

Ley 5^a E. R. ⁸
El Estuche

Jardin Ley 10

Signo I/6/17

Intermedio quartis.



Se descubre el Jardin, q. es visis para el pñim.
y salen Cononado y Enrique

~~Cor.~~ Usad ve ha de estar un rato
bien outo entre Loy Ramay
de este fondo roval:
y ala señal que yo haga
con el pñimelo, si ay gente,
ha de imitar la Calandria
y el Pevienos, que son los
pafano q. may se adaptan
a mi intencion

(85-551-38)
dian 1-1-17

Enxiq. ... Bien esta

Cor. ... Puy uiolado con no exarla:
y Ured, vea lo que viene,
si no le llamo, no salga.
Voy a ver si lograr puedo
de mi sobrina con mana
que vaje al Jardin: y si
al oir q. el pafano canta,
le atiende mirando al ayre,
o le busca en la embarada ... 17e

Le outon
Tala traq. da

Salen Jardineros trayendo a Roble y al Juncij.

Saxu. ... Como digo, pille' las (20)

Sease de la Puerta falsa,
y he podido introducir
sin peligro: Solo falta
ver ahora si mi Amo
salio ya fuera de casa.

Rob... muy veij, y di de camino
que estamos aqui a tu Amo
Secundo... al punto voy. ve

Rob... Entre tanto
para que si acaso vasa
sepa donde estoy, imita
al Canario q. le agrada
tanto: que yo al mismo tiempo
veré vierta la Langosta
libre del tis enemigo
quela Guerra nos declara.

El Canario

Imita el Francés al Canario, y mientras esta obra
Probley el Tardio. luego buelbe apesumado.

Rob... Voco á tal q. viene aqui
d. de Lorenzo: calla, calla,
y oculta enrona detroy
del deposito del agua

Secundo p. h. h.

S. Cor... El diablo del Papero
hace bien lo que le mandan.
Diga, mal dolor de muelas
le roja, para que canten

Conij... No hesido Lo:

Cor... No? de vlad?

Conij... Deuilo media vez bura.

Cor... Pues buelba: vni a oultan,

} Sacando la
Cab. p. detroy
del Rosar

que sin duda está en Campania
el Pájaro q. yo busco,
y espero que de esta canga
es el raro..... pero aquí
vienen los dos Penillanay.

para ver como se explican
quien quedarme a observarlos

Saben los v. ^{ros} Juan^a y Nicol^a.

Nicol... Si estaraí por aquí? :- (27)

Cor^o... quien?

Juan^a... ¡Jesu mil veces! un alaya
voto, que del susto toda
la sangre me dexó elada

Cor^o... Pues que es que era?

Juan^a... Alguna horrible fantasma
de aquello que se aparecen
a una mujer en su casa,
quando menos las esperamos
y estamos muy ocupadas.

Cor^o... Pues yo voy: recóbrate,
y bebe un poquito de agua
por el susto, pobreita.

Juan^a... ¡que me ponga epítada.
quita. ya estoy buena.

Cor^o... siempre
has sido tu buena-manta.

Nicol... En verdad q. ¿cómo la hace

Cor^o... Tu, María, á quien buscabas
que diez, si estaraí aquí?

Gran^a... con tanta prisa, y tal ansia?
... bucabamos a este.

Con^o... ¿a mi?
y quando me van se espantan?
amigos, eso no cueto.

Nicol... Que siempre hay de hablar de chanza!
que pecado exej! tia mia
de mi vida y de mi alma,

Con^o... Mui bien: supongo que tu
ahora de vez y hablas.

Nicol... Si Señor.

Con^o... Puz di Sobrina
de mi baro, y mij entranay.

Nicol... Ha visto Vn^o al Pafanito?
que volia carrossos maxxos
en el Jardin?

Con^o... Si; y no sabey
el que con q.^o bajaba
adonde yo; por que vengy
vrr retelamo q.^o los llama
desde lejos, y quexia
hacia la expremencia: aguarda
q.^o para que se divierta y
le haxi desde la ventana.....
de mi cuarto - ...

Nicol... Mienosq el
va y buelbe, buquemos exara
de esonder bien a D. Diego.

Gran^a... Puntos es ver donde anda
... y buelbe a omtan,

To xiii: - pues aguarda Usted
que aqui viene con la mara
de su Ciudad.

Nicol. ... Ay Preciosa
no ve^eya por una desgracia
me predice el conarow.

(150)

San. ... El conarow delay duany
es ~~un~~ grandissimo embustero:
Por eso vey a tantas
que el conarow ley predice
mil venturas, si se casan
con tal hombre; y despues vien
que el conarow ley engaña,
por que ley vale el tal hombre
una ~~grande~~ grande calabazas.

~~Rob.~~ ... chis, chis, Preciosa, ve fue
Nicol. ... quien?

Recarandore
con el fr!

San. ... Aqui no ay q. se vaya
si no su tío de Usted

Nicol. ... Ahora con una hemorada
ve fue a su cuarto

Rob. ... farquillo,
que era unestay con fianca
ya intencado, me pudo
introdux, solo para
deixar, Señora, que
si a veytos amor a compaña
la uelacion decente
de ver mi esposa, mañana
endriandome un papel,

q. confirme la palabra,
saldray en el mismo dia
de la esclavitud villana.

Gran... y yo tambien q. no pueda
repararme de un punto.

Fr... ¿que casara con me?

Gran... lo arrigo soy inclinada
a los gatos de la India
may q. a pasaria de Francia

Fr... ¿Taco? que cosa era esto?

Gran... es un animal q. aorra
lo que puede.

Gran... de este modo

yo conozco muchos gatos

Rob... en que estoy pensando?

Nicol... pienso

en que es tan de vil halafa
en honra, que con el toplo
menos del vulgo se curpana
y en q. ~~agua~~

Rob... ¿quid, que es aquello?

Gran... un reclamo

Nicol... emulan y calla.

El taxtero hace la Calandria de pino.

Rob... ¿respondele tu.

Nicol... No

Gran... si

despues dice por q. causa.

El francoy hace la Calandria

Excluido #

Nicol... No vij q. nito oye el tio
al punto a bucaute cosa?

Juan... al veré lo pianto yo;
pues si ve quando reclama
las avej, q.^e le responden,
se errara honay honay olvidado
diciéndolo en el balcón.

Robt... No dice mal.

Juan... Ahora voy a

El Ruiseñor

Robt... Pues responde

a quantos papaver haga.

(R)
DR # exclam?

El canario hace d.^{to} El Ruiseñor, y el papaver en
el tablado. Aquí pueden alcanzar todo lo que
quieran; y vanian quantas avej selv autog.

Coronado, quando even alo último de ere paro
se dexara ser, y bolviera a enon dave. y en
concluyendo dice, sacando la cabera

~~Coro~~... Ah papavo! ya te veo.

no saldras tu de mi garras
vivas.

Garc... Señal, por Dios, que mi Anjo ardivando anda
como un lince.

Nicol... que, dexo
el reclamo con q.^e estaba
en el balcón?

Juan... que reclama
si, una teca q.^e es arma
para los enos vivitos.

~~Coro~~... Pues el parquero le alafa

Juan^o... Tiene un hombre escondido,
y es otro lechero de granjas
pafanear, y ~~benito~~ animal
como este.

Juan^a... y no lo callaboy
no:

Juan^o... sino debe tiempo,
miene y q. Llegamos
este caso van apuiva.

Rob^v... Fue mi puenta videlacuada
lo dicho. Cambia el papel
y ahora la piga mas valga

~~Cor^o...~~ Supuero q. Uredy son
pafanar, si vienen alg
escapave por el ayne
q. Capueta esta cerrada

Rob^v... Señan D. Lorenzo:

Nicol... tio:-

Cor^o... Aqui no ay tio q. valga
tu Lorenzo ni sañor:
y me he de vergar.

Juan^a... y vaya,
di una ponema la uino
contra vited en una vanda
que podua me hacer?

Cor^o... q. hane:

Juan^a... con la vodillar doblado y
pedimor misericordia.

Cor^o... si hija mia: ved vigania
Sacando de mi vodillar
las dos pistolas cargadas,
y metiendo a cada uno

en el cuerpo quatro baloy
Saca? ... cinco veces quatro veinte.
Juego de Dios como cauda.
vited.

Con? ... Puez más facilme te
desganga quando me enfadoun

Gran? ... Puez no se enfada vited

Con? ... P' honte
hane' lo que me de' guran

El Cantaro hace ahora el canto del Malo's.

Con? ... Calle vited con mil demonios:
q. estoy de pajano hasta
el tragadero atorado. 200

Saca? ... Bien fyo unosos estoy canay
separetan a algun Malo's
de Bayle, o alguna Estarna
Itaquirija, o Compineno?

Con? ... Paretan ala boquacha
q. atire pario. Al primero
q. muerba pie ni patada
le dexo en el hris. Amisp
el ovulo.

Con? ... q. me manda NF
20
vited?

Con? ... q. avise a un Alcalde
q. venga con una manga Guardia
de sesenta Spanaderos
y Cien Cavallos

Gran? ... Que hagan

alto en la Plaza mayor, y ha
mientras el Joradin se anda
para que quipam.

Niol... Señor

¿y que viene esta acabada
en diciendo q. yo ~~se~~ voy
segura de q. me ama
el Señor, q. el Cavallero,
que su Mayordomo para
de un mil pesos, y que
con el me caso mañana.

Venela

Cor? ... Ahora ^{ORA} mejor. Tu
Jorquina con q. se casay?

Gran? ... yo soy libre.

Cor? ... ~~yo~~ te tiro

¿hay has de ~~lugar~~ salir de aqui Celoso

¿no hay de salir de aqui.

Monstru quiene core Muchacha?

fr? ... Ocaí Monstru

Gran? ... puy no monstru:

que yo quieno si me habla
gordo el marido, encandele
para aborstar la casa,

de modo q. haya harmonia
en el tono y las palabras;

y /amag puede el Monstru
hacerla con el Caramba

Gan? ... Yami me entendey?

Gran? ... sí.

Gan? ... Puy toma en mano

Gran? ... daca.

Con? ... gravios a Dios q. estoy libre
de pafanos y de ettaulo

Sanu? ... Y conchuida la idea
con una nueva tomada;
toda ~~la~~ ~~verdad~~ pedimos
el perdón de nuestros fallos.

[Handwritten signature]

	4.252.
1º	454
2º	156
3º	<u>258.</u>
<u>(total 1120)</u>	



Handwritten text at the top of the page, including the word "Miel..." and other illegible cursive script.

1.525
424
331
1.525

331

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text at the bottom of the page, including the words "Juan...", "Juan...", and "Juan...".

Leg. 7