

1
Sign I/88

Polva.

Non poderoso el Amor
que es encanto y el Valor.

24

5767.



[Faint, mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]



[Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the right edge]
Mi y
Ba
Ayo
Su
2
Da
Seg
Kac
4a
Ly de
Kac
Los
Delic
ativo
ue de
C

Mas poderoso es Amor
que el Encanto y el Valor.



Polla Nueva

Para la Comp. de la 5.ª Hidalgo

Personas.

Marba .. Inaco Rey de Serbo

Ambrosio - Neptuno.

Salan .. Nereos su hijo

2.º .. Stiporbo Principe, Hijo de Marce.

Dama .. Donida Hija de Inaco

Segunda .. Nefile ~~Principe~~

Quarta .. Esperia y Damay.

4.ª .. Celina.

Los de Marce .. Damay de Donida.

Quinto Triton y Criados de Nereos.

Los otros .. Coro de Pescadores y Pescadoras.



La Scena se finse a las Orillas del Mar Negro
en la Isla de Serbo.

Deliciosa Playa de Mar con banco de Pescadores, y
otro Coro de otros que al son de Canavolas y Conchas
se tocan ellos mismos Cantar y bailar.

Coro..... Viva el Placer

y muera el pesar
pues plácido el mar
opere favor,

governos alegres
su tranquilidad

Viva el Amor

y muera el pesar
a pescar a pescar a pescar

Salte Neneo furioso y lo interrumpe, des/pues q. dice

D.º furioso... Ahí, ahí Peces
que perdís el juicio Neneo.

Pecador 1.º... que nueva voz, interrumpe
nuestra feliz festin.

C.º furioso... Peces Peces

Olguemos, si no quieremos

de Neneo a las violentas

irras,
forma, sea todo trofeo.

Neneo... Para quando son las furias

Pluton, para quando el fuego

Jupiter, y para quando

de tu feroz elemento,

O Neptuno Padre mio

las bonajay y los niegos!

Menorpreciado mi Amor!

Donida Epoca de perdo!

y yo con vida? sean

infelices escarnientos

de mi furor quando vida

Las oullay del Egeo

alimentan con su Pesca,

y a su favor romen presas

Cobardes Ayuntamiento de Madrid

Tuiron... con infinitos
que responde ótro primero.

Nereio... Como eray alegre, quando
yo de tuivera a falleris?
Como Cantay, quando lloro?
Como viuy quando muero?
Apartado de mi presencia;
y despojo de mi espueio
señi faul vacuipus
de miu destino aduervo.

Pescador 1.º... Nereio Amigo soniega
el furor

Nereio... Tan no ay sosiego
para mi.

Pes. 2.º... suspende el llanto

Nereio... mi llanto ya sera eterno

Pes. 1.º... puey ya que lloray, desamara
~~para llorar~~ para llorar alomenor
reconoce a tny Amigos,
a aquellos mismos, aquellos
que controp tanta y vecey
comunicaron vna pechoy
a aquellos a quien tu proprio,
quando el Amor y la Color
y imposible lamentaron
y padecidos sufrieron;
exucharon de tny labios
tan repetidos convesos

Nereio... Ay Ninfa del Mar, ay dulce
apauibley compañera
por una amistad, por una

dulce compañía y agradecido

Laparacion de la Reyna
 de mi Padre el gran Neptuno
 Cuyo dominio opulento
 se dilatava mas, que ocupan
 la dos mundos deambulando:
 Ay Ninfas, ay Perceadong
 otra vez a deus buelbo
 ya quide vuestra porfia
 y ya que de vuestro mego
 devo ala voz la fineza
 aunq. el alivio no devo;
 Sabed por q. no culpeis
 de temerario ni efecto
 de escrivir mis pecarey,
 ni de insultos ni extremos,
 que dovida, aquella flecha
 de amor, que en la Isla de Iuba
 mi morada, y Patria vuestra
 logra ver aun mismo tiempo
 vuestra Princesa como hija
 de Tracy Monarca excelso
 de esta Isla, y como hermosa
 Embidia de quanto ~~Reyno~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~inmensa~~
 Principe circunada. el barro
 engance del Mar Egeo.
 y unio cuidado mis
 a quien rendido y atento
 dedique may holocaustos
 q. en de vuestro templo
 ala deidad de mi Padre
 tributo vuestro respeto:
 Sabed ~~que~~ ~~como~~ ~~deuda~~

4

diary eforrad mi alieno
oy entre quantos amantes
alevados a su obsequio
vinieron a hacer obsequio
del mismo lo discreto
los valerosos y lo duros
deklarada por Hiperto
Principe de Grecia e hijo
delante, no deya medio
con que vaya la esperanza
engañando el sufrimiento
La para los sacrificios
de sus proximos hienos
luz y flax prepararon
tan venio esta el tormento
que esta noche se desporan
esta caminando a via el templo
en feriva y tropa viene
siguiendo la todo el Pueblo:
y yo infelix, desprecido de aygado
de rey oja, sin con nelo
en el fana de Vespuro
mi Padre, mis desprecis
desde la cura me sigue
por recavada coceptos,
y sin poder, sin auxilio
sin esperanza ni Reyro,
que he de hacer vino morir
para no vivir muriendo?
Tari amigos, o Madamre
o para vengar mis delitos

yo o matere: -

Tutor... en todo caso

atengome a lo primero

Heres... que este fuere esta rabia

esta ira, este despecho

ni con la voz se mitiga,

ni se aplaca con el ruego

Vayo voy huid Peicadrey

me o abraze fuere, fuere.

Habría algo

P... Ay que me ha muerto

A... favor

PrinP... huid, y solo le dejemad

que al triste la soledad

es el mejor compañero.

toda... Huyamos toda huyamos

Tutor... yo no he de ver el portero;

por que quanto may amigos

en esta lance, may lesos. - -

vare

vare.

Heres... No huyay cobardej; puejaunq. e

o ~~pueda~~ oultre vuestro miedo

ala golpe de mi braro

robusto, de mi aliento

o abraza el volcar

con q. e quanto miro enuiendo

Pero que digo? ni donde

tanto paveni violento

me precipita. Desdada

propiciar q. e el supremo

Alcaran de la Estrella

de los humanos lamentos

5

tal vez sensible, mostruy
la piedad en el remedio,
ordene, y compadeuyday
interceded con el ceño
de mi Padre, por que aunque
la rigores en cometeron
en auxilio la ofensa
y el rigor en: ¹¹ Mag. C. 2.º
sobre el Macarado solo
avia mi viene, rompiendo
monjes de plata, virados
a la embarg y del cielo.
o. Dioses quan poderosa
es la humildad con el cielo!

Ya ido saliendo Neptuno, en su loncha tienda de Delfines,
luego se apaa y caera Reucado.

Ya Nece, de ti compadeuido
Auxiliar de tu amor tu vor me tiene
Fertu fauor me viene
quaxto a lograr ay ansia con tribuyad.
Dorida sera tuya
si diuexes, volido y vendido
merece de ella ver correspondido
acuo fin venduy a tu obediencia
quaxto influxos y quaxta opulencia
invente tu deseo.
todo genio a tu vor sera trofeo
alobrando planetas y elementos
para la proporcion de tus inventos.
quaxto tu poder a cargo mio
y al mio ¹¹ Mag. C. 2.º el obediencia.

Ayuntamiento de Madrid

Impresaria

Revivielos el luminoso Coche
apremiare lobrega la Noche
el Mar se abrese, el cielo se obscureca
despierta todo el fulminante Rayo
Diciembre buelta, y retroceda Mayo
y haura mi templo en Ruinas oy pervenid
todo sea honor y Espanas
por que pueda en tanto
volaver a Doxida,
y vela a tu favor reorocida.

Ania

Todo Moral, Espanas
toda la tierra honroy
toda la efesa ardoy
padeceran por ti.

Por que en tanto rendido
a mi duais adorado
deser agna deuido
y lloro suplicado
reorone felis.

H
todo moral espanas. W.

y vras

Se ha alterado el Mar, obscurecido el cielo, y creuido por punto
la tempestad, aunque el Viento no cendra toda la fuerza para
derubuir el Rey Ruinas, quando se aduieran.

Nereos... O Sagrada Padre mio
pues morido a mi lamentado
por auxiliarme y medar
tuy muy poderoso penes
a mi obediencia viven
tanto en tanto repleto

6
yo hare que donida quede
vencida de mis obsequios
Tahora quia un cobarde
planta al rito en que un dueno
cavada de la tierra y homony
con q. ^B mustran tierra y hierro
derrojados temeraria
qualquier finera hecha muerd
Quia rino yo haria hecho el suro
meuro para el afecto!

Tu Amor; pny cambien ey
deydad, y ves quanto deus
alay deydady disparan
mil flechay de oro a ruyecha

Se la temperad y descubriendose la Mutacion a Minia
cuigan soldados Hixabo Traco, y otros a ombreados.

Hixabo... Hixabo donida adonde
algun arilo hallaremos?

Vorey... a la chora y alla con te
al poblado, a templo, a templo +

Hixabo... adonde voy infelice
hauitadory de heros
Si haria el templo de Xepuero
por ombraue del ceño
de la efery de maya
deguiniado de su centro

Vorey... fue a ombro = q. honor = he y amad

Traco... Dize y piedad.

Hixabo... fues cido.

Muy adonde esta donida?
Seguidme que solo esto
es rigor de la deydad y
no los rayos ^{de} ^{la} ^{ciudad} ^{de} ^{Madrid}

• todos... alay Chorayzaba Coues &
Dios y piedad & favor Cielos.

vanse
compusa

Solo me perando y aombraada. Doxida.

Doxida — Adonde voy? donde cada
la infelixa planca acelera?
si cada luz es un rayo,
cada voz q. sueno un trueno,
cada bulto es una sombra,
y cada paso un tropezao?
Ay de mi infelixa la tierra
en conuinos movimientos
d'ose Espelata, d'ose anima
por saudiarse del peso
dela Isla. Alorá deydade,
si mi infelixa hienas
os denagrada; no ignora
vñ iluminado ingemo
que en mi no ay otro deliro
q. la obediencia. Triunfo
no a complase, yo venenue
today lay an riy de Riperbo,
y una inclinacion q. aun no
hallegado a ser afedo.
Ay de mi! ni con la vnda,
ni con lay voces enuerrao...
que deydad haia a propinua
q. me ampara... yo fallero...

S. Nereo — Van paurosa, van vixte
desplegó el oscuro velo
la noche, q. haia yo mismo
de ty honroy me quifo.

Se de may...
lay Kingi, y
adonam de ladu
spe apave? Hoch

Entre tanta confusión
por may ^{de} ~~Panico~~ ^{g.} ~~inguiers~~
monse y llamo, no descubro
a Doña... ^{ay g.} ~~ves~~...
o quien pidiere trasladar al labio... { ^{resurrección}
y hoy ley elegancia del vberis!

Soberana deidad que entre el honor
tu espalla volo consiguis lucir;
si así parece cerca de monse
como seraj en te ascendiente alor!

Si de mayada caury tanto andor
quien quando bueltoy reha de veritins;
ni quien quando le mire en vniu
pensara; sino el Neio de mi Anor!

Aunque el sol se ha llegado ya a eclipsar
buelban flexy y yema a renacer
con may felix vigor, al contemplar
Mejor luz que lay hade amanecer.

por may g. en el lucis, y en el mixan?
le quede a mi esperansa g. tener.

Doña... Ay de mi!

Nereo... Albricias. Amor

Uegò el Critico momento
de mi dicha, o mi desgracia:
por en mi labio tu incendio.

Doña... Deidad... Hiperbo... Padre...

Nereo... No es tu Padre, ni es Hiperbo
sino un humilde cobarde
y piadoso rendimiento
que el cuidado de tu vida
avade al de un obsequio

Doña... Cortej ^{Ayuntamiento de Madrid}

conduso vin duda el cielo
por amparo de mi vida

La natural, ya Granadero
~~de bestia~~ sea de la Isla, agradece
a tu destino el suceso

de conducirte a mi vista
por restaurador del riesgo
que sombra y noche amenarans
a mis débiles alientos;
y conducieme a los ojos
de mi Padre, cuyo escudo
de Amor por mí, te afianza
la may prodigiosa premia.

Nepo... El día, mejor digese
la noche, q. oya merezo
de tu voz la confianza
con q. de tus sentimientos
pones a mi cargo el suzo;
bien que lo deva a tu miedo,
nay que a tu finera, oúno
seja todo opresimieros;
por que ay preceptos tan altos,
y de grado tan excelso,
que no vienen recompensa
mayor, que el obedecelos.

Douida..... Con todo, por may q. el noble
estilo de esta diu' ardo,
pue no es posible que pueda
fingirse el entendimiento,
q. finges con ese tono
maje lo iluare del pecho)

300

9

tu veraz que ay de conperna
cum para los may soberanos,
en quien agradecer; y vamos
adonde los venimienos
de mi Padre el Rey conigari
en mis braros de remedio.

Neneo... Vamos Señora, y adviencle
que la palabra te acepto

Doñida... del premio?...

Neneo... No.

Doñida... ¿pues de que

Neneo... de los agradecimienos

Doñida... ¿o que de dadas infunde
tu acañaron

Neneo... ¿o que recela

me sobresalcan de que
en boluendo a ver a hiperto
ha de poder de fortuna
may que toda mi obsequio

Doñida... que dice?

Neneo... Nada Señora.

que vamos donde veniendo
vuelcan temorey, empiezal
otra la mio.

Doñida... ¿o no te entiendes.

Neneo... querey q. me explique

Doñida... no.

↳ volo que digas pretendo,
que venda a la q. podra
a mi Palacio may presto
conducinme

Neneo... No la ve

solo ve que esta muy lejos

que otro digno abuelo, donde
del suyo y devarriego
poday recobrar; que

Doña... y se
adonde era?

Neces... No era lesa

Doña... guame puz; confusión
mucho pue dice al pecho

Neces... Ahora ahora daydady
de todo el influjo nuestro.

Váase, y descubriendo el Magnifico Salon de Palau
iluminado con damas y hombres darrando con hachas
buelben a talia quanto antes pue dan Doña y Neces
ya de Pala unibicena, y ella se asombra, y se
errundece hasta que acaba el Coro y Bayle.

Coro... Los Sobresaltes Calmen
Suspendanve loy iray
y todo sea placerey
donde influyen los oja de Doña.

ai Duo Vença en hora felice
donde a su gusto diuorant
de pavellon loy lucey
loy flang de alcayfa.

Coro... Los Sobresaltes Calmen. *ff.*

Doña... Donde eray, que se lo gueniro?
apenay a hablar acientos
del sobriatbo. traydor
Pecador, o Cavallero,
alta deydad, o vil mago,
que equivocondome aun yo

10
tan conoracia deñay, todo
lo puede ver, y ya entiendo
quien eres... Pero que miso
Dios no este Nexo
agual hefo degrañado
de Nexo.

Nexo... Dulce objeto,
de mi devano, amable
ídolo de mi silencio,
en cuya arca fue vna
holocausto mi respeto;
tan fino, que aun con volentad
procuro evitar el xacop;
Nexo soy, no lo dudes,
que oy abagnada voluendo
de mi Padre, volamente
todo de poder empleo
en que conoracay que no es
el que may te adora otiplo;
sin que ayxien mis finera,
quando sin mi poder tenes,
a may que a mona de fino,
si tu agrado no te mesero.
Tan libre eray como eraboy.
Solo o' donida. pretendo,
que no por ver miso, dese
de ver cubo el xendim^{to}.

Donida. Por que de tu atencion
me asegure, como puede
asegurarme de quien
habe la... Ayuntamiento de Madrid

para el agrado, y me unpa
a mi Padre. de may de esto
el bien que olvide: :-

Nereco... tened

que vi el cuidado veniendo
de la casa y vuestro Padre
a afligir, yo que quiero
may que a va misma, la gloria
de obligaros, sin venceros,
a quitare el peyar. Ola!
id, e iluminando a muchos
Moros y Morina, guidad
a Inaco, y todo su regio
seguro, donde veo bien
la peyar y la riesgo
y vos may entre tanto
por que ni aun de mis afectos
la voz ofenda a Doñida
inventad, se enay se enay
fiery muria y bayley
q. yo tan solo conveito
con que vepa q. la adora
fo el merito al silencio.

1.º..... vama, y lay alegria
mueray repitan, dñendo.

La Colocacion Calmado D.

Se repite el baylere; vevan la hombray, y venan
se Doñida, y Nereco, y al otro lado lay Dama que
no vengay q. hacer veda pñmipio a la solida

Néreo... En que o suspendij: No hayas,
instante que no sea obsequio.

Alto... tan solo en obediencia
se afianzaron la anéxos
que nos mandos?

Néreo... Pues desfila
ya que fue en ofuscamiento
quien se anticipo, responde
como otras veces el crédito
con tu voz

Néreo... Para acenar
con obedecer Empiezo

Acta Seria.

Ep... Albricia señor Albricia
q. Truco ~~me~~ el monarca ~~vuestro~~
Uega.

Néreo... voy a recibirle

David... con q. de dudas Peleo.

Truco, con donde quando en esta Isla
comparar... escribe. abdicarav con regjo
y de mi desconocido?

Néreo... A esta duda volo puedo
respondente yo, señor.
desde que en may atento,
may fiel vasallo, valido
de la ocasión de su tiempo,
a acreditarse se atiene
en su reverencia extrema.

Y a reparar de Doña
desmayo y sermientes
Maco... No satisface al nombre
en voz.

Doña... ¿Puedo añadir
que auxiliare las deydades
a la invocación de Vexeo
truescar en tranquilidad
aquel estago primero

Maco... Fue en Ley Nexo, el tipo
del gran día tutelar Nueve
Nepuno.

Nexo... aunque en ~~disto~~ fortuna
estoy grande, no me acuerdo
de más de que soy en Cidaris
Ocaión en que muerio
beato en marro.

Maco... levanta
a mir braros. Fue muerio
se ~~ambos~~ en aquellas
ruinas; y este vendimto
Fue de ciudados Doña
me ha corado! Pero ¿peño
adonde esta?

Doña... no le he visto.

Maco... tampoco le muerio
en finera?

Doña... entre tanta
obunidad, no exporceso
que como todos con furo

vedidna/ero

Verbo.....to o luego

Señor, que os deij al ducado
puy ya nos anuncia el cielo
la serenidad, y deij
licencia, ~~que~~ ^{de} que en ferretos
y bayles logre la idea
divertir lo pensamientos
~~la~~ ^{que} ~~señor~~ ^{que} ocasiona no
fuerza la elementos.

Truco....en nada he de replicar

(Se vienen)

Verbo.....Di Coniro, q. dices

y Cepira alguna Sierra
en que se abrenen air yo
lo dulce de la harmonia
y lo chivoro del verso

reparentes, y entre tanto
Celia canta algun nuevo
Juguatello, o seguidillo.

Coena...sigui que? pues q. yo tengo

de dar un salto hasta el siglo
may de mil y setecientos?

(500)

Mucha fuerza e menestra

Verbo...Calla q. en caso mas serio

he visto yo anacronismos
iguales, y muy violentos
que en una pieza que solo
aspira a paasar el tiempo,
y en canoa, y de la ~~formalidad~~
formalidad, y el ~~empero~~ empero

El impudico para otras
ferray de aurito diverso;
que no yerra tanto, quando
sabe que yerra, el ingenio.

Cgenia... Puz voya de Siguidilla
y habia velay ayas luego.

Siguidilla Cgenio.

f. Criado... Señor volo en licencia
Esperar hauro, Miedo
y Cefia para lares
vna danzuela, y en vuestro
bayle, con vna tonada
que finalice, en Empiezo.

Nexo... Puz a que aguardare, q. Empiezo

Criado... volo en orden, y el vlenio

La Serva Padrona, intermedada de un
bayle y finalizada por 1.ª Tonadilla.

toda... Bella Scena: (Dor) Primorosa, (Nei-servienta)

Nexo... Puz aun otra
versy que tambien espero
logre vna renovacion
cuyo origen argumento
reduido a un solo acto.
Inede gora privilegio
de verdadera comedia
con este estado nuevo

Inacio... Para obviar necesseos removey
no hauey hallado mal medio

Necese... quando enpenado en servir
me hallo tan solo siento
no poder al audicion
de un guiso en cada veyto
un placer en cada paso
y en cada solfa un contento
pero como mis afanes
a quenta de un defecto

Miranda al
Publico.

Inacio

Nada le queda que hacer
al q. con todo se empena
hace lo que puede, y pone
la ejecucion perfecta.

Necese... Permiidame que os pague
si las memorias de Hiperto
os deya divertida.

David...

Mal
haver quando no me acuerdo
de acordarme: porsequid
en disponer el ferezo
y desio de su devuido
by remolay para luego.

Necese...

Nephe buelbe a Carcan
pues quando Carcan se crece
que es guiso a David

David...

que lo celebre confieso

Nephe...

Pues para vanian Carcan
en la clauia, y el uelero,
carcani uny riquidilla

Necese...

min esta eleccion alienis.

CSO

Si quis diuoy a la Suena?

todos... Viva Viva

P. Quiso P... Para hacer

la comedia o intermedio
 que se saquere a la fiera
 todo era tener digno

Nereso... Dey a que empiezan al punto

y que se emencen poniendo
 pa' fin una tonadilla

y demas preciniendo

en regio bayle que se

fin a la fiera. obidero.

Ley Previa y Prelimina q. concludyran
 con tonadilla

Nereso... Que o ha pasado?

Donida... Bien

Traso... Tu es de Madrid Nereso

queiros a'fari, y fue el dia...

Don... Guerra Guerra...

Traso... May q. es esto?

D. Júpitero... La Tola pererca: no quide
 quien del castillo o el fuego
 se reverse.

Voz... Al arma Guerra.

Viva el invencible Júpitero.

Donida... para dar ~~de~~ una guerra al difo
 se invocase el gozo, cielos?

Traso... Quien vos amenara?
 Ayuntamiento de Madrid

Cop

Caja y Clave

Nereos quien
no tuerbas?

Stipebo ~ ~ ~ Encuchad areneros.

Yo soy quien os tuerba: yo
quien os amenaço. Stipebo
soy, si esoy denunciado
de vuestro faulty genio.

Stipebo soy, que emulando

soy dichoy de que Nereos,

si es dicha la q. se logra
a cara de acriminacion)

Blasfemando de ver V. B. J. O.

de Nepomuceno, haga cenizas

de su Amor Suo, Encuentros,

rapidos y desastrosos,

para lograr un hecho

que por ay menoscabados

jamay logran; tambien

como hijo de Marte venço,

no a acordante que esay mia,

ni a alterar los elementos

con magias y invenciones,

para tributarle obsequios

sin a hacer tiempo a letra

si Nereos te merece,

o yo soy quien te merecio.

y asi todo el dia te aguardo

en publico, o en secreto,

donde me estifay, venido

con la armay q. te ofrecio

de igual reverencia, igual

calidad, Ayuntamiento de Madrid

14
Armedo con
Peto Lauron, Cu
lado. y Morion
y Criados con
otras Armas
en varde de ay

(600)

para que nuestro valor
laura a laura, y cuerpo a cuerpo
deuda quien es mas digno
de un precioso suceso
como deuda, y ~~esta~~ ayuso
corona su perveniencia
de meritos propios; no
de vanos timbres agenes.

Henea. Esa propuesta no tiene
ninguna replica que el acero,
dúlcita invulnible defensa
de tu armay, que no acepto,
que en lo de la guerra, tambien
tubo ejercicio mi espere.
y quiza de mayor fuerza
yo de mi valor, he puesto
guerra, como de la guerra,
oy auxiliado en el duelo;
y yo como acatado ~~de~~ hombre,
y desnudo de armay, entro
a verivirte; y no solo
te venite que te xeto:
que alor oja de deuda
no estoy ayuso con menos.

Hipocrito... Pungida lid.

Deuda... suprendida

uestros otros intentos,
que vi el valor q. ni obravay,
ni los encantos que hicieron
la proyeccion de vuestro,
o el ~~unido~~ de ~~Madrid~~

para conquistar un reino
son poderosos, ruegos
que para vencer o amos,
solo el amor tiene triunfos.
Ni en valor, ni en encanto,
o sea ver a decir buelto,
son poderosos conmigo;

tan solo el amor se erige
en apelo ^{apelo} que ~~hace~~ ^{hace} lo imposible
por hacer el poible el dueño
de tu difunta esperanza,
me obliga; y así Nereos
esta en mi mano. tu amor
es solo digno del premio.

Como... Como quando mi palabra
Empenada con Júpitero...
Suspende, vuestro raron y,
señor, que no soy tan nuevo
que aung. idolatre deidades,
me obtiene con la desgracia,
y que aung. no hay embidia Noble
pueda hacer a Celos cuerdos...

~~...~~
...

Como... D. poder de Amos. Varallas
vivan Doxida y Nereos.

Como... Nereos y Doxida Vivian

Como... Tyo es agradecer
al gran Nereos, le voto
otro magnifico templo
q. de admiracion al mundo.

Nereos... Puz con el ayre el ferreo
con el bayle ^{...}

at la Reunión ante pidiendo
con todos... a oca mudence audición
pudón de nuevo deferd.

[Decorative flourish]

16/6

6/6

(olim 1-45-3)

