

D

842

שמת מצוה

על  
חנוך הבית

בהכ

איטליאנו

בפירינצי

יעא

בליל . . . . .  
. . . . .

שנת

באחד להרש

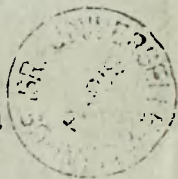
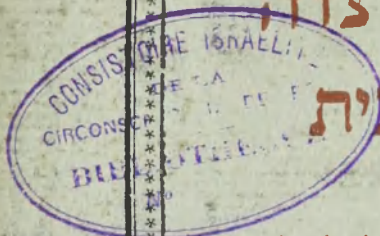
הוקם המשכן

לפק

FIRENZE MDCCXCH.

PER GAETANO CAMBIAGI STAMPATOR GRAND.

CON APPROVAZIONE.



שמת מצוה

על  
חנוך הבית

בהכ

איטליאנו

בפירינצי

יעא

בליל . . . . .

. . . . .

שנת

באחד להרש

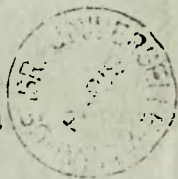
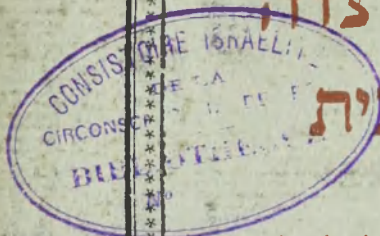
הוקם המשכן

לפק

FIRENZE MDCCXCHII.

PER GAETANO CAMBIAGI STAMPATOR GRAND.

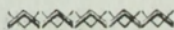
CON APPROVAZIONE.





# ARGOMENTO

## מוסדי ארש



**כל** חי מרגיש הרגשה דאורייתא , לדרשא הוא  
 דאתא , תיבה שצריכה למד בתחלתה ,  
 מה נשתנה הלילה הזה מכל הלילות אישתני  
 למעליותא :

**כל** ישראל חברים קלא אית להו מרג"לא בפומייהו  
 תקינו מרגגיתא , לישנא מעליא לגבוה  
 סלקא לעילא ולעילא מכל ברכתא , זמרא  
 דפומא ורמנא קל קרנא משרוקיתא , ספ"ת  
 הש"ר ספ"ת לטפויי הוא דאתא :

**כל** מידי דמיטב הטבת הנרות הבא תרגימו  
 נהוריתא , מי הא"ר ממ"רח זיר"היה נקט  
 ואתא , אור כי טוב באורים כבדוה' כל שנאותין  
 לאורו לילה כיום יאיר יומא אריכתא :

**כל** דבר שבקדושה כל הכתובים קדש צירוף  
 אחר

## מוסדי ארש

אהר צירוף דאורייתא , אורייתין כשרן ספרי  
דבי רב ספ"רא דמארי טב מרן דבשמיא  
ומדברנא דאומתא , טניחין בארון ארון הערות  
יגר שהדותא :

**כל**

מלתא דתמיה מדבר דכירי מנא הא מלתא ,  
ספיקי דגברי נינהוימואל **ימין** אהר גבריא  
אלך תלתא , ושלחו מתם **יכין** אשבילי דמתא ,  
קרא הגבר **צהר** לספירת דברים הוא דאתא ,  
פתח להו פיתחא לכל הני מילי דמעליותא ,  
טעמא טעים להו על **הינוך** בית אלהינו כה"ב  
**איטליא** דהאי מתא, שנתחדש כה"ד בתרייתא  
עדיפא מקמייתא , כל פונות שאתה פונה אשרי  
עין ראתה , לא הניח דבר שלא למד ולימד  
אמרינן סירביה נקט ואתא :

**כל**

שהווי מצוה לא משהינן רמו אנפשיהו וקבעו  
עלייהו חובה חביבה מצוה בשעתה , ק"ול  
אמת תפסי להו להודות ולהלל לרנן ולזמר  
בסוד ישרים ועדה , לא זוו משם ק"ול דאליס  
גבר קלא דלא פסיק ק"לא נאה וחסורה :

**כל**

שטעון ברכה מפרסמין עושי מצות כפו אסיתא ,  
לכבוד הגביר היקר ונעלה **כמהר** חזקיה  
מנוח

**כנוח חי ברפאל י'צו אשר נדבה רוחו נכספה**  
 וגם כלתה, להזיל זהב מביסו כזה ראה וחדש  
 חשוקו וצפוי של היכל הקדש זהב סגור אמרינן  
 לפעלא טכא יישר ויישר כחו והונו רב הונא  
 ורב חסדא, וכן עושים ללויה הנלוים אתו והיו  
 לאגודה, עפ"י מע' הועד י'צו לעמוד על  
 המלאכה מלאכת הקדש ה"ה הגבירים יה קרים  
 ומעולים מע' המשכיל ונכון מהר משה חיים  
 רימיני, וכמה"ר דוד בולאפי וכמה"ר שמואל  
 חיים סירווי ישמרם צורם ארבעה הם קטני  
 ארץ המקטינים עצמם על עסקי שמים לפני  
 אריה לארבעתם לעמוד על עושי המלאכה  
 ישלם ה' פעלם כזה ובבא יהא רעוא דליפושו  
 חיי סגי ומסגי לחדא, וכל מידי דמתקרי ממון  
 תקלין חרתין ועתיקין דינרי טבי ותקולי  
 תליסר עיליתא :

**כל** האמור בפרשה דילהון היא בלישנא רצחותא,  
 והק"ול הולך אחר ההיתום כל הותמי  
 כרבות יחולו על ראשי בני ישראל די בכל אתר  
 ואתר בכללא ופרטא, ובתוכם כל דבר שהיה  
 בכלל מונה והוזר ומונה מע' הק"קי הלז נער  
 זקן גברא ואתתא, טף ונשים ירתון כחדא

מוסדי ארש

ברא וברתא , כל דעביד רחמנא לטב ייטיב  
לטובים לעילא לעילא מכל ברכתא :

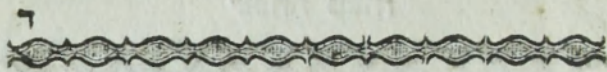
כל

מן דין כל מן דין יהא רעוא דליהו וליחזו  
בטביעות עין דאורייתא , סמיכה בעזרה  
עזרת הקדש ארעא דרבנן ארעא סמי כתא ,  
סוכת הנופלת אשיתא רעיעתא , גור אסיק  
מחיצתא , ששה פזורה גולה וסורה שכולה  
וגלמודה , שא אזל אחת המו בקרתא דשופריא  
גואל ישראל יגאל את יוסף ויהודה , גאולה  
אריכתא :

כל

המחוכר לקרקע עפר ואפר כירה מיכן הוא  
לעבוד עבודה , עבודת הקדש ועומד  
ומשרת פה ק"ק פירינצי י"עא הכו"ח ביום  
שנכפל בו כי טוב לחדש שנט שנת ב'ק'ל  
ת'וד'ה , לפ"ק .  
ה"ה הצעיר דניאל בלאא כמ"הר משה דוד  
טירני ז"ל ס"ט





# A T T O R I

## דוברי שלום

**ימואל** דר"ש טעמא דקרא קרא הגברק"לא  
נאה וחסודה :

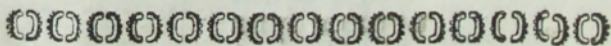
**ימין** לדר"שא הוא דאתא על רב נה'וראי  
בסוד ישרים ועדה :

**אהרן** דר"ש סמו כ"ן מכניסי בהיכל חפ"צי  
שמים כלי חמרה :

**יכין** בן ביתו של אהרן נאה דור"ש ומבקש  
איש שישנו בלמידה :

**צדק** דין גלי רזיא וטעמא טעים להו ברב  
חנא וחסדא :

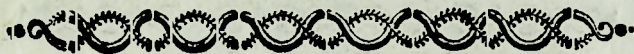
## Coro עדת מרעים



**רב** הה"ב ח"ב המוסיקא על דברי השירה הזאת  
לשמח אלקי ואנשים , הוא הראש המזמרי

ומנגנים הנבי' היקר ונעלה  
כמ הר מיכאל  
בולאפי הי' בנן שר קדושים :





# ATTO PRIMO

## SCENA PRIMA.

ימואל

C O R O

זמן חרוה חרוה  
נגינות מזמור שיר  
לחי עולם נשיר  
בתוך קהל ערה:

P A R T E D E L C O R O

וקול ששון גבר  
בשמחה ובשירים  
בתוף ובבגורים  
והיו לאגודה:

T U T T O I L C O R O

לחי עולם נשיר  
בתוך קהל ערה:

שמחת מצוה

P A R T E D E L C O R O

הַמִּזְן שִׁירִים חוֹגֵג  
תְּהִלָּה מֵה נְאוּה  
לְשִׁמְחַת הַמִּצְוָה  
בְּרִנָּה וּבְתוֹרָה :

T U T T O I L C O R O

לְחֵי עוֹלָם נְשִׁיר  
בְּתוֹךְ קְהַל עֵרָה :

P A R T E D E L C O R O

יִקְר הַלּוּל שְׁבַח  
בְּמַחֲנֵה הָעִבְרִים  
לְאֵל יוֹצֵר הָרִים  
וְזֹאת לוֹ לִיהוּדָה :

T U T T O I L C O R O

לְחֵי עוֹלָם נְשִׁיר  
בְּתוֹךְ קְהַל עֵרָה :

קולי

הלך א

ימואל

קולי קולות אשמעה

נבל כל מיני זמר

על מה זה לא אדעה

למה קריה הומה:

מילדי העברים הכל ראיתי

ירוצו לא יגעו

עד כאם אל בית אל הצרות קדשנו

אלה מפה אלה מפה ישמחו

שפתותיהם יפצחו

קול רנה וישועה תוף ומצלתיים

וכשמחת הקציר כל לב שמח

שר בשירים ירון ובלמנצח

מה נשתנה ליל זה למה מדוע!

נפלאות ורחקה מני

פשר דבר יודע

מי יתן ואמצא לו יודיעני

הן מניד לי אדרוש לו ישמיעני

קולי קולות אשמעה

נבל כל מיני זמר

עַל מָה זֶה לֹא אֲדַע  
לְמָה כָּרִיחַ הוּמָה:

## S C E N A II.

## ימין והנז

אור כי יהל מתוק הוא לעינים ימין  
 ממראה לפידים כפלי כפלים  
 האור כי טוב אור צח עיני תחזינה  
 נגה כאור השמש  
 מה הלילה מאמש!  
 הן האיש הלזה (\*) יושב מנגר  
 חיש לקראתו ארוצה  
 טרם יצא החוצה  
 אדיוש מעכו ודבר מה יראני  
 טוב טעם ודעת אולי יורני (הולך אצלו ואומ)  
 ברוך אתה לאל  
 גם ברוך אתה ימואל  
 הואל ושמע מלי ימין  
 בן לך יאתה ימואל

אם

(\*) כלפי ימואל

חלק א'

אם יִדְעַתְּ	ימין
אם שָׁמַעַ שְׁמַעַתְּ	ימואל
הַגִּידָה לִי	ימין
אֵל נָא תִסְתַּר מִמְּנִי	ימואל
לְשָׁמַעַ מֵאַתָּה כּוֹכֵן הַנְּנִי	ימין
לְמָה נִרְוֹת יִדְלִיקוּ	
מִי יֵרַע מִי יוֹדִיעַ	
וּכְזוֹהַר הַרְקִיעַ	
בֵּית הַזֶּה יוֹהִיר :	
בְּכַכְבִּים בְּלֵילָה	
וּבְעַצֵּם הַשָּׁמַיִם	
אוֹר זָךְ אוֹר שְׁבַעַתַּיִם	
לֵילָה בַּיּוֹם יֵאִיר :	
מָה הֵם אֱלֹהִים ? מָה הַנִּירוֹת הַלְלוּ ?	

C O R O

זִמְן חֲרִיָּה וְכוּ'

מָה קוֹל הַמּוֹן . הַקּוֹלוֹת לֹא יִהְדְּלוּ ?	ימואל
אֲשׁוּב אֶתְפִּלֵּא עוֹד	ימין
הוֹסַפְתָּ פִּלֵּא	ימואל

## שמחת מצוה

לא ידעתי דבר ימין  
 ודבר לי סתר ימואל  
 ולאן אפנה האם אסק שמים ימין  
 או אל הים גדול ורחב ירים!  
 ולאן אלק הקדמה או הימה ימואל  
 צפנה ונגבה ואמצא שמה  
 משכיל יודע דעת!  
 אכן אזני שמעת  
 קול רגלי אלמני הבא אצלנו

## S C E N A III.

## אהד והנו'

כן הוא איש סכרנו לקראתנו ימואל  
 הבט ימין וראה שא נא עיניך  
 שלום לכם דודים אהד  
 שלום באך ימואל ימין  
 כמה לכם רוחי מלי הקשיבו אהד  
 הואילו ופנו בי דבר תשיבו  
 הודיענו דרכך ימואל ימין  
 אם יש אתנו ונמלא חשקה

הלך א'

אהר

נִקְרָאתִי לְבָא אֶל בֵּית תַּפְאֲרַתְנוּ

עֵינַי רָאוּ לֹא זָר אֲנִשִּׁי עִמָּנוּ

תַּפְשִׁי סַפְרֵי תוֹרוֹת וּנְקִיטַת הַפֶּיךָ

לֹא לַיִל צוֹם עֲשׂוֹר זֶה לֹא חַג סַכְתָּה

גַּם שָׁב גַּם יָלַד כַּף אֶל כַּף יִמְחָאוּ

בְּזִמְרוֹת יִרְיעוּ קוֹלָם יִשְׂאוּ

לְנֹצְבִים נִגְשֵׁתִי

וּכְפִי לְהֵם קָרָאתִי

וּכְפִיָּהֶם לֹא מִצָּאתִי

מֵעַן לֹא קוֹל עוֹנֶה:

כֹּל אִישׁ כֹּל אָדָם יַחַד

שָׁקֵט עָלָיו שָׁמַח

בְּלִתִּי אֵימָה וּפְחָד

אִישׁ אֶל דְּרָכּוֹ פּוֹנֶה:

רֵאִיתִי בֶן תְּמַהְתִּי לִכְן בָּאתִי

לְשִׁמְעַע מִפִּיכֶם מִגִּידֵי צְדָק

מָה הַמְרָאָה הַזֶּה אֶל נָא תִּמְנְעוּ

הוֹדִיעוּ לִי אִם יִרְעַ תִּדְעוּ

יְמוֹא' יְמוֹ שְׂרָשֵׁי פְלֵאֵי לַיִל זֶה מִנוּ נִפְלָאוּ

וְאִנְחָנוּ לֹא נִדְעַ מִמֵּי יִצְאוּ

אם אין מבין בינינו	אהר
נשלח ונבקש איש מאיר חשבנו	
את מי נשלח את מי?	ימואל
מי ילך לנו?	ימין
את בן ביתי אקרא הנה באהל	אהר
מהר יבא אלינו ואצונו	
לקרוא לנו איש יודע ממנו	
יכין! רד אלי חושה	

## S C E N A IV.

יכין והגו'

הנה באתי	יכין
אליה, ולמה רגלי נשאתי	
עתה צו את עבדך	
למה הסתר ממני מצותיך	
רוץ נא אל בית איש כלבבי הוא צחר	אהר
ואמור לו לי לשמי לבא עד הנה	
מוכן ומזומן אני	יכין
לא אסור מכל מה שצויתני	
ארוץ כצבי (והולך)	



חלק א

S C E N A V.

הנזכרים

אהד לך אל תתמהמה רגע  
מהיר במלאכתו הוא גם קל כנשר  
חיש יביא לנו צחר  
ימואל בן יהיה בן יקום יבא אלינו  
טוב הוא לא יפלא דבר ממנו  
שם נמצא שם היה, ראה ראיתי  
אותו שש עמהם רוקד שמת  
וכצל עובר בורח  
ולהתקרב אליו תוחלתי אין  
דורי חמק עבר נעלם מעין  
ימין עד שוב יכין הנער בן ביתך  
מומרת ארש נשמע לא נלכה  
אהד פה נשב מה יקרה  
קול ששון ותרועה:  
ימואל בן נעשה כן נבחרה  
נעמדה לא נסעה:  
אהד זמר נגן הטיבו

כל מר נפש ירהיבו	ימואל
בנעימות שיר	אהר
ישמחו	ימואל
כל עצב וקשה יום :	אהר
רוח רעה יבריחו	שניהם
בלילה או כיום :	
מלה גדול נורא	
בוחר שירי זמרה	
יחיש לנו פדיום :	

*Fine del Primo Atto.*





# ATTO SECONDO

## SCENA PRIMA.

### ימואל ימין אהד

אהד יכין מוכן לרוץ כצבי ביער  
עד כה לא שב

ימואל הה כי הנער נער

ימין הן העצל כחמץ לשנים

ימואל כן הוא כעשן לעינים

אהד כמעט לנשא נלאיתי

בער ... וכסיל ... ופתי

## SCENA II.

### יכין והנזכרים

יכין חשתי לא התמהמהתי

לשמר את מצותך

אהד איפא עד עתה גרת

לא מהרת לבא למה אחרת?  
 לו יש לי עין אחר עד קדקדך  
 עתה הכייתך מכף וגלף  
 וארוץ גלגלתך . . .

למה יחרה אפך?  
 אל תצא לריב טהר ושמעני  
 פיה לא ירשיעני

אל בית צהר רצתי לבא מהרתי  
 ובקול גדול צעקתי פי פערתי  
 אין עונה אין קשב לא קול הגבר  
 בקשתיו על כל עבר

בהוצות ורחובות קריה ופלך  
 מפנה אל פנה עד בית המלך  
 חקרתי גם הפשתי  
 וכעל כל הון רב ששתי

שמצאתי את שאהבה נפשך  
 לבוא עמי אמרתי לו בשמך  
 וישיבני האיש בן כדברך  
 שובה אליו ואני אבא אחריך

יכין

שמחת מצוה

אִישׁ לֹא הָיָה בְּבֵית  
לְמִצּוֹא אוֹתוֹ הִלַּכְתִּי  
מִכָּה מִפֹּה דְרַכְתִּי  
גַם עַל אֶרֶץ רַבָּה:  
וּלְהִבְיָאוּ עַד הֵנָּה  
אִם לֹא רַגְלֵי כְלֹאתִי  
מָה פִשְׁעֵתִי מְרִיתִי?  
אֵל תֹּאנֶף הֵנָּה בֹא: (\*)

S C E N A III.

צַהַר וְהַנּוֹכְרִים

הַנְּנִי כֹה הַנְּנִי	צַהַר
מָה מִיָּדִי תִדְרוֹשׁ מֵהַר הַנְּנִי	
אֲדַעַה מָה אֶעֱשֶׂה לְשִׁמּוֹר הַקִּיָּף	
כְּבָרִית אֶהְבֵּת עוֹלָם בִּינִי בִּינִיָּף	
כִּי כָל תּוֹכֵל יִדְעֵתִי	אֶהַר
וּלְשַׁחַר אֶת פְּנֵיָהּ לֹא נִמְנַעֵתִי	
דַּע לָךְ אוֹהֵב וְרַע	

(\*) והולך

פִּי קִצַּר שְׁכַלְנוּ מֵהִשְׁתַּרֵּעַ  
 וְנִהְיֶה כְּתַמָּה יַחַד בְּוִדְנוּ  
 הַשִּׁקְט לֹא נוֹכַל עֲרִיף נִשְׁעֵנוּ  
 וְאֲנִי כְּמוֹהוּ נִזְרָאוֹת נִפְלִיטִי **ימואל**  
 גַּם אֲנֹכִי צָמֵאתִי **ימין**  
 לְטַעֲוֹם טַעַם עַל שָׂרְאוֹ עֵינֵינוּ  
 אֶל נֹא תִמְנַע מֵהַגִּיד אֵלֵינוּ  
 מָה לָּכֶם כִּי תִתְמַהוּ **צחר**  
 הַאִם מִי הִירְדֵן עַד מְרוֹם גָּאוֹ?  
 מִימֵי יַם סוּף בְּרָחוּ  
 אוֹ דְרֵי מַעְלָה מִטָּה מִטָּה שָׁחוּ?  
 לֹא זוֹ לֹא זוֹ נִהְיֶתָה **ימין**  
 אֲכֵן עֵינֵי רֵאתָה  
 אוֹר הַנִּרְוֹת לַיְלָה כִּיּוֹם יִשִּׁימוּ  
 סִפְרֵי תוֹרוֹת יִקִּימוּ **אחד**  
 קוֹל גְּדוֹל לֹא יִסַּף אֲזוּנֵי שְׁמֵעָה **ימואל**  
 בְּנַעֲיֹמוֹת שִׁיחַ, מִי יִתֵּן אֲדַעָה  
 לְמָה . . . . .  
 שְׁלוֹם לָכֶם לֹא עוֹד תִּכְאִיבוּ **צחר**

שמחת מצוה

אִזְן הַטּוֹ אֵלַי קוֹלִי תִקְשִׁיבוּ  
אֵין כָּל דְּבַר מִנִּי נִסְתַּר נִעְלָמָה  
אוֹמֵר לָכֶם כָּל אֵלֶּה לָנוּ לָמָּה  
בֵּית אֵל חֵי נִתְחַדֵּשׁ בַּפֶּאֶר וְיִזְפִּי  
אֵין בּוֹ שְׁמִצָּה וְדוּפִי  
מוֹצֵאיוּ מוֹבֵאיוּ מַעֲלָה וְתַחַת  
סֵלֶם מִצֵּב בְּמֵלֵא חֲפָנִים נַחַת  
חֲלוֹנָיו לְשִׁכּוֹתָיו לְשֶׁכֶת הַקֶּדֶשׁ (\*)  
לְנָשִׁים הַכֹּאוֹת שֶׁבֶת אוֹ חֲדָשׁ  
אוֹ תִבְאֵנָה לְכַרּוֹעַ  
נִכַח הַבַּיִת וְלִהְקָשִׁיב לְשִׁמוֹעַ  
הַקּוֹרָא מֵתַפְלִל אֶל צוֹר מַחֲסֵהוּ  
וּמִזְמֵר בְּרַעְדָּה תוֹךְ בַּיִת נוֹהוּ  
הַיִּכָּל קִדְּשׁוּ בּוֹ דַּת שׁוֹכֵן שָׁמַיִם  
(צַפּוּיֹו חֲשׂוֹקוֹ בּוֹהֵב פְּרוּיִם  
מִנְדַּבֵּת לֵב נָדִיב הוּא חֻקֶּיהוּ  
נַחֲפָה כְּשִׁלִּימוֹת רַב כֹּאֲשֶׁר צוּהוּ)  
הֵן כָּל כַּעַת נִנְמָרָה

דבר

(\*) עזרות הנשים

דָּבַר מִמֶּנּוּ אַחֲזֹר לֹא נִשְׁאַרָה  
 בְּנִזְיוֹרָה וּבְעֹזֶרֶת מִגֵּן עֲזָרְנוּ  
 עַל יַד מַפְקָדִים מֵרֵאשִׁי עַמֵּנוּ  
 הֵמָּה אֲנֹשֵׁי חֵיל גְּבוּרֵי כַּח  
 מֹשֶׁה חַיִּים, עִם חֹזְקִיה מְנוּחַ  
 רוּד, וּשְׂמוּאֵל חַיִּים כֹּלֵם יַחַד  
 יִשְׁלִי, בְּתִיהֶם שְׁלוֹם מִפְּחַד  
 הִנֵּה כִּי כֵן עִם הַקֹּדֶשׁ נֶאֱסָפוּ  
 יֵלְכוּ לֹא יִיעָפוּ

## C O R O

יִמְלֵא פִינוּ  
 לְכָבוֹד צוּרְנוּ  
 אֵל חַי חֶלְקֵנוּ  
 רְנָה זְמֵרָה:  
 תוֹךְ בֵּית קֹדְשֵׁנוּ  
 כָּל לֵב שֹׁמֵחַ  
 אֲזַרְחֵ אֲזַרְחֵ  
 יִשִּׁיר שִׁירָה:



שמחת מצוה

יִזְרוּ אֶל אֵל כִּי טוֹב אָמַר יִבְיעוּ

עַל חֲנוּךְ הַבַּיִת קוֹלָם יִשְׁמִיעוּ

כֵּן הָיוּ כֵּן נִמְצְאוּ

בַּחִיק תּוֹרוֹת יִשְׂאוּ

אוֹר נֵר בַּבַּיִת שׁוֹרוֹתָיו יִצְהִירוּ

וַיִּנְגְּן הַמִּנְגֵּן שָׁרִים יִשִּׁירוּ

הֵן זֹאת תּוֹרַת הַבַּיִת

בֵּית אֵל הַיְכָל הַמֶּלֶךְ

שָׁשִׁים עֶשְׂרֵה וַחֲלָף

יַחֲדוּ יִהְיוּ תָמִים :

קָהַל גְּדוֹל יִקְהִלוּ

לִשְׂאת רֵנָה יָבֹאוּ

וַתִּפְּלֶה יִתְפַּלְּלוּ

אֵל חַי הָעוֹלָמִים :

דְּבַרְיֵי פִי חָכֵם הֵן כִּי שִׂמַּחְתָּנִי

שִׁקְטָתִי

בְּדַבְרֶיךָ חִזְקָתִי

נִכּוֹן לְבִי אֲשִׁירָה

אֲשִׁירָה וְאֶזְמְרָה

צַחַר

אֶהָד

יִמִּין

יִמּוֹאֵל

שְׂבַחֵי תוֹדָה אַחֲבִירָה

הֵן מְלֵא בְלִשׁוֹנֵי :

לְאֵל נֶאֱדָר בְּקִרְשׁ

עֲזָרְנוּ מִגִּנּוּ

כּוֹדְנוּ מִצִּילְנוּ

אֶקְרִיב אֶת קִרְבָּנִי :

כֹּה יִפִּית נְעֻמַת מֶה יִקְרַת

ימין

וּנְדָרְךָ זֶה אֵלֶיךָ כְּאִשֶּׁר בְּהַרְתָּ

בְּתַהֲלָה לְאֱלֹהֵינוּ

הֲרִיעוּ בַל הָאָרֶץ

עַל הַנּוֹף מִקְדָּשֵׁנוּ

בֵּית מֶלֶא אֹרֶה :

וּלְכוּ פִי יָד לֹא שִׁמְתִי

דוּמִיָּה לֹא נִאֲלַמְתִּי

אוֹדָה לְאֵל מוֹשִׁיעַ

עִמּוֹ מִכָּל צָרָה :

לֹא נוֹפֵל אֲנֹכִי מִהַיּוֹת כְּמִכָּה

אהר

גַּם אֲנִי אֶפְתַּח פִּי שִׁיְהִי אֲשַׁכְּנָה

לֹא אֶחְשֵׁךְ פִּי גַם אֲנִי

שמחת ניצוה

ובִלְבִּלְךָ שָׁלֵם אֲגִילָה  
אֲרֵשׁ חֶפְצְךָ אוֹבִילָה  
לֵאלֹהֵי צוּר יִשְׁעֵי:  
הוא יִשְׁמַע מִשְׁמַיִם

עֲזְרוּ יִשְׁלַח אֱלֹהֵינוּ  
חֲסֵדוֹ יִגְבִּיר עֲלֵינוּ  
יִקְשִׁיב אֶל קוֹל שׁוֹעֵי:

יְמוּאֵל אֶתְּהָ הָאֵל הַקְּשִׁיבָה רִנָּתֵנוּ  
לֵילָה יוֹמָם כִּי אֵלֶיךָ עֵינֵינוּ  
לִישׁוּעָתְךָ קוֹיֵנוּ

מֵעוֹלָם עַד עוֹלָם אֶתְּהָ אָבִינוּ  
הִטָּה אֲזוּנֶיךָ וּשְׁמָעָה

שׁוֹעֵת עִם הַבֵּא עֲרִיף  
וּתְפִלָּה יִשְׁפּוֹךְ נִגְדֶךָ

בְּרַעְדָה בְּמִקוֹם רְנָה:

אָהַד יוֹשֵׁב קֶדֶם

יְמוּאֵל עוֹבֵר פֶּשַׁע

אָהַד הַסִּכַּת שִׁיחַ

יְמוּאֵל הַצְמַח יִשְׁע

**שניהם יהר)** נושא עון שא חטא פשע

חוסה נא הושיעה נא :

אתה האל עושה פלא

צחר

יושב סתר שוכן ערץ

שים שלום טובה בארץ

ובכל מקום ומדינה :

קצץ נשק

אהר

שבר קשת

ימואל

חסר חרב

צחר

אויב דבר

ימואל

**שלשתם)** מכל רוח מכל עבר

לא עוד קול מפע שריה :

תן שלום כפלי בפלים

ימואל

**אל השר ראש הקריה :**

תן לו אל חי משמים

אהר

ברכת טוב על המחיה :

תן לו זרע רב אלפים

צחר

וכמו גפן פוריה :

שמחת מצוה

שלשתם) דיל גראן דוקא די טוסקאנא

הוד מלכות קרן תצמית

בדרכיו ישכיל יצליח

כל ימיו גם ער זקנה :

C O R O

לבא בשמחות גיל

הנה נא הואלנו

ישתבח מלכנו

בקהלנו נחר :

בישועתו נגיל

הוא יבנה היכלו

יפדה הגוי כלו

ישראל גוי אחר :

I L F I N E

