

9-3-57

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ - 1936
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Γ. Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ



ΣΥΝΑΥΛΙΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Παρακολουθήσατε τις :

"ΕΚΛΕΚΤΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΣΕΛΙΔΕΣ,

την σειράν συναυλιών που σας προσφέρει από το Έθνικόν
Πρόγραμμα του Ραδιοφωνικού Σταθμού Αθηνών.
ή ΒΡ ΕΛΛΑΔΟΣ ΛΤΔ.

Πρόγραμμα Δευτέρας 19 - 3 - 56 ώρα 22.30 - 23.15

Συμφωνία όρ. 8 σε σι ελάσσονα (Ήμιτελής) ΣΟΥΜΠΕΡΤ

Τά μέρη: 1) Άλλέγκρο μοντεράτο
2) Αντάντε κόν μότο.

Παίζει ή όρχήστρα τής Φιλοδιδλφείας και
διευθύνει ό Μπρούνο Βάλς ρ.

«Ή άνέμη τής Όμφόλης» ΣΑΙΝ - ΣΑΝΣ

Παίζει ή Φιλαρμονική Συμφ. νική Όρχήστρα
τής Νέας Όόρκης και διευθύνει ό Δημήτρης Μητρόπουλος.

«Μεφίστο - Βόλς» ΛΙΣΤ

Ό Άρθουρος Ροτζίνασκυ και ή Φιλαρμονική Συμφωνική
Όρχήστρα τής Νέας Όόρκης.

Πρόγραμμα Δευτέρας 26 - 3 - 56 ώρα 22.30 - 23.15

Κοντσέρτο για πιάνο και Όρχήστρα σε μι ΣΟΠΕΝ
ελάσσονα όρ. 1, έργον 11.

Τά μέρη: 1) Άλλέγκρο μεσιέζο ριζολότο.
2) Ρωμάνς - Λαργκέττο
3) Ρόντο - βιβάτοε.

Παίζει ό πιανίστας Άλέξανδρος Ούνίνσκυ με τήν τοπική
Όρχήστρα τής Χάγης. Διευθύνει ό Βίλχελμ Βάν Ότιερω.

«Λυπητερό Βόλς» ΣΙΜΠΕΛΙΟΥΣ

Ό Λεοπόλδος Στοκόφκυ και ή Συμφωνική του Όρχήστρα.

Πρόγραμμα Δευτέρας 2 4-56 ώρα, 22.30 - 23.15

«Σερενάτα» σε ντό μείζονα για Όρχήστρα ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ
εγχόρθων έργον 48.

Τά μέρη: 1) Πέτζο ιν φόρμα ντί σονατίνα
2) Βόλς
3) Έλβεγίον
4) Φινάλε (τέμα Ρούσσος)

Παίζει ή Συμφωνική Όρχήστρα τής Φιλοδιδλφείας
και διευθύνει ό Εύγένιος Όρμάντυ.

«Αποσπάσματα από τόν «Καρυοδραύστη» ΤΣΑΪΚΟΦΣΚΥ

Ό Συμφωνική Όρχήστρα Έν - Μπι - Σί με διευθυντή
τόν Άρτοβρο Τσοκανίνι.

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ
ΑΘΗΝΩΝ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

1936

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

•
ORGANISATION ARTISTIQUE
INTERNATIONALE
•

ΠΛΗΡΕΣ ΔΙΚΤΥΟΝ ΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΕΩΝ ΔΙΑ ΠΑΣΗΣ ΦΥΣΕΩΣ :
ΣΥΝΑΥΛΙΑΣ - ΟΠΕΡΑ ΜΠΑΛΕΤΤΑ Κ.Α.Π.
ΕΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟΝ

ΓΡΑΦΕΙΑ :

ΜΕΓΑΡΟΝ ΠΕΣΜΑΖΟΓΛΟΥ

Αριθ. 3336

Λεωφ. Πανεπιστημίου 39, Τηλ. 26.309

ΤΑΜΕΙΟΝ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ :

Παρά τῷ Θεάτρῳ «ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ», Τηλ. 21.559

Οι ταξιδευόντες προς όλα τα μέρη της
Υδρογείου γνωρίζουν ότι εξυπηρετούν-
ται ύποδειγματικά, επιτυγχάνοντας από-
λυτον άνεσιν, ασφάλειαν και οικονομίαν
χρόνου, μόνον διά τῶν

ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΤΑΞΙΔΙΩΝ

ΑΦΩΝ ΓΚΙΟΛΜΑ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΟΣ

ΤΗΛΕΦ. 29.81 - 30.068

ΠΕΙΡΑ 52 ΕΤΩΝ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1954

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ



ΣΗ
ΣΣ

Γεωργίου

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΝ ΓΡΑΦΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

1956

ΓΕΩΡΓΙΟΣ Π. ΚΟΥΡΑΚΟΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΙΔΙΩΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΕΤΟΣ 21ον ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΕΡΙΟΔΟΣ 1955 - 56

✽

"ΘΕΑΤΡΟΝ ΚΕΝΤΡΙΚΟΝ"

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 9 ΜΑΡΤΙΟΥ 1956 - ΩΡΑ 6.30 Μ.Μ.

15^Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ

ΟΙ ΔΙΑΣΗΜΟΙ ΓΑΛΛΟΙ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΑΙ

Ο ΣΥΝΘΕΤΗΣ ΚΑΙ ΠΙΑΝΙΣΤΑΣ :

FRANCIS ROULENC

ΚΑΙ Ο ΒΑΡΥΤΟΝΟΣ

PIERRE BERNAC

ΕΙΔΗ
ΟΙΚΙΑΚΗΣ
ΧΡΗΣΕΩΣ

Συγούρα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

A.

DUPARC: *Élégie* (Th. Morre) — *Le Manoir de Rosemonde* (R. de Bonnières) — *Soupir* (Sully Prudhomme) — *L'invitation au voyage* (Baudelaire).

DEBUSSY: *Beau soir* (P. Bourget) — *L'Échelonnement des haies* (Verlaine) — *Ballade que Villon fait à la requête de sa mère pour prier Notre — Dame* (Villon) — *Ballade des femmes de Paris* (Villon).

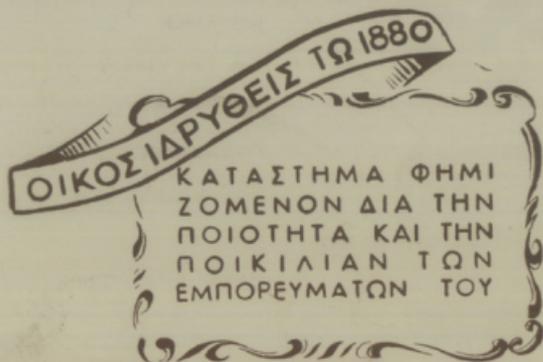
RAVEL: *Don Quichotte à Dulcinée* (P. Morand) *Chanson romanesque* — *Chanson épique* — *Chanson à boire*
Διόλλειμα 10 λεπτῶν

B.

POULENC: *Tu vois le feu du soir* (P. Eluard) — *Le pont* (Appolinaire) — *Montparnasse* (Appolinaire) — *Dans le jardin d'Anna* (Appolinaire) — *C'est ainsi que tu es* (L. de Vilморin).

POULENC: *Chansons villageoises* (M. Fombeure) — *Chanson du clair tamis* — *Les gars qui vont à la fête* — *C'est le joli printemps* — *Le mendiant* — *Chanson de la fille frivole* — *Le retour du sergent*.

PIANO ΣΥΝΑΓΛΙΑΣ: STEINWAY & SONS
ΓΕΝ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ: ΕΥΑΓ. ΤΣΙΑΜΟΥΡΙΤΣΗ



ΑΙΟΛΟΥ 61

ΤΗΛ. 21878 & 25.133



ΦΕΤΟΣ,
 ὅπως κάθε χρόνο,
 ἡ **ΦΙΛΙΠΣ**
 ἔρχεται πρώτη
 εἰς ποικιλίαν
 μοντέλων
 καὶ τεχνικῶν
 τελειοποιήσεων.
 Ραδιοφωνα,
 Ραδιογραμμόφωνα,
 Πικ-ἄπ,
 Δίσκοι κ.λπ..

ΤΟ ΣΗΜΑ ΤΗΣ ΕΜΠΙΣΤΟΣΥΝΗΣ



GLASSON PHOTO ALBUM

1910-1911

THE TRINITY CHURCH

TRINITY CHURCH

1910

TRINITY CHURCH

1911

1912

TRINITY CHURCH

1913

TRINITY CHURCH

1914

TRINITY CHURCH

AIR FRANCE

Spécialiste

DES LONG COURRIERS

AVEC



LES APPAREILS
LES PLUS RAPIDES
SUR
LE PLUS GRAND
RESEAU AERIEN
DU MONDE