

Leg^o de la Feria de los Peces No. 8¹

Sign I/6, 15

Saynete

Segundo Apunte



[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]

[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side]



Autor

Enxiq^o

Exebⁿ

Gann^o

Gan^o. que luego venga
comunigo. toda la dia
se han de dar funciones nuevas
ya venga que año tenemos.

Mer^a. . . Pues q. novedad es esa
que tanto se regouisa?

Gan^o. . . con dos mil y setecientas
partes cada temporada

Mer^a. . . No, nos contentamos
de esa

disparates que no es
poca charray ni chufleray
Nina que hora de venir
a enrayar, y ver day fieray
que se han de poner de quito

Gan^o. . . Como pretendes que venga,
Si ya toda toma nica?
ya salimos de miseria
a polo trababos.

Mer^a. . . Como?

Gan^o. . . que dicha amigos! me permitas
mil reales?

Mer^a. . . Pues en que diablo
convitas esas vigueras

Gan^o. . . q. dices?

Gan^o. . . Es que lo pido

para ir corriendo a la feria
y emplearlas de modo, que
me valga cada peseta
despues cinco de blares.

2
Si es verdad q. el Rey
te complaxer a Madrid,
y q. el Pueblo se dividiera,
poniéndose de chapaces
hechate un pan de docenas
de itodallas en la bolsa
y ven conmigo.

Mari... tu hermana

o te has buuelto loco?

Garrido... ¿Sí?

que buabo año nos espera!

Mari... o te acabay de explicar
o te rompo la Cabera

Garrido.

E. Man... a Garrido, vamos?

Garrido... El instante voy: espera
que me despache el Autor.

E. Camar... Miguel, dice mi Parienta
que se despache, si hay de ir
adonde vaya con ella.

Garrido... Miguel, está ya embargado.

E. Camar... Esélo muy norabuena:
yo en dando el recado cumpló,

E. Man... a allá voy de reto avergano.

Garrido, dice mi hermana
que vaya; q. tiene puesta
ya la mantilla, que estando
se acabará la feria.

E. Man... Garrido avinóuna parte

no va, vino en mi fatruiguera.

E. Man... mi hermana te aguarda

¿pues
quiere aguardar en norabuena?

Vabona

Acab^{no}... Suabole Und.

Franc^a... no le suabole.

Alcan^{no}... sup le llorare por fueras.

Franc^a... Estando yo de por medio...

Acab^{no}... Señora, aunque Und. no viera
may de que es sugeto mi hermano,
cederá cedir.

Mer^a... que bella tuon
Varon!

Canoy... Mi curiada que
dize poco y para buenas.

Franc^a... Uno ha de ir, i ha de ir conmigo
solamente, aunque quaxenta
Rabos como Carrillos
de por medio se pusieran

S. l. Rab^o... guarenta no, pero era
como un junio, ya esta pueta

Franc^a... No me deidigo

Rab^o... Anco quiero
que Und. a decir lo burla
todo, por que lo poquito
que oi al engran por la pueta,
me ha gustado.

Franc^a... Lo que dize
yo me gusta esta lengua
tu llavido...

Rab^o... poco a poco,
que como con el reme y
tenemos.

Franc^a... Lo ni gano.
dize de una manera
tu hermano...!!

Rab^o... Ni con... Ayuntamiento de Madrid

- Los dos palabras, y admito
quanto yo se presume
Mer.^o... Luego es de ese piñonero
toda la culpa y no vuestra
Juan.^a... Eso si, pero me importa
mucho valer con mi rema
Rab.^o... Alucos may me importa a mi:
que Usted tiene ya bien puesto
la bara en su pañete; y yo,
revelo sin su su asistencia
disponer todo el caudal
que a emplear voy en la feria.
Mer.^o... Dale con la feria. Enrigne
al comuna della feria
el Kalendario a vender de,
y a que tiempo se celebra.
Carnay... que deaba noticia gasta
el Alvar.
Mer.^o... y con que flemos,
por no decir otra cosa,
en la diversione piensan
vendedes, y que el trabajo
valga como y quando pueda.
Juan.^a... buenay quany son por cierto
deguardar una su hacienda
por bien de la compania.
Rab.^o... To lo hago para que vean

g. Como es mena a toda cosa,
 no por g. El me lo acordaron
 Merⁿ... Pienso en g. Demonia.
 Camⁿ... tienen varon
 Mer^{no}... g. Pero lo hicieron
 y, para que al Arca letaron
 toda era diligencia,
 Merⁿ... tambien tu hizo mis.
 Mer^{no}... tengo
 mi voto como qualquiera.
 Camⁿ... que puede valer por dos
 de los mios, si ve de ant.
 Merⁿ... Señora, matenme Usted,
 y diganme en lo que piensan,
 y que novedad me trae
 la compania vuelta
 Juan^a... Luego Usted no sabe que ay
 ay mercado de Peces
 Publico
 Merⁿ... Estoy en el juicio?
 Juan^a... alli ellos lo tubieron
 Merⁿ... donde ~~vamos~~
 Juan^a... venga Usted conmigo
 g. ya no exxare hay señas
 que me han dado.
 Pa⁵o... Alla estan ya
 Juan Ramon, la Maria Peta
 y otros a buscar porciones
 de guto g. le convengan.

A su Caracter.

Carney... y alta
voy yo a buscar traye cosas
de bonadilla de gusto
de invencion y de comediadas

Juan... To sañados

Juan... yo entremeses

Juan... Puy voy a buscar Comedias
de teatro, y rexiay

Juan... para el teatro de la corte

de todo ay hasta sonetos

para examinar a ~~los~~ tuercos

epitafios para bodas

Cançiones a los laureles

Epitalamios a muertos

y gran mundo de Píeray

del N. que vienen a todo

Juan... Fue diablo de Historia es era
Nombre.

Juan... En mi poca palabray
de todo te dare cuenta.

Un Cavallero piadoso

dolido de la miseria

con q. los inocentes andan

dispensar, y muy raras

y despreciadas por malos

y perseguidas por buenos,

Discurrir unidos en guerra

á una Casa, con la idea

de que viva de muertos

a los que espantan a quienes;

à la g.^e queda hacer
valer sus obras, de tienda;
y de hospital à los que ~~no~~
padecan de la Cabera.

200 ⁶

Con g.^e siendo ya las obras
falli han producido inmensas
despues de la fundacion
de el ~~Proseguir las segundas~~
de abas publicas ferias
de libros, uno producido
siwa para su pequeny
diversion; pero los gastos
~~de esta, las, y otras cosas~~
de libreros, y biblioteas
lucy y manuecion.

Uxi

El fundador los costea
Pero pedira unoma
El fundador a un g.^e tenga grandes Venca
El fundador si prosigue
la obra pia

Sax

No lo meo.
Los libros quanto mesorey
vay, may baratos se encuentran
pa que ~~vay~~ los conoleⁿ pocos
y menor ay que los lean.
Y suelen venderlos por
papel viejo las ~~plenderas~~
y un gran
con son can dilon, idgad,
g.^e daban à una gran mesa,
de diametro de once varas,
sirve a toda la poesia
de noche y el dia

de ^{farol} ~~farol~~ Chimeneas.

Meru... y la comida?

Sarv... Cafe?

pa q. con la panca llena
se opucia el encendim^{to}
que entrapese la Verra

Meru... solo cafe

Sarv... si señor

con una taca pequena,
y era sin amcor, comen,
y con otra taca cerrar

Juan... Mire vsted, ^{como} se han puesto
sobre un gran pie los Poey.

Meru... Vamos que a truega de vsta
extravaganca tan vieba
voy contento, aung. No ay
que comprar

Rab... vamos no sea

q. de pachen lo mejor

Juan... Es esto q. me va pena
me da ami, pa que ay mi poder
q. lo que es mejor entienda

Meru... sean como yo, y ami
lo que me suena, me suena.

Meru... Vamos juntos

tod... vamos, y

23

(Salon Lamp) Dia nos la repone buena.

23

Se levanta el telon y detras aparecen sentados
a una mesa grande vestida variam^{te} de
Poey, finas levonado Fridero, y toda la dem
Sob. de la comp. a alg. errarais con vna Cafe, y hay
en non Caramba, Pape, Silvenia y Pout se ley
serosican cantando el coro q. sigue

Coro

Compañeros y Conventos
Uegó la hora de comer

ola Hombr. Venga Café

Coro - - que es el mejor alimento
para estar y por meritos,
y porencias y sentido,
no puedan defallecer.

ola los Hombr. - - - Venga Café
Venga Café.

Sim... El Café es muy pernicioso
muy vital esta Cerveza
para escribir versos

Cor... Contra

Sim... no ay contra: yo en darme puestas
Alonaly.

Cor... y yo me ofusco
á dar muy las preguntas
geométricamente

Sim... Vamon

Cor... por principio: el deruelo.
Es un verso: auy provocas
á dormir a piecena hebras.

Sim... no le creas; y sino
vamon a loy con sequencia.

El Café obliga ala lengua
a saltar con violencia,
tal vez, y tal la coagula
con q. en su virtud se encuentran
de la tarantula el baco
y del opio

Asuncion de Madrid.

601^o . . . Es falso: pero yo le nombro
con Sabes y Arriena,
[cuyo diccionario como cenabero
ensalada desta yema!
vehiculo universal, refresco,
si la ^{que corroboran y refresco.} masa de la vida
esta obstruida y mantenida,
sus partes agudas son
otras tantas lineas rectas
que dividen la humores
en particulas pegurias,
puras y liquidas, salgan
despues por adonde puedan.
Si la propia masa esta
de mudiado fluida, vena
el cafe todos los vana
de una viscosa materia,
que deesa la sangre ni
ni un clava, ni un espar.
Luego el cafe es el mejor
sustento de los Poetas,
y el q. tiene en equilibrio
la humana naturaleza

602^o . . . Vivans
p. Solo . . . crearme senos
y depende de reyertas
Ni Hueso. si saben lo q. se dice
que me conten una creta

603^o . . . venga cafe

Canab. . . si senos

604^o . . . aqui es la Cafecena

605^o . . . es el mejor abrimiento q. yo.

C. Lopez... e' Glorioso: es posible (25) 8
 q. se crea tanto ala mesa? 300
 La muere de aplopegia
 en ingenio, que respuestra
 para todo. Ponganse
 en ceremonia, q. llegans
 Chalarigi; y cada uno
 pongono arroy su hacienda
 por...
 P. Talo... Lira de primera suerte
 P. Ruan... Satira a Petimetro
 C. ... Dazuelay como la Nieve
 Comedia larga y veia
 Sim... tragedia Elada.
 C. ... Coplay
 C. ... arroy, y coplay sueta
 C. ... Baynery de caly canto
 T. ... Tomadilla como letra.
 C. ... Casadilla bien venido
 Salen por un lado, Ramon y la Huerta, y por el otro
 Man... y la q. le sigue en la Huerta...

Fuera

D. ... Aca erramos todos
 P. ... vengam
 aqui q. Bay en q. C. ...
 P. ... Puy el ojo no se pienda
 cada un ab aru negocio,
 y veamos lo q. se pesca
 de a. P. ... Arroy yo necesito
 tra equisita tragedia
 de Dama
 Sim... esta es excelente,
 de a. P. ... Igual es la ^{distancia} de ellas

Sim. . . Bueno.
de Rep. . . y el título?

Sim. . . . Bueno.
de Rep. . . . conq^e Ured diga q^e es bueno
no reparare en el precio

Sim. . . . Aquí no se reparare;
qui Ured la tome ni la desee,
no es mena de tucy pereray

de Rep. . . No me acorta el precio: voy
~~con~~ con permiso de Ured a verla

Sim. . . . No se sueltan de la mano
tan facilmente esta pieza
Yo la hare' a Ured ~~por~~ ^{serviciola}

de Rep. . . . Comprar de, alguna exenq.
de orne con mudo oudo

Sim. . . . Tiene Ured alguna de ellas?
dese hombre q^e no sea fra

Cor. . . . aqui ta tiempo estupendo,
y en caliente, por q^e cacabo
de salin de la moltera

Sim. . . . ¿Es bueno freno?

Cor. . . . Compadre

Sim. . . . No ^{ai} sobre ni may moneda
q^e este duro.

Cor. . . . El caso es,
q^e si paray noble tucellan,
no p^e pueda bolver el resto.

Sim. . . . Yo a la doy todo.

Cor. . . . La extruellos
de Veny, ta lur de Apdo
y la ^{Ayuntamiento de Madrid} ~~de~~ ^{de} ~~de~~ ^{de}
infuigan veniguan de

en todas vuestras empresas.

Taxa^o ... Murriney

Mur ... 9.

Taxa^o ... ¿hehas comprado

Mur ... trada, por que estos poetas,
que alaban mucho sus obras,
y van rogando con ellos,
son para mi sospechosos.

Taxa^o ... ¿lo he comprado una Taxueta
por un duro, q. ¿dirá?

Mur ... que es cara, si no aprovechará.

Taxa^o ... Aven q. esa manifiesta
por el título, que guapo!

Manifiestas con destreza
en un punto los tres puntos
de honor, musica, y calceta.

Mur ... El título es admirable

Taxa^o ... ¿será q. envenen en ella
Una Uinda, un Atuniano,
un Capon, dos Lavandeng,
el Pelos de Anon Martin,
y el fanol de la Yecreta.

Mur ... desalo

Taxa^o ... quien cobras
en vida lo q. me cuesta.

Rab^o ... tiene uned alguna herca
de toradilla, esparrano,
y en el medio, y en yed^o.
Si se nona a tolo, a dies
y atrey.

Rab^o ... vagame uned ze era

Mur ... Elige una en q. carterera
toda la familia entienda.

Causa q. de un ducado en un ducado.

Rab^o. D^o grande a un ducado.

Paco

Ytalo... Aquí ay un par de panades
reunidos conados perfectos
con un veneno en dilucidia.

Robo... Era elijo por primera
vezamos dona.

Señor... Casallero
eraqui van de se ferian
la sayneses?

P.º Salvo... Si seiscos

Señor... bendita sea en paz de doctores

P.º... Si Señora. y apocados.

Señor... Fdonda

P.º... En dos vey eicndoy
de accire y vinagre

Señor... lindos

P.º... Podij desambos aiegy
que por mi juicio, entre todos
yo soy el mejor Poeta.

Señor... eso de aiegy, venidos,
por que con los vites se venidos
aiegy, y en quanto a tiempo
de vites quieran q. le crea
apete al Publico, y deuse
trayado de la sendencia.

P.º Paco. Señor Poeta, yo me hallo
en la may terrible vergencia

Paco... Poeta yo? ha vito vites
en la gente de esa secta
Ere natural asco,
y era tranquilla modestia?

Rafel... Perdona
Rami... bien ayde q.

Poeta to: unoy quiciera
sea ~~perseguido~~ ^{perseguido} por Pasqua
y Partelena en quaxelencia.
Togu esto q. viced quania;
que yo ya he dado de vuelta,
y se poro unq. laraena
donde avia todo en la feria.

(Amigo
vno)

Paco
Rafel...

unoy coplay a una dama
tan tirana, tan severa,
que despues de aguantar muchos
años, sy impertinencia,
me ha desado: et ofa mi
llorad. ~~At~~

Rami... Amigo paciencia:

~~Paco~~... Tno es esto lo que
sino q. soy con baticas,
que no es q. me caian
hauradi, soy, en tierra

Rami... Ee Casurto es tan comun,
q. haoria muchos coplay beshay.
Rafel... ~~Exerco Poeta?~~

Rami... deite.

Paco... tendra uned para una ausencia
alway coplay en Cua,
e enivas con tinta negra,
en papel de cocara vief
que ala broncy entremercan?

Rami... Para Buonce, vnaa dnoa.

Bourbon y en la feria

~~Solo. y el~~ ¿Quién es aquí el Abus?

Lop²... Lo

Solo. ^{Vive} ¿tendrá ~~este~~ alguna conuela
por ay, que no crece mucho
dinero, y que nos dividiera?

Lop²... de todo ay: digan Uredy
a que avuñen

~~Solo~~... A qualquiera,

por que los dos no tenemos
aviento; y solo esta Uredy
invenio q. En la cartulia
los de may hablan, y juegan,
respeto q. acabó el ypo
de abrir las chimeneas,
despues de abrir las huey
leer no sona cogay ueltoy.

Lop²... No faltará; siganme
y elegiran lo q. Quieren

Solo... oye Uredy harra uny coplay
de ^{doctrina} ~~patrona~~ con recien,
raron y con epicay,
y voy de tanta fuerza,
que basten apear uadri
a una Parra la primera
la corduna y el recato,
q. hacen ley corresponden
felice?

Amb^o... de que se vive?

Solo... La q. ⁺ ~~Es~~ ⁺ ~~estuvo~~ a la feria

Si la comunion nuestra
aldea y tomar tabaco.

quisno lloran aion stung
una cosa q. e seraf.

Arub^o... diuim ramosa uerborol
y alla erora re lo avengari

Sabo^o... En leer disparate! Ah
desforuna! mal dora sey.

Rani... ~~stano~~ Senora Maria Josefa
valecio alop

La Paga... nada, nada
no he visto maior simplera

Rani... Agaña Miguel Mariano
q. ha sey hallado en la femia

Acu^o... Nada: lo q. gise yo.
Amiga, lo obry bueny
se desan buccan, y nadie
lo quiere poner en venta.

Rab^o... Puy yo he hallado una tonada
muy linda

Rani... sea en honra buena

Rab^o... que con musica addegnada
cantan en la pinesa,
Serrido, un Epico y yo,
a la Amiga me le pnesta.

Rani... Perrado si, pero dando
mi a mi Padre q. Crinena.

Sabo^o... Eso es ser de al Moro; q.
today por mi se plean.

Acu^o... En q. pnesto la compaña?

Rab^o... en etc.

Lop. P. American, q. casí estama muchos.

W. L. P. y tomar tabaco.

San. a. H. D.

Sim... en el del Poeta

Cor²... ~~en el del novato~~ q. no ha estudiado siquiere

Quero... lo mismo mejor ^{mucha}

~~Quero...~~ por desagrado de la Academia

Tid... lo se lo concedo á todos;

pero no de era nra mesa
traten á su hombre diligencia,
q. como puede ser ingenia:

Sim... apliado d'iso, á el.

Tid... y mas modesto

Cor²... Modestia

d'iso, á coplaros ~~un~~ ^{un} ~~un~~ ^{un}

Yongamente la Cabeza

Sim... y d'uno, q. era su sp^o

la común verguenza nuestra

Cor²... Poco ayolo, no reparan
en la gente q. ay de fuerza

Quero... que le traigan Cafe, á ver
con si con eso se forigian.

Cor²... A esta gente el derripano
es ido q. los refeta.

Cor²... Pues un otros no buscan
derripano, sino fiero y
para el teatro: ofato
q. batten by diligencia
para hallaylay.

M^a Rep^a... si ley busco,
vamos á otra parte á daverlay.

Exar... ~~que~~ a lo menos ^{ya} llevara
una tonadilla que era
para esa tarde.

Utr... ~~que~~ ^{ya} ~~que~~
poniendo fin a esta idea
tod... vendida toda pedimen
reorden de las falces muestres

(Signature)

(S16)

Prav... th ~~que~~ ~~que~~ ~~que~~
various a disponer
y. Celog. imp. etc.

Utr... Taqu. etc.

