū monstru, cerulū ținea spîn-
zurată
O furtună uriașīă, ce spre-a cerului rușine
Căuta a te 'nghiți;
Luândū geniulū în mână ca unū sceptru ne 'n-
fruntatū.
Geniulū, domnulū naturel pe Neptunū îl umili.
Ş'Apolonū ca răsplătire p'a ta liră a strigatū:
„Camoens nu vei muri! „

Când gemindă fu închisore.
Unu monarcă, unu omă, unu verme ce o clipă îl
sfăramă,
Îți smulgea din brațe-amanta, și între ochiul teu
și sōre
Punea un zidă de aramă
Fără echo, fără viță,

Desperat, captivū ilustru, c'o privire îndrăsnětă
 Strebătēndū în tr'altă lume,
 Intrebař de mai trăește criminalulū těu amorū ?
 A muritū tiranulū care
 Indrăsnise ař teř laurū prin catene să'i térască,
 Dară tu escř scumpū Ferareř, sacre'i suntū a ta-
 le fiare !
 E coróna cea mai pură ce-a putut să'mpodoběscă
 Geniulū nenorocitū,
 Si pe lanțurile tale
 Don Alfonso ſi-arū da astădī tōte titlurile sale ;
 Don Alfonso a muritū.
 Tu trăescř ! Amoru'ři, Tasso, a remasū nemuri-
 torū
 Si-ăstū amorū, e ală těu nume !

La banchetulū vieței tale ař fi vrut s'assisť o di;
 O fatală presimțire
 Spune Lebedeř să cânte; tu, poete, nu veř fi
 Când al slaveř tale sóre va începe să lucéscă;
 Gloria consumă vieța de ſi'ř dă în locū mărire,
 Căci argila să topeșce la a flacăreř gîndire,
 S'al těu sufletū ardătorū

Stă ascunsă într'a ta hmă ca un fulgeră într'unu
noră;

Dar tu seculi aici a trece ca sublima ta cântare,
Și pe numele tău Franța chiar a ei neatîrnare
Arăjerfi-o cu iubire;

Ce și tu în tr'astă lume Provedință esci in-
grată ?

Patriă infortunată,
Cerul n'are consciință? ce în stâncă te-a schim-
bată,

Dumneleu, al cărui templu fiștăi lău apărată,
Contra Maurului care îndrăsnise să'lău hulescă?
Rassa lui Clovis peri-va ca o rassă blăstemată?

Va muri Gilbert de fără?
Cel ce vede în nainte'i p'a sa mumă înjurghiată,
Și nu cearcă se sfărame
Aruncând în susă privirea, proovedința vinovată
Ce scia pe ucigașul și n'a vrută ca să'lău trăs-
nească,

Nu e demnă ca să trăiască,
Nu e fiștă adeverată;
Vipera și hrănește puii, — tu, copil infortunată,
Aici cerută puțină paine în cumplita'ți agoniă
Dreptă mărireia ce o lăsa,

Ş'a ta mumă cufundată în plăceri și bogăția,
A găsită cu tu cereal

Prea scumpă preță pentru-a ta liră;
Regii Franței ați perit, Franța poate chiar să piară
La Versailles, la Luvru, buha ca placerea — o-
dinióră

Pot să face cuibul său,
Și Germanul plină de ură ce orbește și inspiră
A victoriei favore,
Sfîșiindă vulturul care
L'a făcut să 'ndure-atăta a străinului rușine,
Pote arde chiar Parisul, poate totu scimba 'n
ruine,

Mâna lui mormentul teu
Niciodată nu'lă profană. În selbatica 'i orgia
Alexandru, beată de viață și d'a sângelui trufă,
În gropândă mărirea Thebei sub ală resbunăre
cară;
Respectă unu singur templu: e căminul lui Pindară.

* * *

Cântă, poetule, cântă Amorulu

Póte aci

Strigătuļă înimeř să placă ȝeuluiř ,

Şatunceá lauriř fruntea ta bardule

O voruř umbri

Aicea lauriř sunt partea morřilorř ,

Omuluř în viéťă

Slavă nu capătă; stórce dar strugurulă,

In spuma vinuluř, durerca 'nvălue

Palidař faťă.

Cum prunculă buzele p'un sînă ca lebăda

Le suspendează

Şi sórbe laptele; înbată'ři sufletulă

In unda purpură ce valea grijilorř

O inundează;

Trăindă ca fluturulă la umbra florilorř

Adăpostită

Ca dênsulă leagănă vîrsta plăcerilorř,

Căci lumea viseloră cu fumulă vinului
 A și perită;
 Minute vasele rapescă timpului
 Nesimțitoră,
 Și-a viaței lacrimă, lacrima ochiloră
 Să nu o turbure, căci dînsa mîngâie
 Al viaței doră;

Cată de 'nlătură patima lupteloră
 Inverșiunate
 Cântândă, poetule, în templulă museloră:
 Gloria Patrieř, suflete nobile,
 Frunți nepătate.

FINE.



TABLE DE MATERIE

	Pag.
Epistola	5
Meditațiune	11
Florica	15
Durerea	17
Reveria	27
Cântă	33
La Români	35
Cochetăria.	39
Orfanulă	41
Amiculă Alexandru Glogoveanu	45
O dorință.	49
Tă-amă sărufată	53
Dialogă intre mine și mosă	55
Melancholia.	63
La ună Principe sperjură	67
Pe ună albumă	71
Pe ună albumă.	73
Meditațiune	75
Romanciă.	79
La ună Poetă exilată	81

Adresate unei domnișioare ce ceruse versuri poe-	
tuluī	Pag. 85
Ună amică în ajunulă anului noă	89
Femeia.	95
* *	101
Balulă.	103
Și tu liră te-ai sdrobită ?	115
Romançia.	117
Cerșetorulă	119
La o artistă Maghiară	127
Tie.	131
La o rosă	137
Descurajarea	139
La Română	143
La Florica	149
Cand	153
La Poetă	155



2

Prețul este 2 șanți