

Leg. 2º

8º 13

1

El conde de Massines

Sagunto

22

Apr. 3º



1910

1910

El Ayuntamiento de Madrid

Excmo. Sr. D. Juan



Excmo. Sr. D. Juan

Excmo. Sr. D. Juan

J. M.
El
g.
i.
vac
i.
A.
M.
e p.
f. ca.
M.
I.

J. M. y J.

5

1784

El Combuco de Martínez

Saynere

Para su Compañia, con
motivo de salir algunas
Partes nuevas

20

El teatro representa salou con estrado, y ab-
gungay conuiciopias con lincej emendidas.

Saló Martínez con Alf.º y Pao por aboto
lado despuex.

Már. Acaban de repenar
eray Gentes?

Alf.º. Ya acabaron.

Már. y ha estado todo completo?
hauy a todos instado
a tornar segunda vez?

Alf.º. y hasta veinte vez instamos

Már. Me alegro.

Pao. // Ha venido Padre?

Már. Aquí estoy: que quieray Pao

Pao. ¿Que repa vuid. que estan con

Compañeros aguardando
En el Gavineal, a que,
después de haber representado,
les diga Usted si han de irse,
o en que han de parar el rato.

Mar. ¿Vere? discúrran que lo
solo Rey he convidado
para gastar mi dinero
en que ellos tienen el Pancho?
Diles que salgan aquí
a la Sala del Ensayo
a divertirme, que estoy
un poco de carrouado.

Paco... Es de veras?

Mar. No a Dios gracias.
anda, y haz lo q. te mando v. l. Paco
y han venido todos?

Alf. Solo

Luis Monciv, y Antonio Prado
cuyo q. faltan.

Mar. Ay es
lo que solo falta un grano
de Amy. los dos juntamente
a que muy necesitamos
ahora. toma la copa
y ve al Punto a llamarnos
de mi orden; y al vesete

di que venga preparado
de centosfor y barboquero,
que ya que me ha desayado,
me he de vengar en hacerte
referar dos otros paros

Alfo. Voy. Mas si estar en casa
Mox. Si estar que son entambas
hombres de juicio

Alfo. Puy buelbo
con la respuesta volando. v6

Mox. Veamos si en la Gente nueva
ay algun extraordinario
merito, con que servir
al Publico en estos casos.

Rom. // Aqui esta Padre Salob.

Mox. Senores vamos entrando.

Salob todos lo que quisean de la Comp^a adem.
de los que tienen razon, y se serviran como
dey acomode interior los primeros cumplim.
to. Ganado, y coronada saldran comiendael
prim. una hora, y el seg^{do} a las 12 vizcaibos.

todos. // Señores Autores bien venido

Mox. Amigos muy bien hallados

Sim. // Que tal se ha hecho?

Sim. // grandem^{te}

todos. // Viva nuestros Autores bisario

Mox. Muchas gracias Cavalleros

Paca. // Mas vamosos sentando

Ant^a. // donde me siento yo

Paca. // Aqui

enmendado: que ^{en} esto acor
re sabe que es del Rey Novio
el lugar Privilegiado.

Ant^a... Vedej me favorecen
en todo: obediencia y calla.

Mur^o... Que es no servido?

Just^o... Eso es

Havrame embusido quatro
Reyes, y otras con la Quinta
Mur^o... Hombre, de Pan eny como

Just^o... Mas lo sea de Vizcochos
el Arrijo Coronado,
que se ha mandado dos libras.

Coron... Como estan rievos y blandos,
y en esto de devadura
esta ya un hombre atrasado,
lo es qualquiera visita
hago de pan poco garto,
pero una buena vandefa
de Vizcochos la rebano,
y muertra y de la demas baidan
poco a poco me los manno.

Gal^o... Mantiney gran chocolate

Just^o... Aní me suelle dar asio
el vino, pero el de vied
estan vico, que he tomado
cinco Sicaraj

Miol... no sitte.

Sulo... gran canela

Sim... gran cacao

Mur^o... y Grandey Solon todos

Nicol... En mi vida me ha servido
cosa mejor.

Sim... que gran cosa
es comer buenos y vacatos

Mar... Romero, según se explican,
creo que me han arruinado.

Rom... Le han hecho a usted los honores
bien.

Mar... ¿quién romage algo?

Rom... No sé; probé de todo,
como que estaba a mi cargo
la Mayoría; y luego
tal qual he descomperado
el opio

Mar... de qué viene

Rom... doce libras apartando
de chocolate, diez bollos, y una
vaca veinte onzas de
de leche y agua de azucar.
en una olla.

Mar... ¿Mercalado?

Rom... todo. A costa del Autor
nada le hace a un hombre daño.
también aparte:-

Mar... un veneno:-

pero mejor es dejarlo.
buen provecho para todos,
¿a eso se le conoce? y vamos
a divertirse, supuesto
que yo se le agasado.

Daca... ¿en qué hemos de divertirnos?

4
Guerra
ba

100

Barro... Err que? cantando, baylando
y haciendo coplay

Vici^a... Abien

que yo ni canto ni baylo.

Mex^u... baylani q^u yo quisiese.

que entren los viejos muchachos

Nov^o... estan bebiedo.

Mex^u... Pues trae

una guitarra entre tanto
para q^e una Niña de esta
me cante en sugerece chaiso.

Nov^o... / Agui esta

Mex^u... Daraba. Ca

Uego el lance en q^e veamos
qual esta may obediente,
la que quiere dar al Patri
may gusto, la may atenta
a servir en todo quanto
pueda a Madrid

Nov^o... Eo todoj

Falo^v... Pues voya today tomand

la guitarra, y cada vna
vaya su tomand bechard

Mex^u... Eo no sive q^e sive

molestar. Agui la planto:
la may celosa y humilde
haga lo que yo la mando.

Pausa

Nadie la levanta?

Nov^o... Nadie

Gitarra

La poye
en el...
y se...

5
Dava... y todaj se ~~de~~ lovan mirando
vna a otra.

Rosa Lo iria
la primera, al peditando
que en lo humilde y obediente
no cede a otra ni grado
y tendido conaror;
pero ademay que no canto
~~ni~~ ni solo para agradar,
alguin tendria por acto
de Vanidad, en asuntos
que solo de imaginarse
me hace remblar.

Rosa^v Puz no tiemble
Rosa, y mientras yo aplaudo
tu docilidad, y pongo
en lugar acomodado
para todo esta lilla,
abra la guitarra, y vamos
a entablar la variedad
q' el Autor ha proyectado.

Rosa. Proceso que esta obed^a
no la ambicion del aplauso,
ni el amor propio, lo que
guian mi voz y mi mano:
y Arrey de hacer el ~~error~~ delio
La perdon imploro

Rosa. Vamon.

Se sienta en lugar oportuno, y esta sola
acompañandose lo q' mas sea de su satisf^o.

tod... ¡Que Viva
Paca... ¿Papa que tal?
Pera... No tengo voto en el caso
que voy para apasionada;
Rom^o... pero te doy un abrazo
y estar ay los siglos
Mer... ¡Puy aham...
a loxa vamos baylando
Sim... ¿quieres el bastonero?
Mer... Yo. Viente vi sacando a Soloⁿ
la que te parezca.
Soloⁿ... Yo,
est siendo para mí, solo
lo peor, y me vola siempre
la may fea en los sacos.
Salga vna Señora Antonia
Paca... ¡Ha piaron!
Sax^o... ¡Que lagartos
es el ~~and~~ viente.
Ces^o... Yo y todo
tambien havia pensado
en baylar con ella.
Sax^o... tu
con un pucay de palo?
Ces^o... en baylando yo con ella,
siempre por tan mentecato
a ~~un~~ alguno, que me mixara
a mí?
Sax^o... ¡Má hay Cachipulado.
Soloⁿ... Señora Ant^a repite
la sigⁿ...

Ant^a... No ay despachos
por oy: buelva lre otro dia.

Mer... No quieren baylan?

Ant^a... me canso

Paco... Puy todos dicen q. lo harey
muy bien

Ant^a... todos se engañaron,
y os han querido burlar.

Vite^a... La que pretende burlarnos
cuy tu.

Ant^a... pero?

Ram^o... aunque pero
no se uso.

Ant^a... que apostamos
a que solamente por
difer a todos mal, salgo

Ram^o... que va que no?

Ant^a... vaque si?
a quien vredey, y vamos
señor viente. En un vido
he visto hombrey muy porpados.

Sirr... Puy ay otras mucho may:

Ram^o... Tu los ixay encontrada.

Salv^o... que vocan?
un Papier Minuet.

Nico^{la}... babam^{te} se han plantado

Salv^o... vredey mixenda a ella,

q. yo figuro, no baylo

Paco... lo queda a nuestra quenta:
pa demay esta el encargo.

tod... baylan
Nitor.

Ant^a... Váley perdonen
Ruana... Por que heja? por el buen hecho!

Ant^a... Lo sé polo, pero nunca
mori may torpe los pares
tanto pude mi respeto
y mi anhelo de agradar.

Ruana... Ay que talá

Saxi... ay que gachorra

Viva... ya viene para su gacho
La Niña

Perey... ¡Que hueca está!

Niob... pues si la están adúlterando
todos

Ahora las defalar colosa
que tiempo haría de vengarme

Moralay... Al primero que me venga
a hablar le doy un rapajo

Niob^a... y yo le hago una sangría
con un alfiler de a ochavo.

Mar... Ahora ¿quién se sigue?

E. V. P.
A. V. P.
Aquí está ya
el señor Ant^o Prado

P. Prado... Mendiga toda esta Atmósfera & de vespere
el glorioso S.^o Juan Clímaco.

Saxi... Ya vive el S.^o S.^o Hermógenes & reuñe
conserve buenos los higados.

Prado... No me venga unido con chácharos,
por que yo también soy picudo,
y si se espanta la colera,
te hecharé a aquí a vicalvarro

Cor^o... Pues desé unido los comedidos
que es en esto unii tapido.

7
Saxo^o... Seamos Amigos íntimos
y no se ponga usted pálido
Prado... En una ocasión con cínica,
en que me presento invalido,
de despreciar auxilios prósperos,
fuea graduarme de bárbaro.

Ram^o... Hablen usted en forma
y deseen ser entusiastas

Ant^a... Padre viene usted ridículo

Rous^o... ay q.^e le pegó el contagio
a la hija

Prado... Por que así
el doctor me lo ha mandado.

Mer^o... en castigo de no haver
venido a beber un vaso
de leche clada

Saxo^o... Es que sabe
que ya está bastante clado

Prado... Poco a Poco

Saxo^o... que figura

Mer^o... Garrido Dale la mano
no se caiga

Saxo^o... le pondremos
en una silla de braso
con su lumbae:-

Prado... todavía
ni vivo, ni me caigo

Saxo^o... No ve que achacos esta

Mer^o... Si es duda: ay asegurado

Prado... voto a:-

Prado^o - No se cagga usted

Prado - Cae? May fiero q. un aso
lento, may agel que un casso coaro,
y may valiente que el grupo
Julian Nomero; y si algunos
lo duda, lleque a mi buaco;
que un xpo a un xpo: -

Sax^o - el vejece

Prado - no era desafiando
ni a Pete, ni a desafi
como a otros que me enfadaron
en este sitio

9^o y 10^o - y que hubo.

Prado - que los espanté cantando: -
Ania

Ota
Aunque me veis canalla
con un ^{maquero} ~~achacero~~ y
de unulo y achacero &

10^o - grandemte.

Alex^o - von a buer

Alex^o - Antonio, que se ha pasado
denansa, y seamos Amigos,
que todo aquello era chasco
por oírte

Prado - si mi bien

el fauco que devo a entrambr

Alex^o - Oye Alfonso, y Monir

Alfo^o - quanto ha que estaba acordado:
y lo que tardó en abrir!
estaba a Obisung el uanto:

3
pote inter: se venicia;
may respondio, sin embargo,
que vendria.

Mariⁿ... Pues ya tarda

Monsⁿ... Por la Noche yo soy tarde
siempre.

Quar^o... Quien es el espejo
que viene simbolizando
la Muerte

Monsⁿ... Un Comediarite
que vive, bien hecho cargo
de lo q^e fue, de lo que es,
y puede ser otro ano.

Ramⁿ... hombre viene indecente

Monsⁿ... vengo vestido, y calzado?
vengo limpio: traigo espada?
Pues q^e me estan metamorfoseando?

Simⁿ... es un hombre, o es una
para perseguir los Zapatos.

Mueta... es el alma, o es el cuerpo?

Quar^o... es carne o bacalao

Monsⁿ... Soy epirica de un hombre,
que en los huesos se ha quedado,
por que sabe que en la carne

Ramⁿ... esta nuestro mal de darte

Galoⁿ... que comey luz?

Quar^o... y que cenay?

Simⁿ... es que gastay en salarido

Monsⁿ... como vivey

Simⁿ... si lo quisieray

Saber escuchen vs. Pato.

Mariⁿ... toma asiento

Monyⁿ... Así estoy bien:

por que se gustan, rozando
con la silla, los calzon y.

Paco... La economia se alabo

Rami... que bucaj^l.

Mony... he visto un
texonero de tabaco
y le quino aprovechar.

Mariⁿ... hase bien. Vamos al caso.

Monyⁿ... Puy Rony, dia veinte
y siete del Mes de Mayo
del año de mil, y siete-
cientos, y cinquenta y quatro,
compre una chapa de carne
de la que ~~compre~~ un salme afamado,
+ me hizo este vestido entero,
y el mismo para ~~compre~~ compellado
para los diez de Sala.

Sare^o... y los diez de trabajo
que se pong^l

Monyⁿ... La camisa.

Sare^o... ~~compre~~ estaray bien abrigado

Monyⁿ... Voy lamisay q. yo tengo
son de inviceno y de vevano
No abmucaro nunca, por que
el chocolate da flato:

Sopay, sin pan no me gustara:
el higado es mi pecado.

Sare^o... con que no abmucaray.

Monyⁿ... si tal.
que del ayre no me paro.

Como era de un gordo, y yo
estaba enron y muy flaco.

Et agua caliente al sob
es un almuerzo muy sano.

Ram^o... con que estaya en ayunas
los dias q. este hablado.

Monjⁿ... pido ala veuina una uisa
para encender un cigarro,
y con ella, y quatro astillay
delay q. respo al paso
delay obay en loy calley,
enciendo lumbré: en tomando
mi desayuno al instante
pongo mi comida.

Ram^o... y quanto

gastayⁿ
Monjⁿ... Me q. Cera raroni;
pero esta todo tan caro.

Compro un cuarteron de carne
y en tres dias le reparto:

Ovas de duino en seis:
hecho cuatro garbanzos
y una oja de lechuga,

o por el aduiento un Nabo.
y porrey?

Monjⁿ... voy ala Plaza,

y varias frutas probando,

patay, quesos, y accinay,

ay dispueto, el porrey varias,

y quedan tal vez caspicias

para merendar... Que grupo

alfiles! Alla reduce

una era... por q. caro.

Faboⁿ... Que chio q. es el parvulo!

Saca el
parvulo
un chio

Moynⁿ... Es que de uno hago yo quatro
Tava... ¿que cenaj?

Moynⁿ... el tener
es el hombre estragado
y viciado, que no gustau
de recogerse temprano

Puanⁿ... y con eso q. adelantan

Moynⁿ... recogidos en tolauda
la oracion en su Camita,
alay diez ya eran tocando
que esta hora de cenar,
y se aporran este gasta,
el vela del, y la vopa,
sin otros extraordinarios,
que saber muy bien lo q. caudau
por la noche a pieor perder.

Sim... Amigo conigo fue
miño de teta d.ⁿ Maxar
Gil de Almodovar

Moynⁿ... Con todo
esto estoy bien empenado.

Personne vied

Sim... ¿ha sido eso?

Moynⁿ... arrancaste este sebaro
del pelo, que es una plaista
para peinarme dos años
tengo yo. Me da un' un pelo

Puan... Para que se esan centaua
y aporrande se botore?

Moynⁿ... para recoger ahondando
bien la yemg de los dedos,
maior porcion del tabaco.

Vaya de almorzar

(400)

100^o ... Viva
 Monjⁿ ... Asi mandengo el vicio
 ya veuy me sobra algo
 para vender.
 101^o ... tiengy de uno
 Monjⁿ ... tengo mo[?] q. me sirve de lacayo
 y de espasillero
 102^o ... como
 Monjⁿ ... va' de tray de mi mirando con
 si ha alguna sena le hago
 de abarue, y en consueudo
 la cosa q. le señalo,
~~abarro~~, la anguina cuene con dieny
 y se va casa volando.
 a' esperar un d.
 103^o ... ero el heretar
 Monjⁿ ... es ambivio.
 104^o ... y tiengy garo
 Monjⁿ ... gran cazador: los moy diay
 trae un pichon, o un garapo
 de una cocina q. esta
 confinante a mi tejado
 105^o ... y te lo trae ya compuesto
 Monjⁿ ... Si veñes, peso sin caldo.
 106^o ... famosa familia tiengy
 107^o ... tan famosa como el amo.
 Monjⁿ ... Agua.
 108^o ... de uny sid.
 Monjⁿ ... No peso
 la saliva q. he gastado
 en hablar, de veia de cuenta
 de q. me fue preguntando.

Mer... que bien: Mebale chico,
y q. tome todo quanto
quiera quisiera.

Moujⁿ... No sea mucho
por que yo en todo soy parco.
Tueden uidy con Dios:
y en qualesquiera fructos
q. les mediere, uerten

Garr^o... con un amigo de garro.....

Ram... ha estado gaucero.

Paca... y es hora de q. uen vamen
ya padre mio? uo hija

Mer... No hija
que aun falta lo muy salado
de la frunció

Via... pues que falta?

Mer... Una tornadilla
today... quando?

Mer... ahora y

Nicol... y quien ha de cantarla?

Mer... qualquiera de Udy

Homb^l... deabo

Rosa Gase... Yo estoy resfriado

Mouatey... Yo
tengo un hueso arañado
en el gornate.

Pexy... Ocho diez ha que yo estoy con catarros

Vie^a... conmigo no habla, por que
ya estaran todos cansados
de oírme

Nicol... Si habla conmigo
digo q. no quiero. Claro.

Rey ... 11
 Mex ... por que
 Nial ... Que va q' si me levanto
 lo digo en Publico?
 Mex ... Dilo
 Nial ... que, como aqui estan paxos } se le out.
 que en haviendo que se paxos } Ley 5
 se tienen arrinconados?
 ola!
 Ram ... y aqui viene ero Señoras?
 Nial ... Soy Nueby q' se han llevado
 todo el obsequio de Urdy,
 el verdim^{to}, y aplausos,
 que carter pere a sus trixos
 por que aqui ninguna estamos
 a simple fabry.
 Aux ... Señoras
 pidioman si yo he faltado } con humi.
 en alguna cosa
 Mora P ... digo v lo. } 70
 Vic ... Soy gata de Max. Pares
 que ~~la~~ mironia tienen
 hoy ... fuego
 Ram ... Muchachos vama de paxo
 que esto no es taron
 Pley ... y lo es
 q' se vergan a provocarnos
 ellos.
 Ant. y Ana ... Vosotras?
 Mex ... Urdy
 Nial ... si carter q' sus paxos
 de Minuet. y su Guindaxna
 todo se lo han conquisado!
 Ayuntamiento de Madrid

- Vico^a... pillosan bien, y si algo queda
 por conquistar, es cantando
 una tonadilla. toda
~~se quedara muerta~~
 se quedan muertos de panto
- Ana... Miren vrdy q. yo recusado
 tengo de bueno y de malo
- Rosa P... y que yo aunque soy chiquita
 tengo un genio como un diablo?
- Lay S... ¿que?
- Rosa... chis - - - - - } mediando
- Mari... Cante una
 y vanaa today callando
- Lay S... No queremo, no queremo cant^{do}
- Nicol... Ya lo ha oido vrd cantado
- Mari... Voco a San: que:
- Pare... Defalay q. hambae
 sobre que se cenan chuleando
- Rosa Jac No vendra esa habilidad
 tambien la seneca Prato?
- Ant... No senong: pens vrdy
 la sopran a una tanto
 que eoty por bolveme loco
 y cantar algun vetero
 de tonadilla que vira
- Mari... Ay Antonia, por te santo
 que lo hagas, para que vean
 que no loy necessitamos.
- ~~que eoty bolveme loco~~
- Nicol... Ya lo huepidy se van,
 y comexemos el Gallo.

Ant^a... Yo no sé lo q. me dije.

Prado... Pues sí lo dije, me haarlo
y escarrientea en ofacer.

Roda... toda velo suplicamos

Vica... Rogadla, que dicen q.
lo bueno ha de ser rogado

Ana... A lo no daré lugar,
por que fuera doble chasco.
Tú unedý me compadrecome
en esta ocasion aguarda
Madama.

5

Nicol... Se hará justicia

Carro... Lo uno via la haza el Paris
con vortraj; no empuj
al cido, que estaj de bazo.

Ram... Vamon allá

Ana... Si ha de ser
obediencia; solo encaigo
a toda q. consideren
que el cansar es mi error
de inclinacion; no de estudio;
y que prometo emmendarlo,
con no enfadar otra vez.
Si la primera no aguada.

Ala... yo espero que si. despacha
por q. el capricho acabando
con esta novedad.

todo... loque
para todo el aplauso
ta la tonada. y se difun

518



[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

218