

Leg. ~~167-29~~ ^t La Noche a fuego ¹

167-29

Synete

Sign I/6.16

1769

Te

Te



Saca, y copia:

~~167-29~~

n.º 55 de autógrafos

Ygna.^a — ~~Sra~~ ^{Año 75} ~~Polonia~~ Cabañas.
mariana — S^a Polonia
Cortinas — Joaquina Cortinas
Mayorá — Elvís Navarxa
Joaquina — Caimira Boxoa.
ylabel — S^{ra} Nicolata Man. ²⁰⁶ Guerrero
lagarro — ~~S^{ra} Polanco Santos.~~
una niña — Boxoa Chica -

Merino — El Luis
Eusebio — El Luis
Eipejo — ydem
Ponze — ydem Quebedo.
Chinita — el Luis
Callejo — ~~Coronado~~ Tades.
~~prado~~ — ~~Ambrosio~~
chico — ~~pape~~
galban — ~~el Luis~~ Morales
Carre^{ro} — ~~el Luis~~ Muxta
Campa^o — Enrique Campans.
Abate — Callejo
Juan Mand. — quebedo Ambrosio.

M. y J.

La fiesta de Polvora

1769.

Exposicion

(Handwritten signature or initials)

Para la Comp. de Juan Ponce.



Calle con una Puerta y
Plano de Mexador

Salen por un lado Mexico, y Cusibio de pance por
el otro y para el otro Pone avelado.

Mexico... No me parece q. esta
la noche para pance:
Si se parece, me pa
ria q. abebes entreno,
en qualquier botilleria

Cusibio... Por mi a todo me conviene
o si no vana a
la tercubia de de luego

Mexico... C'emp'ano. y luego de pance dicen
q. va uno por el refresco
o por el chocolatiño

Cusibio... Oye, puy a muchos creo
que no ley hacen agranda
Aunq. se diga por ella

Mexico... No me parece q. hay cosa
may desaurada a un fufeto

de honra, q. e. ir a refuerzas
y quando se empicra el fuego
fingiu ~~negocio~~ ^{negocio} o hacer
la turca, y huir el cuerpo.

Cureb^o..... Ca el gran receta para
usarla jamoy perdiend

S. Ponce..... Agux Amigos.

Alca^o..... Antonio
adonde voy con ~~amigos~~ ^{amigos} ligeto
a Eray honay?

Ponce..... Voy q. e. tarde,
y un cunçe ay comiendo
me he sacado la palabna
de Nevada avir los fuegos,
y se la quito cumplin.

Alca^o..... grañay a Dios q. no tengo
ning obligacione que
lax q. yo tornarme quito
quando se me auto/a; y quando
me da' la gana loy deso.

Cureb^o..... donde ay población esta vobre?

Ponce..... de fijo no sé, muy ayes
que ha de ver en la Parroquia
segun lo q. dijeron
a Dios puey..... v. e.

Alca^o..... a Dios que alla
quiza nos encontraremos.

Quen Pension el es canado!

Cureb^o..... Lo no lo voy y loy tengo.

Alca^o..... Papa era ~~vicio~~ ^{vicio} ho ~~comido~~ ^{comido} ~~ladro~~ ^{ladro}
Pero torefas; y eie es
el mayor ay diel de un metro
Ayuntamiento de Madrid

3
enemigo, por q. el hombre
q. no pierde el desmayo
como Casado, le espanta
mucho mas como Casado.

Cueb^o... Tel queda Casado y correja?

Mex^o... Ga son en un concepto,
si unplan amby p^{er}uision
en heridoj. y los re^o
por may P^{er}uision q. al lid
C^{er}o, ~~...~~ y Pompeyo

Cueb^o... Esp^{er}. eray de buen humor.
si te parece pagemas
por Coua de d. a L^{er}iva
q. gura de esta f^{er}osa
mucho, y era llamado
en el sitio

Mex^o... Yo no intento
v^{er}jan a miy amigos
ni un apic de su obsequio.
Pue todo el mesis a mi burlandose
sea tuis todo el p^{er}mis

Cueb^o... To lo haia por q. para
meser el raso, veniend
en q. hablar

Mex^o... Pue acaso
en erand algunos p^{er}mis
junta los da, ay algunos
q. o meversa ni aya quello
que se llaman lo p^{er}mis?
vaya Ured, venir D. Pedro
que ay q. no de mas del arte

todo, todo le entendemos
Cortés... Pues me harían de dar licencia
por q. acaes q. me lashe meoras
voy a darta este plazer
Alc... Teny liso yo ve cedo
niempo y ventura, y siquiere
tambien se dané dinero
Cortés... vole necerito, para
valer de qualquiera empresa
por ahora, a Dios
Alc... a dia

Thagare mis buen proveho:
que ami nunca se me olvida
el adagio del bucyuelto

Saben como seafa de Mananillo en cuerpo Rey
Cort. y Hab. y siguiendo q. de Capa Salvana.

Cort... El memoria del peccado:
pues no nos viene siguiendo
desde Anton Martin

Hab... A y may
que si llega le peccamos
un peccado y embiciale
despuy a espulgar a un cetro

Cort... Peccado? una nosa
q. como no desuidermos
no pida linerna

Hab... Quien
ese q. no sigue?

Cort... el mismo.

Hab... Dey q. le conoey?

Cort... ha dia q. no conoymos

Trab..... ¿Di, quien es?
Cort..... Parante
de abogado q. hace gets
a quantos ve; pero viene
el Pobre como diverso
cangola verdad; q. dicen
q. la pintan ^{en} en uned
Trab..... De veij?
Cort..... ^{quando} Pico y lodios,
bien estudiado lo cerrop.
si te quines, diversia
mirale, veij q. preso
Ulea
Salb..... ~~se~~ y ~~una~~ ~~parante~~, y ~~mixar~~.
Mon?... Aquel Penitlar va haciendo
la rueda del Faro a aquellas
des doncellas; o brevemente.
Salb..... Ponete que vredej van
ala Poluora.
Cort..... en efeto
al demoure del Señor
adivina el pensamiento
de los Peronae
Salb..... cuidado
con ponerse algo alo lefor,
por q. calen chupay
Trab..... No importa
q. nasotroy las sabemod
sauidia
Salb..... Esto es hablar.
Cort..... oye vredej veis aigual Pleiso?
Salb..... Qual q. como auides caros
al Ciudadano me auides do

Cort. a qual de q. uno' aguas daban
 la propina de diez pesos.
 Gab. Para el carrovia de Tello
 le ha señalado el consep.
 Cort. Pues buelta vsted por acá
 el dia quince y hablaremos
 Sub. pero ahora por q. no?
 Cort. agua.
 Sub. si vsted y guaran....
 Gab. tenemos
 los mandos nros celeros.
 Sub. vaya....
 Cort. no sea vsted molesto
 o selo dire a quantos de
 vana en bona de diez
 el Alcaide, y en de banco
 bien asentado veremos
 la penion como se noy.
 Gab. le ha vion copido primero
 Cort. ~~o sea q. lo recuperari~~
 q. en el banco y en el ducado
 solo mandos q.
 Gab. acabore.
 Cort. vana. a dia no cepero..... vane
 Sub. la culpa tiene q. se habla
 con serrefant y supetos..... vale
 Ma. si a qual de depoliacion, soy
 a alcarron bay yo, y al vello
 de vntay algo... may oln
 un poco mejor es esto.
 Se llamian de masa y Epes de hamb. ordinario en
 un po con un gaxose en la mano.

Maxim... Anda hombre q. parece
q. es un Cayendo numero
y son las nuebe.

Ep.^o..... en mi vida
he tenido mayor lucio } se esperaba y
} boveda, a veces

Maxim... que es
no aloun achaque en queriendo
yo sale a divertir me

Mex.^o..... O por mal perdiguera
o por hombre bucle a iluando

Copez..... vobas q. me voy de camino.

Mex.^o..... Saben vobed por donde
se va adonde estan los fuegos? } llega

Maxim... cana alla vanas nooras

Ep.^o..... venga nos vobis signando
y los sabra.

Mex.^o..... mi bien

Ep.^o..... tuas
vobed y los, Cavallero?

Mex.^o..... si señor.

Ep.^o..... I que hora es?

Mex.^o..... los ocho y media

Ep.^o..... Venid
de la polvera a esoy heroy

Maxim... No ha de ser con profadros
q. vobis ay pasar de mi.

Ep.^o..... me q. me voy de camino

Mex.^o..... con q. se va por aqui?

Ep.^o..... si se va todo de noche

Mex.^o..... vobis se va con vobis

Maxim... Pues q. es vobis forasteros?

Mas... Si: esta mariana uegia
a la Casse.

Mas^a... Falo huelo.

Esp^o... Taconq. sea de uarezia
me dixi vno de q. Pueblo

Men^o... de Aragon.

Esp^o... no erraba en Villa
junto a Calavera

Men^o... ciuro.

Esp^o... Falo se donde, y como erran
por alla lo campo?

Men^o... buenos.

Esp^o... grania a Dios

Mas... que valiente
Pua es el tal Cavallero!

Saben Chirica, Campano y el chico de ciega.

Esp^o... Sabe usted tambien si van
aver la poluora eta?

Mas^a... Si quienq. sabe lo ayunq.
de que veta preguntamos

Mas^o... Ciega, quien nos llama

Chiric... quien nos llama?

Men^o... van

ustedes a ver los fuegos?

Chiric... No seia vanos buscando
la tonta q. van averla

Mas^a... Qual dellor tres ve mejor?

Chiric... Lo grania a Dios bien veo

Chiric... Yo me alegranai con ver

la mitad de lo q. quiero.

Mex^o... Yo cambiaré por venia
para hallarlo q. en mi vida
no es verdad?

Mex^a... Me ha hecho ir a mi
Archivo de los Secretos
para saber yo lo q.
tiene que en su pensamiento?
Me ha guardado la puertita.

2

Esp^o... De sale q. todos estos
vrij de Ciudad suelen
ser unos grandes movimientos

Camp^o... En esta consideracion
o quise ir a q. causeria
algo

Mex^o... soy aficionada
a mudica?

¿a illas?

Mex^a... de Pandero
q. en las taras de la casa
es el primer estamento

Mex^o... La violing hablan muy
al alma

Mex^a... Yo tengo el cuerpo
de cal y canco; y asi
en no sonando muy bien
las voces para me hacen
en el corazón efecto

Mex^o... Si en eso conviere, yo
la hablare a voces en queriendo

con diez paus de rimbalg
y quarenta clarinetos.

Mat.^a ... Tercer q. bulla! Manido
vamos de aqui conuendo
que me ha puesto la cabeza
- el señor, como un harnero

Ep.^o ... vana

Chin. chico q. gente es?

Chico el es hombre de su vello
y ella parece una uasa

Chin. pero no ay fa q. e de tener una
que sea gente de cabeza
con un plato de gobierno
d' de suada, mejor

Camp.^o ... figura a ves si era

de dia q. no estrenemos [vareto.]

saben de hombray ordinario en cuerpo, calle, y Creb.

Creb.^o ... di un lugar del quince sale
el diez y seis sano en verso

Calle. yo cuere el quarenta y quatro

Creb. por no creer yo al barbero
de la plazuela no doy
un golpe de secentos
reales

Calle. Para otra extraccion
yo ganare bien si a cierto de

saben la ^{sta} Loag. de uasa, y la ^{caja} ~~caja~~ y de tray ~~caja~~
de Capa

Camec.^o ... brabos pederos de vloras

Chica. aqui nos viene siguiendo
un ~~señor~~ Pepa

Joag^a de sale q. viga,
 q. el parava
 G^o meda mieda
 Joag^a de q. en
 G^o si no hubi^{er} mod. sera la duor
 Joag^a quien se? bravo suseto
 de un solo me acceso a medonle
~~de un solo me acceso a medonle~~
 de aqui ala ringer del puesto.
 Carre^o No, pero elly van mirando
 y algo quide decir esto. vance

Ma mi vicio de l'bate riron y alumbando de
 l'cayo Juan Man?

Man^a Que havemos a qui panded?
 Esp^o que se p^o anda
 Mex^o aguardemos
 Ma^a ola q. en uned Apochuelo
 Mex^o soy de poco tiempo de q.
 Ma^a ya conosco q. un e dieno
 Mex^o y un e. ~~como un pedernal~~
 Ma^a como un pedernal
 y por lo mismo le mego
 q. se aparte, por q. puede
 quebrarse si le tropiero
 Mex^o quanto va q. no.
 Ma^a anda plomo.
 Esp^o no q. me estoy durmiendo vance
 Mex^o saudida ei; pero asi
 son los l'anes q. duenen
 bucan; q. se para el xato
 y no lo paga el dieno. vance

Salen la v.^{ta} Mayonira y Ponce de capa y gorras

Ponce... Atropate bien q. puede
haverse mal el veneno.

Juanira

May^a... Ducha de haver mal
si have calor.

Ponce... con todo lo
spañ el ambiente no osamos
trae alguna viciō / poner.
quien y otro capotillo?
o los dos, q. Españ. a buenos
el abrijo

May^a... hombre en agua
vidiunto, ya q. se usop
cornida con la manilla
y rotocada, defensas
esta conserxia.

Ponce... aprehende
amudarre yo me puelro
don gorras / doble, y aun
maniana quira recelo
amanecer con ropada
vaya hija ponce alo menor
el cabriote, q. por fix
esta forrado en pellejo.

May^a... Que caso me sale en gorras
q. me dan. calla o me buelbo
a casa.

Ponce... mejor haria
no sea quidai q. el tpo
se rebuelba

May^a... Yo no he visto
en hombre una mapadeno

Ponce... Ni yo oca may conserxia

Maya... No ver á today en luego
por eray callej

Ponce... que importa
vitor convenia yo no dema
permitulo; acaopare
ste day sin ver los puzos

Maya... daca euzambos Capotillo
y si el poco vi comiendo
a cosa, y me en pas de
mantay vos acaoparenda.

Ponce... No ni vanto, ni tampoco:
que si hace may ayta luego
ce puestare mi botines
y mi capa y mi sombrero. *Vanse.*

Quibreye Calle larga con la fachada de Iglesia:
el árbol de palmera delavare, luminaria apagada, y
tocan timbala y clarines, y repique á veces.

Saben los que quedaran como de Pueblo y van to-
mando puestos y luego la otra pora de Perimetro
Pueblo: la otra de Ciudad de Perimetro.

Yona... ve usted como aun es temprano.

Cureb... agreded un poco
de g. Jamy se malogra
arunta del guiso nuestro.

Chica... Quando nos sentamos Madra?

Yona... cuando todo van puesto
q. quira; vaná difícil.

Cureb... ven manusa, q. allí ves
un banco de la herranda
epfrente le ocuparenda

Chica... ¿Dese aqui se ve bien
el castillo.

Ygn^a... como buer
novalgama con celos
el humo a' esta parte el viento.

Euseb^o... voy a calcularlo

Ygn^a... como

Euseb^o... ayalo diga mi pariente
Acia alla gira el impulso
bien erramos con efecto

J^o Joag^a... buquemos un escalon
de un portal.

J^o Fraxo... aqui le ay bueno

J^o Carrer^o... von usedy humanidad?

Fraxo... que piado q^o era el tpo

Joag^a... as lucenmona unger

Carrer^o... Jany q^o causado veresq ... presencia cap

J^o Maxian... buquemos don de venteros.

J^o Esp^o... aqui ay un parage bueno

J^o Mera... dese usedy pondre un capa
que ay muchos pidos en el suelo

Max^a... no es menester

Esp^o... dice bien

Junto a' este parte, con lo
mientray disparan padre
yo descaberar el suelo

Max^a... hombre q^o has de ver tan tomo!

Esp^o... volue q^o meeroy durmiendo.

vaya viente a' este lado
ite a' exoto Cavallero

Mera... No esta usedy mejor aqui?

Esp^o... no venos, yo usedy emmedio
y a' hora habben usedy quanto
quienos mientray yo durm

J^o Prado... donde dixeray andorra
mi elger, y ...
Ayuntamiento de Madrid

9
P. Gobiernos... Con la burla de la gente
de irica se me perdieron
las Moray, voy a ir a irica
para ver los encuentros... se vuelve.

M. Mayta... vaya q. aun no ay mucha gente

P. Ponce... aguardare bucaremos
un parage abrigadito.

M. Mayta... si no se ~~mucha~~ muebe en iri pelo
de ayre

P. Ponce... de un instante a otro
no hace una burla el tpo

M. Mayta... Si hubiera lugar ~~en~~ ^{en} algunos lugares
en aquel banco

P. Ponce... veremos
que alli estay muy resguardada
del ayrecillo que es viento.

M. Mayta... Señora sabe dice aguardar
estamos del mej de Enero?

P. Ponce... que bufonada

M. Mayta... hacen bien
desearse lo me alegro

P. Ponce... No importa este yo caliente
y viene el universo.

M. Mayta... estar bien de bariarse.

P. Ponce... hacen bien yo les aconsejo
la precaucion

M. Mayta... Dios me libre
de gente de poco sebo

P. Ponce... Eso es aun?

M. Mayta... quien es el
pa- que nosotros le hablemos.

P. Ponce... ay lugar para esta dama
en el banco caballero?

M. Mayta... que vision!

Yon^a ... calla y lluchadon
 Cureb^o ... aung. alop na, Pae de ma
 ve le hana
 May^{ta} ... vivay mil años
 Ponce ... To etare aqui; y se despiende
 la espaldoy
 May^{ta} ... que se bmaro!
 Mar^a ... illi esposo con q. Toieq
 duerre
 Mex^o ... que haide et ~~P~~ behaier et Pobre?
 Mar^a ... tendrai ma lido aqul cuerpo
 detrabafar todo el dia
 Mex^o ... que opinio viene
 Mar^a ... Cabreno
 y escapan con una China
 de hendi en el ayre etc...
 Mex^o ... Inedo
 mole de perrey
 Esp^o ... tro y p
 aung. duerre no me duerito.
 Mex^o ... Puy duerre q. quando sea
 hana le deperaxemo
 Esp^o ... Tarta, pmo rigam uede y
 China ... La ciepa madre la ciepa ^{en la ciepa} _{to cano}
 Yon^a ... de falo
 Cureb^o ... si ured de quise
 dixeran la llamaremo.
 Yon^a ... y no.
 China ... No si quieas madre
 Yon^a ... tro vez q. To baaan pmo
 la poluora
 China ... illi na y oarso:
 • • • llameta uve dr Pedro
 Cureb^o ... kio q. Ayuntamiento de Madrid

Yon
 Cure
 Cieq
 Yon
 China
 Cure
 China
 China
 Cure
 China
 China
 Can
 China
 Yon
 China
 Por

Ygr^a vaya
llamador muy ha hecho empeno
masa.

Cureb^o ciegos aca

Ciegos y muy nochoy Cavallero

Ygr^a q. corraday saber!

Chico today

Cureb^o muy cancen algo de bueno

Chinica y quien paga

Chica este de hoy

Chini diosvora mole venen
de q. rive?

Cureb^o y qu querey
q. se le haga?

Chinica buen remedo
baces oye el ruido
de la moneda pinicada
f. en emperando la cohecy
se alborota el gallinero
y nos quedamos a Chinaray.

Cureb^o si todo corrيره en eo
ay va se pan de peretay

Chini ahoja vi

Chico q. cancaremos?

Camp^o la tonadilla del pafe

Chico sabe usted si se me acuerdo

Ygr^a la antigua

Chinica La q. canta
el chico q. es un porcentaje
a la de la Mayorita,
may la escede en quieros y otros

Ponce Fa le he aydo a un p. xad:

Canta mejor con efecto

el chivo

toda... Puy q. La cauce.

~~que se bota con el chivo~~

Men... oye este espulga en reom
q. viene le corre por ~~el~~ la mang

Ep... valgarre dia y q. Chivo } le suande
con perado

Men... q. hace vore hombre

Ep... sobre q. me estoy durmiendo

Men... el demontre del Pator

que depierna a mal ypo

Chivo... vaya he de cantar o no
toda... R.

Chivo... muy seudo y silencio

Canta el chivo alq. de la tonadilla, q. empieza
señaly y señaly d. y quando parecen empieza
a vermedarle la toug. acublado y llamian
a' oyo.

Men... Allí cantan, o le quitan
a' algun gajo el pellejo?

Chivo... p'giqu chivo

Chivo... q. wayan
a' hacer burla a la ynfexon

Cureb... No te enfades a' una unia

Chiva... dice bien ricarari haciendo
toda burla: Potuavio
no llony q. p. requiero.

como este par de parolay linia

pase q. ablandey el pecho

Chivo... para limar de la voz

mejor en una de arena.

Chico... 5. Ay no lo q. me ha dado
me Nina como un cielo
de bonita

Tora... y de q. vabe
q. es bonita n. ^{en el} ^{origen?}

Chico... e q. yo en siendo granica
la denario y la veo

Curab... ola. y no canca y voronay?

Chico... que q. no es q. v. ^{que} ^{que} ^{que}
y el q. el va a la comedia
a aprehender todo lo mundo,
e. el q. sabe todo en su que
de chinita.

Chini... yo quito
pero como el tal chinita
tiene una voz de la becerro
no se le puede tomar
suavidad.

Tora... Canta y v. ^{que} ^{que}
que tal lo hace en

Chini... muy v. ^{que} ^{que}
con todas las manos con
ayuda la guitarra y uena
q. me acompaña y acento.

tonadilla de Chinita

Chini... ^{de} ^{de} ^{de}
me quitan el lucir.

Curab... Vayan v. ^{que} ^{que}
q. ya parece q. va esto
a superar.

Camp... vamos a un lado
v. ^{que} ^{que} ^{que}

Coste... tone a Ayuntamiento de Madrid

trimb y
Kamp.

como ya estan encendiendo
las luminarias.

Trab..... Tel banco
del herrador a callano
tambien de gente

Cort..... no importa
lo que

d. Callej..... quien va?

Cort..... Lorenzo

v. Callej..... O la señora Maria Luisa
ya la hechara ya a todo menad

Cort..... en dando yo una palabra
la se cumplira

v. Callej..... Tu las veo
brabo por de cluseos son

Cort..... Tel banco?

Callej..... aqui Cavallero
con su licencia de todo el
tempo pagado de puentes
y lo necesario.

Cureb..... Amigo
ya q. ante q. o sea unido
en un dany, de modo
q. se evite.

Callej..... Amigo tengo
yo un dany con bidaday
para el banco y son puentes

Trab..... y donde estan?

Callej..... Eran son

Cureb..... Pues es y bien pueden verlo
en qualquiera parte.

Cort..... O la

Callej..... Defensor de los puentes
Ayuntamiento de Madrid

y deatoy de salogen.

Curto... que ya

g. te rompo quando buelta

Callej... sobre g. creabanos es mio

Ygn^a... dice vsted muy bien: D. Pedro.

ponganos muy abaso
y deffuonon de uenon.

Curto... agnadera adonde esta

Chica... ay madre g. no lo ves.

Ygn^a... tome vsted la chica en brava
no la hagan mal....

Curto... pley es esto

Ygn^a... g. barrante lugar ay.

Force... manita ven buscame

en riro de no aya
correspondencia

aloualado

Chica... con vientos

no me haga vsted mal

Curto... que yo

~~me quite~~ no escarriase

Loag... Cavallero

muy acurba o muy abaso
que hace bichorno y quexema
g. ver de el ayre

Cost... asi estan

en el banco

como gente de moetho

Callej... atunq. me pidian el banco

en marg. plean como me

sobre buia, rimpura

Cost... vaya nueva aqui en medio

Callej... puey es maguio

bu dor... vlega

Callej... puey voy por la boca y buellos.

Mar... ley parece albror q
he venido yo primero
para aguardar espaldas

May^{ta}... vaya q. e. v. d. Caberna.

Mar... a un lado

Ponce... a qui ay un veco do
donde vey el ayuntamiento

Mex... vaya y q. die tres

Mar^a... Nada

Mex... ete lance ralis hecos

Salb... buen balon nexas vredey

Cort... fuda de alatre

1. Callej... fue er eio

Cort... nada

Callej... aqui era ya la boca

y era puoleta

Habel... buenos.

Solemni rous el Abate y la casa

Curb... Eros solo non faltaba

Mex... q. hacha con fuda de ep

vros... a pusa era luv

vros... a pusa

T. Man... Apagane

Rimon... etate quieto

Cort... a pusa era hacha

Callej... vray

q. troncharo q. le pego

T. Man... voto va...

voda... fuda era luv

T. Man... by mi do

Rimon... etate quieto.

Mar... q. a vendedy

Mex... Eray canvado
ri ay q. me comoren quido

lucido.
 Mañ... g. seleda
 ze nadee nia foroutero.
 Curesb? ... aipeate mamifa
 Ohia... ty madue,
 g. me cubta.
 Curesb? ... calla cuuro... am^a volu
 Tgn^a... que la ero
 Curesb? ... aguarda hifa nria
 g. voy a somar aliento
 y a ponerme tras la capa
 Tgn^a... vaya g. fannq. fueraj hebro
 de alcorca, una pluma es
 la nina
 Curesb? ... volgame el cielo! un cohere
 Rinon... tuda no venga ma chiipa
 y me chamusq. el cabello v.
 Mexi^o... ola ero ya va de veng
 Mañ... vama levante.
 Esp^o... luego

ahora la fiesta y bulla

toda... burr burr.
 Esp^o... a dios mi dinero
 Cerv^o... braba piolena harido
 Esp^o chin... vaya g. furion de puepo
 como ella fany la heido
 serian unedg a cuas
 Agu Prado... lleve el diavolo e tu pellejo
 donde haveij estado
 Teag^a... etqui
 Carnec^o... yo voy corripo por uero
 Prado... Yave quien es?

Sancho... Que se yo.
Pardo... may de mil burlas me hay hecho
doy: pero yo ve a quien
q ve has de acordar en yendo
a casa.

Camacho... mejor es irme
a cenar y desay. etc. v. e.

Uros... Adonada casa

Costarriga... Manica

Uros... et utomio e tomara = Diego.

Uros... vamos a ver q. Empiezo
a venir cohej d. Pedro

Chica... tomeme unid. a buca

Curio... vaya

Uros... Etore acabo?

Exp... No creo

aya otra cosa q. hacer
a otra fiesta de puros
q. irse cada uno a su casa
y acabando de verla.

Ponce... vamos a ver, a ver q. entre
may con la noche el veneno

May... si pero manda q. vayan
de hoy a casa la noche
q. quitan cantar

Ponce... de quidua

Ciego... Alcañal biers.

Uros... ¿atodo esto
ay. quedamos?

Uros... agua
q. nos avamos a dormir.

Ponce... a casa, por q. cumple
la buena de el ferreo.

en todas las y todas misiones a favor
y q. pueda el perdón de misiones fijos.

14

596.

