

J. M. y J.

1786 p.

Leg 4.º Los Despropósitos - N.º 8.
Sajmores

Para la Comp. de M.ª de S.ª



[Handwritten flourish]

Dala con sillag: una mesa acada lado, y sobre ellas
repartidas quatro uces. Enivania y papel en la tabla dia.
Los que quinar, y no se ciben para vaxa despues,
jugando ala Gallina ciega, al ayze de la suspia
con un pauso y pienen correspond.ººº Gaxa do tapado.

Coro

Muj. { Pues el tiempo y el mundo
dan tantas bueltas,
el ejemplo sigamos
y ande la rueda

Homb. Ande
todos Ande la Rueda.

El ciego ... Paxe la Rueda.

todos Paxe la Rueda.

con la musica } Aquellos son brazos;
vianos. ellos } Aquellos son piernas;
gaxa. } aquellos son falduy;

Esta: esta: esta:—

^a
De Perdonila.

Coro

que anda la rueda

Ande

Ande la rueda

Ande...

Coro. Pare la rueda

Pare.

Coro. Pare la rueda.

Coro.
Como antes

Aguere se agacha;

Erotro se eleva;

aguere se vie;

ese: ese: Esta:—

D. Sefafira

Coro... La misma la misma

Paca... No vale ni yo ni zapo

que esta es muestra manifiesta

Kueca... Es imposible al modo

que yo le puse la rueda.

Paca... Otro que val.

Maria... Amiguina

si esperamos con facherda,

y eusos, se conclucion

en el dia que se empiesen

nuestras tentativas.

Paca... Lo soy

para todo la primera

en yendo de buena fe;
pero eso ha sido por buena,
y no me tapo.

Lara... Si os vi,
permiros decir que ^{me} vuelvo
Fallo uiego, y que no encuentre
ninguna gallina uiega

Paca... Si no me tapo.

Lucas... Yo si
puy no sea gran fineza
cegar por vos en el juego
quien ya lo esta tan de veras

Paca... Que ^{me} cuenta usted

Tomay... Señora,
parece comunico la venda; } demandola
y como el pez q^e introduce } de una punta
su veneranda viódenia
por el ilo y por la caña,
oy sobre nuyosa puerca
por los hilos del cambay
llegue al pecho la influencia
de vuestra mano:-

Paca... La mano
y la cara estan muy cerca

Tomay... Sopla.

Con^{do}... Me alegro. Madama,
ami cupido me tienta
de ser cupido por vos;
quedare menos espuesta
la fineza en mi.

Paca... ~~faraway~~ No gusto

deemplos y mis finez
en vieja

Cor.^{do} Pues haiey mal,
y soy una maladesa,
que son los que a menos cosa
saben muy agradecerlos.

Car.^o O la el tío D.^o Senapio!

Cor.^o Amigo en quien aprovecha
quando Moro, siempre hacen
los primos de la Emula.

Tomy. Yo me tapari y

Hues.^o Yo

ooyen. yo.

S. ~~un~~ Señores, que bulla es esta?

Mar.^{la} Emperamos afugas

ahora.

Mar.^o Ya que se juega

que tanta bulla se hace?

Mar.^{la} hijo, a la Gallina ciega

Mar.^o Es uno en que todos andan
dando empujones y buelvos
agarrados de las manos,
y otro anda tray ellos y ellos
con pretexto que no ve
atendiendo lo q^e empujona?

Mar.^{la} El mismo

Mar.^o Pues en mi casa

no le diversion que se dea
permite bastante a los
usados: sin que a los meblay

de nuevo juicio se arañada
la obnubilación, y los vendos.

Man^{la}... Si con tres milialetos
y tres señores empiezas;
ó deshaes el proceso,
primero que se establezca,
ó vea tu á otra lexoncia.

Mari... Que se ha de jugar por fuerza
á juegos de temporales,
agarramientos y otros?
No ay buenos juegos sentados,
en que el tomar de la prenda
que se ha de pagar, aviva
los diuinos ingenios, y la pena
que se impone al que la pierde
divierte la concurrencia?

Paca... Pues no ha de haues? y muy lindos.
Vamona, sentando en rueda
proponga cada uno el suyo
y aquel que may votos tenga
sea el profesado: ~~que no ay~~

Mari... No ay
otro que may me divierte
y tambien quienes jugar.

Paca... D.ⁿ Felipe a mi derecha

~~Man^{la}~~... D.^a Juliana aqui ay silla.

Romero... Si vstedes me dan licencia,
yo aqui estoy bien.

Man^{la}... Tu, hijo?

Mari... Que juego es este?

á una

Entreda
Pana
Cartas

Mar.^{la}... No juegan
todavía esto en sentarse
cada uno con aquellas
que le acomoda.

Garr.^{do}... El mejor
juego de las asambleas
es este.

Mar.^{la}... No lo creas
que aunque se tome esta Erena
como juego, su Terulo
suelen ser tristes y serios

Mar.^{la}... Dejanos jugar: y calla

Monat.^y... ¿Quién dice un juego de Prendas?

Ram.^o... Yo proponeré uno muy fácil.

Monat.^{la}... ¿para que alcancas la vela?

Ram.^o... Sopla: viva se lo doy

todos... ¡Mira Urd que se lo dexa

Ur.^o... ¿y gran necesidad.

Ram.^o... ¿por que?

Ur.^o... por que es gran inadvertencia
querer jugar con el juego
donde ay tanta estopa de vela

Garr.^{do}... Va el del soldado q. viene
dehorado de la guerra;

Ram.^o... yo soy de; y cada uno
vayame dando una prenda,
que quando yo me la tome
que me la claven en esta
frente Española.

Mar.^{la}... No ay uno
que llaman, si se me acuerda,

Los despropósitos.

Toda... Viva.

Garr^{do}... No ay que volver á la cuenta

toda... ee: ee:

Man^{la}... Pues silencio.

Senafinira, tu empresa?

Paca... Oya usted.

tomay... pregunte Vnrd.

Pausa

Garr^{do}... Que larga que es ta respuesta

Paca... todavia no sugamos.

Man^{la}... Png despachense que esperran
los demay.

Paca... Para que es buena
el oro?

tomay... Para hacer flechas
contra el corazón may dias,
y llavy á todas puertas.

Man^{la}... pregunte ~~el Vnrd~~ ~~de Patricia~~ ~~de Felipe~~

tomay... Diga Vnrd: para que es buena
la Java?

Mon... Para cubrirse,
y quedarse descubiertos.
Diga Vnrd:

el otro... Aguante Vnrd

Man... Madamay, ¿no es ta idea
del fuego que yo pensaba
de despropósito era?

Pues maior lo fuera el mo
si honestara o permitiera

Abaido con
el Abanico
por el amor

Adoray
á media voz

atación
á m^a voz

á como

el lance de acertas tanto
los labios aliy orefar,
y entre dos ~~de~~ chistes de fuego
intropolar tres de veno
muy en secreto, y con una
mampara q. le defienda.

do
Car... Mal fuego, mal fuego.

María... Puy
no fue enia la proposita?

Mar... de desproposito si;
pero no de que se hicieran;
sino de que se acordasen
aquella ~~en~~ que con ~~en~~ frecuencia
vemos por este lugar.
y el suceso que dicea
el m. y lo probaré,
provaré una semicerría
á los de vray, diventida
vtil, y nada molesta
ni piraer.

María... Puy Señory

todo el mundo se precenga
que voy á penitenciarle;
No haciendo cosa que sea

desproposito maior
que el mio en tener paciencia
para aguantar á un ~~de~~ Moaido
que me regala, me obsequia
me complace, y me acompaña,
de modo que ~~no~~ ^{me} deso
pegar á nadie un petardo,
Escapame de un comedra

Se des^{ta}

de contrabando, ~~admiten~~ elegir
algunas quatro muebles que pudieran
con titulo de Cortijos
alternar en mi asistencia;
y hacer un buen par de traxinos
para mi berlina nueva;
que los ay como Caballos
en ~~comuni~~ presencia, y sujuencia.

Mor... Dice, muy bien.

Pala... Pobrecita,
quier havia que no te tenga
lastima, y no se ~~edifique~~ q. no se admire
de verte a ti tan sujeta
con Maxido, donde todaj
o loj muy andamos sueltos
fuera de pulley; y vamos
a' devenerar la toca
del fuego de D.^{no} Lorenzo;
y que viene por materia
de desproporcion.

Sara... Yo

Mor... Dijo unno q. se dio con ella.
diga Vrd. que yo le ofusco
confesando si lo duenta.

Sara... Si, pues presentese Vrd
a' lidiar en la palestra
conmigo; a' ver si del fuego
podemos dar ~~una~~ ~~muestra~~ prueba.

Mor... Bien; pero vti ha a' emperar.

Garro... Empieso de esta manera

En may domingo del año
mis dos veunay se quedar
vin mudarse de camisa;
~~pero~~ mudar de Crofeca
tres veces a la semana.

No es desproporcionado!

Mari... Espesa

Hayes visto ~~de~~ Perimetro,
que solo tiene de setenta
ocho reales cada día,
dio por una manoleta
veinte pesos duros y ocho
del porte a una Estafetena.

No es desproporcionado?

Garro... May

Lo se de una Perimetro
que dio por una barquinia
de deucipelo ~~quadrupenta~~
para el Maray, y el fueby
la fue a emperiar ala tienda
en un doblon, dos panilly
de aceite, y una libreta.

No es desproporcionado?

Mari... May

Un licenciado de teta,
tan sin canbay, q' Chavria's sece

años que andaba ala escuela,
prende un ~~congregacionista~~,
y tiene quien le proteja.

No es desproporcion?

Atay!

Lo si un Menestral, que apenas
gana el jornal de ocho r.
mantiene su causa: lleva
don Velazquez: ve los toros
opre en la Grada cubierta:
Como en la fonda de a quinice
no ~~puede pagar~~ ^{trabaja: viene:} presta;
y dice que que estan perdidos
los opios. Chapate era.

Gran desproposito!

todo
quanto se ha dicho no llegar
al de quien malgasta el opo
el dinero y la paciencia
en leer tantos papeles
periodicos como inventan
autores de pocas hojas,
Noticias de otras agencias;
y sobre todo el Juzgado
Casero...

Pendi la apueya,
a despropositos tales,
me vindo: y de ~~penitencia~~

No

no no^{ya} aguardo, que viene
la meseta q^{ta} le lea.

Raca... El despropósito grande
Es el nuestro compañeray
y Amigay, q^{ta} no tenemos
las sillas en las taberas
de unos hambres tan pesados.

Mar^{ta}... Pues haria may q. Tempenlay
a ellos
vos^{ta}... a ellos.

todos... Señoras:-

Salen las^{tas} Vicoria, peinada p. rubio, y Gaxia de la mano

Vic^{ta}... ¿Señor que Bulla es esta?

Gaxia... La decanada venturia,
a que ustedes por aquellos
contribuyan para este invierno,
se concluye, o se comienza
a golpear?

Vic^{ta}... Si así tienen
las ganas, yo me hecho fuerza.

Gaxia... Aguardere V^{ra}, verem^{os}
en lo que para la fiesta
Es disgusto?

Mar^{ta}... Si señas,
y no señas: Demanera
que la gente toda este
convenida, y muy contenta
Sobre el establecimiento
de diversiones caseras
este invierno: sobre quales

deben ser en la pendencia
con mi Saturnal Eposo.

María... Eo se vota: y aquellos
a que se inclinaron los may
se adaman, sin verisimilitud
de los menos

María... Dice bien
Yo lo confirmo: buelca
a sentarse; y cada uno
diga lo que le parezca

María... Fue diec Un d^o de junio
Cor^{do}... Lo atexo ala combenencia
del cuerpo, y ala substancia:
al tpo que se presenta:
aque los bayles soplar:
aque los fuegos irquiesan
al que prende, y aque gana
destrayen por q. de aban;
Voto que todas la noche
se haga un grande caldera
de Puche, y lay pasen
todos al Redor de ella
de la diez a las once,
alternando una botella
de boca en boca.

Vice^a... que asis!

Rodrigo... Mejor En tal caso mejor fueran
Castany y Anolis,
alternado con quarteos.

Gerarda... q. era tan ordinaria!

Vice^a... Diversiones de taberna.

Man^{ra}... Poco a poco Ulunitas
que tu opinion de un traseru
no basta, ni es regular
que en mi casa se establezca.

Para... Aqui vocamos lo propio
que anteq. Juegos de prendas
Senador

Vita^a... Fue recatada!

Guana... Para encumetas las piedras
o dormiras

Huena... Vaya un juego
en que todo se dividiera
como el de la Locaia
o Ventilla.

Vita^a... que carsera!

Man^{la}... Pues que le pide a Vre el cuerpo
Venira, que lo gercia
todo. Le pide fardango?

Vita^a... Pues saque las castañuelas
que el fardango lo sera ella.

Man^{la}... No val: pero soy folias.
y quando voy banyo, cuenta
que es por algo, y me encasando
obue la moy, Perimetro

Vita^a... Ay mi peinado! D^{ra} Julio

Para D^{ra} Julio! el nombre me pita.
Es cortejo de verano?

Guana... Suplico a Vred, que conenga
con Chirrey alo Mafz,
con danna a la francesa;

ni extrañe a su Zoualia
le falte nuestra asistencia,
quando faltem diversiones
para gente que se precia
de buen gusto: y

Maria... y quales son,
que algunas quiza se puedan
establecer?

Gerarda... Quatro noches
ala semana tragedia
como en Paris.

Gerarda... Quanto tiempo
estubo vos?

Gerarda... Si saliera
yo de Madrid, aunque ~~yo~~ fuese
solo a unas cinquenta leguas
de distancia, y por vos me;
cree vos que no bolviera
sin pasar los quinze dias
en Paris, mirando aquellas
trapas, ~~aquella~~ ~~Dadme~~ ~~de~~ ~~Su~~ ~~Esperador~~,
lo exauto de aquellas Prizas
en Gefe: aquel aromburo
Vimbombas de las Orquestras:
El Louvre, las bulterias
aquellas magnificencias
de los Hoteles Garnis.
y aquellas bayles de ochenta
noveenta, cien, baylanes:
Vos... hazui d. Julio! que Eicorra

tan brillante!

Paca... Usted la ha visto?

Vico^a... no tube tal complacencia
pero lo ha visto, y me lo ha
contado mi Escopetera

Man^{la}... Es trabajo de excepcion
y no es posible que ni enca

Garr^d... Supongo que usted tampoco
vio nada de lo q^e cuenta

Garcia... No señor; ni le menciono.
Si quanto van a la travesa
noticias vltima Española,
con frases traspirineas,
y en comillas y de acullá
las producen e interpretan,
lo hubieran todo decir,
ni se hablara, ni imprimiera
trato.

Garr^d... Pues como lo hacen?

Garcia... Por que saben esta regla:
.. En los libros esta todo
.. de buena, o de mala letra
.. lo copia uno mal o bien
.. y entienda quien lo entienda

Garr^d... Salga pez, o salga rana;
y aver si pega, o no pega.
ya lo comprendi. Era noche
exquisita yo una Comedia:
y cada vilano del año,
incluso los de quarenta,
un Jurgado decorado
criticando a las hueberas.

todos... Yitor.

Marla... Sin bayley tendremo
por Parquia y Carneyre boaday.

Vicia... Fijoxado?

Marla... en que bayley
faltan figuras?

Gaxua... No es esa

sta proposicion. Sean
de aquellos en que se mezclan

Marla... Historias y tendremo tanto y
y may si es la concurrencia
de Galio-perimenes,
y de crissio-fuchenday,
que ~~podran~~ los Antoxey ~~en~~ el dia
podran llevar muchos Vermay
de papel

Paca... y may si como
se manda la insumbenia
de Bastonero.

Alx... Guier, yo?
no me ha dado Dios lo que ~~es~~ fueray
el tino, el desinterey,
Seriedad, y paciencia
que se requiere para este
empleo de tanto deley.

Vicia... Sean los Bayley secantey,
contra el honor de la Cavala,
que se baylan en Madrid;
y en que el nuestro padiera
gran detrimento. Señores
tengan unday muy bueray
nochey. No ovon d. Julio

con depre
cio

En cada vendremo nuestra
señoría con la familia
Garc... y ~~por~~ ~~padre~~ ~~tiempo~~ una biblioteca
de bailes, y cada noche
se pondra una historia nueva.

Co.^o... Se veberanar vtrdy,
Paca... y poro tiempo loj queda
de vtrfarse

Garc... Señores,
Cada uno con su tempo.
No ay cortejos sedentarios,
que se están todoy entera
y noche, sin levantarse
de una silla, aunque loj venga
la gana de qualquiera cosa.
No ay cortejos de Carrera
que no ay parafe en vtrfado
que no conuen: Por la Piedad
~~adonde no se loj vtrfado~~
sol, en la Plana, el Prado
el Teatro, la Verretor
Entrada de Regimiento,
El Canal, fitejos, loj fitejos.
No ay cortejos de balcon,
de coche, y de chimenea,
que suspiran, que se duermen
y hablan, que manosean.
pues los dos nos cortejamos
bailando, sin may idea
ni may fin, que alpejar,
biera como otros la fuera
de su covarar, no otros
lo firme de nuestra piedad.

- Don J. ... Pensam^{to} extraordinario.
 Sarc... que lo sea ó no sea
 Era nuestro gusto Agur
 Vic^a... y aquel a quien le parecerá
 ridículo, a bailar danos,
 vafe a mi quarto, y lo vea. *no le vea.*
 Mug^a... Dices bien vamos allá.
 M^{re}... ~~Caro~~ Señorío y valga fama
 y la diversion del baile
 de ningun modo prefero
 a otros.
 Paca... Por esta noche,
 que ya se perdió la media
 que hemos de hacer?
 M^{re}... Escorá ¡toda para una gran cena
 de la fonda, y alegraste
 mientras ellos se estan peun
~~brincando~~ abriendo.
 tod^a... bella humana.
 Sarc^o... (Aunque escorá a peera *ag^{te}*
 estoy perdido.) Lo munda
 cenó; ni aun veo los meos; *la cenó*
 por q. el olol de la pringue
 a noche me da la queca.
 Demay, que perder no quiero
 el baile que nos franquía
 la veina; y ~~estoy perdido~~
 si puedo la vigera
 de bancas to a D. Julio,
 con Bartolomé, escoréca. *ve*

Mari... Buen Viaje: Amigos lo dicho
Tasquesse la faldriquera

Cada uno:-

Wda... quanto?-

quanto:-

Mari^{la}... Nada.

No te se las de verguenza

la casa de imagines,

quanto may de haces propuestas

~~tu propia~~ en tu casa?

tu propio?

Mari... De que te alteras?

de ~~sea~~ acajo el comer a Euro

et alguna cosa nueva

en Madrid?

Mari^{la}... lo es en mi casa

Paca... Puey amiga en esta eta

lo para mal quien a' eusse

no vira, no coma, y betas.

Mari^{la}... lo lo diras tu, q. ando

a' Euro tan perimetra.

Paca... tu mienty.

Mari^{la}... como q. miento?

No escoraron acaj feris

tu rexuliana, el uno

de los Vicos Polanco,

otro maravilla de solella,

otro ~~el~~ la gran maravilla,

otro un veloz, otro dos

los barquinoy de cenefay:

y aun la sobry escoraron

hacen unhering de los diendes
de Alemauy, golorinos,
viduindo de zabaera.
y que se yo quantos cosas
hasta tray tolla de Eyraa.

Paco... Puse ya que me hay ^{provocado,} ~~provocado,~~
tu si que eres la y. Elloca
el coche a Enore. La Caja
te la de la ~~Condesa~~ ^{la} Marg.
a guadaes, y ~~de la~~ ~~destruccion~~:
la una mala tela paxera,
y otra la devey. La pasa
tu Paniente el de Balleoy
lada de la que a el de sobra.
La cebada viene a cuenta
de una Recomendacion,
que trany tu si pudieras
~~de~~ ~~tu~~ hermano el holgarero
y enorar del Enore en un
el cochero, y el lacayo
pues ~~se~~ ~~trayen~~ de Corinera
de Page y de Mayordomo
y quando ~~se~~ uno de ellos peira
Mugeres, tambien enotar
por Peluquero y doncella.

X

Paco... Mien
Paco... Deven unhering de desegenera

Mari... Que ~~es~~ ~~trayen~~ ~~de~~ ~~trayen~~
Rosa... Nada:
En una mano q. Pregar
de despropitos.
Cor... No Puse
que ~~el~~ ~~coche~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~manera~~;

y en Madrid, no ay cosa mas
publica, y que mas divertida
para el bufon q.º de mirar
de proposito se viene.

Muj. Silencio Chico:-

¿Que es esto?

Marta. No oyan Ustedes la Orquesta
del Bayle de la Vecindad?

¿Si?

Muj. ¿Se dispone la Cera?

Marta. Nada a' enore

Muj. ¿todo a' enore

que asi es muy barato: En
mientras q.º yo la dispongo

uyan Ustedes y vean

la disposicion del Bayle;

que yo añadiré a la fiesta

despues entre unos amigos

una tonadilla nueva.

¿Por si el afan con alguna
de tantas cosas abienta.



La Orquesta inmediata int.ª entre fuegos:
anun.º el bayle y sigue, sin blanco alg.

##

Proclama
y Sigue

Dis
e p.

re :
-log.

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]