T. M. y T. Leg. Caja C=n.º 68 1769

Compercias de amistad
Amor, furor y piedad

Leg. [illegible] N.º [illegible]

Comedia Heroyca
y Pastoril

Para la Comp.ª de Juan Lonce;
sacada de la opera: la Olimpiada.
del célebre Abate
C. Pedro Metastasio

3.ª Jorn.ª

y acomodada al teatro español
Por
D.n Ramon de la Cruz

Ayuntamiento de Madrid

Personas

Clistene Rey de Sición. Padre de
+Aristea. amante de Megacles
+Argenis. Dama de Creta, disfraza de
Pastora con nombre de Licóris amte. de
Licidas. Criado Hijo del Rey de Creta, amte
de Aristea y amigo de
Megacles, amte de Aristea.
Aminta. Hijo de Licidas
Alcandro, confidente del Rey.
Aquilon. Criado de Licidas
Coros. de Pastores
de Ninfas y Ministros del templo
Seguito de Soldados y Atletas.

La Scena en una Campaña, cerca de
la Ciudad de Olimpia, a orilla
del Alfeo.

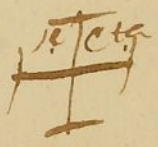
Ayuntamiento de Madrid

Competencia de amistad Amor, fuerza, y piedad.

Comedia

Acto primero.

Hermosa selva adornada de altos y frondosos arboles, q.e entretegiendo las ramas de sus copas, forman un delicioso camino



Licidas y Aminta.

Lic..... Ya he determinado, Aminta,
y no escucho tus consejos.

Amt..... Licidas, señor, escucha:
y modera tu violento
espíritu alguna vez.

Licid.... Pues en quien esperar puedo
~~puedo~~ lo q.e de mi desconfio,
quando en el mayor empeño
Megabis me ha abandonado?
Megabis, mi verdadero

Ayuntamiento de Madrid

Amigo, de mi fee
aguardaba mis consuelos.
Amint... todavia no os tarde
de condenarle, siquiera
que no es tan breve el camino
que divide el rio ameno
de Clide, en que nos hallamos
de Creta, donde sintiendo
quedo de ti dividido,
no tienen amor eligeros
alas los pies del llegarte,
y quien su proprio tesoro,
no encontrandole tan presto,
fue causa de su tormento
inculpable, o quien el mar
a su diligencia opuesto
retarda su amor; sosiega
Señor, q. el llegara a tpo.
Alas distante era la hora
de las Olimpicas fuegos,
q. han de ver al mediodia,
y aun no se ven las primeras
Vanderas de la aurora.
Liid... Acaso ignoras que aquellos
que ~~alas Olimpicas Padres~~
aspiran alta ventura

Ayuntamiento de Madrid

del verde olimpico premio
Al punto dela mañana
deven presentarse al templo
á declarar Patria, nombre
meritos y nacimiento,
haciendo en las limpias aras
de Jupiter juramento
de no valerse en la lucha
de otras armas q.e el esfuerzo
natural?

Amint. ...todo lo sé.

Licidas. ...Y no sabes otra cosa de esto
q.e es de la lucha excluido
aquel que no llega al mismo
punto de cumplir con este
acto solemne? No vienes
de concurrente á Atleta
el Atrio, y Palestra llenos? { Preludio de Musica
No oiras ese ferviente
parcos alegres? Luego
aqui hay dios atender,
ni que hay esperar dios.

Am. ....Pues qual es tu designio?

Licid. ....Presentarme yo el primero
entre todos dias hay.

Ayuntamiento de Madrid

Arn... Despues
Licid... Es viendo tiempo
pelear tambien con todos.
Arn... tu?
Licid.. Si. Pues tan vivs alientos
me juzgas q.e no me bateré?
Arn... De que sirue tenerlos,
Principe, aquí; ni saber
como se esgrime el acero?
Otras armas, otra guerra
Y otras estudios son estos,
cuios nombres á nuestros
son ignorados y nuebos,
tanto como familiares
les son á tus compañeros
o conocidos por el uso:
Y guia al primer encuentro
de su juberil ardor
viene tu arrepentimiento.
Licid.. Por eso hauia peleado
por mi; como tan cosperto
en estas lides, llegado
si hubiese venido antes;
Pero si el no viene, Arnaz
que deuo yo hacer? Ay cielos!

Ayuntamiento de Madrid

No se disputa oy Amintas
del verde olivo que sera
la acostumbrada corona;
que ha de ser el alto premio
del Vencedor Anirea,
hija de Clitene, escelso
(1.º y 2)
Rey de Sidon,
Anirea, de mi pecho
Erica y hermosa Dama,
aunq. esquiva, cuio fuego
tanto me anima.
Am..... Y Argenis?
Licid... Argenis no espero
ver la mayj q. Camar no vive
donde la esperanza ha muerto.
Am..... No Jurante tantas veces
a'ry ofa....
Licid.... Yate entiendo:
tu aspiras a'entretenerme
con parabras devanos
(10)
mientras la hora separa.
Adios
Am..... que muchos tengas.
Licid..... no. no.
Am..... espera que llega...

Ayuntamiento de Madrid

Lic..... quién? Aboy
Am..... Llegadey.
Lic..... Ya le veo
donde está?
Am..... me parecia
hazerle visto entre aquellos
~~Sauces~~ Sauces
Licid... Ah! como me burlay!
bien, Amintay, lo merezco;
pues porque fué hallar
un amigo verdadero
Am..... Ya llega señor....
Licid... O dioses!
V. Llegadey /// Principe... — (72)
Licid... deja que el cuello
te ciñan mis fieles brazos
en señal de mis afectos
pues con tu vista á vivir
mi triste esperanza á buelto
Llega... Será posible señor
que ~~quiera~~ me quiera dar el cielo
ocasion alguna vez
de mostrarte mi rendimiento
cuidados, y ~~ocasiones~~?
Licid... Y la vida, y el sosiego
puedes oy darme, si quieres.

Ayuntamiento de Madrid

Mleg... tu puedes dudar siquiera?
como ha de ser?

Licid... peleando
en la olimpicos juegos
por mi, con el nombre mio?
lo haras? +

Mleg... pero
espera yo primero
ver hay de alguien conocido
en Clide?

Licid... No.

Mleg... y que obsequio
tiene esta transformacion?

Licid... todo mi reparo.. pero
por los dioses te suplico
que no pierdas un momento.
Esta es la hora; espera
que van entrando en el templo
a disponer Patrias y nombres
y a los bizarros mancebos
que han de vencer... anda... corre
admire q.e vuela el pie
Diaq.e hey Licidas, di.....
pero si muy te detengo
sera inutil su venida
vete vete, q.e en volviendo
yo sè que no culparàs
de intrepida mi esperanza.

+ Mleg... porque no lo he de hacer?
Bueno fuera que no hiziese
por ti mismo, lo que he hecho
por mi otras tantas veces
mi nombre y Patria fingiendo
y solo aspirando al triumfo.

Ayuntamiento de Madrid

Mez.... Voy á servirte, llevando
en mi alma tan impreso
tu nombre, q. puede Dueña
decir q.e en nacional fuego
comun y afecto, obras,
la Nombre, y pensamiento

Luid.... O Amigo el mas Generoso!
ó Mezaday fiel!

Amin... Que presto
aplaudey, alq.s poco há
culpabay tanto!

Luid... Ya puedo
decir sin temeridad
que voy de Anirea Dueño.
Y esposo:
~~Amigo~~, querido Amigo
Aminta, ve dispon luego
~~mucho viaje~~, por q.e aun hoy
mi partida
que el rol reposga, resuelbo
salir
~~Partir~~ de aquí con mi esposa

Amin... Principe, prueva con tiempo
en el fingirse felíz.
Aun quedan muchos adversd
á casos q.e recelar:
Aun puede ser descubierto
el engaño: Puede aun
llegarse en los empeños

2.a 3.a p.a
coral, y p.a
coros dos
Peñaros y

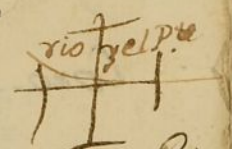
de
gras.so por el
fuente con
las obejas

Nueva

Ayuntamiento de Madrid

de la lid quedar vencido:
Fuy avergonçado de esfuerço
tanto y tan vencedor,
qualquier acontecimiento
impensado turbar puede
tal vez a qualquiera compuesto
el fuerte con la muy fuerte,
quede la virtud sin premio.

Lisid. ... Calla: ya estoy impaciente
con tu duda tan perpetua,
y tan enfadosa. Quieres
que tan cercano del puerto
tierra por fuerza el naufragio?
Si ley divina a tus deseos
toda la fee que pretenden
fuerza infiel desde luego.
Sigueme Aminta y vamos
adonde mas acojernos,
para abrazar a Megacles,
a la salida del templo
otra vez. Ha premie amor
su amistad y mis deseos.



Vasta Campaña a la falda de un Monte p. e.
estara examinado al foro, cuio pie baña el rio
Alfeo: Fuente Ventico q. los comunica, esto

Ayuntamiento de Madrid

es el valle, y el Monte / de troncos de arboles
groseramente enlazados: adornada de
Cabañas Pastoriles; q por la Ramera algu-
nas plantas q. la Naturaleza:

Aquí en abrio Pastoral bizarro, re-
giendo guirnaldas de flores; Pastores y Pasto-
ras ocupados en diversos exercicios; y Aquí-
lón parando su Carro por el puente.

Coro Pastoral

Oh delicioza selva
O felix libertad.
donde el placer es propio
y estrangero el pesar

Sola... Aquí si que se gozan
los gustos sin pesar:
y aquí se ven unidos
el amor y lealtad

Coro... Oh delicioza selva
O felix libertad.

Sola... Aquí son los muy Pobres
ricos en no embidiar:
fiando su fortuna

Ayuntamiento de Madrid

en su tranquilidad.

Coro... O deliciosa Selva,
o feliz libertad!

Sola... Sin Musas ni soldados
aquí vive la Paz
que el hombre en otras partes
no puede conservar.

Coro..... O deliciosa Selva,
o feliz libertad!
donde el placer &.

Aquilón desde el puente

Aquil. Ola, señora Lisis,
Lisis, ó como se llama
Arg..... que quiere?
Aquil. Venga usté acá
verá una cara mui guapa
Arg..... de lo que estuvo muy que estoy
acabando esta guirnalda!
Flora... Ay Yo voy á ver lo que es
Aquil. otro vengan q. se me espanta
el ganado al verte, y
puede derramarse al agua
Flora... Allá voy
Aquil... Porque no vengan,
aunque alguna se recaiga,

Ayuntamiento de Madrid

Flora... Iré yo allá
Por lo menos
desa q.e pasen hay Cabras
el puente
Aguil... Que se lo diga
para no hacerlo yo basta
Flor.... ha mal Marido!
Aguil... ha Muger!...
oyo es menester decirmela:
porque toda lo conocen
con solo verte la cara
Flor.... Ai abandono el hato?
pobrecitas de mi alma!
Ita acá! toma chivato (va al p.te
Aguil... Si perras q.e me engañas
pues no, q.e no q.e el cuidado
la curiosidad te mata
Aro.... Pues q.e hay q.e ver!
Aguil... que se yo
Arg.... Pues para q.e me llamaba?
Aguil... para ver lo q.e hay q.e ver
Arg.... Pues si!
Aguil... con esa matraca
de la flotilla, y al cabo
de una legua de distancia
quien quiere usted q.e se asuste
Flora... Ay hipocrita y q.e extraña
ventura, mesma Quimera

y d. y con paisana

Ayuntamiento de Madrid

Aniseа Señora, vuelve
Bubble à verte
Aguil... Jel garrote?
Flor.... Ya q.e de pasar acaba
el puente, con el Zagal
para apaciguarle Juana
Aguil... todo es por no trabajar,
Flora... y tu por q.e no trabajar
Aguil... Si q.e supe una Mujer
te parece q.e descansa!
Arg.... bien dicey, que aguiveacerca
Flor.... hacedle todos Zagalay,
una grande parranda
Aguil... Y yo q.e hare!?
Flor.... saludarla
Y quitarte la montera
Aguil... bien era.
Sale Aniseа y alguna compañia. (Día)
Arg.... dame tus plantay
Señora.
Aniseа. Licey mia
mi Señor Duque te aguardan.
Arg.... Que casualidad, señora,
puede hacer Dios Cabañay
ventorroy ranchay vacay?
Anis.... Solo que de mis ansiay
pudiese, y cuan de mi propia
huir, como de Lugar vanay
pompas, y de los obsequios

Ayuntamiento de Madrid

de todos huyo.

Arg.... Que causa....

Anist... Ay Amiga que no sabes
lo triste q.e sabe el alma
oy para mi.

Aguil... La Princesa
debe de tener legaria
casadam.te no ha hecho
mes por dia en la semana

Flor.... Calla Aguilonto.

Aguil... tambien tiene
mamey como tu.

Flor..... Calla.

Arg..... Pues q.e dia muy glorioso
puede hacer para tu fama?
Ni que prueba puede haver
al Universo muy clara
de tu merito y belleza,
que mirar por conquistarla
todos los Principes Griegos
compuestos ala inconstancia
del destino en competencia
de Ingenio, Valor y Gala.
En las Olimpicas Lides?

Anist... Pero que importa, si falta
entre tantos el q.e solo
quisiera yo q.e triunfara?

Ayuntamiento de Madrid

Pero sientate, Licoris,
y propongamos mas graue
materia de q. tratar.
Yo concluire la guirnalda
q. estoy haciendo; y en tanto
en la historia comenzada
de tu fortuna hablemos
por si es posible enmendarla
mis deseos al saberla.
Empeña toda tu gracia
en seruir mi deseo
contandome el tuio.

Arg... aguarda
aquesso aya quien mas oyga. ~~[illegible]~~
La ley de Altera manda
que prosigan la labor
desde ella retirada
porque quien en su tintera
q. muy tenga no aya
de su laguna q. yo

Aquil... Ya hora de saludarla
y quitarme la gorra

Flor... No; por que oy esta enfadada
dejalo para otro dia

Aquil... Pues q. he de hacer?

Flor... Lo que manda

Ayuntamiento de Madrid

su Alteza; q muy hora es ya
de que los Alcaldes salgan
del templo de declarar
Grados, Nombres y Patrias,
Vamos a saber quien son
y à vnirse alegre alegrarán
de todo el valle la reyna

Aguil.. Vamos: y por oy hay Cabaña
perdonen que quiero ver
quien saude mi patria

O delicioza selva
O feliz Soledad! V.

Se van cantando: y retirada la Compañia lo mas lexos q. puede se quedan los dos solos: alguien Pastor, ò Zagala: paseandose de quando en quando el Fuente. V

Aurist.. Pues ya mis ansias dilatan
los Pastores y mi Grandeza
bien puedo hablar Licoris

Ang.... Ya sino no estoy olvidada
te dixe como mi nombre
es Angelia, y mi Patria
Creta: que nacì de vna
dellas mis ilustres Casas;
y que mis afectos fueron
mas nobles que mi nacimiento.

Ayuntamiento de Madrid

Anis... Hasta aquí vè.

Arg.... Pues escucha
desde aquí lo que te falta.
Viuda, del Rey Exterminé
Heredero fue la Hamra
de mi pecho, y de mi ~~hija~~ hija
fueron mis ojos la causa.
Reservamos alguna opo
prudencia de nuestras amigas
el fuego, pero despues
comprándo en nuestras almas
el amor y la prudencia
con repetidas batallas,
Canto el amor la victoria
tan ufano de lograda
que no vió las consecuencias
funestas de su desgracia.
Conoció alguno el Traicion
de nuestros ojos, y a nada
hacia; este dijo a otro
su malicia; y confirmada
en breve por muchos, tanto
creció en voz la propaga
la murmuracion q. el Rey

Ayuntamiento de Madrid

tardó poco en apuarla.
Venios contra el Rey,
al fin, y la muy ricoma
delay leyes q.e le impuso
fue la de q.e no me hablara
ni viese: esta privación
hizo el efecto q.e el agua
quando cae en mucho fuego:
que el haz de pequeñas llamas
opuesto a'tobenio Rey:
y que las demas Cañas
contra el Viento muy fuerte,
de modo q.e con brauura
~~vigor~~ determinación, y vigor
dos veces de amor y Rabia,
pensó en Robarme y huir.
Explicome en esta causa
su pensamiento, No sé
q.e motivo a mi mayor Ventura
ésta bien admitida,
siguiera ~~le comenzara~~ determinada
le hubiera seguido, ó no;
por q.e no hay muger tan sabia
q.e sepa lo q.e ha de hacer
en estando enamorada

Ayuntamiento de Madrid

Lo oyó q.e el Menospreo
traydor ala confianca
de fiadar, le condugo
alay ~~mayor~~ manos de Vobesanay
del Rey, ya pues lisonja
o lealtad. Mas inxiada
entonces su x.b. Sunoria
del Palacio en un Alcaraz
puso a mi Amante guardado
delay muy celosay guardiy
Ya mi me mandó ~~q. Cpbra~~ q.e diese
~~Abatido~~ pena de ser declarada
por inobediente al trono
y por traydora mi Casa
a un Caballero Estrangero
la ~~Mano~~ q.e en nueva corte se hallaba
la mano. Yo le vengo.
Mis Parientes se declaran
contra mi. Sobre cogido
mi Padre de q.e se abatian
en una hora los timbres
q.e le cortaron de baranay
tantos años, no me ~~pones~~ puso
entre el Cspno, y su Espada
muy tercino que una noche,

Ayuntamiento de Madrid

Yo viendome tan cercada
por todas partes, no encontrando
hoy camino de mi esperanza
que el de la fuga, ó la muerte
y falta de tolerancia
mi valor para el ~~primero~~ segundo
elegi ~~determinada~~ precipitada
el primero: y disfrazando
hombre, traje. cerrado y Patria
vine a Cadiz, donde pienso
permanecer disfrazada
Patrona trae la Patrona
q.e hamistara hoy Cabanas.
Licinj soy y no Argelj
bien q.e nunca la mudanza
del nombre podra mudar
la reuerencia del Abrra.
donde de Licinj vive
la Imagen idolatrada.
Adiot.. Tan vengadecida quedo
de tu amor, como admirada
de tu fuga, q.e no es digna
de aprovacion. Una dama
Heroe, Doncella, y Sola
no puede vivir abandonada
a buscar.....

Ayuntamiento de Madrid

Arg.... con que decia
determinar mis desgracias
dando la mano à Megadey?
Aris.... A Megadey! / Tuerte agravio (admirada
q.e cuchos? / Licori mia,
di, de qual Megadey hablas?
Arg.... de aquel mismo à quien el Rey
por Muger me destinaba.
con q.e decia olvidar....
Aris.... Sabes bien qual es su Patria?
Arg.... Atenas.
Aris.... Pagne fue à Cuerra
Arg.... segun dijo de él su fama
alli huyendo de su amor
el mismo se desterraba.
Aris.... sigue.
Arg.... Cerca della Corte
le sorprendió una Emboscada
numerosa de Vandidos
que esperar de su arrogancia
el heroismo nuestro, à no ser
por Licidas q.e de caza
bolvia à la Corte, y pudo
librarle: de cuya Vaja
casualidad los dos

Ayuntamiento de Madrid

resulto tal chiamra,
tan fina amistad, q.e Rey
no hubo fauor no hubo gracia
q.e no le hiziese a Megandez
sin el afan de zozobra,
por adular á su hijo.
este Joven pues...

Aseit... agoarda
te acuerdas bien de my Señor?

Arg..... Rubio el Cabello, y la barba,
Viva y piadosa la Vista,
la labios como la grana,
~~buena~~ buena Criatura, bien?
talle, moderna la cara
vna dulce, y agradable
voz... my parece q.e cambio
de color... que es lo q.e Vsiez?
ay Señora te desmayas?

Aseit... No.

Arg..... pues que es esto

Aseit... Ay Lisonj
que el Megandez q.e Vsiez
es el dueño de mi vida.

Arg..... que me dicy?

Aseit... no se engaña
mi corazon q.e al oirlo
de susto y de gozo salta.

Ayuntamiento de Madrid

Ese fue, bien q. Secreto
objeto de mi esperanza
largos muchos días, q. C. y después
de mi desventura causa.
Su culpa es ser Atreniese
Varón y abonecida
la indignación de mi Padre.
mi ley Real y circunstancias,
mi mano, mientes fueron
para q. C. no le negase
mi mano; ¿no consentirle
para ponerse a ley plantas
siquiera una vez permiso
para verle, q. al fin causa
es conocer los Atrenienses
la Obstinación de su dama.
Despues de ese
de Olimpia, desando su calma
mi memoria y desde entonces
la noticia muy escasa
no tube de su destino
hasta ahora que me declara
ser este acaso su Dios
quanto impaciente ignoraba.
tus favores

ba
B. Pastores y
Pastoras, y
Compañeda

Arg.... Son Señora muy ~~grande~~ fortuna
y hay muy raros Extraños
que parecen fabulosos y fingidos ó soñados.

Alcit.... Aha si el supiese que yo
soy el premio q. Señalan
soy el vencedor!

Arg..... Cautia
un Lienzo de compasa
á Celia con la noticia
y prosiga con su mañas
dispierte la malicia.

Alcit.... como?

Arg.... No es ~~Rey~~ Regenta por Monarca
y pues ella es, la voy
arbitro de la Campana
su Padre? pues si él quisiera...

Alcit.... No quiera....

Arg.... Pero que daña
el discurrirlo?

Alcit.... Pues bien
yo iré á buscarle, y prevenida
le suplicaré.... Sale Orquesta

Arg.... detente
que si dudoso no engañan
estos fenices aplausos,
tu ~~mismo~~ dichas rele adelantan.

Ayuntamiento de Madrid

Prevenido del coro de Pastores bayland, y cantando
sale el Rey y luego Compañia. (Ora)

Coro

En hora felice
de nuestra Compañia
ilustre la Choza
florezca las plantas
el Sol q.e primero
nos anuncio el Alva
y los dias y al cielo repitamos
~~para q.e haga aquien digno~~
si ha de hacer quien merezca la guirnalda

Flor... Alma esta aqui la Princesa
Aguil... Que conversacion tan larga!
supongo q.e esta muger
dilatara la hablar, q.do calla

Rey..... Oija, todo está dispuesto:
Las Victimas preparadas,
Los Atletas alistados,
y ailuera la hora señalada
de tras aurea; despuerta
q.e sin ofensa de la alta
Deydad protectora nuestra
de mi honor y della Sacra
fee publica, y zarpe puede

Ayuntamiento de Madrid

diferirse la batalla.

Anib... Ay de mi.

Rey... Madray razones
tendrias para estar Varia
si yo redigese todos
los q.e por su Mano blanca
~~Vibrese alabiana~~
Coponerse solicitan.
Viene Olivo dellegara,
Ay esta Exilo de Tebas,
esta Cleasio de Espana,
Anjs de tebas; y esta
Licidas de Cueta.

Arg... Ayamias!
quien!

Rey... El Unico Heredero
del Rey de Cueta

Anib... ~~Pag~~ que arma
acaso Licidas?

Rey... No
puede dar pruebas muy claras
de su Amor, que el coponer
con todos por si su fama.

Anib... sin duda q.e olvido a Argenis.

Rey... Ven hija.

Anib... si alguna Graua

Ayuntamiento de Madrid

puedo yo obtener de ti:
tu autoridad sobrana
se interese en difunir
los juegos

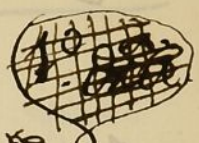
Rey... N lo intentara,
intentara un imposible:
ademas q. no hallo causa
de tan nueba prohibicion.

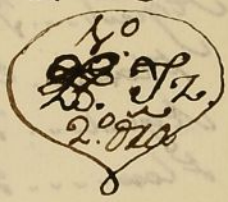
Auist. Señor para ser esclava
bastante tpo me queda
no se parezca q. tarda.
La debilidad del sexo
para resistir no basta
sin q. la fuerte cadena
de Imeneo no añada
un pero deq. tan solo
puede eximirnos la parca.

Rey... Lo mismo solej decir
today, q. mal hallada
con nuestra mente. Yo veo
que a pesar de la sagacidad
del varon, en quien residen
la ira de letras y armas
autoridad y dominio,
no ay fortaleza q. valga
contra nuestros ojos, q.
que lidiamos cara a cara
Ygualmente - - -

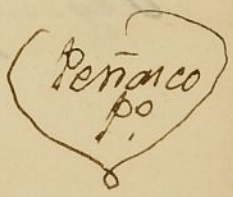
Anio... quandote el cielo
Amiga: Hoza mi infanta
mexia muerte, y si acaso
tal vez a Megacles hablay
depuey ~~de mi mano~~ q. yo muera, dile....
pero no le digan nada:
no: mejor es q.e prometay
averiguar, donde para
buscale, si, ~~mi~~ / o' diosey /
si pregunta, si te habla
de mi... nog mi Padre espera
en ti depoxo el alma
licor; mina si ay modo
posible de consolarla.... } V.e con el exm.o de Comp.a
Aqui... No vaina muy SS. AA.
Flor.... No hemos de ser tan muchachay
que regeridas las cay
y pesa de xpō cansar
Aquil... oyer no oej q.e Mapelma
este la mueba Zagala?
Flor.... Yque te se da'a ti ~~dedro~~ bobo
Aquil... Que diexg por ser tan guapa
floxilla?
Flor.... Yo no me mueco
Aquil... Puay yo afee que te mocana
Flor.... Pa esta?
Aquil... o por otra, que

Ayuntamiento de Madrid





viso en today me agradaya
Arg.... En fin Liriday ingrato
burlayre my esperanzay!
~~Burlayre~~ Pobre Argeny! Para exo
guardaj Cruellay ayradaj
mi vida!
Flor.... Mira q.e llora
Aguil.. Pero mira con q.e guaria
d'que modania, y no en
que me pong en a Cama
cada vez q.e te ~~apuran~~ regaño
d'que te day con la manca
que anoch te dej a medio
vandin por q.e me esperay



Arg.... O beldady inesperay
aprehendes en my desgracia
el premio dela Amanay
lisongera, y muy falsa
Caminaj.
Flor.... bella Liriaj
por q.e llorays? ya te causa
nuestra compañia
Arg..... no
Flor.... Pues ven oy a disfrutarla,
pues to q.e es el mas festivo
dia, que nuestra Campañia
hara Viso.

Ayuntamiento de Madrid

Arz. ... Yo lo agradezco
mug de/adme retirada
~~llorar~~ llorar, pa q.e con infelix
solo conmigo ~~llorar~~ Descanse. v.e
Aguil... Y aque vendra ahora estellano
Flor... ella se rabia la Causa
Aguil... Y yo tambien, q.e ahora cuyo
Flor.... Me parece q.e este mala?
Aguil... No, no es ca.
Flor.... Pues qual es?
Aguil.. cual? el ver q.e toda canoan.
por q.e corona soyr tales
q.e par ir con la contraria
Vabaij, con la q.e alegran
y canaij con la q.e rabian.
Flor.... dejalos anog y vamos
a dar bueltas alog majadag,
para ~~quedarnos solos~~
ir despues ala lucha.
Aguil.. Vamos sin q.e log gargantog
y los instrumentos cesen
de alborotar la comarca
En hora felice V
(aqui pensa
Vanse con la dama q.e Salieron y Mudando
El teatro de selva corta con el telon
quinog salen por distintas partes Lindaj y

Ayuntamiento de Madrid

Y Llegueday — Selva Cta

Meg.ª Licid.ª ¿Vive Dios? (Sí)

Licid.ª Querido Amigo: (Dña)

Meg.... Ya estoy venido en la parte
que pude hasta aquí...

Lic.... Cumpliste?...

Meg... contra Nombre en el examen
del templo me presente,
y por ti de aquí allá instante
vine á escandalo del cielo:
Pero mientras q.e Dios hacen
la Señal para la lucha,
quisiera saber la grave
causa q.e Dios duda lo es/
de un empeño semejante.

Lic.... Sabe / si tu vences no tendrá
una afortunado Amante
todo el Imperio de amor..

Meg... Porque?

Lic.... Porque voy ~~de~~ Por/oy ha de darse
En vez de Oliva por premio
una beldad de real sangre
al vencedor: una Dama
que solo el corazon sabe
q.e la adora: y como yo
esta fuerza la animare

sin vso, y conocim.to
delos Olimpicos Iuegos....
~~Despacio~~....

Meg.... Ia te Creiendo, me has llamado
aigne con tu Nombre gane
este premio para ti.

Lic.... Q Verdad, y no arepanes
despues en pedir el mio.
todo mi Reyno, Megables,
y mi vida seran corta
vacisfacion.

Meg.... No me agrauies,
Principe, con premia
que pueden ver muy Capaces
Estimulos a mi brio
tuy dones, q.e los Reales
Seruicios de un amigo,
de un fiel criado, q.e al darte
vida y quietud, no te da
muy dela q.e le prestante.
Tuia sera la princesa;
No lo dudes, ni te espantes.
Ia en los Iuegos de Clide
con mis braços formidables
conocidos: y el Silvestre
Varon con q.e coronarme
Vi otras veces, no es asombro
parte mi Iuuentud a darte.

Ayuntamiento de Madrid

Jamaj me ví tan seguro
de vencer, pues oy se añadio
al ~~[illegible]~~ impulso de ~~[illegible]~~ mi gloria
tu preceptos y mi braveza.
Ya parece q.e me ~~[illegible]~~ hallo
en medio de mis Vibaleg:
del polvo Cleo el cabello
cubierto: De mi corage
portados mis enemigos,
veo q.e el Vlonio cae
a mis plantas: ~~[illegible]~~ del vulgo
oyo la voz q.e me aplaude
y al fin ya mis encendidos
pasos los veo Nupciales.

Lic..... O dulce, y leal Amigo (abrazandole
a inspirada y amable
Anirtea!

Sempronio? Meg..... quien has dicho?

Lic..... Ay Amigo no, no estrañes
que nombre a mi dulce Dueño

Meg..... Anirtea

Lic..... Si.

Meg..... Pues sabes
muy?

Lic..... de Sidon, y Coronos
es el Monarca su Padre
y ella su unica Heredera.

Meg..... Que el hog.e estudio pesare?

Ayuntamiento de Madrid

Ay de mi! q.e es el bien mio! q.e ap.te
y por ella se combate?
Lic..... Por ella..
Mneg... y esta es el premio la prueva
q.e yo pense conquistarte
peleando?
Lic..... Si.
Mneg.... y no tiene
en su pecho mas imagen
que Aminta?
Licid... solo es ella
capaz de extremos tan grandes
Mneg..... Muerto voy.
Licid..... Deque se asombra!
quando la vea Mugeres
yo asegure q.e han de ser
el primero en disculparme.
Las mismas diosas pudieran
blasonar de sus amores.
Mneg... ojala no lo supiese.
Licid... No vera' su placer grande
al ver q.e no hara' fortuna
q.e a mis fortunas iguale?
Mneg... Si Señor.
Lic..... Yo vendra'
mis gozosos dias a acompañarme
al Nupcial combite.
Mneg.... Ah diosas!

Ayuntamiento de Madrid

2.º 1.ª Lucid. Di.

Meg.... Yo haré q.ª me mandas.
que dolor haya q.e pueda
con mi dolor igualarse
Luc..... Si tanto espera mi ch Dia!
también hay felicidades
son Suyo esperadas. tu
ni lo crees, ni lo sabes
Meg..... lo sé y lo creo.
Lucid.... Ay amigo
Ya mis ansias eficaces
me fingen la posesion
segura...
Meg..... que no me nace
mi dolor!...
Lucid..... y me parece.....
Meg..... Calla: Ya has dicho bastante. / con imperio
tu amigo soy: yo sabré
como he de desempeñarme.
Lucid... Cuando te ofendí? que causa
te doy para q.e te enfades!
Meg.... Que hagas! Imprudente! Señor
No asombre q.e me falte
la paciencia de q.e tanto
mis obligaciones se retarden
y hoy venturas: demas
que cansado de mi viaje
y haciendo de [illegible] entrar en lucha

Ayuntamiento de Madrid

(permite q.e asi te hable)
me guiray el poco tpo
q.e tengo de reparame.

Lic..... Iqn pudo conocerte
para decirmelo anoy?

Meg.... Mi respeto

Lic..... Reparar
quieny?

Meg.... como no guiray.

Lic..... quiray q.e te proporcionay
mena incomodidady

Meg.... No

Licid.... quiray permanezca
ala sombra deste Sauzey?

Meg.... Si.

Licid.... quiray q.e yo me quede?

Meg.. No. ya no Valor q.e tarde.

(Se sienta sentado con impaciencia

Lic..... Iu traycion! puy repara
en paz, el cielo te guarde,...
Y el permita mientray duermes
q.e se suspendan layes
la Zefiro, y las ondas
para q.e mejor descanses.... (Vase)

Meg.... Iu improviso Trayo ciega
mi vista, Cuerpo Desgradey;
De otro ha de ser laq.e adoro:

Ayuntamiento de Madrid

y yo he de ver tan infame cobarde 20
q.e la conduzca a mi brazo?....
Muy ay q.e así lo pluma de
la Amistad. ò Rigorosa
ley.... pero no soy amante
yo tambien, y soy primero!
No una rigor q.e quitarme
la vida, quitarme honor
y dama? Si. Rey Alegarbey
Perdone el Principe, y todos (se levanta.
perdonen q.e no es ley amor.
Pero que digo? mintió
mi lengua. Yo tan infame
havia de ver, tan ingrato
q.e al q.e me honrò con darme
de mi; al q.e me dió la vida,
hiciese tan detestable
traycion? que diria el Mundo
al ver las viles señales
de la verguenza en mi rostro?
Adonde de los Oraculos
comunes me ocultaria?
Cual de todos los montes
pedaço de abrirse
y aun Antiteo al unirse
diria q.e un falso Amigo
no puede ser fino amante.

No. No verá tal el Mundo.
solo á vosotros Leales
sentimientos doy oidos:
mi Amistad, mi vanidad, y, Glo
mi gloria y mi obligación
han de quedar oy triunfantes
de Amistad... solo temo
el encuentro formidable
de mis ojos: quiera amor
q.e a los ruegos no se halle
presente, mi pecho lavea.
solamente de acordarme
sudo, palpito, y me yelo
cielos yo hare de mi parte
lo q.e puedo q.e en huir:
de la suerte era evitarme
su Vista: No No podrian
mis pasiones disfrazarse
delante de ella...

Sale por detras Amira

Amir... Corazon....
Meg.... quien me ha llamado? Bolviendose
Amir... Deydades
que mio!
Meg.... Dios valedme
aunque ya os implore en valde
pues vos soys muy cruel, quanto
mas os burlo favorable.

Ayuntamiento de Madrid

Axiot... Unica esperanza mia
q.e acaso feliz te trae
a Clide? ~~de~~ nuevo de oro
y en mi corazon constante
se confunden los alientos
ò mal abrasados labios.
ò vanos suspiros en vano,
como gemido Megabiles,
de tu afligida Axiotea
los suspiros escuchaytes
al fin; ò piadoso Amor!
ò bien colocados males!
ò llanto bien empleado!
Aun no llegas señor tarde
Aun no tocan el centro
la Vaya del sol.

Meg.... Matadme
sentimientos.

Axiot... Esposible
bien mio q.e no me hablays?
Habla y no despendiemos
aquestos breves instantes
q.e a gozar de tu memoria
pide venturosa licencia
de la guardia y los Pastores
q.e ocupan todo este valle
divertidos... mas q.e es esto
tu a mi vista de diversay?

Ayuntamiento de Madrid

tu tímido, tu confuso,
tu demudado el semblante
tu con mal disimuladas
lagrimas, y tu mirarme?
Ah quanto cuesta mi dà
tu silencio de animarme!
te costò acaso la llama
de tu amor, di, no me engañes:
hizo la ausencia tu opinion?

Meg... Que dices?... siempre... immutable
soy... no puedo hablar. que pena!

Arist... Mira, señor, q.e me haces
dudar de tu fee. te costa
q.e el premio q.e te combate
oy aqui soy yo?

Meg.... lo sè.

Arist... No vengo à disputarle
por mi

Meg.... si

Arist... Pues q.e tuviera
pudo tanto apasionarte?

Meg.... Porque... barbaro destino
que asi oprimes y no matas!

Arist... Ya te entiendo: alguna aleve
sospecha, dudar te hace
de mi fee, y eres injusto
si lo creyes. bien la sabes

Ayuntamiento de Madrid

los dioses, y luego á ellos
q.e vengativos me acaben
si injustamente una vez
he dicho con q.e te agravie.
Solo tu nombre en mi labio
y en mi corazon tu imagen
han vivido. Ni otro juego
oyó nunca q.e el q.e ande
por tien mi ~~rendido~~ pecho rendido
mi ardiente fuego, y....

Meg... basta, no
prosiga, todo lo veo;

Amor... Hay Estrella brillantes
faltarán antes del cielo
q.e sea capaz de faltarte
solo un momento mi fee

Meg.... ó pesar de los pesares!

Amor... Pero mirame, y si vienes
solo á verme morir, darme
siquiera el cruel alivio
de q.e muy pronto me mates.

Meg.... ~~Pero~~ Y quien quiera q.e te diga...
Pero ya señal me hacen
los clarines de q.e al sitio
el orden de presentarme
á dios

Clarines
D.to

Amor.... Y que asi me dejas?

Ayuntamiento de Madrid

Pero vé: q.e yo el desayre
te perdono, por que espero
que hasta hoy pueda q.e envalezca
mi vien, en vez de la Oliva,
la Corona de mi Padre
y tu cuello de Aurea
los brazos q.e respiraste.

Meg.... No es para mi tal ventura.

Anib.... oye. Megueray

Meg.... constante.

Anib.... Crees q.e yo lo voy?

Meg.... si

Anib.... y no vas à conquistarme?

Meg.... alo menos lo deseo

Anib.... Va contigo el arrogante
Espiritu q.e otra vez?

Meg.... Y muy abaxo, si es facil.

Anib.... Y vencera?

Meg.... lo confio.

Anib.... Luego nada ay q.e embarace
mi bien el ser oy tu esposa.

Meg.... mi vida.... el Cielo te aguarde
lo pido q.e te acuerdes
de mi en tus felicidades.

Anib.... Dime alo menos por que
me hablas asi, y no me matas

Meg.... Segunda vez me han llamado

Ayuntamiento de Madrid

Aquir... Pues a este, no llegues tarde Elias
Mug... destinos contrarios.
Amir... propicias deydades...
los dos... ó acabad desde luego con mi vida
ó empezad a mostrarme muy difabley

910.

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

p.a los exercicios [6 Mayo
Alcom.

I 5,4b

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Leg.º [illegible] N.º [illegible]

La C = n.º 68

Competencia de amistad.
Amor, furor, y piedad.

Acto segundo 3.º ap.te

C.

AYUNTAMIENTO DE MADRID
BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Competencias de Amistad Amor, finoza, y piedad.

Acto segundo.

Be y Chozas

Mutacion corta de Chozas y Añ.

Anistea, Azoenis y las Zagalas dispersas hasta despues.

Anz.... Aun no se vé en todo el valle
alguno q.e acia aqui venga
y nos dé delas nuevas
de la lid noticia cierta.

Floxa... Quando Aquilon no ha venido
esenal de q.e la fiera
no se acabó todavia

Aco.... Y le encargue q.e viniera
a darme cuenta de todo

Flox.... Pues yo aseguro q.e sea
el primero; q.e a correr
a ver el amo de las apuestas.

Anist.... O dura ley, q.e me priva,
duplicando mi impaciencia

Ayuntamiento de Madrid

estáis presente àla lucha.

Aug.... Pues di, Señora no fuera
pena mayor, mayor susto
ver en una accion estrema
al que adoras, sin poder
socorrerle? Quando hoy prueba
hacia de tu constancia
en el riesgo tu presencia?

Anist... Quando discurro q.e estoy
muy lexos, estoy mas cerca,
creyendo lo que quisiè
no es posible que suceda.
Ay que si viera mi triste
corazon, amiga, viera
que aqui dentro en el combate
muy fiera q.e en la palestra
ideà en la imaginacion
tuve esta fingiendo la Idea
el aparato del circo;
la Plebe q.e le rodea
numerosa; veo los Reyes;
al Megabizo, los Artaxos
sus Vizabuelos; y a mi Padre
cuyos sus pisadas recta,
y mi intento sorprendido;
Yo me siento vencedora

Ayuntamiento de Madrid

hay ventajas en mi amante,
como en todas la flaqueza:
ya aplaudo los lucres; ya
los condeno; de manera
que leyes de lo q.e temo
son duplicadas mis penas;
pues si estubiera presente
lo cierto solo temiera
y ausente mi pensamiento
cuando me obliga a q.e tema
como lo cierto lo falso
para q.e todo lo tema. cierto a

Arg.... Señora, no te aflijas
el daño, q.e no te queda,
si sucede, de llorarle:
y ya que elegiste mientras
se disputa allá tu suerte
pasar en la estancia amena
de mi ameno valle hay horas,
hablemos de otra materia,
o divirtamos el bello
primor de naturaleza

Anist.... Que divierta á mis discursos!

Flor.... Pienso q.e yo te divierta,
Señora; dispondré presto,
te contaré mi Novela,
y hagamos un bayle; entretanto

Ayuntamiento de Madrid

log.c quisiere su alteza.

Anist. ... Lo estimo mi esposicion,
piadosa Zagala bella;
pero sería desayre
de tus gracias, exponerlas
a mi distracción

Graj.da Ora

Arg. ... Si gustas
que te adule placentera
la voz de alguna Zagala,
aquí las tienes tan diestras
en lo suave de la voz
como en las cuerdas diestras.

Anist. ... log.c quisieres oírlas:
y aféé q.e no es corta prueba
del hechizo de su voz,
ni su voz mi dolor templa

Arg. ... Fuera alguna cosa cantara
delas q.e vedes Rosela

Rosela. ... Quien muchas mañanas no tiene
aspire al de la oveja

Anist. ... Vivas a cantar, Zagala,
no cantes de amor magestad;
que las juzgaré presagio
delas q.e el alma revela

Rosel. ... Cantaré mi gloria?

Anist. ... Si.

Ayuntamiento de Madrid

y ojala q.e tanta sea
su eficacia al referirlas,
q.e me obligue a creerlas.

Recitado.

Rosela. Deseos impacientes
de ligeros amantes
que de amar las primeras accidentes
tolerar no sabeis poco constantes
Calmad vuestros ardores
Aprehended de esas flores
que siguiendo el Otoñar de noche obscura
por volver a gozar la luz del dia:
del Mortal q.e en la tabla mal segura
por su interes la vida al mar confia:
del Caracol constante, y porfiado:
que no es el bien amado
sin la dificultad de la conquista.
Supla el q.e ama: no pueda resistir
que de amor en la gloria
la mayor dificultad es mayor victoria

Aria. Que mas q.e la fortuna
persiga un fiel amante
no dude si es constante
que assi ha de triunfar
Que importa q.e la muerte
niegue al amor premio;
si amor correspondido
vive de solo amar

Arde.... Nadie se vé todavia mirando
Axit.... Diez!... quien diez q.e llega? enojado
Flor.... Con efecto Aquilon viene
Axit.... Di, corazon, de q.e tiemblas
si aun no sabes el motivo?
Flor.... Corre Aquilon
Axit.... deja deja
q.e se retire.
Arg.... por que?
Axit.... por que se vendida q.e sea
de q.e esta ya decidida
mi muerte.
Arg.... No te detengas
Zagal
S.r Aquil.... Vaya que no he visto
en mi vida mejor pieza.
Arg.... terminó la lucha
Aquil.... si
Y si mal no se me acuerda,
hubo en aquello y el otro:
callen Uteds y escuchen.
Al rededor de la valla....
Axit.... deja Imagen tan molesta
y di todo el vencedor.
Aquil.... todo lo diré, paciencia
Impaciente ya la plebe
de ver q.e no se presentan
todos aun tpō por muy
q.e les roban las municiōes

(100

Ayuntamiento de Madrid

2.º Pbra B. Orta y compañia

Arist.... No es esto lo q.e esperamos de ti

Arg..... di lo quien queda vencedor.

Aguil.. salió el primero
Atys Principe de Tebas,
Robusto como una Encina,
blanco como una azucena,
duro como un leon,
y puesto a la vela El manera
de los toros quando Vienen
en Ca valle ty pendencia
esperaba todos....

Arist... Calla
y diga solo q.e se lleva
el premio. y

Aguil... Con saber solo
el vencedor se conocerán?

Arg..... si Aguilon

Aguil... Pues que Licidas
el hijo del Rey de Cuesta

Arg.... Licidas?

Aguil.... y que no ayuda
por cierto que havia gente
quien alli le conociese

Arist.... y iste en su vieneg puesta
ya las oliva?

Aguil.. dale bola:
Dirmen q.e me viniera
yo si hubiese muy que ver?

Ayuntamiento de Madrid

Axit... Desventurada Axiotea
Axa.... Sobre Aqueoj
Aquil... oyes Flora
no oyes q. Patrocloj
ha dejado la morada
alaj dos? Que sabes dellaj?
Flor.... segun discurro, Marido,
de algunaj palabraj sueltaj
q. he oido, entre las dos ay
muchaj cosaj encubiertaj
S. Alc.do (2da) y comp.a
El Rey Señora me embia
a darte felicej nuevaj
de la Lid
Axiot... Quien ha vencido?
Alc.do.... El Gran Heridaj
Axiot... de Grecia?
Alc.do.... Si Señora el Rey manda
q. a su vista al punto buelba
Axiot... Di q. voy, Alcandro,
Alc.do.... diga
q. unida toda la Grecia
en el gran templo de Baco,
te aguarda con impaciencia:
Axiot... Ya iba.
Alc.do... Yo vengo a advertirte,
Axiot... toda via no te ausentes
y me replicas.
Alc.do... Que ingrata
e impaciente recompensa
Flora.. Cielos q. no ha dado a entrambos

vnay albriçia mui buena
Aguil... Yo no quicas ~~muy~~ albriçia
q. la fuencion
Flor.... No me acuerday
todo lo q. has visto.
Aguil... Cierta.
Anzen.. Mi Señora y mi Primera,
~~Flavia~~ debaxo del cielo
~~hauer alguna q. pueda~~
~~decir~~ alguna q. deçir pueda
q. es muy infelíz que yo?
Anzi... Sí, porque es mayor mi pena.
Anz.... Con todo Amor no permita
que pruebe jamay la impiedad
peor dentro de ~~mi malay~~ mi pecho
Yo sabey te quan adulterada
es mi pérdida, no sabey
tampoco lo q. me cuesta
aquel grande coraçon
q. me vsurpay y desprecia.
Anzi... tampoco comprehendey en
los extremos a que llega
mi mal: no puedey al fin
decir al viento mi quexa
y desahogarme; muy yo,
de mi desdicha opresa,
quando pierdo lo q. adoro,
quando me pierdo a mi misma,
vi aun tengo la libertad

Ayuntamiento de Madrid

de quexarme de mi Estrella. Vº

Arg..... tampoco a mi me es posible
hallar quien me compadezca
ni me socorra.

Flor..... todo eso
lubo q.e ver?

Aquil.... y my quda

Flor..... Pues vamos a verlo

Aquil... Vamos

Flor.... Pagalar pues ya he abierta
Arpue, y hicoxé no ay ora
q.e tanto me agradezca
como el dexarla a ley solaz
dar lygnica y hacer nueva
Vamos al templo, a verlo
y dize aquilon q.e Cuerra
d.to guita, y ruido de Musica

Aquil..... Vamos pues a incorporarnos
con lay Musicay diversy
del valle; y ha q.e quisiere
Vozar, alla solo amenga. Vanse

Arg..... Ah quanto ley agradezco
q.e me abandonen! amena
soledad que tantay veces
fuiste a mis lagrimay tierna
mudo apacible testigo
y tantay veces atenta
a mi dolor sedysuiste
mi esperanza, livianeza

Viendote supita diviendo
por disputar primavera,
Ya no ay q.e esperes, ya
vee mi lastima estrema
Si mi piadosa la muerte
no aprevenga sus violencias
ciega..... Pero q.e pruevenis
quien diegen te acomesa
tan cobardes vensimientos?
si esperanza no te queda
no te queda la venganza
de tu dolor? considera
Que ya has perdido el Reniego,
Patria opinion, y grandeza.....
Jaun a tu amante has perdido,
Pues ya q.e muy ay q.e pierdas?
no ayer ni valor? no ay
Justicia en las Reynas
desdenes, y aver en los hombres
quando son tan manifiestas?
no es lindeza ver pensamo?
no le aborrece atrivida
Pues q.e impudico te contiene
Para q.e q.e Clysteno sepa
su engaño, y se escandalice
de ver mayor todala Grecia....
Muy ay q.e en vida... cielos

Peñasco p.o

Ayuntamiento de Madrid

Tiro me inspiren la verdad,
que no merece piedad
mi fee, quien me falta a ella. no
pena [illegible] bastante en mi dio
visible... Por la vella
le buscaré, procurando
examinar mi Hecho
y si enmendare lo cometido
de traydora; todo sea
vigor. Publiquen mi infamia
al mundo enemigo mi pecado:
para q.e todos le miren
con horror y le aborrezcan:
para q.e todos entren
en mi tiro; para q.e sierra
su baldon entre los hombres
y desperado muera. ?
Templos para que la fama
no publique mis ofensas
al mundo, sino publicarle
los triunfos de mi sobervia.

Vase. y descubriendose otra Mutacion de Bosq.e
de Olivos, con fachada de Magnifico templo de
un lado; y de otro Vista del Rio; salen Zagales
Cantando y Baylando: y despues por las Puertas
del templo el Rey, precedido de Caudas y Mazas
coronado de oliva, Alcandro, Guardias y Pueblo

Ayuntamiento de Madrid

Coro

Cante la [redacted] fama
Nombre y valor
del fuerte Liuday
á quien oy dio
mayor ay braco
flecha y amor
Palas ay Arte
fuerza y blason.

Salio
cubierto
redondo.
55

á Dios

Sudar muy noble
glorioso sudor
la antigua olimpica
fama ganó;
Ni del alfeo
fama sonó
al fuerte margen
gloria mayor

Coro
Cante la fama V.

Rey .... Joven valeroso, que
animado de tan noble
gloria, de tu vanidad
no hay las menores muestras,

Ayuntamiento de Madrid

Dexa q.e bese tu aleiva
generosa fuente, y dexa
que estreche al rio mi pecho.
Min. Rey de Creta
felíz en tener tal hijo....
O Dioses! si lo
O Dioses! y quien hubiera
mas felize reservado!
quien sabe si tales prendas
le adornaran, tal valor!
Ay Alcandro bien te amenazo
con grandes dolor tebice
Minos de tu Sentencia.
Alc.do.... tio
es ahora gran señor
tiempo de acordar tragedias.
Rey.... Es verdad. / de mis alientos
oy será premio Arriesgada.
Y si puede darte otro
Clistenes q.e en aprecios,
pídele, q.e nada sea
q.e estimarse recompensa
de tu valor.
Alcgad.. Corramos
aqui de toda la fuerza
de mi brio, y a vencer
la mas dificil empresa.
Señor soy hijo de tal Padre
q.e me ama con tal ternesa

Ayuntamiento de Madrid

y le paso con tan grande
veneracion, q.e no pueden
auerse de oy camino
oy mi venturoso cumplerog.
Lo Mesa aue y de todo
esta darle parte de ellog
yo mismo, y q.e se consigueren
mis dichog con su licencia,
celebrandose en la Corte
mis bodag con la Princesa.

(3ero)

(4to y 5to)

Rey.... Es la prevencion muy justa

Meg.... Pues luego q.e me concedg
el Permiso, marcharé;
y en el lugar mio queda
este que vera rendido
viendo de la Esposa bella
compañero y conductor

Rey.... Dime q.e es lo q.e me inquieta
al mirarle, que se ha clado
toda la sangre en mi vena!
Y quien es? como se llama?

Meg.... Su nombre es Egisto y cuesta
su Patria, donde nació
tambien de R.l ascendencia;
aunque no q.e es q.e la sangre
la amistad quien nos aseuera
siendo en nosotros comun
la voluntad, los dos

lay venturay, lay desgracia
la alegria, y la tristeza
viendo Licida y Cgisto
solo dos en la apariencia.

Licid.... ô esperanza de una amistad
ingeniosa y verdadera!

Rey.... Pues Cgisto vendrá todo
el cuidado q.e Leandro
de condicion á su Esposa;
pero Licida, vive vela
no descuydarse.

Meg.... Señor
sería mayor la pena
mejor es vivir de sospecha
desconfiada que q.e larga..

Aguil... dice bien

Pl.or... no dice tal
que sabey se descubriria

Aguil... hay loca, vino provarlay
y satisfacerse de ellay.

Meg.... Sabe Amor al ausentarme
aun sin mirar su belleza
las pasiones inmutables....

Rey.... calla, y advierte que llega

Meg.... Ay de mi!

Lic.... Que peregrino!

Aguil... ahora viene la fiesta

Licid.... Amor no creo muy venturay

S.a Aur.a /// Ay Dioses, perversay (turbada

Nupcias, como al sacrificio
Voy vitoreas, llego nuevas
Rey... Hija, aquí tienes tu Esposo / dela mano
acércate placentera / Ya llegado.
Alej... No es verdad. - - - - Esp.
Arist... Este Esposo es este? ... (sorprendida
Rey... Sí. Y aplaude las hazañas
de este, q. C. con ventajas
En tu favor se obtuvieron.
~~Si llegado y vencedor~~
Arist... Si Licida ha venido
por q. á Alejandro se prometía } Esp.te
Mi Padre me engañaría yo
sigo lo q. escucho.
Licid... Ella
cree tu Esposo á Alejandro } Esp.te
y le mira con tibieza
Arist... Cree es, Padre, el Vencedor? (señalando
Rey... No lo adviertes en sus ropas? á Alej.te
No ves cubiertos de polvo
sus Vestidos? que en la Cabeza
mal alineado el Cabello
q. aun tipo adorna y hermosea
el libertar Olimpo?
Arist... Alcandro
que me dijiste en la Selva?
Alc.do ... la verdad
Rey... No tienen Causa
sus dudas, y tus temores
Ayuntamiento de Madrid

este es el feliz Esposo
que los Cielos te desearon
tan digno q.e de tu mano
no estando q.e mejor prenda
Aguil..... q.e dia tan ~~el~~ muy venturoso!
Laid..... ò que alegria!
Meg..... ò que pena!
Rey..... Y tu por q.e callas, hijo, a Meg.
no desayes ni firmes
con tu silencio
Meg..... {Por donde / Como} Cielos, que
{Esperare / he de decir?
Aguil..... Yo quisiera
hablarle, pero....
Flor..... Parece q.e
q.e tiene atadas las lenguas
la dan, siguen lo q.e callan
Aguil..... Por q.e tu no se lo apuestes
q.e lengua ~~para~~ ay para las tres,
Y para muy q.e vivieras.
Rey..... La corona que contiene
mi respeto las primeras
voces de tus agrados!
Una Autoridad sentia,
Una Magestad, un Padre,
Son compañia molesta
para los Amantes. Yo
he querido quanta impaciencia

Ayuntamiento de Madrid

me costaban alguna vida.
Quedad pues en toda vuestra
libertad, y yo en aplauso
de la Reyna mi deuda
que a costa de mi amor
mi Rey conocer quiera
o mi Paternal imperio.
Alej.... creciendo va la violencia
de mi mal pues q.e he hacer,
y decir, si el Rey ausencia.
Rey .... El cielo a guarde. y amor
afiance tan perpetua
vuestra vnion como merecen
tal valor y tal belleza .....
Musica... Cante la fama Nombre, y valor de quien oy dió
Flor.... Vamos Aguilon
Aguil.. aguarda
veremos como reguiebra
ahora, q.e por el cielo
daba bonanza
Flor.... Pues pienssas
q.e nos desparan estar
aqui.
Aguil... si tu te vas y quieta
puede ser.
Flor.... No puede ser
sino q.e si voy no
sino q.e si voy me matan
sino q.e nos detenemos
aqui voy
Aguil... de esa manera

Coro y Gue
bra

Marte sus brazos
flechas amor
Palas sus Artes
fuerza, y blason.

Vanse todos
menos 1.o 2.o y
3.o

...nay Vabe aquin al Rey
tocando lay Castañetay.

Meg.... Quese mi dama y mi Amigo
Pobre estaran quabquiray

Aguil.... ~~Pongalay aqui~~
delvenceder un aplauso
Repitan lay voces sinceras
Canela fama
nombre y valor

Como
~~Cantabra~~
~~Famosa~~
~~redonda~~

D. Dario

Lisid.... Ya espõ de devdvinda
Megadey, el penamt.o

} apte. a él

Meg.... Aguarda. Vabedme diosey
Arsis.... Mi bien, mi señor, mi dueño,
No. porque cruel a tu esposa
niegas tus sentimientos?
Meg.... Que pena!
Lisid.... querido Amigo
duelete de mi afecto:
declarate, ò me declaro.
Arsis.... repara q.e en silencio
No. me mata y me desespera.
Meg.... Alienso mio, acabemos
de môxia. Principe ~~mi~~ amado,
por un instante te ruego
que te apaasey
Lisid.... Por que causa.....
Meg.... fiate de mi sinceio

Mi Duda q. rumiamos
el cordura q. ya se ma-
quine los ideam de
amigues de mi pasa

Ayuntamiento de Madrid

corazon. Dig.º conviene
para lograr el fin nuestro
que de mi boca Aminta
oyga el engaño primero
Licid.... Pero no puedo yo estar
prevenido?
Meg.... No q.º el empeño
es muy del q.º te digo
Licid... Bien está: yo no te debo
replicar, si así lo quieres.
ya me resuelvo y te advierto
que para hablar al punto
que me llames, no iré lejos.
Pero, oye amigo, no olvides
por quien formas los cuentos
y con quien. Si alguna cosa
hice por ti, si merezco
tu oratorio, si me amas
como dices, ahora es tiempo
de mostrarlo. A tu amistad
mi vida y honor encomiendo:
Suplan muy ansiosos quantos
falta a mi merecimiento. -- Vase.
Meg.... Vete, que no me acordaba
de todo como me acuerdo. Y aquí
Aminta... Solos estamos: puedes,
dueño mio, ya darme rienda

Dios en el pensado
y el imposible no entremos.

Ayuntamiento de Madrid

llamarte vnica esperanza,
y exagerar mi contento.

Meg.... No señora, q.e esos nombres
tan amables y halagueños
no son para mi

Anist.... Que dices!

Meg.... que la reserve mi pecho
para mi afortunado
Amante

Anist.... Yo no te entiendo
no estaba aquel dia mi muy
~~Jamenzano~~ pues no veo
que tu me quieres burlar
y yo me desvaresiego

Meg.... ha! no te desvaresigues
Ningun cuydo.

Anist.... Pues q.e es eso?
esplicate, acaba.

Meg.... escucha
Pero primero el escollo
evitaron noble Anissa
para el golpe mas tremendo
y para la mayor prueba
de su valor.

Anist.... Habla. cielos...
que quanto decirme! toda,
me abraso, y toda me yelo

Meg.... Oyes de mi no dexes
alla en mis felices tiempos

Ayuntamiento de Madrid

q.e mi valor, mi presencia,
y mi cara eran lo menos
amable: y q.e lo mas digno
en mi eran las deudas
de honor, la fineza constancia,
verdad, y agradecimiento.

Anib... Asi lo dije; y asi
lo confirmo, lo cumplo;
y asi te adoro.

Meg... Y si cundia
mas mintoso y tan diverso
de lo q.e pienso, y fiel
a los amigos, blasfemo
a los deydades; ingrato
a mis bien hechos: violento
homicida de aquel mismo
a quien la vida le debo;
me quieres todavia?
me llamas tu dueño?
me aceptas por Esposo?

Anib... Como a mi pensamiento.
le sera posible nunca
figurarse tan perverso?

Meg... No puede ser!

Anib... No.

Meg... Muy sabe
que por fatales decretos
en llegando a ser tu Esposo
Megara ha de ser rodeo.

Ayuntamiento de Madrid

Anist... como?
Aleg.... voy adeclarme
de una vez todo el secreto.
Licidas te quiere: ami
me hizo de su amor tercero
y la aquien debo estimada
que inmortal te poseo.
Fierra tu misma si hauia
un arbitrio tan ~~querer~~ discreto
q.e con el me dese agrado
sin ser contigo ingrato.
Anist.... con que luchare...
Aleg.... por el.
Anist... y perderme quiere?
Aleg.... quiere
perderte, por conservar
la opinion q.e te merezco.
Anist... Pues yo....
Aleg.... solo Dios
coronar con tus alientos
espera esta obra mia
~~Sigue~~ Yo por mi Amigo interesado:
sea Licidas desde oy
de mi dichas heredero:
si, generosa Anistea:
Amalo, como me acuerdo
que me ama hoy: el es dijo
de tal suerte. y el estremo

de todo

Ayuntamiento de Madrid

de vuestra amistad estrañ;
tan vivo sonrojo, q.e creo,
quando licida te gana,
que no soy yo el q.e pierde.

Anis... O.q.e locura tan cruel!
por los dioses q.e busquemos
otro ambicioso; pues sin ti
vida y corona aborrezco.

Meg.... No consiento contra toda
mi constancia las esperanzas
de tu osa

Anis... Muy resuelto
estarme?

Meg.... Tal he resuelto.

Anis.... Yo hoy resuelto? y quando? (turbada
Meg... ahora. (Seria.
este es el adios postrero

Anis... el Ultimo? Ynorato! Ay!
valedme piadosos cielos.
el pie vacila, un sudor
frio me baña el cabello
y el rostro; una calentura
me parece q.e quitando
está el corazon. (se apoya a un tronco

Meg... No estraño
resistir sirve de escusa.
animo. voy. Anisea
vive feliz, que yo muero.

Ayuntamiento de Madrid

Amir.... como muy ya me abandonas? (Levantando
Meg.... pudiera es.ª separarme
una vez. Adiós bien mío
Amir.... Dexa dexa dixo, ó dueño.
Y que te vas?
Meg.... Sí. me voy
para no bolver á verte.
Amir.... oye... Ay de mí! donde vas? (Siguiendo
Meg.... Mi bien, voy á espirar besos
de tu ojos.
Amir.... de mis ojos....
Vas á espirar.... yo fallezco (Cae desma
Meg.... Ay mísero de mí! q.e miro! (ya al lado
hechase fortuna el cuerpo:
oprimida del dolor,
dixe desmaya, o se ha muerto.
Señora, bella Amirea.
no así emilerca su regio
Calor. corazon, mira, Megarbey
aun esta aqui, yo te espero
no desparte... yo veré
mio... Muy q.e estoy diciendo (Recobrado
Quien me aconseja, q.e hago?
faltaba destino adverso
esta prueba á mi constancia?
Que hare dioses, si la deso
lealtad. Quedarme (dudando

Ayuntamiento de Madrid

y ser su esposa! F.... pero
y la ofensa del amigo,
el engaño manifiesto
del Rey, mi honor, mi palabra...
Verdad... pero al mismo
mismo tiempo me defiende mi enojo.... no
q.e sera temor de mudo.
a honra es piedad ser cruel.
Adios amado embeleso
mio, perdida esperanza
y el gran dios tutelar mi estrella
te haga muy feliz q.e Carlos...
Adios adios. Fernando
persuademe q.e mi dicha
la he soñado, y q.e despierto.
Licidas! donde estara?
Licidas.. corre.
Licid.... han impuesto
ya de todo ala Princesa?
Meg.... Si Principe, con gran secreto
volome a su bella Esposa.
y adios
Licid.... Oy de mi! que veo?
que fue?
Meg.... accidente imprevisto
q.e acaso oprimio su pecho.
Licid.... Y no me dejan?
Meg.... Yo voy...

Ayuntamiento de Madrid

pero pierva lo primero
ber Anisea; y si acaso
se pregunvare en bolviendo
por su fiel amiga diba....

Lidid. ....que la he de decir

Meg.... q.e he muerto...
Mag no velo digas, q.e
creeran muy bruan.tos
diba...q.e me fuí llorando.
Juien sabrá, destino fiero,
bine yo, fenecido,
con esperanza y sin saber
desó subien para siempre
en los brasos de otro dueño. } ap.o de v.e

Lidid.... Que laberinto, Deydady,
es este que yo no entiendo?
Anisea semiviva,
y llegada y tan suspenso
y afligido?....

Anis.... Ay infelice!

Lidid.... Mag ya parece q.e ha buelto
á cobrar voz y sentidos.

Anis.... Cpso infiel.... (Desmayado.

Lidid.... dulce objeto
de mi constancia, no así
desacredites mi anhelo,
y toma en prenda y mi mano

Anis.... Por fin cruel.... mag q.e es esto? (Lava

Ayuntamiento de Madrid

Yllegadaj

Licid.... Se ausento

Amist... Tubo el ingrato aliento
para dejarme en estado
tan lastimoso?

Licid... Yo pienso
que dejandote a tu esposo
no ay razon de hacerle mengua.

Amist... Fuy q.e se perdio la fee,
la piedad, los sentimientos
de humanidad, y el amor?
Si no hicieren sus tremendos
rayos, Jupiter injusto,
para darles escarmiento
a los ingratos, por que
tardan y duermen del fuego?

Licid... Fuera de mi error, bien mio
contra quien es el deseo
de venganza! quien te ofende?
Guarda los rendimientos
de Licidaj, de tu esposo
amante...

Amist... o deydaj! luego
eres tu Licidaj?

Licid... Si

Amist... huye, esconde en el centro
de la tierra de mi ira,
no huyas el malvado, el fiero

Ayuntamiento de Madrid

...troibo deverme yo
en un lance tan funesto
Licid.... Pues q.e culpa he cometido?...
àpenas à hablar acierto.
Amir... tu me divides de mi:
barbaro, si: tu me has muerto,
y solo de si me vienen
todos los males q.e vienen;
Pero, no espera, Jamas
la paz; porq.e te aborrezco,
te temo, y tu corazon
infame, y falàz detesto.
siempre verà su presencia
para mi fatal objeto
del espanto y la tristeza;
tan pesadumbres y cuitas
que no desayre, y turbulencia
no bastan à contenerlas.
Licid... Ami barbaro! dejdadme
perfido a mi!... pero quien
seguirla, y quien saber
q.e enigma es este alborozo.
J.n Angel (Y2) Espera traydor.
Licid.... Estoy
soñando, ò estoy despierto?
Ang.... No sueñas no. reconoce
alma ingrata q.e los mismos
Dios, que por tantos dias

tus dulces placeres y fuerzas.
Yo soy la abandonada
Argenis; si acaso el ceño
del destino, no ha mudado
también de sus antiguos aspectos
hay Señor.
Licid... Aquí ocasión
viene! si aquí me detengo
pierdo de vista á Mainea } aparte
y en mi confusión quedo
sin vida y sin quietud. / Vuelve
Hermosa, yo no te entiendo
En otra ocasión ~~diré~~ podrás
explicar me por aquello
que quieres decirme. á Dios. / (vase acia la izq.
Arg... Escuchame indigno ---- / (detiene le
Licid... Ah cielos!
Arg.... tu no me entiendes? Yo sí
q. tu perfidia comprehendo,
tus nuevos amores, tus
mudanzas, y tus excesos.
todo lo sé, y lo sabia
para tu rubor eterno
también el Rey ---- / (quiere irse
Licid... ~~Oye~~ Argenis ---- / (deteniendo
No llegues á tal extremo
tus venganzas: no. Perdona
si acaso, dudoso, y ciego

Ayuntamiento de Madrid

tardè en reconocer my gracia:
Ya buelbo en mi: ya me acuerdo
de todas ellas, y de
nuestros antiguos afectos;
y si no sabes callar
quiza podrè.... ¿Sabeis?....
Arg.... Se puede sufrir ynjuria
mayor, ni mayor desprecio? (Dos
¿Quiza podrais, mudar? (ynjurias
¿Quien duda yo voy el rèo,
Y no quien me da las pruebas
de un amor tan verdadero
¿Que me sacrifica Vida,
Fama, opinion, y honor.
Lind.... Cuidado. quien decirte.... (la quiere
Arg.... Dejame ingrato. No estoy... (le desprec
Lidor.... ya de Cuidarte, ni verte
desesperado fallezco.
Arg.... Perdida ya mi esperanza
del todo ~~de apreciarte~~ y mi deseo
de amor ni correspondencia:
no vengo a merecerte:
Ya tengo de aquellas
todas mis glorias el viento
mi mismo de mi dolor;
ni tampoco me averguenzo
de referir mis desayres,
por publicar q. los tengo.

Ayuntamiento de Madrid

Licid... Jamas me he visto en angustia
tan grande, todo el sobervio
Edificio de mis dichas,
si habla Arcenis, cayó al suelo.
Fuerza es regirla, aplacarla,
y encubrirle lisongero
mis pasiones... Pero quien
seguirá en tanto el Empeño
de Belter á Aminta?
solo un fiel amigo... pero
donde fue? voy á buscarle,
que sino alivio, alomenos
podré lograr fortaleza
con su lado, y sus consejos.
Megacles, Megacles mio....
Amint. Señor Megacles ha muerto.
Licid.... Que dices Aminta?
Amin... dijo
una verdad q.e lamento
Licid.... como? por q.e? quien ha sido
el impio que sus bellos
dias abreuio? Al instante
ven, buquemosle, que quiero
que delos venganza sea
la mia el mas egemplo.
Amin... Principe, no es q.e cansarnos
en buscarle. tu le has muerto.
Licid.... Yo! tu deliras.

Ayuntamiento de Madrid

Arn.... Pluguiera q
que yo delirase al Cielo
Licid.... Corro....
Arn.... desde aquel peñasco
que señorea el Alfeo
desesperado de hallar agua
corrio su nombre.
(Dña)
Sr. Aguil.... El se hauria hecho mil pedazos
pedo el sabio ha sido bueno.
Licid.... Amigo Aminag, hagal
venid
Lorda.... donde?
Licid.... a socorrerlo.
Aguil.... Aguien? al q.e se tiro
al rio desde aquel cerro?
Licid.... si amigo.
Aguil.... Abuena hora:
a parece q.e el monstruo
se hecho de modo q.e pueda
volver a salir tan presto?
O se tiro con violencia
tan grande para hacer peso,
q.e parece que no es
la primera vez q.e lo ha hecho.
Licid.... Sabe nadar?
Aguil.... No señor.
Aunq le tengo tal miedo
al agua, y el agua a mi,
que ay un pacto de no hacernos

Sancho Dario entre los dos
y el Capº primero
es que yo no he de ir al Rio,
ni ella ha de entrar en mi aposento.
Licid.... Ayde mi!
Agud... el toro estará ya
vino pero estará fiero.
Licid... Fuy como traydor, pudiste
pues como pudiste ver
con mucha a su tragedia
sin hacer mayor espanto
para evitar su desgracia?
Agud... Yo, señor, no pude verlo
antes de la zambullida;
y aunque dize este que quiso
no huio, caso, y bolvio a ver
lo q. hacia muy advertido.
Licid... Desabrido villano, (le coge
y tu infame compañero,
desleal criado, dime
no me burlaba el traydor
de perderle, q. me ardia
el pesar de q. yo tengo
la culpa? ofenderle
Amin... Oyeme señor
y despues si yo te ofendo
desgracia en mi muy grave (de todos
Licid.. dilo todo, y dilo presto. (le hueco

Ayuntamiento de Madrid

Aguil. Que mala condición tienen
todos estos forasteros.
Amu... Es busca mia señor,
disimula, quando siento
cerca de su rostro: me paro:
buelbo la cabeza, y veo
encima de mi esperando
un hombre q. con su acero
atrevesarme quería
el triste corazon: Luego
por detras, y haciendo blando
una mano de su pecho,
con la otra le desvio
la suia, y le quito el pecho.
Muy quando corro q. es
Alegado, y le defiendo,
y el a mi me reconoce
quedando ambos suspensos
por un rato: me recobro:
voy a hablarle; y conociendo
mi intencion, se me anticipa
en voz, y me dice riendo:
Amida, ya estoy cansado
de vivir, i pues perdido
vivir muy sin afrentas:
dos Ingleses ha, que si alientos
a fuerza de las esperanzas
q. me influyen de mi lucero.
Lindo, i diestro, dijo,

Ayuntamiento de Madrid

me da muerte, sin saberlo.
y quando me ofende, mia
el la vida q.e pido;
y nada ~~nada~~ me quita, sabe
El cobrar lo q.e le debo.
Licid... o Amigo! y despues (2.ª B.ª y compañ.ª son Dñ.ª)
Amin... despues
Valiendose alguen momento
de mi turbacion
Licid... acaba....
Amin.. hecho a correr tan ligero
q.e sin q.e mis pies ajs vsos
bastasen a detenerlo
subió al risco, desde donde
precipitado al Alfeo,
quando llegue, pude abrirme
las ondas el atrevimiento.
Aquil... Yo no he visto mas grave,
y los he visto estupendos
Licid... ha q.e escena tan horrible
para mi!
Amint.. Ven zagalejo
conmigo por ver si acaso
mas alivio el rio el cuerpo
q.e alberga alma tan ilustre;
Porq.e si sale le honremos:
que es de los mios y amigo
ultimo facil consuelo..... ve

Ayuntamiento de Madrid

Aguil.. Siguiera Quien le ha dicho a este q.e yo
gusto de honrar âlos nuevos
Livid... Miguele, ô vena mi vida
primer despojo funesto
de mi ingratitud. (Llamen
(za.
Aguil... No señor,
q.e yo nunca he sido terco;
y en pidiendo me hay hay
con cortesia, no acierto
a replicar. Vted tiene
mucha Razon, hasta luego. V.e
Livid.... Donde estoy! q.e me sucede?
sobre mi Cabeza el cielo
descargo todo su rigor.
Negadme q.e solo q.e inocente?
q.e hago en el mundo sin ti?
Pero a vanas quexas apelo
Dioses, bolvedme a mi Amante
ô quitandole de delante
solo sabre yo buscar.
Ya vuestras iras no temo,
ni me falta la constancia
de Emelia y de Tarco
que [illegible] quando de unos rigores
tan larga experiencia tengo,
q.e aunque quexas, no podeis
añadirme sentimientos.
Sale Ricardo, y comparsa
Alt... Ola.

Ayuntamiento de Madrid

Licid... Sabré castigar.....
Alc.... a ti digo forastero.
Licid... Quien soy tu q.e te atreves
a interrumpir mis intentos
tan audaz?
Alc.do ... un Real ministro.
Licid... Y q.e quiere el Rey?
Alc.do... que luego
salgas de aqui desterrado
vergonzosam.te o Reo
de muerte, te se declare
si estoy dispuesto del tal punto
en delito.
Licid... Y q.e delito
hice para tal decreto?
Alc.do... dentro el templo, y violar
hasta los sacros fuegos
Licid... [illegible]? muy como tu, temerario,
[illegible] te atreves...
Alc.do... [illegible] solo me acuerdo
de cumplir mi obligacion.
Principe, cumple en el Xesto. Sale.
Licid.... Y indigno con esta Espada
sabre castigarte.... Pero (la desnuda
q.e hago? con quien me irrito?
Yo solo soy el perverso:
Yo solo soy el malvado:

Ayuntamiento de Madrid

y con mayor razon me deue
castigar ami. di, muerte
fatal Ciudad,... Que es esto?
tirania mia por q. ~~tiemblay~~
tiemplay?... que piadoso afecto
me contiene?... me fastidio
dela vida; y me estremezco
dela muerte; y entre tanto
se diuide en mil fragmentos
todo el corazon. Venganza ô cielos
piedad, arrepentimiento, (Dios
temura, amistad, verguenza,
y Amor, se estan diuidiendo
a porfia; Quien jamas
de tan graue y fuerte sentimiento
tuuo contraria opinion
la humidad en su pecho?
No se como pueda ver
se larre la mano, auiendo:
amenazando, temblar:
llorar, ayrado y sobervio
y al fin Clamar por la muerte
y tener ocioso el hierro.
Me parece obscuro el dia:
gimo, y me arrebato a un tpo:
Me acerronian las flores:
el Rio corre sanguiento:

Ayuntamiento de Madrid

de cielos en cielo hay pies y
me buscan, y con honrados
y famosos atributos
me aseguran: ~~[illegible]~~ cortan el suelo
hay aves por q.e al pasar
no hay ynfesten mi aliento:
y ultimam.te hay fuego
inmitado, desde el centro
de mi cuerpo reparten
por hay venas de veleno.
todos se guarden de mi;
q.e q.e inmitado y xemelos,
¿a quien perdonara, quien
no se perdona a si mismo,
y por q.e me muestre tanda
para valerla al encuentro
va á buscar los precipicios
el Guadalo, y el xicop.

930.
54
880

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

I 5,4c

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Vega 70 14 134

Nº 03 10

Cala C= n.º 68

Competencia y de amistad
amor, furor y prieda
Comedia de Navidad
Escrita con brevedad

3º act

Sig. I/5,4

Acto tercero

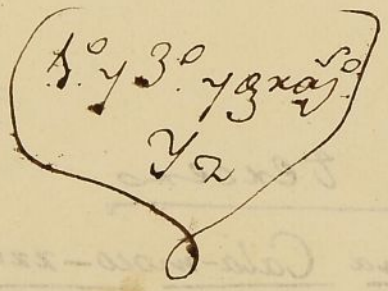
Decima Cala-moco-xxente

Pasar las noches velando;
y los dias discurriendo:
ver a tantos mal-diciendo;
y no hallar uno premiando:
Ignorar un hombre quando
se estrenara su gaceta:
tener su opinion suspensa
muy q.e al aplauso al denuesto:
saben Vtedes q.e es esto?
No? Pues esto es ser Poëta.

V. Ovalle

AYUNTAMIENTO DE MADRID BIBLIOTECA

Ayuntamiento de Madrid



Ayuntamiento de Madrid

Competencias de amistad, amor, furor, y piedad

Acto tercero

El teatro será de bosque con un cerro con ruynas de yedras, espinos, y otras yervas silvestres; con una antigua estatua ó fuente al medio: abultado de suerte que puedan representar a los dos lados sin verse.

Salen Megacles detenido de Amintas y Aquilón por un lado; y después Argeny deteniendo a Arsinoa, sin verse unos á otros.

Meg.º Déjame. En vano te opones
Amy.º Vuelve en ti mismo.
Aquil.º Juzgas que los Dioses hacen
cada día estos prodigios?
El primer ahogado exemplo
que [illegible] sabiendo he visto.
Amy.º Mira q.e el cielo se canssa
de asistir a los q.e [illegible] altivos
reinvitan; y que no sue

Ayuntamiento de Madrid

hare de tener prevenidos
los piadosos Pescadores
para su socorro
Meg. ff. Ympio
socorro, negar la muerte
al q.e es desgraciado vivo.
desame Amintas, y adios.
Amint ff. No puedo yo consentirlo
nunca....
Aguil ff. Sital desale
que se buelba a hechar al rio?
que ay hombre q.e curan de agua,
como otros curan de vino.
Arg.e Anis.... Desame Argenis
y Arg..... no es facil.
Meg. ff. No es posible; ni hallo arbitrio
de vivir sin Anisea.
Anis.... Amor? me determino
donde Megaly muero.
Argen.. oye.
Amint ff escucha
Anis... tu cariño
se cansa en vano.
Meg. ff. tu ruego
me dilata el precipicio
mas no le estorva
Anis.... No es facil
que pueda yo hallar alivio
Meg. ff. Que puede hacer con vivir

el q.e a su Esposa ha perdido!

Aguil.a Ay Dios! buscar otra y hallar hay
como sucede a infinitos.

Meg.a Guardar mi vida....

Anise.... impedir
mi muerte.....

Meg.a Ay será delito. huye
Aguil.a El apresuranla. huye

Meg.a .... espera. Y siguiendole

Anr.a .... escucha infeliz

Meg.a y Anise. que miro! ..... Se encuentran y se suspenden

Aguil.a ... Si dan otro paso mas
se deshacen los hombres.

Anise.. Megacles!

Meg.a .... Princesa!

Anise... Ingrato,
tanto me has aborrecido,
y de tal suerte me huyes,
que por no unirte conmigo
buelves a cobrar la vida
quando morir solicito!

Meg.a .... Ay adorada Anireá!
tan rigoroso es mi hado,
que quando para morir
voy buscando los peligros,
se ha empeñado mas la muerte
en cerrarme el camino.

Ayuntamiento de Madrid

Axiot... Rey de que piadosa manso.....
v.e Alcandro ff. Ya execrable! q.e impropio
Axiot! q.e malvado ardid!
Axiot.... Alcandro por q.e hay gritos:
Axiot.... Prevenme corona nuevas
nuevas hay al decirme?
Aguil.... Para anunciar malas nuevas
este viejo es un profeta.
Alc.do.... En este instante, Señora,
tu real Padre ha renacido.
Que maldad, q.e horor! q.e asombro!
Aguilon... Que viejo tan maldito!
capaz es este de dar
otra pena dumbre a un pino.
Axiot... Estable
Alc.do.... Tus le defiende
el cielo, ya del olvido
rescatado hubiera hay ondas
q.e ruina!
Aguil.... q.e tabardillo!
Axiot... Suspende tu admiracion,
y declara los motivos
de tu lamento.
Alc.do..... Ya sabes
como por costumbre antigua
termina este grande dia
un solemne Sacrificio.

Ayuntamiento de Madrid

Ahora pues quando el Rey
entre en concurso festivo
de Paraxe, y de sus
Reales guardias ocupado,
iba al templo à autorizar
las pompas del sacro Rito;
Lidia, impetuoso
sele atraviesa al camino,
armado el braco, desnuda
la frente: de basiliscos
en los ojos, mio llanto
abraçando va lo mismo
q.e riega furioso: el traje
y Cabello sin aliño:
y al fin tan terrible, q.e
sacrilega amenaçe alcino
despues q.e yace, y maltrata
darle valle mil heridas
al Rey se acerca, diciendo
Muere, y levanta el indigno
braco dexa puñal armado...
Aquí... Aguí implora mi auxilio
Despues
Aloes... No muda
Muda el Rey
ni de color, ni de rostro.
solo severo le dice:
temerario advenedizo
q.e intentas? (Muere el reo)

Y como tiene
intentar enormes delitos
(100)

que por muy g.de aya maliçia,
intentos contra los Reyes
cuida el cielo de impedirlos
y de que no se dilaten
los egemplos y el castigo/
Apenas oye la voz
severa, quando atemorizado
el feroz Joven, suspende
la acción, fija los espiritus
ofa en el real semblante aspecto:
empieza a temblar: su brio
desfallece, y se le cae
della mano el cuchillo:
y tocados los afectos
furiosos en compasivos,
prorrumpe luego en copioso
tierno llanto.

Axio.... Ya respiro.

Atreo.. Oque bien mi corazon
muy desdichado predijo!

Axio.... O efectos de una traycion! (ve

Aquil... Si acaso los g.des ha separado
acaso le haria tocado
a mi Muger alguna chiflo!
Mejor: entrabiarse ella
cuidando de sus Cabritos

Axio.... Ya aora, g.des hace mi Padre?

Ald.o.... tratando el egemplo
Castigo g.des debe dar

a tan estorme delito
Amint.. Ay infelice, pues mue
su libertad mi cariño...
Aguil... Este es un buen hombre: a todos
acude caritativo.
Meg..... Y Licidas?
Alc.do .... Alos cargos
nada responde ni ha dicho.
Reg.o de muerte y parece
q.e no sabe su destino
Ogle despecia: solo
Llama con grandes suspiros
por su Megacles: le llama:
llora: y a todos rendido
replica q.e se le busquen.
Megac.... O Estrema de fiel amigo?
q.e me guies, por piedad
a ver tu patrona y te pido
Arist.... donde vas? espera incauto.
Licidas, di, son tuyos designios?
No sabes q.e ya mi padre
del engaño esta advertido,
y de q.e Megacles eres?
pues q.e afeas; q.e delirio
te impele para q.e vayas
a presentarte atrevido
donde sin saludar al otro
q.e te prenda tu es precito?

+ Alc.do: sigueme, q.e yo tambien
del Rey mando al Arquitecto...

Meg..... si con licida yo me prendo,
me dara por bien perdido. (hace q Teod
Arist.... Aguardad: y no sabeis (detenerle
acaso mejor advierto
que yo misma procurare
aplacar a mi ofendido
Padre?
Meg..... No me lisongeo
de tanto favor, bien mio.
Arist.... Que no hara por ti, la q.
solo para ti ha nacido.
Meg..... O generosa Aristea!
O piadoso y peregrino
corazon! hagan los dioses
eternal en el registro
de su voluntad tu dia.
Bien desde el punto propicio
primero que te vi dije:
si, bien dije; y lo confirmo,
q. tus afectos no son
mortales, sino divinos.
Arist.... basta; que tantos extremos
desacreditan lo fino
de mis amores. Una sola
mirada tuia es motivo
bastante de sujetar
a tu querer mi albedrio.
Tan tuia soy, que ya soy
por virtud de amor, y hechizo,

Ayuntamiento de Madrid

Ecos de mi corazon
son del tuio los latidos.
Me alegro, si estoy alegre:
quando estoy penando, gimo
y al fin tuy pena y tuyo
son gozos y hasta mios... v.º
* Acompañad ~~la piedad~~ de Aminta
la piedad Diosey venganza....
Quien sabe si acaso el Rey
se aplacara? Bien percibo
la razon q. ~~la~~ justicia
tiene para ~~de~~ ~~castigo~~ castigo;
pero tambien puede ser
cambie los decretos justos
del Rey, si hija ~~de~~ piedad q.
Y si su razon invicto
no aplaca, q. es lo mas cierto,
que hare para redimirlo?
Diosey! vea
yo ~~ojos~~ siquiera
si la da piadoso ojo,
o la desprecia... Mas no
que de Aminta resisto
los preceptos, y me esponga
a perderme si la sigo.
Que hare?... Mas como Mopsa
en discursos tan prolixos
se entretiene q. quando esta
en el umbral del suplicio

Ayuntamiento de Madrid

Ciel de mi corazon
son del tuio los latidos.
Me alegro, si estoy alegre:
quando estoy penando, gimo
y al fin tuy pena y gozo
son gozo y pena mios... V.e

* Acompañad ~~Angela~~ piedad de Atrisea
la piedad Dioses y venganza....
Quien sabe si acaso el Rey
se aplacará? Bien percibo
la razon q.e la justicia
tiene para ~~de~~ ~~matarme~~ castigo;
pero tambien puede ser
cambie los severos juicios
del Rey, mi hija ~~Ag.a~~ piedades
Y si su razon invicto
no aplaca, q.e en lo mas cierto,
que hare para redimirlo!
Dioses! ~~oyga~~ vea yo ~~ella~~ siquiera
si la da piadoso oydo,
o la desprecia... Mayno
que de Atrisea resisto
los preceptos, y me expongo
a perderme si la sigo.
Que hare?... Mayo como Megacles
en divisiones tan prolixas
se entretiene, y quando esta
en el umbral del Templo

* Ang. Aguarda, q.e no merece
tu intercesion, ni tu amor
el que las obligaciones
con que nacio ha desmentido
de tal suerte: Tu Megacles
considera que un indigno
amante, un traydor esposo
no puede ser buen ~~Amigo~~... V.e
Meg.... Que importa, si no disculpan
mi ynmension sus desvarios!

Ayuntamiento de Madrid

tu Amigo Licidas? yo
te hay casado se dezirlo!
Ya le desai! Ah, no soy
yo tan vil y tan indigno.
(3.ª día) El q.e felix le seguia
Donde hay pompas y bailes
de Cuba, dese tambien
en las pisiones y seguido
de Clide. Como del oro
descubre el fuego las vilas,
descubren las desventuras
tambien las falsas amigos. V.e
Agrib.- Mirem si dije yo bien
que aquel viejo era maligno:
tarantula les ha dado
á todos desde q.e vino:
Jamas me parece que ami
me van dando Calos-pias;
y eso q.e no le entendia
palabra de quanto dijo,
Sino es aquello del loco
q.e entre todos los vecinos
del Valle, iba respondiendo
mogiones. Si hubiese sido
tan felis q.e a mi Muger
la hayan tambien sacudido!
Aver si la golpes
esucsen
Ayuntamiento de Madrid

agenos, q.e de los ~~22~~ mios
como los tiene de sobra
Ya no hace caso.
Flor. (Vida) ... Marido...
Aguil. ... Muger, ven no te detengas
y sacame de un conflito.
Flor. ... Qual es?
Aguil. ... saber como estas.
Flor. ... bulla y jueste como un niño
Aguil. ... y nada te duele?
Flor. ... nada
Aguil. ... viene tan grande bullicio
te ha tocado algun trompazo,
ni te han dado algun pellizco?
Flor. ... Nada.
Aguil. ... pues dios q.e el loco
no supo lo q.e se hizo.
Flor. ... Qual loco, el hijo del Rey
de Creta?
Aguil. ... si.
Flor. ... Pobrecito!
que lastima compañon verle
por el valle dando gritos.
Aguil. ... Algo muy dicen que daba
Flor. ... Si no estaba en su sentido
q.e hacia de hacer? no creeras
quando de su mal me aflijo.
Aguil. ... si ~~creeras~~ creere tal, q.e vosotras
me sois a hazer ansias

Ayuntamiento de Madrid

por un loco q.e se pierda
que por un hombre despido?
Flor.... Una Zagala Habladora
se dize q.e le ha perdido.
Aguil.... Puy de esas Zagalas dicen?
q.e ay muchas en este siglo
Muy fo pusiera remedio
si fuera puy, ó Ministro
Flor..... Iguales dize, cortarles de Aguil. (cortantes de
+ cada dia a mucbe el pico:
Flor.. Yo quisiera yo otros.
Aguil.. Muy ay q.e cortar.
Flor.... dilo.
Aguil... lay viñas, q.e pr hincar lay
voley hacer mil perjuicios.
Flor.... Puy hombre, que arma no desa
contra nuestra enemiga?
Aguil.. el no regui delas?os:
el no sé que de lo lindo:
(2.a v. dia) el no sé q.e del arco:
el no sé q.e del zamarillo:
(3.o y z) el no sé q.e delo amante:
el no sé q.e delo esquivo:
y el no sé como mi cuando
con q.e qualq.r Pobrecillo
q.e a llegar aver, se diz mure
q.e alli ay muy delo q.e ha visto.
Flor.... Cuydo.... pero ay de mi
que parece q.e à este sitio

Ayuntamiento de Madrid

Llega Licoris; ~~y pasa~~

Aguil... Y que
te se dá ati?

Flor... que ella ha sido
la causa de todo el daño
segun dicen infinitos.
y muger q.e atumbar viene
la flor de nuestra egidas
no deve ser bien tratada
de nuestros pechos sencillos;
Ademas q.e ella es capaz
si aqui nos vé tan unidos
de ir adeuinarlo al rey.

Aguil... Pues àlay Choza de un buitre! (300)
Vamos muger; y en tu vida
cosa mas àtpa has dicho
pues merece q.e la mesquen
quien se ha casado contigo. ~~Vase~~ V.e

Vase Aro... (24) Aguarda flora. ~~no puedo~~
~~q.e era con el Zagalillo~~
~~solo el ganado~~

Flora... No puedo
q.e era con el zagalillo
solo el ganado, y ya es hora
de recogerle al aprisco. --- V.e

V.e Aminta... ~~Valte~~ (27)
de mi: donde huyo?
Que fiera me dará àbrigo
en su entrañas?

Arg.... Aminta
adonde tan afligido

Ayuntamiento de Madrid

carrera?

Arm. ... donde no vea
del fatal Principe mio
la muerte

Arg. ... tanto cuidado
sangre merecio un indigno.
No repara q.e aun el cielo
se cierra ya de repente?
porque no le abandona
en manos de su destino?

Arm. ... bastante lo era; Ay Angelica!
quien dixa q.e el carino
trocara tan presto en odio?

Arg. ... Quien no hacia de olvido
sabiendo q.e soy muger,
q.e quise, q.e me han querido;
y q.e despues han burlado
mi amor y mis beneficios?

Arm. ... Bien decia quien decia
q.e soys monstruos vengativos.

Arg. ... tan obstinada, tan ciega
contra su vida me mira,
q.e aun aquella natural
compasion q.e apenas mio
tal vez la memoria acuerda,
la detesto, y la reprimo,
para q.e la voluntad
no discurra ya alivios.
de tal suerte le aborrezco,
de tal suerte [illegible] mantiene

me complacen q. q. viene
en piedad dicendo
q. le corazon a mis plantas,
no me detenga en Suplicio.
Amr. ... Poco tardara q. en verlo.
Arg. ... Pues q. no esta en el abismo
ya el traydor?
Amr. ... dentro de poco
lo estara.
Arg. ... si lo has creido
de engañaj; q. alos Malvados
sangr. faltaron Padrinos,
ni faltan piedades, que
les estimen de los grillos.
Amr. ... tu ri q. te lisongeaj
pues ya no le queda arbitrio
al Infeliz; contra el Clamor
de leyes, y sus Ministros:
los Sacerdotes del templo:
el Pueblo en voces, y en himnos
contra el se conjura, y pide
del intentado homicidio
satisfacion: como sabes
victima del sacrificio
debe ser el delinquente
q. se atraue a interrumpirlo:
y sin por consentirlo.
comun esta decidido

Ayuntamiento de Madrid

su fin. En las blancas aras
del gran Jupiter olimpo
tutelar de Chipre, debe
~~el~~ fallecer; siendo el Rey mismo
quien compruebe el sacro acero,
como Monarca Ofendido.

Arg. ... Y no podra revocarse
el decreto! Jannisa.

Arm. ... Yo imagino
el medio: Ya coronado
de azucena, y de lirio
el cabello, ~~mancha~~ de la blanca
tunica, / O dioses! / vestido,
le vi encaminarse al templo.
Y quien á... que mal reprimo
el llanto! y quien á este punto
del humor esclarecido
de sus ojos, ó manchado
era el alabastro, ó tinto.

Arg. ... Ah! no. Principe infeliz! ¿Llora

Arm. ... Y de que sirve en su alivio
el llanto?

Arg. ... Y Arminda
por él, di, no ha intercedido?

Arm. ... Intercedio, pero nada
consiguio: que el Rey no quiso,
ó no pudo complacerla.

Arg. ... Y Megabyzo?

Ayuntamiento de Madrid

Aur... Atrevido
andaba enorve los soldados
pidiendo ley q.e propicia
le pongan á él la cadena
para morir por su Amo.
Yano ser él delinquente
tambien, quiza sus activas
obras y su finezas
los hubieran convencido;
... Pero es ley q.e ninguno deo
vaya por otro al suplicio.
Aug... Ab menos la Amistad
todo quanto pudo hizo!
Que fuerte! q.e generoso!
Y tu lo Cielos tan tibio
corazon! No te avergüenza
de q.e vean convencido
de aquella amistad su amor,
siendo este afecto mio fino!
No te recobras! Si: ya,
ya tonozco en mi latidos
q.e despierta ala voz
del bala con q.e te animo.
Ya de Cetimulos de gloria
tan inflamado te miro,
q.e te afanas impaciente
por dar Egemplo á los siglos
de Maravilla y piedad.

Ayuntamiento de Madrid

Pues no estemos muy remisos
corazon: pues de su parte
la constancia en el peligro;
que el olvidarle queda
por quenta de mi cariño.
~~que todo de amor~~
q.e abandona su venganza
por ver de piedad prodigio. V.e acuerda de
Amor.... Y que hacey de Amor? huye:
sal presto deste Distrito
donde todo es horror, muerte,
~~encanto~~ escándalos, y delito.
salvate.... mas donde voy
sin hirday.... Y q.e he sido
desde q.e a mi Padre
~~me~~
aquien debo desde niño
su Educacion; y aun acaso
el trono... pero q.e digo
Perdon Padre; y escribe
a mi dolor el delito
de su importante Secreto.
Yo que segui desde niña
y pasy; bastante causa
a esto, no necesito
mas reflexion; Yo pudiera
quando el mismo, quedar rico?
No no: vamos al templo
a oir primero tenga

(todos al templo)

Ayuntamiento de Madrid

de su tragedia, y despues
si por piedad no consiep?
que en mi la segunda respuesta
la eficacia de mi filos;
a ser, si Augusto de amor,
yo de la lealtad prodigio.

Sale, y. Descubriendose el Magnifico templo de Jupi-
ter Olimpio, con Simulacro vario en trono de nubes
y rayos; ara de un lado y hoguera encendida del
otro; sale por el coro Elpidio, precedido del posible
acompañam.to de Pueblo, Pastores, Pastoras, de su Guar-
dia, de Alcandro, de Lidia y coronado de flores y
vestido de blanco: Sacerdotes de los quales algunos
traen sobre bandejas de oro los instrum.tos del
Sacrificio, como bendas: La Seguen de acero D.

Coro funebre y lirico

todos Los castigos y rayos suspende
grande Jove, del mundo temor,
Pastores ... y se vierta la sangre de un impio
que en el Rey tu Deydad ultraje.
todos. Los castigos y rayos suspende
grande Jove del Mundo temor.

Rey ... Ya llego el ultimo instante
o Jovenes desventurado
de tu vida; y tal piedad...

Ayuntamiento de Madrid

/Que Jupiter Soberano
me castigue si lo finjo/
tal piedad causan mis años
y mis escasos, q.e apenas
te [illegible] miro digo llorando.
¡Ojala que yo pudiese
callar, y disimularlos!
pero no puedo hijo mio
este exceso q.e á mi mano
Ilego llego, le debo
boluer ileso ó vengado
al Successor. Enquien Reyna
quizá no estara necesario
atribuyo lo piadoso
como lo justificado.
Pero, fuera dela vida,
si algo te queda debajo
del cielo que desear,
pidemelo, y por los altos
Dioses, que yo mismo sea
el egecutor de quanto
pidieres. Abijo prescrive
ordena; dime embarazo.
[y vete despues en paz
ala mansion del descanso.
Lidia... Padre, que mas que de Rey
ó de Juez son tus halagos
de Padre; yo bien conozco
ya menos desalumbrado

Ayuntamiento de Madrid

que no merezco perdon:
ni le pido, ni le agradezco,
ni aun le quiero; pues mis dias
ha hecho de tal modo infaustos
mi inexorable destino
que de la vida me espanto
y de la muerte. Solo,
ya q.e debo a tu agrado
tanta compasion, quisiera
mirar al Idolatrado
Amigo antes de morir.
para morir ~~contento~~. Cruel hado.
Esta ultima gracia implore
Ya que supe por acaso
q.e esta vivo. Dame, al fin,
licencia para abrazarlo,
~~por~~ Señor, por sola una vez,
y morire contento.

Rey.... Ola Guardias a Megacles
buscad por todos los pasos
de Monte, y valle, y traedle
de su indulto asegurado.

Alc.do ---Señor tu Hermano? estraña
esta piedad.

Rey.... Ay Alcandro!
confiesote que ya pagado
me admiro de lo q.e hago.
Si escucho su voz, si miro
su semblante, si le hablo
de un justo impremio queda
mi corazon palpitando.

(Vanse algs. todos. por diversas partes y luego salen a pocos versos con el galan esta Sola.)

Ayuntamiento de Madrid

Busco entre mis pensamientos
en vano, y no la hallo....
Justos Dioses de q.e nace
tan nuevo afecto y tan varios.

Un Sold.do ....
dela q.e salvacion
Megaclef. Rra
¡Señor camino del templo
la'l Megaclef encontramos

Rey....Por que no viene

Sold.do....Ya llega.

Licid....Ah! ver Megaclef amado, {se adelanta a abrazarle
de verdadera Amistad
nuevo egemplo al mundo raro,
Amigo, Megaclef mio!

Megac....O Principe, y en q.e estado
te encuentras!

Licid....Ya me será {se desenlazan y lloran
dulce la muerte, mirando
que [illegible] del Alfeo las vidas
[illegible] a'tu vida respetaron.

Meg....Que me importa una vida
que quiero ofrecer en vano
por la tuia! Pero al fin
me queda el consuelo en tanto
dolor de que juraremos
juntos el fuego barco.
y nuestras sombras Unidas
con indisolubles lazos
vivirán adonde no
tienen dominio los hados.

Licid....O de mis Males y bienes
compañero! O mal humano {se abrazan

el muy fiel, y muy diuerto
Ya es preciso separarnos. Se desenlazan
Y por ver la vltima vez
q.e no veremos enoxambos 3
has de hacer por mí vna cosa
que te suplico, ó te mando.
Meg.... Qual el Principe..... anuos.
Lic..... Que viua..... Seruio.
este solo mi cuidado
priuado amigo; y q.e cáxxes
mis ojos tus propias manos. Llorar
Acuerdate de mí. buelbe 3ª. y 3as. so
á Creta: dile á mi amigo y
Padre, ha sobre Padre mio, Jn
su corazon preparando,
de la amarga historia mia
los infelices pasaxes.
dirige sus áfliciones:
asistele en sus desmayos:
de tristes sus consuelos:
Y si llorare, le encargo
que con venerable Varon
su piedad enjugue el llanto.
Y por fin si quiere vn hijo
dile que tu eres mi hermano
Meg.... Calla si quieres q.e viua. Llora
Rey.... Yo no puedo mas Alcandro: Llora.
No sé resistir: Obedezco
sus repetidos abrazos, Vd.
aquellos tiernos suspiros
Ayuntamiento de Madrid

de lagrimas abrasados.
Pobre humanidad, tu ser
débil es, y q.e flaco!

2.a 8va

Alcand.. Mira que del Sacrificio
ya la hora se ha pasado.
Rey.... Serenidad. Ministros, ola (q.e sobre
prepararé el holocausto.
Tu corazon dividible
de ese estrangero, soldados

Bolviendose á abrazar muy estrechamt.e al oir la orden
son separados violentamt.e de la Guardia.

Meg... Ha barbaro q.e me hayas
el corazon arrancado!
Linid.... Megara!
Meg..... Principe
Lando.... adios
hasta los Elisios Campos.

Coro
Los castigos y Yras suspende
grande Jove N.

En el tpō, q.e se canta el Coro. Los Ministros ó Sacerdotes
rey vendan á Linidaxa y le conducen al pie de la Ara
donde se arrodilla. El Rey toma la segur, q.e le
presenta otro Ministro en vandeja de oro [illegible]
y sino la tiene el Autor, q.e embie en casa de
Chimia por ella, ó la mande hacer la Comp.a a
q.ta q.e delas sobras q.e han desado los BBJ y acabado el Ac
saber Aquilon y Flava.

Aquil.. Que ves q.e vemos donde
por venir tu tan despacio

Ayuntamiento de Madrid

Flor.... Calla, q.e alo mrs.or Ntgo.
que ahora van ai Sagollondo.
Agrip.... Rey chito y estemonos
arrimaditos ai un lado.

Rey en tono grave

Rey.... Padre de los Mortales, y los Dioses,
Omnipotente Jove soberano,
ai cuia Sacra voluntad se mueben
la tierra, el mar, el ayre, fuego, y Astros.
tu, en fin, de quien depende la fortuna
o feliz, ò fatal de los humanos,
admite, mira con benigno aspecto
esta Victima real q.e te consagro:
y ella consenga solo en el impulso
el esplendor fuego de tu rayo.

Aug.to Padre Rey. Apartad Ministros. (le dexan) (le descubren y el velo)

Rey.... Que desacato!
q.e osadia! Ninfa sabes
la obra q.e has perturbado!

Aug.... No la perturbo, antes vengo
por q.e tu vea muy grato
ai Jove este sacrificio
con la Victima q.e ofrezco
voluntaria, è inocente;
cuio deseo bizarro
es morir por este Reo.

Rey.... Igual es?

Aug.... Yo

Rey.... Que milagro

Ayuntamiento de Madrid

de Amor y de fee!

Luid... ô Tubor
no me amerdey de vn desamo..

Flor.... Que no haya podido ver
en mi vida vn degollado!

Agud... Calla Muger que aun no estarde
y eso ha de passar en algo.

Rey.... Sabey que no es permitido
que en las arey g.e miserias
fallezca el pecho muy débil
por muy fuerte.

Arg.... Ge cayo
es distinto del presente,
que se opone en todo canto
por el Espejo la Espada:
privilegio g.e de reyes
desde g.e al tiempo Admeto
el amor extraordinario
de Alcestes libró la vida.

Agud... Aprende ni para quando
me quieran matar, el modo
de que quedemos bien ambos.

Rey.... Que dicey mi Rey Espada
de hiday!

Arg.... el me ha dado
(ome dio) (señor, en prendas
su corazon, y su mano.

Rey.... Yo, Licinij, que te estimo
Estoy muy desagradado
g.e tu. Deus Real heredero
vna Reyna

(600

Ayuntamiento de Madrid

Arg.---De engaño
causarán mis desventuras
que no soy como hay jurado
Liori, Argenis soy
soy de cuevas, y de tan claro
tan ilustre origen, que
casi a Licidas iguala.
El lo diga, y el credito
si ser mi esposo ha jurado.

Rey.---Licidas, habla.

Lic.---Esta vez
sirva de vez ingrato
sino mentira, señor
no en verdad: te esta engañando.

Arg.---Como? No puedo negar?
ver reconoce, tirano,
tu dorey, ya q.e no quiere
reconocer mis amores
sentimientos. Estas son
la joya de oro esmaltado
con caracteres q.e ignoro
y la cadena, q.e al darme
la fee de esposa, me dixte.
acuerdate q.e juramos
eterna union, q.e aunque
por haverla tu violado...
esto no cede aqui ~~aborrecido~~ concede
siquiera q.e con tu mano
propia, me la brechaste al cuello
por fementido y avaro.

Ayuntamiento de Madrid

Lisid... Que bien dice!
Arg... Miralay
grande Rey
Rey... Próspera el acco
y hechad la puerta del templo
Las grandias la quieren llevar por fuerza. y ella clama
Arg... Amiga, Pueblo, Sagrados
Ministros, Celeste Diosy
si en este impuro apanato
arbitre alguno, protesto
en vña presencia, y claro
q.e Lisidas es mi Esposo
y que yo quiero y me allano
a morir por el... Primera
vez lo confiesa su amparo
q.e no me quiere oyer
mi voz tu Padre, irritado
contra mi justicia
Aristo... Padre
si soy capaz de templar
cuando q.e es digna de piedad.
Rey... Fuera, si estas delirando,
q.e delira con razon?....
habla en fin pero te encargo
q.e sean breves tus razones
Arg.... Hablen antes q.e mis labios
estos Joyas. son las Ninfas
de Clide las q.e han usado
[illegible] tan vicios?

e y
Arg.

Rey.... Ay de mi, q.e estoy mirando!
reconozco por Ventura
estar de prenda, Alcandro?
Alc.do... si hay reconozco. Estay
con hay q.e llebaba quando
cogiste tu bello hijo
al rigor del mar ayrado
en el trexico cuello.
Rey.... Quien....
Liüda... estoy temblando
Cielos, Liüda, ven mira
q.e verdad q.e me he hecho dado
estay Joyas a esta Bagala estay Joyas!
Liüd.... No q.e he de arrancar caro
para q.e muera por mi.
Fuy tan ciego el braco
como inutil. Juro estrechar
jamas las Nupciales Lazos,
si falta el solemne Rito,
los dones y los tratados
Aguil.. Muchos juroan q.e no basta
y se llevan lindos chascos
Flor.... No le llevé yo.
Aguil... agradece
aqui yo soy un Ranquanco.
Rey.... Yo pregunto, si fué tuio
El don?
Liüd.... No puedo negarlo.
Rey.... Y deq.e mano de tuio?
Liüd.... De Aminoy hijo del Ayo

3.o Acto

Suspenso.

Ayuntamiento de Madrid

q.e me crio.

Rey... Donde está?

Liud.... siguiendo vine mis pasos
hasta elide.

Rey... ola buscadle

Aguil.. diga, allí está agazapado
en el pánico del templo
cuidadoso y Cabizbajo

Dña
J.e Anta.... Ya el precio descubrirme
Príncipe....

Rey.... deja los brazos
para otra ocasión, y dime,
pena de mi desagrado,
de quien hubiste esas joyas?

Amin.. de mi Padre q.da en el
amor de muerte, un dia,
llevandome con recato
a la mas oculta sala
de la Casa, y encerrados
en ella me dijo Aminoy
y le.. declarome un alto
secreto, con precision
de no poder revelarlo.
y entonces me dió esas joyas
q.e alguno lisonjeando
de licito y yo le dí
a él despues.

Abd.... si bien reparo
del Asturiano venerable
Aminday es un recato.

(observando
Dn

...cielos es infeliz de mí
Rey.... que es lo q.e siento Alexandro?
Alex.do... Mi Rey, mi Señor, oy Reo. de rod.s
impon a mi Culpa el fallo;
~~perdonarme~~
y oyeme atento, que yo
te declararé tan raro
Misterio
Rey.... levanta y di.
Alex.do... Yo a pesar de tu mandato
no pude ~~contenerme~~ arrojar al rostro
el real infante, mirando
su inocencia. Un Estrangero
de quien este es un traslado
enconme, a quien le di
compadecido; esperando
que en mi remota y regia
persona tuviese acogida Estado.
Rey.... fue por venganza su Padre?
Amin... Dioses, y qual arcano
deos descubrió!
Rey.... te turbas?
temes? responde: di quanto
sabes, ó parricida: di.
Amin.. Rey Señor el q.e ácabado
era este perdido hijo.
Rey.... Cielos!
Am.... Yo lo afianzo
Rey.... Como? Rey del Rey de Cuevas
no es hijo!
Amin... No. y es el caso

Ayuntamiento de Madrid

que viendo mi Padre á Cuerva
desde ~~con~~ conmigo atacados
de un accidente mucho
Liidaq, y como á cada
uno tocaba la cuidada
de aquel principe, afanado
con la duda de bolver
ó no bolver se halló, quando
le dio un Corazonero un vivo
q.e opuesto á su soberano
en ver del dijuto. Este
q.e dirigio como Ayo
hasta su muerte en el ~~dijuto~~ propio
Liidaq q.e yo acompaño.

Rey... O dicq! este es fatimo
~~muy~~ mi dos vecq desgraciado
hijo.

Amig... Estellaq!

Rey... Tu amigo
este es tu perdido hermano.

Liid... Yo ~~no lo~~ si

Rey... si. muy tarde luego
perdonado seas hado
q.e el oraculo de delfos
me predijo q.e tu brazo
se atreveria contra mi;
si la pasion moderando
de Padre, no te ~~no lo~~ Dudaba
del mar entre las ondas.

Ayuntamiento de Madrid

Lisid... Ahora comprehendo el horror
q.e me enamoreis la mano
para hexiroe.
Rey.... Ahora comprehendo
aquel excesivo pasmo
Jaquella piedad q.e advierte
precedia el sobresalto
del casaron.
Agél... Jahora digo
yo tambien q.e Yo jure asi
pues no he cumplido palabra
de todo quanto ha pasado.
Yue!
Flor.... Desesabo ala oreja
Aguil... pues yo ni oreja ni rabo.
Amino... ó felis Padre!
Alc.do.... Señor
~~felices~~ Dichoso no pues a tantos
puedes oy hacer felices
Rey.... Asi lo dexo Alcandro.
Alegrad y mi Amirea
quedaran oy desposados.
Pero Filiros mi hijo
es Reo ya declarado
de muerte y ha de morir
Aguil... oyes flora ma sentamal?
Flor... Porque
Aguil... por q.e esto parece
q.e otra vez vera enojado.
Alej... Yo no Veo, siendo tu hijo.

Ayuntamiento de Madrid

Rey.— Rey Quien dice q.e ha exceptuado
tampoco la ley tampoco á mi sangre?
A un Rey debe á los Vasallos
reunir del mayor ejemplo;
ó la Minyona llevadlo
á Morin, aun q.e yo muera
tambien, despues de matarlo.
Meg.— ha q.e barbara constancia
Amin.— ó q.e decreto Inhumano
Meg.— Yo moriré por él
Aug.— Yo tengo el derecho muy claro
Rey.— llevadle.
Meg.— señor espera
q.e no puedes condenarlo;
Rey si Reyna en Sidon,
no en Olimpia; y ha expirado
ya el dia en q.e Presidente
de los juegos se nombraron:
y ya el Reo solo pende
del Publico juicio.
Flor.— bueno
ahora tenemos voto
todos, vamos á librarlo
Aquil.— dice bien
Rey.— Pues escuchemos
la Publica voz, dejando
en su arbitrio á cada uno:
y advirtiendo de paso
q.e yo ni hoy acuerdo,
ni hoy ruego, ni hoy mando.

Ayuntamiento de Madrid

Coro general.

Voces — Viva el real delinquente
pues no cesubo en su reyno
una acción q.e los vicios
primero decretaron
Y viva por consuelo del Real Padre
á gozar de su reyno los aplausos

Meg.... oge señor la enfadosa
lealtad con q.e rey vasallos
dicen: viva el delinquente D.

Rey.... Bien me pagan el amor
con q.e yo á todos los amo.
filintey hizo, bien puedo
blasonar de q.e oy reyno.
tuia es Argenis megastey,
dale á Atrirea la mano.

Los dos [dexa señor q.e primero
la de a mi Atrirea los brazos.

Arg. y Atrir.. Perdone todos albricias.

Los dos... perdone todos aplausos

Aquil... Ya mi q.e desagrado vino,
despues q.e estabey ahogado
no vreday algo señor?

Meg.... q.e es lo q.e pretendey?

Aquil.. algo

Flor.... qualquiera cosa, q.e los Pobres
todo lo necesitamos.

Atrir... Desde luego gozaney
los gages de mi criados.

Aquil y Flor... con eso basta

Llegan

Se abrazan

Se abrazan

Se abraz

Mag.... Pueda ser feliz, feliz y Vasallos
buelba a repetir la voz
De nro rey en aplauso
~~de tan grande determinado~~.

q. viva su piedad
tod. viva
Mag. tan grande
eternizando
tod. q. será, feliz a todos
si ha Conseguido agradarlos.

Viva el real delinq.te de
cayga el telon y vamos.
q. yo ví amaneciendo
y yo no me he acostado

(856)

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid