

M. y T.

o.º
Llo.º

Saynete

n.º 5.

57%

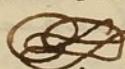
121.6.

G. P. V.

La despedida de los Cómicos.

Para Salomón desarme

Otro año



El teatro representa una Soledad.
y sonando una sinfonía de flautas
y violines con ordenes sale chincas
muy triste, y despues q. Ca compone
da algunos suspiros, sin hablar, en
pieza representar.

Ay, Ay, Ay. W.

O Soledad, quantas cosas
el discurso representas!

Ay Ay Ay W.

O que formidable espada
los Cómicos la quieren!

Ay Ay Ay. W.

tubas, o mundo desierto,
tugores de mas funera



de un Coliseo cerrado.
Coronadas aguas que entran
la imaginacion vacas
apenadas, y huecas!
alta animada ^{los} bancos
ciulla ^{los} ray candelabros
animados y lucas:
Y la pomposa Casuela
como entrar lo mas del año
ray mío, vivir nadar en ellos.
Ocupada del libro
mundo la propria Selva
de donde sale la voz
q. tal vez en Pueblo alegre:
Ray largo frío; y en fin
/ aquí del dolor/ desierta
muy q. todo los desiertos
mi amistad faltiquera,
y alta, ay ramas yaytre,
y agua morca nose escuchona.
Por favor q. ~~tray~~ al Hermitero
mabis veces dieney,
quanto es mejor estudiar
vello, q. leer gacetas!

2

Si d'alle fuero y Refugio
de amonos nadey Cabezas
q. con los vienesos ferries,
en nuestros Pueblos ondea
y q. sentimiento es ~~el~~
al descubrir las arenas ^{ver} prestados
desde el margen, q. ~~cerca~~
los rocosos dela pesca;

~~Si~~ Por quien deines en ver
de broollo armado de piedra:
Río fuere dela Plaza,
d'en lago de Albericia,
memoria de los ^{q.} acaban
leones de Camerosolentas.

~~Cordoba~~ Chinica, q. causa ha huido
para q. solo se venga
a suspicar a este Valle
Y no sin la tropa t'Nuestra
herio alio adiuvante
en la critica marcha
de como se trabaja

~~Chin~~ ... Conabido estaba mi ~~modo~~ pleno y
~~mi tiempo~~ muy ~~demasiado~~ corto y mi ~~trabajo~~ y
los troncos de la Selva.

~~Cordoba~~ Mejor peca q. Brucanas
Venezolos a las arenas naciones.

y males.

Otro.... Son nuestros males
comunes de flaguera
siendo lo peor de todo
q. los medios q. callaron
y fortalecen padres
nuevos que en su espalda abrazan.

Cant Pola. Yo q. cada domanera
la enfermedad con paciencia
si pudieras hacer
cada tarde de quarema
una consulta con ciertos
vienes y veinte docenas
deos medios no mrys.

Otro.... Oh! q. de que ocha manda
los medios se portan
cuando alag consultas llegan
q. los de la fama q!

Cant Pola. Yo cuando como pienso
que ellos al valer cobran;
y los pagan alta pulga
el excedio de decir
todo quanto q. pieren

...En esta razon por q.
fallan librem. Y quiera
que si estos doctores dijen
tomando el pulso a una persona
novo morada; es pernicio
~~aspiracion~~ q. entre el humor lapidoso
que se conoce mortal
y si poco de arrepiensa
se estudiar de con su sangre
que en forma o pey
que aunq. constante, alambique
y disponga una receta
con todos los simpes ^{una} de la
Botica, la cosa es curada.

...Fabrik, que q. la etacion
tan contraria ver no multa
Pues ya cuando se han ciadas
coenadas, ya sin fueras,
languidor y agoniante;
en fin que q. tanto desan
los electicos, es pernicio
bafas ^{una vez} orelas
despedir las como trinados,
y darlos muy muy licorosos.

Chir... la mia y mi bendicion
desde oy la viene y ~~esta~~ completa
~~completa~~ desde ay la viene y ~~esta~~ completa
y ~~esta~~ viendo los mares q. Oprega
que ejercicio ~~ha~~ parece
q. abandonarse deseas
y en paraisos hacer
todo profesar de aquella
bienidad de cada uno
Viendo q. en ti se encuentran
tantas qualidades q. los rigos
toda, una complejion
dios moribos atormentados
q. delante de ti venguen
todo apesar de la
por q. con tambien reciben
con quien asociarse. Yo
he sido tu compania
requiere, q. requieras tu
hacer lo q. separeza
Chir... que la revista me remueve
q. no ha de ser una completa,
por q. ay muchos desestoyos q.
puedo castigarlos, q. Negar.

Al compás de una Marcha, sale toda la
comp. ⁴ formada segun el plan, y luego
se dividen en dos columnas

Derecha

~~Lazos~~

Reyero. Cipe/o.

Tapero. Panioli.

~~Lazos~~. Somor.

Pif... Clig. Camp. tambor.

~~fig.~~

~~figura~~

~~Altagracia. Tres Navarras~~

Vaud. Corinay. Blanquela. Vaud.

~~Altagracia. Gaudia~~

~~Abel. Blanca~~

~~Troglodina y moradas~~

Calle. Callejo

~~Los Ríos y Tristes. Ramon~~

Mayores. Carrer.

~~Cogollos~~

~~Abelinas~~

Los oficiales e hijos: los demás Oficiales llevados
Las damas bautizadas de paseo etc.

Chir. Lascina de comparsa

q. tan pronto se disuelva!

me viene Cipriano mejor

genoe para hacer la guerra

ella alor ~~Paseo~~ ~~lunes~~ parcelito,

7 alor ~~paseo~~ ~~lunes~~ ~~lunes~~.

Panteón Chino.

Chin.... Señor Autor

Político: no extrañe te recomiendo
mi Compañía; que causa
mucha de apreciación de ella
antes de eso; y muy quando
te queremos de mandar
q. todo quieran llevarte
por compañeros en las misiones
profesionales q. causan
nuevos destinos una fuerza.

20d.... Aquílos Cligos?

Chin.... Et todos

y amigísimos Cligos, mientras
no me diga cada uno
la inclinación q. tiene.

Aquílos... Pues no con q. iray.

Chin.... con q. me venga muy q. to

Mex... Pues viene conmigo.

Chi.... Y que q.
profesión estás que venga
a elegir?

Mex... La de mis Padres
y Abuelos q. des q. lo heredada
no lo huela. Y que q. fueran

todos los de mi Asistencia
Querido, yo quisiera
poner en la Academia Pública de Cuernavaca
modificamente. ~~Bella~~

Chir... Pesta

Elección; ni en Extraordinaria
subvención hay en Puerto
en una lección donaré voz:

Mex... por q. Cr.

Chir... por q. C. Cratística

Solo la Cratística el q. Cr. quisiera + suele faltar, al q. Cr. muy
por q. no tiene peritos) trabajos para aprenderla:
distintas a costa de
respiración, de ríveras;
Pero teniendo y viendo
la comparten, por no aprenderla.

Agüero. Yo bien sé q. Cr. en Extraordinaria

El Amor, muy q. Cr. materia
de facultad es Comercio;
Pero se viende de negro y
para engañar con los falsos
instrumentos que doncellas;
Para alcanzar los oficios
de una madre cincuenta pesos,

Movandola donde ayas
placeres q. C. la dirijieren.
Para burlar a su conosario
y para ganar la mejor
compañia de un escrivido
q. tiene las viudas bellas.

Chin... Para toda esa cosa
son las lecciones Superficies;
por q. C. donde falle el Arte
Sepulta la naturaleza.

Uma... Ver q. C. no nos faltaran
Estudiantes y docentes.

Chin... Yo iue muy con condicón
q. en componeray las Reglas
y q. las Explicare:
Tquando valgan la pena
los estudiantes, en como
Pensona ya muy inspeccón
danay la primera lección
y q. yo dame las parceras

Uma... Dña, ya veo q. C. viene y
una buena primavera. Ca
asociemos.

Chin... No ameo
por q. C. yo no sé q. C. Escuelas

tan buena es esta de amar
q. la q. Cuenta con vosotros
en el diccionario, son los
q. la misma opinion llevan.

Fra. Chirivis mejor veña de si
si con nosotros te agregas
~~lo mismo~~ q. no quieras

Chir... q. el long q. he de hacer?

Fra. Señor
en casa de los q. se ofrecen
Chir... lo mismo, pero no quiero
q. en casa de Peinador
nada ofrecer cosa
q. aunq. a la cuanda impidiada
nada en hombre, la señora
no vuela ser por la Puebla.

En todo Vene conmigo a tu novia
Ya sabes q. vida es esa
Si lo que se come, si no
se aguanta

Chir... Atien q. es quiesma,
pero en mi casa se presta
hacer esa diligencia.
Y espejo a q. se denuncia?

Cyo. Yo: a la mayor de la lección

x Ch. J. C. G. la Satírica.

La italiana, o la francesa?

Esp: ... No; el idioma de los otros
amables y de las señas.

Chin: ... Con es una lengua viva:
Tal gramática?

Esp: ... extranjera

Chin: ... Donde cosa impresa?

Esp: ... En Madrid.

Chin: ... ¿Quién la formó?

Esp: ... Una Academia
de Mallorquines y barcelones,
de Cadiz, y de Valencia...
con un diccionario y todo.

Chin: ... Hacédone ver una muestra
del diccionario.

Esp: ... Verla ay.

Chin: ... Nunca he visto en y planteado
impresión. Hacédone el gusto
de ver ay en esa bella
gramática algun ejemplo
de los diálogos q. inventaron
unos hombres y mujeres
desde el Patis al Carreón.

Esp: ... Esas cosas son muy fáciles
si una manzana no se pierda.

⁷
Aug... Tornela Veed

Oy... Veed si estoy
bien impuesto en la maternidad.

Poniéndose la blancailla ya en la cabecera, ya
bajo los sombreros como capa hace alguna seria
cosa de valudar a una dama; q. Ella conoce
donde, q. se espere a sermiala ala salida y
ella aceta, o no. DR.

Chir... Para buna compariens
y si admis q. la adverencia
de un tanto, torna otra opinió.
q. Charrá gane y q. no busban
en su vida al colico
si leguen iendes la lengua.

Par. ^{En el} Est. Clinica, vence comungo
y quando apoco la voluntad,
me ayudaray.

Chir... Un demonio.

Par si Veed me alcanza en ellos
quien reverme presente?

ya vaya q. Esto en la Cueva.
^{que} y conmigo si

Chir... oca q. Estoy

y q. me entriases a media
noche a llorar la Comadre

Pase brabug convenciendo
me consideras

odos. que verrebbe?

Amanecerá como quisieren q. Prenueba
se a pesar todavía. Atento esto en
nuestra obligacion Director?

Aux enemigos q. pedis

a Madrid nuestra licencia

Cuad. May q. pedis, q.
odos. y q. es?

Cuad. q. su Plego y su establec.
q. p. eudonien los defensores
alg. se van, y alg. q. queda
q. su respeto no obbliga
quando si complaces los buebles.

Amanecerá
se a pesar de q. tambien q. salio el dictamen
de la may may q. Cabran
es haron el despedirlo
general de q. q. Gepan
q. el may sin el dever
agradecido no desfa.

Dagie. q. q. q. romano q. su cargo
una dificil empresa
de despedirlo?

Cant. Yo no
q. Estoy lagrimas me arreglan
al pensarlo ~~yo~~ Elosas

Hoy.... a mi tambien

ayer.... Yo he visto llamas muy tiernas.

ayer.... Si ayer quisiera yo sola

yo capaz de hacer las arreglas
en el son de entremes
de Jayme o de magadia

q. Gracias a mi talento
en todo estoy bien impresa

Hoy.... Y si no yo sola haces

en el son de la mella

Ayer.... Nosotras las bay lamias
con Cabriol y flores.

Ayer.... Poco a poco, q. algo han dicho

Ayer; y pues ~~en~~ deuda

lo q. me acuso, en boliviano
a Madrid, lo q. La perra
Uolina dice, espacio

dipones estoy arreglada
de la despedida, tu

Cuando te placentos

te mucho minete al amo:
tu en el son de Comedia

* Log. hablaba para otros chinos
que se quejaban

de q. q. q.

de q. q. q.

Diciendo lo que veas:
Chimica, agua corcelas
de gengivo, algodon, y la basquina
sudando las costillas y
trajéndolas en el marco de
el dolor de tal ausencia.

Mar^a ... Para q. Calla no se jeneve
me paseo q. Ayer con
misper enayarlo ~~sin~~

20001 ... Pien

Ponce ... Pugnó q. de ser la primera,
maniquida, rosa, Gupe,
y causa el viernes.

May^r ... Atención
si he de causar, no me acuerde de
los sentimientos q. Causas.

Miércoles la Mayora.

80000 ... Otra ya cumplí

Y na ... Oficio
que yo cumplí pidiéda
yo cumplí pidiéda
el encargo q. me han hecho
contadas a la lengua
la quieren, el tiempo, los
y obligaron q. con fiero
Ayuntamiento de Madrid

y q. q. q. q. q. q.
q. q. q. q. q. q.

9

la Compañía a ésta Corte,
q. dividimbiendo acuerda,
y asiniendo comparsas
para nuestra subsistencia
Espresso confechar la
q. hermoso oíndo por ella;
que si en el labio no caben
los abrazos dignos de hoy
q. concebirnos, mejor
será q. El labio embrumderas,
y un reverente silencio
nuevos afectos concuerpa
Chiu... Por q. La hora se acabe
y nosiga la comedia
Kia... Ahora te sigue en
todos... Vayaalguna cosa buena
Chiu... Vaya una decima en Duro
q. Dice desta manesa
Pasa q. son crevados
lagrimas y ni lamentos?
Si ested q. quedan contados
nosotros vamos pagados.
En cuando separados
estos, cada qual se aplica
donde la suerte les pone

y amig. En mi gente se acuerda e
no viene ciudad mas horrible
seguro aqui q. C. Chemica.

Ed. pa

~~Habrá~~ Que los demas no lo sientan! (edendo
Si ay alquian q. espesar quiera
a segun con escoria Polonia
para servir, q. venga
salgar el hombre.

Callej... Tal vez

~~Habrá~~ q. Tal vez otras salgan

pero si hoy son amig.
que han q. no lo entiendan?

Mas... Traja la quisca, declara
en pais de ausencia.

Trajo... Dejaras me mandar el sombrero

q. Amargas tanto lagrimas no cesa
o tarde la mas barbara y ferocia
o herofana traigo, o compa^ña!
o ausencia ~~formidable~~ o dolor fiero!

O llanto y para todos placentos
vaya nrocon de colas de nubes
si ay malice a caso de colas de matigla
melancolias armas q. unidas bordadas quedaran
quedaran animados en el foso

~~tristes y tristes~~
~~Dentro de~~

Vuestros amillor y lastillor deoto
se veran expenadas, presto a venirse
por Pan de meso y paitiles lances,
Para esto ver del ~~coarto~~^{Casa} yo he salido!
May ay, q. de pasiony he vivido!
con mi declamacion sonora y grande!
Sacad los libros que; y ~~que~~ sacad comedias
llorad llorad comedias

Tro queremos, pues es una buena cosa
~~sin querer nadie llorar abra mayor desventura~~
representarla en tragedia sin querer nadie llorar
lo que queremos ahora
es que concluya la fiesta
con tonadilla y con baile.
Dispone en pana aquella
mujeray bay fanoz modos
una convidacion a bilbao
lana y vita, y un comensal
que es ~~el~~
La Barquillera

Poncas todos en des filas
y vana luego con ella.

Ta eran: q. falta?

Y el viejo auditorio se acuerda
con perdonar misterio y feria
el ofan y cuor obligado

Aqui baylau en forma de
Contradanza formando varas p.^o
el fundadoz zodoz acuadoz se
cauza la buad. 20.

