

leg. ~~11~~ ~~11~~ L. C. - n.º 37 ~~11~~

El Café extranjero

(olum 1-163-15)

Payne

Sign I/4, 7

para Comedia nueva en

Actos Regulo

~~11~~

~~11~~

~~11~~

~~11~~

D.º Ramón de la Cruz

Mant. en el



mayora - ~~María~~ ^{María} ~~vino~~
 Manuela - una ~~Wabel~~ Albert Espejo Sentado
 chinta - Pepe ^{ago ga 5a Sa, Maria}
 Polon? - ~~Fran~~ ^{na} ~~el~~ ^{unyo} ~~Tuq,~~
 espejo - Ba ^{Pinto}
 Casas - ~~Paco~~ ~~el~~ ~~Roban~~
 Mariana - 2a ^{Bibera}
 Eusebio - ~~vallas~~ ~~varias~~ ^{Un frasquito, una}
^{gazeta, bilcochoy, Botella,}
 Luciano - ~~2a~~ ~~Est~~ ~~teno~~ ^{una} ~~Copa,~~ ~~Café~~
 Callero - ~~Paco~~ ~~el~~ ~~Roban~~
 Domingo - ~~Just~~ ~~el~~ ~~Roban~~
 Mariano - ~~Luna~~ ~~Paca~~
^{Proa = si o verso.}
 Sep? - ~~no~~ ~~habla~~
 espejo - ~~Tomás~~



My
 El
 con
 des
 fero.
 una
 amb
 gran
 todo.
 de ce
 Ch
 do a
 Espejo
 nia, v
 or, de b
 impio
 como
 touo

Mr. J.

t

1778

El Cafe Extrangero.

2
C

Saynete
Para la Comp. de Rivera

D

El teatro representa Sala de Publico cafe con una araña grande pendiente y en ella dos velas apagadas: gran Mesa, y espejo al fmo: quatro mesas con dos taburetes cada una repartidos, sin impedir la entrada p.ª ambos lados, y en medio un braceo de pie grande, con quatro taburetes de forma, y todo se gize, y nada se confunde de toda la accion, avny.ª haya mucha gente en ella.

Chivita de bebida de leche y cabriole servida a una Mesa dividiendo: en otra tomando cafe espejo de Capa de Grana, y Peluquin. Lay V.ª Polonia, Manuela, Maryosa, y Borda de desabillos blancos, de bantales y Pecheros negros, y cofias de dormir limpiando lay mesas, y acomodando los taburetes como Mary Sindienos del cafe. cantando el coro 9.ª fig.ª.

pendiente de su silencio.

May^a... Si quiere quietud, por que
no se crea en su quarto?

Chin... Bueno
si no ay luz en el dia.

Pol... y de noche?

Chin... si la emiendo

May^a... quia lo hasa por ahonar
papel, plumas y cintas

Chin... Conoce Ue' algun Poeta
Español, q. en algun tiempo
haya podido ahonar algo?

Pol... tan brianos son de gerno?

Chin... tan escaros de bolsa
suelen andar la may de ellos.

Man^{la}... y Uted no tiene bolsillo?

Chin... gracias a Dios cinco tengo:
tres en casa, y dos aqui,
pero todos sin dinero

Exp^o... Madamitas.

Pol... Mande vna
Senor

(va a el)

Exp^o... Mando, que supuesto
que somos dos, no se emboben
los quatro con d. Mameato,
y dessea a un hombre solo;
pues atendido el derecho
comun, quatro entre dos tocan
dos a cada uno de Madrid.

leandor
abierto

Chin... No es dárnos a entender,
hija, con la prueba y texto
que el venerable Abogado,
= por si acá no lo sabemos:

que nunca puedan dexar
de darse al folio primero
Usted. a conocer?

Ep^o... Menos malo es el defecto,
que el de Ustedes la Poeta.

Chin... Pues diga, qual es el nuestro?

Ep^o... Tener que los celestiales
Musas impieren alientos
prodigios a su Ydea;
y dirigian sus obsequios
y su aplicación á solo
los Musas de carne y hueso.

Chin... No es lo que ay de profesar
a profesion brada.

Ep^o... Es uerbo:
lo q. ay de un Arte de honor,
a una uenia de discreta.

Chin... Como lo d^o. diga Usted,
hablando con tono serio,
que tiene may que hacer? una
comedia ó un pedim^{to}.

Ep^o... y que Poeta hace oy
una buena?

Chin... No empiecen
con la consueva mal dita

de tomar el argumento;
por que si no ay quien lo haga,
ha havido quien lo ha hecho.

La questión es, que si debe
en Abogado estar lleno
de ~~prudencia~~ ^{conciencia} uerria y juicio,
deve estarlo vada menor
de otros dones, y otros muchos
en Poeta verdadero.

Ep^o... Sabe que es hablar delante
de un tribunal unu respecto?

Chin... ~~Lo que~~ sabe lo q. es hablar
delante de todo un pueblo?

Ep^o... que si adviener q. el letrado
da en el exilo un tropiero,
un parso falso en la ley,
o una tramada en el pleito,
ledan en Campanillero
q. se paxten por enmedio?

Chin... Si adviēte que el Poeta
se aparta del argumento
q. propuso, que el exilo
no es conforme á los fueros;
que la acción se va espiciando;
que el caso no es raro, y nuevo;
que no viert, sino estar
continuamente suspenso;
jurga vud q. en el teatro

no empilaban los Monjes con las palmadas de modo a tocar todo a vuelo? con la grande diferencia, de que en un tribunal se usava una campanilla, que apenas se oye alli dentro; y aqui es una Campanada que suena por todo el Reyno.

Ep^o... Avi sobre los Poetas se cayere el loliso,

Chiv... y sobre los Abogados la casa de los confesores

Ep^o... Calle.

Chiv... Calle.

Pol... No es muy facil, en tomando la sin hueso Abogada y Poetas,

~~haber~~ q. Algunos calle primeros

Se ofrece cora... e' que diablo! } de francos } a fewado

tan poco estando renemmo e' tavitay ouito

Pol... es que

los da que ai valen por uento

Caay... A' poco a poco, señores, cada uno este a su aiento con un mecor modo.

Ep^o... vaya tome uned el real q. e' deuo del cap... me gusta

~~5. Canas~~

ribena 1/2

Pol..... fuego de Dios y q. ~~agua~~ caliente
e ~~la~~ ~~cañera~~ ~~se~~ ~~la~~ ~~rendia~~ ~~la~~ ~~tal~~ ~~el~~ ~~pecho~~
S. Mariana de Deville gran Copista y colorette etc

~~Maria~~ tanta gente ay, que ninguna
parece por alla dentro,
Menchachos?
cuya..... e no ay persona
todavia.

Sobre
Cuebis, y ~~otra~~
no Dra.

Marian... Lo recelo
q. me loy canabelea
alop el venar D.º Rosendo.

Epº..... Si no hacen caso de mi.

Polª..... Ni de ninguno.

Epº..... e viruents.

y si yo hablo:-

Pol..... hablara' vsted;
pero mentira.

Marian... Deo emad
disputad, y prevenid
con ligenera, y aseu
lay seavidecombrq.

Pol..... ya vama
a obedecer, repiniend

Causan..... Venid kaley otros
venid canallejos
venid placentos
al mebo cafe..... v.º Rey D.

Marian... Alop ferra era la tarde.

Epº..... esmen vredey asientos
me darai consensacion

Casay... Mi Stiquer esta' por eso:
que yo voy a hacer un poco
de bebidas por el refresco
de la noche.

Exp^o... y no ay sorbetes
oy?

Casay... ~~el~~ don bari. don nuevo
sorbetes, bebida servidos:
Uno de lomo de puerco
y otro de Berugo.

Exp^o... Bien
ambas son frutas del tiempo.

Casay... Acabada la comedia
venga este, vera' q' bueno... ve

Exp^o... Este Moru' Juan Rodriguez,
parece gran repostero,
Madama.

Marian... que quiere Via?
ha llegado a tal extremo
de delicadera el gusto
~~que~~ y singe en todo, q' no ay ingenio
q' baxen para hallar el
modo de sacar dineros.

Exp^o... y la pañeij?

Marian... Naudo, y
bautirado en Robadeo

Chin... que vividoney son, todo
lo ardan esos extrangeros.

Exp^o... Vite a tienda a' re epitafio,
y calle.

Chin... que gran baxeto!

Ep^o ... que tal va?
 Chin ... para acabarle
 solo faltan excel venos.

A la Puerta Eusebio y Soriano de Petimetrej

Euseb. * Entra a tomar una taza
 de café.

Sor^o ... vino lo pusebo
~~pa~~ / cony.

Euseb. ... pues sera una Copa
 de vino, i de lior.

Sor^o ... menor.

Euseb. ... Acompañame si quisiera
 mientras yo le tomo.

Sor^o ... a eso
 tal qual me conformo. ~~de~~

Max^a ... Dijo grande al rdey Casallero.

Euseb. ... Miza q. Café.

Sor^o ... ala lengua
 se voca q. el Cenagero.
 asi estar en toda italia,
 Londres, ~~...~~ pero esto
 no subsistiria. A esto y hong
 delia haver un inmenso
 conuexo de todoy clouey
 de gencey, una leyenda
 de / ornales, y Gacetas,
 otros tocando instrum^{tos}
 otros / jugando.

Euseb. ... Era tarde
 como la hace de paseo
 han venido a que de buelvan

2da
 taza, y todas las
 uny. con
 frasco y
 Gacetas
 1/2
 Polon.
 ya 2da
~~...~~
 con un / pa
 co y Gacetas
 1/2

2da
 Traz a
~~...~~ con
 frasco y
 Gacetas
 2da
 con la
 g. Enora
 1/2

veras como no cabema

repig

Ep^o ... Señor D.^{no} Barilo,
aquí sevey don aliento
para voi y el lamorada.

Señor ... Madarmita, yo celebró
sever aquesta ocasion
de hablara y como cosas
y como buen vausnel
o hago mi cumplimienta
de que hayais sido servida
de añadir este ornamento
a nuestra corte

Manian: Señor,
la aprovacion que merecio
a vuestro buen gusto es
lo miy.

Señor ... cused que le tengo

Ep^o ... Parece q. Use ha conuido.

Señor ... Si señor quando sequis;
pens ahora como esto gardo
me canto mucho, y no puedo.

Ep^o ... yo digo el mundo.

Señor ... una parte.

Ep^o ... una parte, y ta duelo
andan tambien quando voy
deide Madrid a toledo.

Manian: Pidan vicia.

Señor ... Acandad
traer para mi perfecto
amor, y para el Anuiz

Las Escenas.

Son^o ... me consueyo.
Itaciano ... voy a mandarlo.

Euseb^o ... y bales,
Madama

Mar^a ... al instante vuelvo ...

Euseb^o ... Mea ocupado era UNO
oy, Amigo D. Clemente.

Chim ... Estoy Madama y le traen
a un hombre el juicio rebuelto
con sus andras incumbenias,

Euseb^o ... Es el ser hombre de Europa
a ver

Chim ... Pseudonime UNO
que no es ocasion de verlo.
despues.

Ep^o ... ¿A quienes estamos?

Chim ... solo faltan doce versos

Ep^o ... Sin duda Apolo os embia
en tortuga los conceptos,
segun tardar.

Chim ... No es que tardar;
sino que yo se los vuelvo,
por no saber explicarlos,
o no poder entenderlos.

~~S. Mar^a~~
Eran UNO y SEXVIDA.

Son^o ... Caracoley y C. Manabos
de Cafe.

Euseb^o ... No redecia
yo, y C. Estancia contents.²

ve y quedo
72

Do 299
Dra

relio^{ta}

~~XXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXX~~
Dra

Pol. y itay^{ta}
traen lo dho

Sor^o ... Mucho may q. ^o eley noticia, a Pob^a 8
e. de apreciar el conxos
q. eley trae

Pob^a ... No le conores

Sor^o ... yo vi, y le dare por premio
este duxo

Pob^a ... duxo ei,
pero aca le ablandaremos.

May^a ... ^{Usta} q. me da ami?

Euseb^o ... El alma.

May^a ... diga ~~Usta~~ y si la vende
quanto medaran por ella

Epi^o ... Los Almay no tienen premio
caratura, ni ~~zampow~~ ~~se venden~~
se venden, como los cuerpos.

May^a ... Vamonos, que estoy con cosas
que nosotros no entendemos.

Euseb^o ... ¿verá?

Sor^o ... Eso es un prodigio
Amigo, aduenice buelbo
q. adminio q. este casa,
no este todo el dia vltro.

Euseb^o ... despuy lo vltro. Señores,
si vendra a qual cavallero
D^o Infante, que no ay forma
de que nadie le saquemos
una palabra.

Epi^o ... yo jurgo
que teme, como extrangero,

v. e. l. y. 2.
y reque
dan 72

qua se buxten de él, y calla
 Son^o... Si vivieras yo en oficio
 hacerte hablar; pero es fault,
 volando idiomas diversos,
 hasta acortar con el sus.
 Euseb^o... Tu te rendido yo el emperio,
 y jamay pude sacarle
 una palabra del cuerpo.

Eusep... To te riego...

Son^o... Pobres hombray!
 aqui estar quarenta pesos
 de apuerta, a que le hago hablar

Euseb^o... yo la apuerta te contesto.
 aqui ay otros dos Medallay.

Esp^o... yo ambay remay me entrego
 enfes de deportacion.

Son^o... tu lo veray.

Euseb^o... bien veremos

Man^a... To ayudare a stre apagar
 la apuerta, por el dero
 de oirle el metal de la voz.

Eusep... veney q' rato veney...

Ohin... Los consonancey forrosos
 son a lexo... yexo... bevro.
 y ala tola... ola... Manola
 y bola. Partansy tergo.

Salen de Paga, callejo con tapa y Romero en cuerpo con
 abfaja, enayendo en la de delante un cafoncito. q. se ve.

Rom^o... Entra entua, Perundador.
 Callej... Si se digo que no entro

Rom^o... Entra hombre, que alli acenao

~~o. Paga~~
~~o. Paga~~
 A. 1/2

~~o. Paga~~
~~o. Paga~~

G. R.

ap. a 300
 ella
 mirardos
 lielo, y mol
 dienda de los
 orioy

esta el Senor D.^o Rosendo,
mayor de casa q^{ue} en Regidor
en banco de Ayuntamiento

Callej... Aba Par de Dios Señores
Eip^o... Para adelante valetos.

que buenen ayre se trahu
aqui

Rom^o... La puede un venulo
Señor Abogado

Don^o... Amigo
si vras gusta de este asiento

Rom^o... Dios se lo pague, nosotros
no gastamos cumplimientos

Callej... y se sienta?

Rom^o... Asi como
asi, esta en poquillo lejan
la Posada. Ay nieng hilla,
Recurador, vlen haeramos
como.

Callej... Esten q^{ue} hacer
oyer mucha en secreto

Rom^o... que?

Callej... que senor vive aqui?

Rom^o... Hombre no voy mas adess
No, por alla alogerias,
y taberna?

Callej... to la arriendo.
por may senor

Rom^o... para har uentat
q^{ue} tray casy son lo mismo,
taberna, y alogeria
de moda todo rebuelto

1/2
e. La... quien en vicedy cafe?
Ayuntamiento de Madrid

se les ta

se sienta

se les ta

Callej... En mi lugar no comen

esas cosas

Rom^o... Si vebebe

tanto y el amargo y negro.

no es verdad?

tod... viene veron

Rom^o... Si como voy tanto y voy
a Madrid, ya casi casi

es un hombre madrileño.

Ep^o... ¿Y ahora a que viene?

Rom^o... venia el procurador de un pleito

que quiere poner la villa

a una plaza de leydos,

que se comen la bellotas,

de manera q en el Pueblo

no la prueban los veuinos.

Y yo dije; ahora me veo

desocupado, puez vamos

tambien a Madrid, pondremos

otro pleitucillo.

Ep^o... a quien?

Rom^o... Ya los dos no compondremos

Ep^o... y a quien bucabay aqui?

Rom^o... allà en casa mas dijeron

q estaba aqui tu merca;

y como van pipixeto

me hizo Dios, gracias a Dios.

brezo acerte.

Callej... Yo me ausento

a ver al Alcaide que dice

que est aqui alcaide?

Rom^o... en sabiendo,

como quien va a Madrid

+ Pol... Voy me q. ra mel no ero
para Lengua de Colecto.

a esta mano.

Callej. ... Tare enriendo
dici quando a l'itodey.

Rom? ... No tardy,
y buelue, q. aqui se espera.

Callej. ... Bien era

Sox? ... El procurador
parece hombre de Proverbo

Rom? ... Mucho. oy endia la dos
hombrey q. tiene el comest
como yo y el: la vendad
que esta muy perdido a quello.

Exepo. ... Por ahora depudo estar,
que los dos lo ganaxemos.
y toma aq. p.

Rom? ... Si no es hora.
y aqui ay unos gatupenion
tan fin, aurg. son duces,
~~amunqu son fin q.~~ se queda como el yelo
en hombre.

Exp? ... qui ay un oragp
de buen vino?

Rom? ... no le bebo.

Ellex^a ... le ay dulce.

Rom? ... le sabe bien;
pens se sube al celebr
a predicar, sin ser fraile;
y dempuey sale primero
la cabera q. los piey.
como un hombre ya va a viejo
a Dios quaug, y el Cauid
sabe de todo.

Sox? ... Yo quies
combidarle a un buen bitor,

~~XXX~~ Rabera
n. 12 con
vino con bote
y una copa
1/2

~~XXXXXXXXXX~~
vino con
una botella
y copa q. ha
de sacaxilla
siana 1/2

para lenguay de colete.

que ni es caliente, ni es frío,
y es gustoso.

Rom^o... de manera
que si es dulce, y es caro
de su merced, también y
si costaría

Sou^o... tard poco
una botella de anís

Rom^o... El anís me hará provecho,
por que soy aficionado
á los flatos, y en viniendo
vrayá perdonaxar,

Epi^o... no importa hip, queate
como puey

Man^a... voy por ello.

Eubi^o... y que traig en era alforja
Rom^o... unos bollicos muy buenos
para el señor Abogado

Y
si me hace ganar el pleito

~~Man^a~~... Aquí era: y traigo también
unos vincochos.

Lea^o... lo apruebo
Catalo ante, aver que
tal se sabe.

Rom^o... pica esto?

Man^a... No ay toda cosa.

Rom^o... Tiene arrear
como ay sav.

Man^a... Mucha

Lea^o... le llamo?

Rom^o... No se cause su merced
que soy coloso, y lo guero

lo guarra
tod

Empapat en la virrecho
como la leche.

se va a una
Mesa solo

Euseb. Ayorema

aquí se Emborracha

Exp. Yo

se la quitaré en bebiendo
un poco, quanto se alegre
para un rato de ferefo.

Sou. Duelbase Usted a sentir.

la illan ha

Mar. a

pero uenta, q. en viniendo
genc me voy a mi uento,
por q. entonce me aveguendo.

Sou. No tema q. aquí estoy yo.

Ruano Emboracho deente, con baston de Alcalde de
Parric, cubiendos con la capa, de modo q. no se vea el
muño, hasta su top. se quita el Sombrero, sin descom-
parre; y se sienta en una delay de las Mesas de compad.

Ruan. Buenas tardes Cavallero

Sou. E este el hombre q. no habla?

Euseb. Pues no le hay oido, uenio,
que ha dado las buenas tardes

Sou. Co vudud. tanto deico
ganante la diez doblonny

Exp. Aquí estan; may no lo creo
Sou. puede ser

Ruan. que pide uia?

Ruan. Venes algo cansado: luego
pedire

Exp. quiere Ustedumbre

Ruan. No sende; lo agradecerio
aquí estoy bien

Mar. Muy q. hombre
tan inviolable, con Senio.

Euseb^o. ... D^{no} Memento venga usted
 a' condescension.

Chin. ... No puedo

Ep^o. ... quantos vltos van ya? releto

Chin. ... tag.

Ep^o. ... vengam aqui los vltimos. relequina

Chin. ... Por Dios, por Dios

Ep^o. ... No ay por Dios Polonia y odas 12 Zopa
na
mudo.

que valga, que he de leerlo
en Publico

Chin. ... con sentido

Ep^o. ... venci usted, q^e bien los leo.

,, A cuenta de una acariaba en Penas,
 ,, blandiendo ayuno la curiada cola;
 ,, bien como el mar con vna, y otra ola.

Chin. ... Ay no se yo como encajar el benco.

Ep^o. ... Pues es la tona, q^e empieza p^o q^o ag^o

con valencia el soneto

Son^o. ... aver voto va i. m^o Piro Polonia con
cafe 12

q^e se cayó en el brasero

Chin. ... Voto a i.

Euseb. ... calle usted q^e con tag. a villa
Alberti. 12

el badil le cogieramos

Man^a. ... ya se quemó.

Chin. ... vaya usted
 a buclarse á las infernos,
 q^e eso no se hace con un q^e.

Don^o. ... yo diríamos q^e me acurdo:
 quiere usted q^e le enseñe?

Chin. ... No senas; yo sabré hacerlo.

No le han deven acabado.

Ep^o. ... En este año solo creo
 según el peso á que vas.

Son^o. ... Digo Señor D^{no} Memento

Quantas comedias haora
escrito Usted?

Chin ... muy de cuenta

Escob^o ... No las heora visto nunca
representar

Chin ... Sue, son lerdos
los comedia? las representar
para los lancey de empresa

Exp^o ... ~~quando son~~ y era lancey q^{do} llegar

Chin ... quando escenar coliseo
v entra el Rio marranarey
por la puerta de toledo.

Sor^o ... traiga Usted una manivara

Exp^o ... como va, amigo valet^o?

Rom^o ... a fee q^e sabe que rabia.

Exp^o ... puey prosigue y buen provecho.

Don Lopez de Melizar descubre una mano en el pecho, hace
comedia, imitando a un verdadero Melido, y haciendo las
estruendos q^e previenen los vespas. se va a otra mano.

Mequ^a ... Eze es. Eze es.

Exp^o ... ya esta aqui

Sor^o ... Ustedes escense quietos
y dexenme a mi Negos,

Selesta

Melan^a ... la figura es de erravolero.

Pol^a ... Muchachos sacad cafe.

Sor^o ... Aqui pronto le tenemos.

Sor^o ... Monsieur je viy atande
avec impaciens. No meo
q^e es panney. Aleman

Exp^o ... Ni yo tampoco

Sor^o ... Pings. No f... tampoco eringley. } saca la
Pol^a ... El hombre es un estafermo. } cafe

Sor^o ... de q^e Nation vras este hombre?

Mi pax q. e portate Sregno
 di qualque cosa... voy siete
 un gran buione da vero.

Pola ... No esta en casa
 ahora, buelva uned luego.

Son^o ... Su viene este en esta mano
 Pola ... a dia se enfado de veris

Rom^o ... venga Uce aqui no abuena.

Polo a polo: como es en
 voto va san q. me caigo.

Maia ... Doblada fibra tenen.

Son^o ... callen Uredy, y desen
 q. ucabe yo con mi compen.
 voy hablando en su idioma
 que es en todo el universo
 general. Dico, Amice,
 in quam civitatem, Regnum,
 vel populum natus fuisti?

Pol. ... Porque Uce le hablo en hebreo
 no responderia
 Son^o ... quien sabe
 si esta naco i Armenia

Euseb ... vengam mi quatro ouros
 Son^o ... tence
 q. todavia no piendo
 las Episcopos. Compadre
 vea Ured q. Moray tenen
 aqui

Pola ... No me viene nadie
 ami: yo tola me vengo.

Son^o ... calla touca
 Pol. ... por si acaso.

verso 1/2

a otra del Pape

500
~~...~~

Pato 1/2

Pillon y
 Moras
 Oxa

Callejo Oxa

Son^o ... mirad q. C. o. p. o. q. C. Salero
 Pol^a ... Tuedense uoedg con dia
 Son^o ... Esto ya cosa en despresio.
 y elha de hablar, auuq^e sea expresando
 pasandole por el cuerpo
 el Espadim.
 y Ep^o ... Ah ah ah riendo
 Son^o ... viene la vida a buen tiempo
 Chin ... como os ha de hablar si es muda
 y vodo de nañmientos.
 Son^o ... Puy de ese modo la apertura
 no es valida, cavallero.
 Euseb^o ... h' va
 Ep^o ... como ha de ser: come
 cada uno su dinero
 Son^o ... valienty churoy y son
 Euseb^o ... uoedg.
 Son^o ... mirad aquello.
 Comero Anco, Anico, di a uestrino borrachos
 q. calle q. congo huerro.
 Ep^o ... ~~quero~~ Abien q. a loy dore ay de via.
 que esio Amigo valeto
 Rom^o ... voy a ponerme mejor. resal
 Ep^o ... adonde esoy?
 Rom^o ... En el hebo.
 Ep^o ... me caido de la cama.
 si quieray te desparema
 ay.
 Rom^o ... tiempo que maduraras
 para votar en conceso
 de asuntos de importancia.
 Ep^o ... E ay Borachos? bueno bueno.
 citara la compaña

Mayor
 Felipa Pol
 may y Guere
 La 72.

preguntando
 a levant se

diversidad, e muy yo tengo
otras miraleguas genty.

e, vana cantando adextro

con guitarra, y Pandero grande de Cascabeles y
Castanuelas salen de Pillo y Moray otros y los
Danz. Caman y Rafaela, tades, Aldos^a y Campans
cancando figurdillo; salen tambien los del cafe y
todos bailar los figurdillo con sus repeticiones. Romo
hace por vovisora y lo demas que le pasera solo
Ruano esta quieto. Cuidado no haya confusion.

Los vnos Pelones
de nuevos basis
a vengema Muchacha
don aguinaldo

y ellos no cenar
muy q. Ensalada y topy
la noche buena

Ayda real itora
q. te desay la Palora
de los Escobos.

A^o e. calles X tambien bailar en Madrid
cancabel gordo? me alegro.

Sor^o... Quiere usted bailar senor
Promovedor?

Calles... y Valens^o.

Pol^a... Esta deuantando

Calles... como?

Pol^a... no ha sido una en encuentros
q. ha venido con un lobo:-

Calles... se ha emborrachado?

deau^a... a lo menos

lo parate Ayuntamiento de Madrid

sale Paco con
sin veros q.

Calles. Valerito
 Romo. Vaya, no empieze v're Abuelo.
 desele v're iz ala Escuela
 a estudiar los fundamentos
 de la Bionaveria - Barzatta
 de la, Dale no me amedo.

Calles. Valero Varron
 Romo. Anita,
 que quisey voy en marces,
 o una totaner?

Pbl. No viene en
 voy de que esta como un teleno

Calles. Pobrey Muzen, Pobrey Jijos,
 contadle ya con los muestos
 que ha bebido era borella
 de Ronol?

Soy. Si en durmiendo
 vele quitara. J. Guitar
 Calles. Este verano por medio
 quartillo de vino florero
 que bebio, le dio un exenendo
 dolor de costado, que
 estubo oleado; en bebiendo
 media copa
~~quartillo de vino~~ ^{quartillo de vino}, va io quatro
 sanguias la hecha del cuerpo.

A la li la, la li la,
 Vila, la lelo:-

reput. Presunada misa a qualba
 esta guenta del cexero

Calles. Valero Varron.
 Romo. adonde?
 { sendala a la carulla

Calles... á la Posada
Rom? que presto
sacan luz en Madrid
mej de quatrocientos ves.

Calles... No ay quien me ayude á llevarlo
Lany... sinon el estado bueno
bueno á bailar: e' quien
paga el emborrachamiento
de este Cavalier.

Sor? ... Lo
Quero... puey
no pagara ^{solo} eso.
sino la cura y regalo
de este hombre, si cae enfermo:
y mantendra á su familia
con un tanto de su sueldo,
o de sus rentas si uniera.

se les ^{ta}
y deambra

Sor? ... y quien lo manda el ^{Villano}
de aybaxo? ya le conoto.
Quero de curaria un Cavallero;
quien lo manda la justicia:
es en qualquiera negocio,
por el Rey autorizado,
mantiene su propio aspecto.

(600

Sor? ... Señor...
Quero... Alaguerre vive
aquí Amigo Cafetero.
No se llama Juan Rodriguez?

Lany... si señor.
Quero... No fue fidelado
licencia para poner
este Ayuntamiento de Madrid

Maxian. y la tenemos
con todas las haciendas
necesarias al Gobierno.

Ruan. - ya lo ve: muy no la tienen
para poner Escuadras:
para fingir q. lo son:
para tener por manebros
Moray de buen parecer:
para disimular juergas:
m' para acallar la gente
con bayley y con ferrefa
Grandaloros:

Ep^o... Señar,
bien faul es el remedio
de todo.

Ruan... Siervanse Usted
de bolverse caballero
a muy largo. Usted lleve
con ~~un~~ don de agora a Moruela
a ese bonacho a la casa
del Señor, donde yo espero
le tratara con mayor
caridad q. auy lo ha hecho
y de camino, diga
al oficial o al sargento
de el quancel q. ay en casa
me embie ocho granaderos

(a Callej.

Casy... Para q.

(D. Callej^o
de pnia

Ruan... para guardar
la casa y lo q. esta dentro:
q. yo me llevo los Navos.

Long... Señores pagor ofrecimientos
la multa q. d. d. quisiere

Ruan... Ninguna puede el expro
satisfacer de fingirse
un Español Extrangero.

Long... Lo havia para aumentar
el valor de mi comercio,
como hacen otros, en tanto q
vaya q. d. de mejor cuenta
en Madrid, y hacer pagar
mil, como fuesen extrangeros del Regno.

Ruan... Puy este de na dade q
a un Amigo exemplo,
mientras se los lleva el diablo,
del miserable estamento
y de la miseria, a que
su ambicion los tiene expuestos.

S. Calle... La estan aqui los soldados

Ruan... vamos a fuera voliendo
toda

Rom... Para que me lleven,
a la noche q me maris

Joaq... La cosa de ir desde aqui
a S. Fernando.

Ruan... venenar
lo que ~~quier~~ ^{dispone} ~~quier~~ puedo
resolver con mis auiens
y autoridades q. p.

Exp... vamos y no repliquemos.

Ruan... Vsted dicesse bien.

Chin... Señores

este asunto se cuaba con otro

se ve un
ala pta

cojen los p
a Rom?

se van por
a poco han

se van
a poco

que ni siquiera a ofrecer
 la torradilla me arrebato;
 pero en quedare el Alcalde
 se cantara. Solo a Vuesga
 a solo, a quello que ^{se} ~~se~~
 a ^{la} ~~la~~ ^{con} ~~con~~ ^{hacer} ~~hacer~~ ^{solemos} ~~solemos~~.

El pendon de los Enxeres ... ^{un} ~~un~~ ^{veio} ~~veio~~
 de este saynete, y la ^{misma} ~~misma~~

672.



