

Leg.º 1º

N.º 34

(Lina 1-151-37)

Sainete

Sign I/3, 2

La Academia
de Música

3º. Apronte

Q

1804

1804

1804

1804

1804

Leg^a A. L.
Pagnete Nuevo

N^o 39 2^o 7 to
D. Ap. /
2

La Academia

1776



ER. N. Simon de Fuentes

Juan Ramos

Querido y amado Doblado, ya sabes que te
 quiero con el Corazon? y Rivas con las
 entranas; y no te Engañar aunque esta con
 telarañas de estar mirando Patrañas
 Pues limpie de las Segañas, y ~~de las~~



Rivas.



Rivas

M. y J

La Academia de Música

3776

Saynete


(M)

Para la Comp. de Música.



Garrido Salon corto

Salte la ^{ra} para de Maza con una Guiraca en
la mano de Garrido y Caldea de Maza

~~Para~~ Dame lección, ~~de~~ encafo 
la Guiraca en la cabeza

Garrido... Si digo que no me puedo
devenir, por que me esperan
á las cinco los amigos
para ir á una Academia

Para... Academia? de solo,
que hasta las nueve q' empieza,
~~pero~~ en caso que me de gana
luego de darme licencia
para ir un rato, primero
quiero yo q' me de licencia.

Sarr^o... Mujer:-

Paca... Yo no soy mujer
aorr. Deosa que lo sea
que entoncey quanto me ay besos
de mi, besos; pero mi entrag
llega el dia de la boda,
y para la quarentena,
de Novias; no ay remision,
y me lo xirio amolna,
y con mi floreno yo
al lado como partera.

Sarr^o... Spie ha sido, y segna' spie
lo que te mandey texera
pero ~~ahora~~ ay no puedo.

Paca... xoduy.
hincare en esa filleca
y carna algo.

Sarr^o... Dale bola.

Paca... Dale, venga como vueda.

Sarr^o... Miera que ya estoy casada

Paca... Un polo

Sarr^o... Puy quando quieray
puedey decanvar

Paca... En la hoka

Sarr^o... En el punto, puy abubona
porca te vieny: ninguno
me ha ganado a mi a tobexia.
con mi maneso, mi con,

y mi dulce presencia,
 no me pueden faltar para
 mi mercadachos y Corre qui exora
 Para... La voz pare, y C. lo menos
 parece de hombre en lo buccas
 Pero el maneso: - Por algo
 se dijo alabate: - Lepa,
 de que riang blanca es
 y una legariva, y tuesta.
 El maneso: - y una vez
 y C. me a oposicion a Tleroy
 Para honganica, lo hizo
 cambian la tarde proxima
 que acabo la oposicion
 por que dio fin delo de claj.
 La Presencia: ya se ve:

Guaduada como una Piedra
 de Puente, que tiene de ancho
 y de largo vana y media
 Esto es tanto de hombre a hombre
 como de Pie a Cabeza

Para... Puz si soy feo ~~de~~ venencia
 el de hecho, que qui inent
 almay eran esperando
 aque vague la Presencia.

Para... que heñado aprender cosas
 que boian, y q. fuchenda!
 vaya si...

que con era lección nueva
de casa del Governemiento
has perdido la Chaveta,
y juray q. te hay tapado
el Piani en la faldriquera.

10
Fabiani
1791

Quiso... Meja para mi.

Para... meja?

parece que no te acuerdas
de que si tienes Camisa
me ha cortado mi precejos.
y que si tienes vestido
de Abate para las fiestas
esper que yo de limoneros
te di una barguina vieja,
y para la capa un ancho
de un devanatal de lo americana

Quiso... de tal mano tal precejos:
si quisiera q. te lo burlas
tampoco lo necesito;
por q. te dié quando quise
veinte vestidos de Abate,
y cofetas de seda
del color que se me antoje
como la Capita de tela
de oro: tu has discurrido
que la Canidad se encierra
solo en ti para los Pobres;
pues miras mal solo pidiendo,
porq. ay muchos bien hechos

Dulces y desuabridas.

Paca... Puy era bien ya que ay tanta
vesenior los quita exenentay

100

Garc.^o voy a brucarlo. a Dios
ya se traere la respuesta.

Paca... Traj; pero por mi vida
que has de ir vivo. O por, ni cesas

Picaro...

le embire

Garc.^o ¿quialo que hace?

~~Coron.^o / Paca... / tengan vides muy buenas
y vides senores. Me alegro
que vides eren de fiesta.~~

100

Garc.^o... dividula. que trae Paca?
esta la gente completa?

* la Paca

le apanta

Cor.^o... de una falcun, y otras sobras
para componer la orquesta.

Garc.^o... habla quedo. y quantos ay
hara ahora:

Cor.^o... Ay, dos docenas
de bason y quince trompas
un violin y una violeta

Garc.^o... un violin no mas?

Cor.^o... que quince
si estan todos en Malbecay
en clamarvin y Alcorcon
de los puniones.

Garc.^o... que afrenta!
y no ay mas?

Coro... Bastante ay;
may no enviden de Academiya
de Valde? - y como contras
no puede haver recompensa,
por ser tan corto oficial,
que de ay mal a qualquiera,
vele ay.

Tava... todos ellos juntos
al rebollo no me llegaro, enfadado y
á un a von
si yo me pongo á cantar,
ni corrí ni veníoches.

Coro... Pepe, no me engañen

Paca... Digo que question es esta?
¿usted y sehan de matar,
vayarse al Prado o la telas,
y no exponer las mugeres
de modo á una contingencia

Tava... No venimos. El momento
que este me trae... en esta
minucia que yo en el asunto
voy á decir mi providencia;
y en la casa consagrada
te aguardo á las siete y media... U.

Paca... Digo, digo, donde voy?

Coro... le ha ^{de} dar al Pobre una vergüenza

Paca... Vayrele usted.

Coro... Señoría
parece que esta está inquieta
le importa algo el Moro?

Paca... Muchos

Coro... Ya: la respuesta
tiene su intrínseco; pero
yo no le entiendo.

Paca... paciencia
que tampoco es menester
ahora? Usted lo entienda
tome lo que le llame.

Coro... toma
ya estará de aquí dos leguas.

Paca... como están ligeros.

Coro... Anija,
quando a los hombres aprietan
el estómago, o el intestino
el que menos cosa suelta.

Paca... El intestino y el estómago
como es eso?

Coro... De manera,
que yo no sé.

Paca... Usted lo sabe,
y me ha deducido por pedera
que el estómago es el: donde es
esta noche la Academia,
adonde va a estar Pepillo,
y todo quando usted vea.

Coro... si yo no sé nada...

Paca... El hombre,
que delante de mí me tra
alguna palabra, más
como puedo ver en ella,
por que vino me amonstaro
y le rompo la cabeza

4a

Ma. Ana

Victoria

~~Ma. Ana~~

Victoria

Ma. Ana
~~Victoria~~
Dña.

Victoria

Sanchez
Dña.

Cor.^o... ^{Te} fue chanza.

Paca... No de lugar

aquí yo usé la piedra
y quedé una mano a irano
por que saldrá sin oros
de aquí, como yo del vientre
matano sin escopeta.
vomite.

Cor.^o... Niño se nada
cielo q. el agua es esta?

Paca... Nada sabey²

Cor.^o... No.

Paca... Pues juro 200-
a brios q. ya estoy resuelta
y he de saber por mena
el caso, v' toda la fiesta
ha de ir con quatro mil diablos.

Va' a ceavar la pueta fuciosa, y sale de hábito de
Lana, ~~y de~~ con correa, y mantillo, la j.
Caramba que garroña.

~~Caramba~~ ¡Peruj! Alabado sea
el señor, de quando acá
hermana tantas blasfemias
en tu boca, sin velo
de que se escape la lengua.

Paca... ¿Maldad que escape ese

Cor.^a... Ay hermana, mij pecados
quien se ha puesto en tal miseria

Paca... No es bastante embustera

Mujer, que ahora se ha metido
a Beata?

Caram... Así lo hicieron
tu también! que bien me va
con esta vida, tercera,
que estimación tengo, y
serenidad de conciencia!
Despacha luego ese hombre
que tengo mil cosas buenas
que devite

Cot^o... Señoritas
me vienen a sea obediencia
ya bolvere por acá
(como haora llueven persegas) ap^{te}
y traese subito a quello

Paca... vaya con Dios y agradezca
a la virgen q. buelva
con diuitas y con millenas

Cot^o... To voy muy agradeido
a' entrantay ador: Vn' sea
yo sino requito a Pepe
tal boda de la labera,
q. para estar no ay venganza
como devarlas volteras... v^o

Paca... ¿Vienes?

Caramb Puy q. ha de haver?

Lay Mujeres de vlaguenras,
que toman robos, tenen
may remate, ni may Venca

que el salario q. ganamos
en alguna casa honesta?

que adelante yo en los tres
años q. fui Naxar-sea?

Yo proprio q. en otra traxi
que tube con tienda abierta

No Amiga la vida es cosa
y vida no la aprovecha
poblará el hospicio, como
toda nuestra Parencia.

Paca... y Adonde oirge a lox?

Caxamb... Alcanana q. conveniencia
teno, y q. Amo! es un santo.

conq. Vecindad govicana
de casa, como reprehende
a tubifa y de Parencia!

yo no se como de verar
la bola no se le seca:

y como escan inclinado
de merced a la no dentia,
con q. atencion, q. que viva,
con q. juicio, q. castidad,
q. diuino, y q. agrado
me regala, y me corteja!
y es bendito.

Paca... tambien lo
lo qual romedo, y be quemar.

Chispay si eso hacen los buenos
los pecadores q. Chivianan

Caxamb... No mormurey, q. que ay culpa

may invidi, ni may uvidia.

Paca... Tiene tu terna linceos
Caxamb Jesus Illager, q.^{ro} tal pieren?

Corcefor en una caia
tan respola y tan seria.
no viene may q. vino, y ese
esper q. le viene uenta.
y tambien es muy bueso korubre

Paca... Puez q. tiene?

Caxamb... mucha hauidia
y muchas doblong de á ocho

Paca... Amiga con las pexuda
todos son buena

Caxamb... Asi

no fuese tan calabera,
tan pesado y hablador.
tan insolente, y tan berria.
que en lo de hoy es el lloro
Caxamb may caval q. se para
por Madrid. oje no sabe
quien es el q. ahora frequenta
mucho la casa, y se va
casi apoderando de ella?
Aquel Pepe, o don Josef.
que tu me dixiste q. era
Munio, con quien estabas
haviendo muy expenencia
à ver si para uenido
era lo que tu deseas.

piamo, a triles
Sillas y velas
à la muton

Contador, Lo-
per, Lledo, y
Dolores: 79.

Redo
21. 22. 23. y
24. 25. 26.
Barca 22.
Caxamb 22.
~~Caxamb 22.~~

Paca... Cong. va alla?

alcedada
300

~~Don. Caramb...~~ l. de Abate
~~Paca...~~ misi p. rimecne. El curvna
~~Caso...~~ a la volta ala suonica,
~~y...~~ gladi ay Academiq
~~H...~~ de valde todos la luyq.

~~...~~
~~...~~
~~...~~

~~Don. Aya~~
~~Caso...~~ Es verdad q. asi aprovucha
ella en la clinica, y el
no lo desperdicia...

~~Paca...~~ Exera
el extruena, tu Amro?
~~Caramb...~~ luego q. se color usiq,
~~Caso...~~ no lo preguntang. si.

~~Paca...~~ y es con uoche de fiesta
~~Caramb...~~ sin duda; nome acuerdaba
y hare falta: a Dios tealca

~~Paca...~~ Tu soby q. gusto muchis } Disimul
~~Caso...~~ de clinica, si me llevay
ide contigo. ab

~~Caramb...~~ Puy vero:
que yo celebre q. tengo
tanta inclinacion a usq
diversiones tan honeriq.
y no vuder Avellang
en los Pasos. ve acuerdoy
bien Aya la hora en q. abri
los ojos de la conuenciu.

~~Paca...~~ Men ademas romane

la Mantilla.

Caxam. Por la puerta
de la Alcobá lo podáis
ver todo, sin q. se vean.

Para... Bien era: Tira se yo donde (impac^{te})

me he de poner. si supiera
q. me havian de ahorcar mañana
le he de echar las tripas fuera: (300)
por q. sobre mi figura
he de ^{bailar} ~~tocar~~ sin orquesta
en solo de ~~frontera~~ con los ramos,
q. ha de arrombrar la Academia.

Caxam. Vamos q. en la obligacion
no ay parvidad de maxima

Para... lo cumplire con la mia
ven Juan^o Cueva

Caxam. vana de casa.

II IH

Salen largo con clave, atuley, y killy q. colocan los
cuerdos luego en su lugar

Maximor de Amonni senior, Hernando de Pape
Ereban de Compador, y la S^{ta} M^{ra} de la vida

~~Max~~ Muestrados mientras q. deben
~~esta~~ podemos en esta pieza
ir ordenando las villas
y acomodando la orquesta.

(32)

Ereban. El Claricornio se carga
pue va cola, y va cabeza
senor

Beniza
Vista

Mer... Ayudale Rogus
no haga alguna mala hacienda
ereburo.

Exa do... Ay muchos de estos
instrumentos en tu tierra?

Ereban... Ay Mueganu q. el mefor
y algunos diez de tierra
por, y el rano sacuritan
le miraban y a medio
ni?

Ereba... Claru era, por delavere
el, y por para la traxera

Exa do... Eo sellama entonar

Ereba... Namela brex como quieria
en parandiu por maldia por diobne

Exa do... Non sumaban Uay rampetay
señal, q. dice un Aturo

Mer... q. ya era ay la ^{Vaxonesca} ~~traxera~~
di que pronto emperaxema.
vino ya tu compañera?

Mer... No senir, avon coraxi
axrobada en lay Tolenig
adonde fue a xerov.

Mer... oyes
puede sei por q. es una buena

Cola... No lo dud, pero yo
no me trocara por ella

Ereba... bo si.

Exa do... por que mafadero

Ereba... por q. el Aturo me quidiera

Mer... No seay deoxmexador y
que no coure era moveda

Da y Mag
Gra

29. y U
sicos

72

Q. J.

M. J.

que quando vengo en Abates
 ixi a avivante de Anselmo.
 May^a... Bim enoi; alor pier de Crood
 Padre mio - - - - -
 Kiol^a... que embutea?
 supongo q. C. talij Pater
 talij filius. eccetera.
 Mex^a... Chica, di q. salgan luego
 los misioneros: por los velos
 tu en los Arroyos Mechachon.

~~Sabido y~~ ~~de~~ ~~Guamboa y~~ ~~Paca.~~

~~Caram~~ tengalay vides miei bueray
 Senes

Mex^a... adin (tearica) Sebastianana con agua

Caram... he traído con licencia
 de v. d. a esta hermananza,
 que para no andar tan suelta
 y sola por esas calles
 fui a bucar.

Anselmo
 Murion
 Oña

Mex^a... Nonabueva
 puede venir aqui todo
 quanto a v. r. se pereneca.

Paca... No la mira que viene
 que hauro sentida esta ella
 por haverse detenido;
 pero fue a ver una enferma
 al hospital, que no tiene
 otro consuelo q. C. vela,
 esta nos difa de otra
 y fuimos a toronvela:
 Ala salida encontramos

[Circular stamp or seal with illegible text]

al Padre que non confiesa,
 y como no suele ser
 nisi a menudo, y es ella
 tan culpadora, estubo
 machacando le honra y vida
 con q^{de} se dio la tarde
 sin saber como, y la buelca
 no pudo ser tan temprana
 como mi hermana quisiera.

1400

... No ay nada perdido hijas:
 campo me descontenta (ap.^{te})
 la hexaxada. Uesala a dentro
 y dala lo que apeserca
 para meandav: despues
 valdre yo por alla fuera.
 Caramb... ve que bondad
 Para... en la cara
 vele conoce a la legua
 la dondidad del gemo
 y la robada inocencia.

lla gra
 Ave. f.
 Dlecto Antera
 Cas. na. 23.
 yz.

vance

de Maricao, Pao, Salvan, y Enrique con violini; Lopez
 Ramon el obero con trompax. Vicente con oboe, y de
 Coronado con el contrabaxo: y van ahy legarej.

~~Señor de Braxo~~
 no tiene
 a toda a su obediencia

... Cavallera muchay granay
 Quaba noche nos espera
 que ay muchay damay q. cantos
 ... tcefer
 ... y diga vete a casa
 gravia acompaña un lay otras?

May^{to}... pue de la manera
buillavan los instrumentos

Loper... señor Dⁿ ^{Pravlio} ~~Pravlio~~ se temple

May^{to}... hagannse today fassor
por q. tiempo no se pueda

May^{to}... y pueda ponerse al clave
Dⁿ Josef. luego q. venga.

May^{to}... Eo sea si la itora
no le agnanda en la exaltada,
y demandando a puntillong
no le hace tomar la bruta.

May^{to}... silencio

May^{to}... yo dare el tono

May^{to}... luego provaremos esta
obsequia que he compuesto

May^{to}... experimentemos con ella

May^{to}... dice bien; y si la vocan
entre tanto q. se reñcan
las señoras, vaxa unq.
obtentora la Academia.

May^{to}... como usted mande.

May^{to}... pue voy
a avisar, para q. se hagan

May^{to}... estamos?

May^{to}... quando quisierey

May^{to}... pue una va.

May^{to}... enhouabuena.

Obsequia y salta today la y...
mana Ana de la casa con Simon q.
uoy a today, mandos Yamos con papeles de solfa
de con citay colorada y traera de la mano ila
nomadina muy afectada, y allendora.

Ram, y sim^u... aqui estan ya p^oncos
los papeles:

Guar^o... que comieran
con un duo^o.

Ram^o... No se^o
q. et v^ora Aida

Sim^u... otro adverbio
que los traigo yo

Pet. R. Ram^o... y otro
tambien q. et traigo v^ora.

Alv^o... poco terreno q. hacer
en parte la diferencia,
una vez q. quise honrar
Madama.

Span^a... Por q. no sean
q. el monada:

Alv^o... que p^oncos
me aguarda con mi Paxiluta!

So

Sim^u... ya se otro se^ona:

Guar^o... cierto
q. que ha^o se^o de^odo fuer^o

Span^a... con anima, se^ooxitas,
q. aqui estoy yo

Span^a... q. vengueria!

Ram^o... se^ona aqui estoy al lado
con el agua de cenizas.

Cor^o... con brio.

Span^a... venga v^ora villa
m^o y alta: otra m^o y pequeña:

Cor^o... cantad en pie
saluda el ayte con may p^oncos

Aqui el fin de la v^ora Spanad^a

to d... vitor, vitor

Surm^o... Maxiquira
 har visto mexas de cera
 ni'pear unlo?
 Mex^o... y akoua
 q. ~~un~~ lioue?
 2. Ravi^o... haxka q. de atreva
 despues q. ^{su} ~~usted~~ ha inflornado
 de harmonia la Atmosferia
 Surm^o... No caucey luita?
 Lau^o... to
 Desy... ~~to~~ ^{dos} ~~en~~ ^{en} estas materias
 Adomas de quel
~~to~~ ^{to} ~~en~~ ^{en} toz Vonca dela g
 gaxpanta
 Coi^o... to de vna piedra
 La Ravi^o... q. cauce el saior Maestro
 algo
 Sui^o... toda la camblea
 lo pide
 Sax^o... arrey son los damy
 despues hanta noche queda
 May^o... Toelo ruplico a' Uted
 Savi^o... Maora ero. papely fuxa
 y ~~causa~~ ^{causa} ~~era~~ ^{era} q. ~~caabo~~
 de componer esta sierra.
 May^o... Veamos: la nota etnia?
 Savi^o... ni la nota ⁿⁱ la letra... ~~ap. ce~~
 q. ~~pregunta~~ ^{pregunta} no ve que
 la traigo por la fulcriguera?
 Coi^o... Lo q. ~~cuero~~ ^{cuero} q. ~~deute~~
 Savi^o... como queda la talaria
 Coi^o... Habiendo
 Savi^o... Ni ~~cuero~~ ^{cuero} a todas

2a
 Mag.
 A. J. g.

Digo Cavallero, cuenta
con se andantino dolche,
y el dichuato ala buelca.

Aqui lo que quiza Saxito en Italiano

10^o ... q. viva el Maestro
 1. Nav. ... siga
 la noche que va a suspensa,
 Saxo ... tray la flauta.
 11^o ... No por niente.
 12^o ... que para q. te la deoy
 en cara, que yo queria
 q. era senor, te oyesan
 un conuente
 13^o ... para quando
 no aya ~~Madamoy~~ es buena
 la discusion ~~organa~~
 a tu discipula.
 14^o ... Ea,
 una con revolucion
 15^o ... aqui te quiza estopaca
 16^o ... Maestro tome usted la llave
 y vaque de la carreta
 el Uria q. usted quiriere
 pueyo q. cause qualquiera
 a acompanandome usted.
 17^o ... donde hay estate quiza
 18^o ... No me lo permite el Senor.
 tengan ustedes muy buenas
 noches.
 19^o ... quien es esta Mora
 20^o ... la hermana de la doncella
 21^o ... No es sino el demonio

11^o ... sea muy en buena hora
 12^o ... permiti notempo
 13^o ... sea muy en buena hora
 14^o ... sea muy en buena hora
 15^o ... sea muy en buena hora
 16^o ... sea muy en buena hora
 17^o ... sea muy en buena hora
 18^o ... sea muy en buena hora
 19^o ... sea muy en buena hora
 20^o ... sea muy en buena hora
 21^o ... sea muy en buena hora

Paca ... Pepe

no desmor que deun: suelta
la llave de era señora,
o vau la dela Puerta
de la Calle, y te abas dos
dorigos en la Cabera.

Mun^a ... Señora, como consiue en
venefante de verguerra?

Paca ... Echavandis.

Mun^a ... la debe me algo?

Paca ... todo quanto tiene aueitaj
y conua en uero papel
que tengo en mi papellao

Cay^o ... se sera algun recibo.

Paca ... No voy yo del q. pkeitar
votat papel ni palabrag
y otra cosa diversa.

Mun^{ta} ... Si sera de boda! Ay diatre
q. me da la paraleta!

Paca ... Varnos de aqui

Surn^o ... que de quian

San^o ... que de era suexa se acava
una mujer sola

Caxamb ... vola?

tengo fu sanxe en muy venaj:
y en poniendome yo en planta,
necesito dos doleng,
y ella una, con q. Chava tres
q. nos hechen pecimeng

Alexi ... Estay en ti chura?

Caxamb ... ahora

es quando estoy en mi meina;

que lo de beata es cosa
que me cae muy por de fuera,
y á tatar para enganar
A unos botas! -

Muri... Dera dera

lo ahora: Maniquia...

Guerra... ya parece q. se aliena
sop el d. Pedro

700

Moya... Ay Padre mio

Guerra... valgame dia quien disolta
esto del tal d. Torof.

Caro... ciero q. la cosa es mala

Lop 2... que ejemplo para los Padres
que no miran quien enlerra:

Caro... esas cosas no se dicen,
q. baura con q. se reflexan

a... que hacemos

o... señor d. Quino Braulio

Maura... vaya con dia y agradecer
por el honor de mi casa,
y del Abbe q. me fuera,
q. no ya por un balon.

Lop 2... Caballero vsted no sea
que todos somos asi

Caro... y asi ay alguna, son de esta
casa de Abate y peloney
q. aba Mencia se pagan

Ram... vaya vsted con dia que todos
conocen la diferencia

Guerra... que aguardan vsted y

Paca... Nada

uno... como tu tambien lo dices

detray de tu hermana.

Cavanab... ciento

g. siendo guano conochisencia

Maya... No seas insolente en sea insolente:-

Mer... Calla

Paca... que miras vana aca

(600

Gaur... que furuna me hai quizado?

Paca... que sabe la g. se espera

en casando ^{vos} ~~los~~ ~~comen~~

Gaur... entoucy

aputauemon las cuentaf.

Cavanab... ojer, uida tu mi ropa

haura q. entie por ellas.

2^a Nio^{2a}

Niol... Atrey como se la comen

la Varony

rod... que insolencia

J. Ram... Por uida de g. si lo sep:-

Sinn... entoucy tambien valen

yo,

Mer... No se piadan ucedey

q. no monee la perra

el asuato.

Lop... dice bien

y moniga la Academia

San... q. ya caude

Voz... por lo menta

una coradilla nubro

de bromo se ha cantaf

Mer... Fuere cance entoucy buenas

con todo y ella y el saynete, indulto,

quando no aplauro me v. o. m. s.

(61

600

074

7

60

