

L. 167 ~~9~~ No. 11
Palan secreto Leg. 5.

Principe Legajo 2. ~~12~~

18

La G. No. 9.

Tea 133-20, a

Ayuntamiento de Madrid

Cort

Cae en

Pab. A

en a

tode

vna

que

yal

con

yal

Oy

bu

hol

es a

Ac

el f

fal

pu

var

est

Por

Si

po

le

fi

d

no

Bayl

Cant

Sab

2.

se

h

fi

2. C

q

c

q

Pab

q

Caer en el vestuario, y queda con las piernas desuera.

Pab. Ay que zaparrada dió en aquel portal, alaban todos al vno, pues tiene vna rectitud tan grande, que haze caer la cabeça, y a los pies que se leuanten, con que enfaça a los humildes, ya los oberuios abate.

Oygan qual andan los otros buicandole: o, todo haze holgura, porque el que busca, es a vn loco semejante.

Aora bien, quiero probar el ser Dançante à que sabe, falado deue de ser, pues dà sed a quien lo sabe; vamos desta: yo me pongo este cascabel sonante.

Ponese los cascabeles del Dançante horracbo.

Si sonaren las cabeçaças, pocos ay que siné anden, Iesus, que lindo ruido, si me echan veinte quilates de plomo sobre los ombros, no han de poder sostergarme.

Bayla al son del cascabel y del tamboril.

Cant. En la Villa de Durango: Sale vn Dançante y cobrase el habito muy lissimulado.

2. Azia aqui los cascabeles se oyen: Deo gracias, Padre, ha visto vn Dançante? **Pab.** Aqui, sino soy yo, no ay Dançante.
2. Que este hombre no considere, que es ya hora de juntarse con los dema, porque es fuerza que en la Capilla se dançe. *Vase.*

Pab. Mala Pascua le dé Dios, que la mudança me echaste.

a perder; pero ya buelue el tamboril a brindarme.

Buelue a baylar al son.

Cant. Tres hojas en el arbole meneauante &c.

Buelue a salir el Dançante.

2. Loço tengo de buelirme, él luena azia aquesta parte, nó le ha visto, Padre?

Pab. Aqui, sino soy yo, no ay Dançante.

2. Mirelo bien, porque yo le oí en aquesta parte.

Pab. Ya he dicho amigo, que aqui, sino soy yo, no ay Dançante.

2. Señores, que entra la Virgen en la casa, y se haze tarde

Pab. Ya entra, pues voy corriendo.

Al mouerse oyen los cascabeles.

1. Como es esto? aguarde, éi los cascabeles tiene.

Pab. Pues que tenemos vergantes?

2. Que al pobre Dançante ha muerto,

solamente por robarle.

Pab. Mientes como vn Dançantillo.

2. Yo lo contaré a los Padres.

Pab. Pues lleuate de camino estas cozes que conrartes.

Entranse a puñadas, y sale toda la dança, y las mugeres vestidas de Estudiantes, y los Musicos tambien, y toda la compaña, y descubre la Virgen en vn Altar muy adornaao.

Musico. A la Aurora bella, que a la Corte nace, la tierra la adore, el cielo la aclame, cantenla las aues, y con esso seràn, iràn celestiales.

Dent. Desjarreta estos cauillos.

Otro. Ay de dicha semejante.

La Virgen de la Aurora,

Cort. Ay hijo mio! la Virgen de la Aurora te acompañe.

Ant. Que es esto? Juan Que disparado vn coche mil daños haze.

Dent. Milagro, milagro. Ant. Alli algun lucello es notable.

Sale el Cortesano con el niño en los brazos.

Cort. Piadosa Virgen, aqui

repelis al que agora criasteis de nuevo. N.ñ. Por vos, Señora, tengo vida, que el corage de los brutos, y las ruedas vides mas fuertes deshazen.

Musi. A la Aurora bella, que a la Corte nace.

Ant. Y aqui la Aurora dà fin, no le tenga ei que la alabe.

COMEDIA FAMOSA.

EL GALAN SECRETO

Del Doctor Mira de Mesa.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Cesar galan.

Federico galan.

Duque de Ferrara.

Ostasio.

Guarin gracioso.

Criados.

Acompañamiento.

Porcia dama.

Laura dama.

Flora criada.

JORNADA PRIMERA.

gale Cesar arrebozado y Guarin delante retiranaose del.

Gu. Hombre, que quieres, que apuras a vn Catolico, tan sin escrupulos de valiente, que a dos briznas de vn pernil rinde sus coleras todas? Si es que me quieres pedir la capa, de espada, y capa te puedes servir aqui, que soy hombre sin tramoyas? Desemboça, sin seguir mis passos, que te aseguro, que no sé que he visto en tí, que me deues vn gran miedo, porque desde que naci

truve a todo arrebozado estraña inclinacion, di quien eres, ù de que parte me vienes a perseguir? Mi nombre es, por si te import Guarin, de Fray Iuan Guarin vizchozno por linea recta, agora siruiendo aqui estoy al anima sola de vn amo, que con petir puede al esparrago, y Fenix, con lo solo, pues de mi no se fia, con fer yo mas callado que vn Pasquin. Es muy pariente del Duque, Gentilhombre, y tan gentil, que es Narciso de si mismo,

vn mis... Poco ha... vino a F... que est... y pobre... Quiere... corrier... vn cau... a no es... que pu... curso a... y adui... el no p... Elam... casi co... con se... dixe l... finca... casi li... como... tenge... Para... aque... tan b... pare... Esto... para... gust... que... pare... Ofi... à pa... que... qua... cien... par... A ret... or as... Flea

vn mismísimo rocin.
 Poco ha, que aqui de Florencia
 vino a Palacio a servir,
 que estan noble como pobre,
 y pobre como Paulin.
 Quierele el Duque, porque
 corriendo vn dia infeliz.
 vn cauallo le matara
 a no estar Cesar alli,
 que pudo el defenfrenado
 curso al bruto resistir,
 y aduerte, que aqui me deues
 el no pintarte el rocin.
 Elamase Cesar, y puede
 casi conmigo reñir,
 con ser yo casi vn leon,
 dixen leon, pues menti,
 sin casi, que solamente,
 casi liebre, y casi mi,
 como otros en esperar,
 tengo yo gusto en reir.
 Para buscarte al terrero
 aquesta noche sali,
 tan boca de lobo, que
 parece tinta en ollin.
 Esto es todo lo que sé,
 para el passo en que estoy, si
 gustas, pues que tanto callas,
 que me pueda escabullir,
 harelo, que si me dizes.
azelo. ñas con la cabeza que se vaya.
 O siempre te digan si
 a pares todos los nones;
 queda en paz, que para mi,
 quando vna calle se cierre,
 ciento se bueluen a abrir,
 para abrirme la cabeza.
A retirandose, y haziendo reueren-
cia a la otra puerta y salen por ella
Federico en un escarado y tres cria-
dos y prosiga en sus
miedos.

Fed. A queste es el puestto. *Ces.* Al fin,
 Guarín no me conocí,
 tanto me pude encubrir,
 que como vine figüendo
 estos hombres, en quien vi
 premisas de algun engaño,
 solo he querido aduertir
 su cautela, aqui podré
 retirarme. *Retirase Cesar.*

Guar. Sin festin,
 mascarar, farao tenemos
 de palos. 1. Muera. *Guar.* San Gil,
 probar quiero a dar vn brinco.

Vase Guarín por la puerta de enmedio.

Fed. Esta noche ha de morir,
 amigos, ya estoy resuelto,
 que amor, y ambicion, así
 me desculpa. 1. Tuyo somos:

2. Auenturaran por ti
 todos su opinion, y vida.
3. Por aqui suele salir
 de Palacio, que el terrero
 ronda siempre. 2. Llegò el fin
 de su vida. *Ces.* No he podido
 oirlos, mas si naci
 noble, y de su modo infiero
 el fin de alguna accion vil,
 sino estoruo su traycion
 dirán que la consenti,
 que aunque nadie lo vee, basta,
 que vn noble le culpe así.

Salen el Duque y Octauio de noche.

Duq. Buene, Octauio. *Octa.* Señor,
 tu riesgo me dà cuidado.

Da. Siempre vn noble acompañado
 và de su mismo valor;
 no el ser Duque de Ferrara
 puede animar mis acciones,
 que a los nobles coraçones
 su mismo ser los ampara:
 pierde el temor. *Octa.* Mi lealtad
 me haze contigo atreuido.

Dug. En mi amor entretenido
me alegra la soledad,
vete ya, Cesar, y dile,
si le hallares, que me espere
en Palacio. *Osta.* Amor prospere
tus dichas, siempre terui
con mala estrellia, pues veo,
que vn mes Cesar no ha teruido,
y a todos es preferido.

Dug. Tuyo es, Laura, este trofeo,
por si falliese al terrero
vengo a escuchar sus rigores.

Fed. A queste es. Todos. Muera.

*Atometen al Duque, y ponese Cesar a
su lado.*

Dug. Traydores,
yo soy quien soy. *Ces.* Y este azero,
vn rayo que el cielo embia.

Fed. Que poderoso enemigo!
del cielo es este castigo.

Dug. Siguelos.

Ces. Ventura es mia.

*Retira el Duque a los dos, y Cesar a Fe-
derico, y a otro criado, por diferentes
puertas, y sale a la ventana
Porcia*

Por Que mal puede reposar
quien tiene amor, y que bien
se puede consolar quien
puede su amor declarar.
Que Estrellia me obliga à amar
à vn hombre que apenas vió
rayo fue su fuerça en mi,
pues Cesar, que al rayo excede:
oy qual Cesar dezir puede,
amor, vine, vi, y venci.
Mas aunque le amo, no puedo
declararme, que a mi hermano
el Duque temo, y en vano
treguas al amor concedo,
mas ya vencido este miedo,
le embié agora a llamar,

por si con oirle hablar
doy aliuio a mi cuidado;
de mi misma me he olvidado,
mas esto es saber amar.

*Sale retirandose Federico de Cesar, con
su media mascarilla puesta.*

Ces. Bien cortes. Por. Cielos, q̄ es esto
desde aqui los podré oir.

Fed. Mucho me dais en seguir,
Hidalgo. **Ces.** Yo estoy dispuesto
a saber quien sois. **Fed.** Bien presto
quizà os arrepentireis.

*Ritien, y caesele la espada a Federico, y
tomala Cesar.*

Ces. Valor teneis, mas teneis
poca razon, pues así
la suerte os falta. **Por.** Ay de mi!
este es Cesar. **Fed.** Mal hazeis
en blasonar, quando estoy
sin espada. **Ces.** Bien pudiera
boluerosla, que en mi fuerça
accion digna de quien soy;
mas con no darosla os doy
mas del canso, que esta es
de las manos ar ma, y pues
vos huyendo no la vísais,
no es me nester que tengais
mas defensa que los pies:
descubrios pues. **Fed.** Serà error
que en tan villano concierto
mejor estará encubierto,
pues no está muerto vn trayd
Ces. Y a del Duque mi señor
los demás huyendo van,
eridos con él están,
que ali al rumor acudieron,
pienso que aunque los siguier
no los alcancen, que dan
plumas a los pies temores
de su traycion: descubrid
el rostro, y de mi advertid,
que os daré, aunque on error

El no castigar traydores,
la vida en mi valdr firme.
Fed. Si ha de ser por descubrirme,
no os la quiero agradecer,
porque en llegando a ver,
de verguença he de morir me.
Ces. Conocerò así espero.
Quitale la mascara de la cara.
Fed. Federico soy. **Ces.** Que dizes?
Fed. Que soy quien con infelizes
pruebas de cobarde azero,
traydor, atreuido, y fiero,
matar al Duque intenté.
Ces. Valgame el cielo! **Fed.** Que fue
causa de ambicion en mi
vn poder que aborreci,
y vn imposible que amé.
De su hermana despreciado,
y dél no fauorecido,
por ser dichoso atreuido,
fui cobarde desdichado.
Su primo soy, y su Estado
pudiera como él regir,
mas como dà en preferir
estraños a mi valor,
aborrecido mi amor,
quiso matar, ò morir.
Y aunque estoy arrepentido,
tanto, que a ser en mi ser
posible, quisiera ser
vn ser que no huiera sido.
Que me mates, Cesar, pido,
que si la honra al viuir
deue vn noble preferir,
antes en trance tan fiero,
morir para viuir quiero,
que viuir para morir.
Ces. En tan conocido error,
que tu misma lengua culpa,
serà querer dar disculpa
hazer la culpa mayor.
Y a hombre noble traydor!

Federico, tu nobleza
desmentida en tal baxeza?
mas de tu engaño he pensado,
que como el rostro has mudado,
tambien la naturaleza.
Si hombre honrado no se hallado
de dos caras, no te asombre,
que ò negar quiere su nombre,
ò el ser de hombre te ha faldado.
O pues que Dios te ha criado
con vn rostro, con mayores
perfecciones, y mejores,
quando tu te pones dos,
enmendar quieres de Dios
las obras con tus errores.
La vida del noble es cierta
vela de esplendor vestida,
con fama, es vela encendida,
y sin fama, es vela muerta.
Tu misma traycion despierta
oy el ayre que apagò
tu vida, mas llegué yo,
vila enmienda que te inflama,
hallè pauca en tu llama,
lopleia, y refucitò.
Y así el error que previenes,
aunque con honor me obligo,
no he de darte mas castigo,
que la verguença que tienes.
D: el Duque, mi señor, viene
a ser sangre, que estimar
deuo siempre, y respetar,
al Du que toca el juzgarte,
a tite toca enmendarte,
y a mi me toca el callar.
Por. O como sabe obligar
reprehendiendole al traydor.
Fed. En vano contra mi honor
tu piedad quieres mostrar,
pues no me mata el pesar,
muestrele tu rigor fuerte,
que siempre que llegue a verte

temeré si callarás,
y quiero de vna vez mas,
que no de tantas la muerte.

Ces. Pues porque defengañado
estés de que he de callar,
oy mi amistad te ha de dar
muestras de lo que te he amado.
Que vn hōbre al Duque a ayudado
tabe el Duque, pero ignora,
que hombre sea, y así agora
de aqui yo me tengo de ir,
y tu al Duque has de dezir,
que esto al valor no del dora,
que tu le librate, así
vendrás a priuar con él,
y el Duque menos cruel
a ser tu amigo por mi.
Esto has de hazer, pues por ti
me obligo al secreto yo,
si es que mi fee te obligò,
en esto lo has de mostrar,
que así vienes a pagar
lo que mi amor te sirniò.

Fed. Celar, no puedo entender,
si me burlas, ò me ofendes.

Ces. Si es que escusarte pretender,
tu me quieres ofender.

Por. Cielos, que esto llego a ver?
tu enōs son. *Fed.* Yo me contento
con tu secreto. *Ces.* Mi intento
es hazerte mas amigo
del Duque, con que te obligo
a mas arrepentimiento.

Fed. Como encubirte podía
esto, si el Duque te viò?

Ces. Porque no me conocìò,
que yo encubierto os seguia:
el Duque solo venia,
conocerme pudo en nada.
Con la noche mal formada
diò vna voz, refri, y callé,
que quando riño no sé

hablar mas que con la espada.

Fed. Aunque es segunda baxeza
querer tu gloria usurpar,
tanto vengo ya a estimar
tu amistad, y tu nobleza,
que para mayor fineza
te he de obedecer aqui,
para que veas que así
te empieze a pagar mi fee,
pues por ti, Cesar, haré
lo que no hiziera por mi,
aunque me cueste la vida
aqui al Duque he de aguardar.

Por. Y que yo lo he de callar;
mas esto es estar rendida.

Ces. Pues tu fee es agradecida,
triunfe de oy mas mi valor:
gente viene. *Fed.* Mi temor
me acusa. *Ces.* Sin duda es
este el Duque. *Fed.* Oy a tus pies
tienes leal a vn traydor.

Ces. Así, pues siempre a callar. *Ap.*
me dispuse, mas seguro
queda el Duque, pues procuro,
poniendo a este en mi lugar,
que con él venga a priuar,
con que a su amistad le obligo
à Dios, pues. *Fed.* Tu gusto si
y aunque agradecer sabré,
si lo dizes. *Ces.* Yo te haré,
aunque no quieras, mi amigo. *Va.*

Por. Caso extraño! ¡amos cielos,
de aqueste hombre he de aprender
a callar, con ser muger,
y así cesarán los zelos,
que Federico podrá
tener, si esto al Duque digo,
y a Cesar en vez de amigo
por enemigo tendrá.
Seguro está, y a mi hermano,
pues Federico propone
la enmienda, que así dispone

Ces.
amig
O si
a Pa
su vo
pues
verà
que

Del Doctor Mira de Mesca.

Cesar tener de su mano
amigos, que es forastero.
O si Flora le truxesse
a Palacio, porque viesse,
sin verme, que por el muero!
su secreto he de imitar,
pues ya le llegué a querer,
verà el mundo que ay muger,
que tambien sabe catar.

Quitase Porcia de la ventan
Fed. Dudolo esto y, pero yo
que puedo en esto perder,
pues quando llegue a querer
reuelar lo que passò
Cesar, mi noble opinion
por mi mismo boiuera,
y en mi defensa estara
la primera informacion.

Sale el Duque, Octauio y criados.

Duq. Nadie los alcançò? Otav. Ninguno pudo,
que las sombras escudo,
que ligereza el viento
prestaron a su facil mouimiento.

Duq. La vida deuo, Octauio,
aquel hombre? Otav. Que agrauio
a mi lealtad hiziste,
quando me despediste,
que el alma recelaua
el peligro que alli te amenazaua.

Duq. Algo se parecia
a Cesar en el modo. Otav. Es fantasia,
y amor que a Cesar en su fee preuenes,
que si él fuera te hablara. Duq. Razon tienes.

Otav. Desde que tu corriendo
aquel bruto veloz, que delmintiendo
propia naturaleza,
bolaua con agena ligereza,
siendo rayo violento,
naue en el agua, y aguilu en el viento,
sin dexar en sus buelos superiores
breues estampas en caducas flores,
y al querer mas brioso
despeñarte, fue Cesar venturoso,
que alli te diò la vida,
siempre tu fee a su amor agradeida,
imaginas que él solo ser pudiera.

Duq. Confieso mi aficion, mas oye, espera,
Feder. El Duque es, que me fie
assi de vn hombre, pero que confio
me dize su valor, llegar pretendo,
en tus manos, ò industria me encomiendo;

El Galan Secreto.

yo llego. Duq. Quien va?

Llega Federico arrobado con la espada desnuda.

Fed. Vn hombre bien corrido

de no alcanzar aquello que ha querido:

Matauan aqui a vn hombre,

a su lado me puse, y no os asombre,

que quatro nos huyeron, de manera,

que aunque a los dos segui, imposible fuera

alcanzarlos, si al viento

ardiente exalacion fuera mi aliento.

Con mascarar vinieron,

y no é si burlarse pretendieron;

y si fueron ladrones,

mi dicha embarazò sus intenciones.

Duq. Detente al Duque, amigo,

yo soy al que libralte, y ya me obligo

a premiarte; quien eres?

Fed. Yo soy, señor.

Turbaste.

Duq. Que dudas seas quien fueres. Descubres?

Fed. Tu primo soy, que quiso la ventura,

como mi amor procura

mostrarte sus finezas, que al terrero

la hiziesse a caso, por que asi mi azero,

empleado a tulado,

por pariente, y criado

hiziesse lo que deuo.

Mas como veo que contigo pruebo

tan mal, que siempre pienso,

que mis lealtades pueden ser ofensas,

seruite pretendis,

y encubirme queria,

temiendote aun agora riguroso,

pues nunca fu' contigo venturoso.

Gran valor he mostrado, Ap.

pues fingiendo aqui no me turbado;

porque el que hurta, ò miente,

bien puede ser traydor, mas es valiente;

Duq. Levanta, y a mis brazos,

con estrechos abraços

te llega Federico, que no quiero,

si hasta agora se uero

contigo me he mostrado.

Del Doctor Mira de Mesa.

ser desagradecido a tu cuydadq;
desde oy manda a Ferrara,
ruyo ha de ser mi Estado. *Fed.* Cielo, ampara
a vn hombre arrepentido. *Fed.* Siempre he sido
tu esclauo, y serlo espero.

Otan. No ha de ser Cesar siempre venturoso. *Ap.*

Dug. A todos mi amistad oy te prefiero.

Otan. Cesar no priue, y priue quien quisiere.

Fed. Que dudo, pues el Duque me ha creído,
aunque a Cesar temiendo estoy rendido,
si acaso se descubre. *Dug.* Federico.

Fed. Señor. *Dug.* Desde oy mi amor publico;
busquense los traydores: mas contigo,
que no los temo, Federico, digo.

Fed. Beso tus pies, y pierde estos temores,
que si yo te aseguro, no ay traydores.

*Vanse y salen Flora tapada, y Cesar con
ella.*

Ces. A mi me esperais?

Flor. A vos.

Ces. Y no os quereis descubrir?

Flor. No, que assi me auéis de oír,
y sino a Dios.

Ces. No por Dios,
que no pretendo enojaros.

Flor. Si como en todo secreto,
sabeis, Cesar, ser discreto,
podré sin recelo hablaros,
mas sino lo auéis de ser,
auisadme, y boluereme.

Ces. Muger que lo que vos teme,
mas tiene que el ser muger;
y assi la palabra os doy
de guardaros el secreto:
ya fce., que en lo que os prometo,
hago lo mismo que soy.

Flor. Pues con essa condicion
podré daros vn recado.

Ces. Quanto esta noche ha pasado
sueños, ò ilusiones son.

Flor. A vna dama principal,
que no os puedo dezir quien,

pareceis, Cesar, tan bien,
que sin ver que le está mal,
se ha determinado a hablaros
aquesta noche en secreto.
Mas en tal modo os prometo,
que no sé si ha de agradaros,
pues como enigma ha de ser
esta vista entre los dos,
que ella os ha de ver a vos,
y vos no la auéis de ver.
Pues de vn lienço, ò liga atados
los ojos auéis de ir,
sin que al entrar, ò al salir
veáis, que tan recatados
los ojos quieren que sean,
que para llegarla a ver,
por meritos ha de ser
de los que por fea la crean.

Ces. Esta noche todo es *Ap.*
enigmas, y aunque podia
recelar, que esta seria
traycion de algun interés
embidiioso, no lo creo,
pues siempre viuo buscando
modos con que ir grangeando
amigos, y así al desco

de saber quien puede ser
esta muger, me he rendido;
fuera de que en mi han podido
poco el dudar, y el temer.

*Desatase una liga de puntas, y atase
por los ojos.*

Tomad, pues, a questa liga,
vendadme, aunque sin amor,
que en vuestra fee mi valor
a esta fineza me obliga.
Vuestros rendidos despojos
soy ya, sed mi estrella vos,
que aunque ciego voy, por Dios,
que os he de llamar mis ojos.

Flo. Requebraisme? *Ces.* Lisangeo
vuestra piedad, no apreteis
tanto *Flo.* No veis que vereis.

Ces. Que he de ver? si ya no os veo,
como a paxaro. *Flo.* Chiton.

Ces. Con liga me aneis caçado.

Flo. No cantais? *Ces.* Es escusado.

Flo. Pues nõ ireis a la prision.

Ces. Y si callo. *Flo.* Avrà fauor,
que quien canta enamorado,
ò burla de tu cuydado,
ò no sabe que es amor.

Vale llevando de la mano.

Ces. Guadadme, pues, *Flo.* Mis deseos
te han cumplido *Ces.* En que?

Flo. En llevaros. *Ces.* Vamos

Flo. Y si es a entregarnos
a caso a los Filisteos?

Ces. No hareis, q aunque en vos con-
de Dalida la aficion, (templo
fabré tambien ser Sanfon
para derribar el Templo;
mas al fin de vos me quiero
fiar. *Flo.* Que bravos estremo:
hombres siempre que queremos,
vais assi al degolladero.

Vale llevando, y ahen Porcia y Laura.

Porc. Mira, Laura, lo que deues

a mi hermano, pues le cuestas
todo el riesgo desta noche.

Lau. Bien escusarlo pudiera
el Duque, pues que conoce
mi rigor; y assi quisiera,
señora, que a vuestro hermano
rogais, me dé licencia,
para que tomando estado,
asegurarse pudieran
su finezas, y sus riesgos;
pues sabe de mi nobleza,
que no siendo para esposa,
no loy para dama buena:
y assi vengo a suplicaros.

Porc. Laura, no tengas verguença;
pues sabes que loy tu amiga,
mas que tu dueño; quien llega
a merecer tu cuydado,
que aunq a mi hermano dé pena;
ayudaré tu eleccion:
Es Celio? es Otauió? *Laur.* Buena
mas alto mi pensamiento.

Porc. Federico? *Laur.* No.

Porc. Quien? *Laur.* Celar.

Porc. Quien? *Laur.* Cesar.

Porc. Celar? al fin, no es del Duque
criado? *Lau.* Y que ser pudiera.

Por. O que enamorada estás

Lau. Pues ay hombre de mas prendas,
mas gallardo, mas galan,
mas discreto? *Porc.* Tente espera,
que tanto mas me has cañado,
quanto ser menos es fuerça,
que aunque a mi primo aboirezco
en tan alta competencia,
algo amante te juzgana,
pero no, Laura, tan necia.
Ay amor, yo estoy perdida, *Ap.*
de que le alabe me pesa,
y estoy yo para alaballe.

Ya caso hasle dicho a Cesar
algo de tu amor? *Laur.* Cortida

estoy, si esso de mi pienſas,
fuera de que éles en todo
tan recatado, que apenas
alça del suelo los ojos;
porque si quiera pudieran
los mios, lenguas del alma,
comunicarle sus penas.

Por. Mejor, Laura, están calladas.

Lau. Señora. *Por.* Vere, y de Cesar
te olvida, que aunque es mi sangre,
no quiero yo que merezca
tus fauores, y mas quando
premiarte mi amor desca
con las mayores mercedes,
que esperar tu lealtad pueda.

Lau. Aunque mas lo disimule *Ap.*
Porcia, no quiere que quiera
a Cesar, porque a su hermano
el Duque quiera.

Porc. Mas cuerda
haràs eleccion en quien
mi amor tu amor agradezca:
piensalo muy bien, y a Dios.

Lau. El te guarde, mas quisiera.

Por. No mires a Cesar mas,
oyes, ni hables mas a Cesar.
Vase Laura y sale Flora.

Flo. Valgate Dios, que cantada
ha estado Laura. *P.* Hartas queexas
tengo della; mas que ay, Flora?

Flo. Que ha de auer? Cesar espera
ya en mi aposento. *P.* Que dizes?

Flo. Que del jardín por la puerta
le entré, como tu mandaste,
y que con su liga mesma
le ató los ojos, y viene. *(ca,*

P. Y yo he de hablarle? *Flo.* Ya es fuer
ò boluerasse. *Por.* Mejor
es, que esta noche se buelua,
que está rebuelto Palacio,
haziendote diligencias
en buscar vaos traydores.

Flo. Agora con esta forma
respondes, quando pensé,
que agradecida me dieras,
señora, el alma en albricias,
segun dixiste, que muerta
estauas por él? *Por.* Ay, Flora,
ay Flora, mial! *Flo.* Que tiemblas,
si él no ha visto adonde viene,
y aqui con las luzes muertas
le hablaràs la voz fingiendote?
Si él no te ha visto, que pierdes
en que le oygas, y se buelua
vna vez aqui venido,
pues no te ha dever? bien premias
el valor con que *arino lo*
se dexò atar.

Por. De su secreto experiencias
tengo algunas; despues, Flora,
te contaré mil quinietas
de esta noche, que a callar,
por ser de Cesar, me fuerçan?

Flo. Que harémos, pues, deste hóbrec?

Por. Ay amor, mucho me cuestas!
aora bien, venga por ti.

Flo. Por mi mas que nunca venga;

Porc. Pues como tu me lo pides?

Flor. Pues como a ti no te pela?

Por. Y está atado todavia?

Flo. Si esta a escuras, esso fuera
crueldad; a questa es su liga:
Bolueréle atar? *Porc.* No, muestra
Dala vna vinda verde.

Essa liga y ella vanda
le pondras quando se buelua:
la suya quiero guardar;
mata estas luzes, y llega
al punto con Cesar. *Flo.* Yo voy.

*Mata las bugias que ania en un bufete
llo, y vase.*

Porc. Quien de mi creyera
atrecimiento tan grande?
mas esto es amar de veras.

que por esso quando pintan
al Amor ciego, le muestran
niño, y Dios; porque el que ama,
como ciego se despeña,
como Dios vence impossibles,
y como niño se quexa.

Cef. Al fin, he de hablar a escuras?

*Entra Cesar atados los ojos, con la van-
da verde, y Flora le trae de la
mano.*

Flo. Así la dama que espera
lo manda, y es condicion,
que aqui auéis de hablar con ella
tan cortés como sois siempre.

Cef. Ya ~~me~~ vuestra obediencia
tan rendido como ciego.

*Sientase Porcia en vn silla, y ella
en otra.*

Porc. Sentaos aqui.

Flor. Cesar, esta

es mi dueño, y vuestra dama,

Cef. Mia, no sé que lo sea,
que hasta agora no la he visto,
y segun lo que recela
que la vea, temo mucho
que es *Porc.* Decidlo.

Cef. Mas discreta,
que hermosa, pues quiere hablar,
y no quiere que la vean.

Por. Al fin, sea me juzgais?

Cef. Si tengo de hablar de veras,
no hago de vos concepto,
que de vn Serafin no sea,
que estos no se dexan ver
por ser espíritus, y esta
excelencia juzgo en vos,
siendo vos por excelencia
de algun Serafin humano
la mas celestial belleza.

Flo. Lindamente lo enmendó.

Por. Yo, Cesar, solo quisiera,
que me juzgaras, no hermosa,

tanto como amante vuestra.
Cef. Sol deueis de ser sin duda,
pues me abrasais de manera,
sin ser de Icaro mis alas,
que vuestros rayos me ciegan
permitid, pues, que los mire,
y los adore. *Por.* Estoy puesta
con vos en tan alto grado,
que mi amor teme, y recela,
si me veis, que me baxeis
de ser Sol, a ser tinieblas.

Cef. Ya estoy por vos de amor ciego;
dadme luz para que os vea.

Por. Ha muy poco que cegasteis.

Cef. Y aun por esso es mayor pena,
que el ciego que nunca vió,
mas que el que vió se consuela.

Por. Poco al coraçon lastiman
ojos que no vén. *Cef.* Pudiera
ser verdad esta razon,
no oyendo los que no os vieran,
mas pues sin verte te adoro,
que cres deidad manifiestan
tus milagros; y así en mi
quisiera que oy vno hizieras,
que es darle vista a este ciego.

Porc. Con la fee se alcançan, Cesar,
los milagros que pedis,
perseuerad con firmeza,
que quien cree como vos
alcançará quanto quiera;
y agora dezid verdad:

amais en Palacio? *Cef.* Apenas
puedo dezir que conozco
sus damas, que de Florencia
ha que vine pocos dias:
Mas vos quié sois? *P.* Solo vuestra,
y agora por esta noche
solo quiero que estas muestras
de vna muger principal
agradezcais; mas confessa,
que os quiere con tanto estre

que aventura por vos, Cesar,
su honor, y reparacion,
confer de tan altas prendas,
que aun este recato juzga
poco para su nobleza.

Y así, pues callar sabeis,
que a questo de vos se cuenta;
este secreto os encargo,
pues el descubrirlo fuera
para perderme, y perderos;
y sino, con irros queda
desbaratada esta enigma,
pues del venir vos, la deuda
he pagado con hablaros
con los riesgos que me cercan.

Ces. Sabeis en que hecho de ver,
que es ya igual correspondencia
la de mi amor en que os ereo
por fee, y os amo de veras.

Y así juro, y la palabra
os doy, que siempre en mi sea
tan callado este secreto,
quando saber yo merezca
quien es la dama que adoro,
que a nadie lo diga, pena
de que si lo quebrantare,
jamás vuestrs ojos vea.

Por. Por agora a questo baste,
vete, y a solas lo piensa
mas de espacio, que despues
no quiero que te arrepientas.

Ces. Y quando lo aya pensado,
a quien daré la respuesta?

Por. Cesar, esto a mi me toca,
que en mas cuidado estoy puesta
que tu imaginas: ay, Flora,
no me ha conocido Cesar.

Fl. Bien lo has fingido. C Las manos,
si quiera por fauor dexa
que te bese. *Tienela de la mano.*

Flor. Nuncavi
amante que ser pudiera

a escuras tan recatado.

Por. El alma, Cesar, me lleuas?

Ces. En esta niega me abraço.

Flor. Si con tanta fuerça besas,
descubrirase el secreto.

Sale Laura Que escuridad es a questa?
Flora, Flor. Laura entrò, señora:

Por. Como? *Flor.* Sin duda la puerta
dexé con la turbacion
abierta. *Lau* Flora. *Por.* Aqui llega
mi secreto a descubrirse;
retirate aqui. *Flor.* Estoy muerta!

*Retiranse las dos a un lado, y Laura
baxa dando azi a Cesar.*

Por. Quizà viendo que callamos
se boluerà a questa necia.

Lau Nadie responde? que es esto?
sin luz, y la puerta abierta?
quando bueluo a ver si a Porcia
pueden obligar mis queexas,
que podrá ser, si al jardin
ha baxado, que se acuesta
siempre tarde; y Cesar mio,
y quien hablarte pudiera!

Bfo dize junto a Cesar, en la misma
silla de Porcia.

Ces. Pues te escucho, muy bié puedes.
L. Valgame el cielo! *Por.* Ya es fuerça,
ò morir, ò remediarlo.

lleua a Cesar, Flora. *Flor.* Cesar,
venid sin hablar, que importa.

Ces. Razon es que os obedezca;
mudo, y ciego, mas de que
mi dueño se espantò?

*Llega Flora por el otro lado, y habla
con Cesar, y lleuasele, y sientase Por-
cia en su lugar.*

Flor. A fuera oyò ruido, y temió,
y así q os lleue me ordena. *Vanse.*

Lau. Azia aqui escuché la voz,
y aunque medrosa me suelta,
quiero saber quien me habló.

Por No profeguis, Laura bella,
que si vos me amais, por vos
riesgos mi amor atropella,
pues me atreui alsi a venir
a hablaros, y como abierta
la puerta hallé deste quarto,
pentando que el vuestro fuera
me entré en él, tan dichoso,
que escucho vuestras finezas;
habladme, pues Cesar soy.
Lau. Que fuerça de encanto es esta?
turbada apenas escucho,
ni entiendo. **Por** Vuestra belleza
me dé vna mano. **Lau.** Hôbre tēte,
que no llega a captas veras
mi amor. **Por.** O, e.

Tomala mano Laura.

Laur. Daré voces.

Por. De que has de dar voces, necia?
O la facad vnas luzes.

Saca luzes otra criada.

La. Que es esto, cielos? **Por.** Quimeras
de tu amor, Laura, y locuras,
que suavizando en tu idea,
tanto en Cesar imaginas,
que todo lo juzgas Cesar:
ya le avrà Flora lleuado. **Ap.**

Lau. Mira. **Por.** Bien fingi,
aquí atenta
le escuché, que diuertia
a solas ciertas tristezas,
que la obscuridad a vn triste,
es consuelo entre sus penas.
Vire tan enamorada,
que quise ver donde llega
tu passion, y alsi a tu amor
le dió mi engaño respuesta.

Lau. Señora. **Por.** Vere, y de oy mas,
oliuda está aficion necia,
que re tiene tan perdida,
que ya el remediarlo es fuerça.

Lau. Yo lo haré, amor me engaño,

Por. Recogerme quiero, ay Cesar,
toma esta luz; pero como
me ha de alumbrar vna ciega?

*Tomala bugia, y vna alumbrando, y
vanse y salen Cesar y Flora guian-
dole:*

Flor. Mucho, Cesar, le costais.

Ces. Bien me auenturo por ella,
pues aun aqui no me atreuo
a ser Ciego, amor sin venda:
llegamos? **Flor.** Si, gente viene,
huir quiero. **Ces.** Porque me niegas
tu mano?

*Dexale, y vase, y sale Guarin con lin-
terna.*

Gua. Quien sino yo
á questa lealtad tuuiera,
pues teniendo tanto miedo
buelue a buscar mi firmeza
a mi amo? mas que es esto?
vn hombre a gallina ciega
está jugando en la calle.

Ces. Señora, dadme licencia
de que me quite esta liga,
ú guiadme. **Gua.** Por Dios, buena
burla le han hecho a mi amo,
él es; seguiré su tema,
que alsi me podré vengar,
que alguna bellaca diestra
le ató alsi; torci vn chapin.

Finge la voz de muger, y dale la mano.

Ces. Dadme la mano. **Gua.** Y la pierna.
Ce. Bien os burlais. **G.** Este es charco,
saltar podeis en galeras;
mojasteis os? *Salta Cesar.*

Ces. No. **Gua.** Yo sí,
que salte como Doncella,
que es el salto peligroso.

Ce. Estamos cerca? **Gua.** Y muy cerca.

Ces. Que me dà pena esta liga.

Gua. Pues a mi no me dà pena,
oy me vengara por Dios,

si de lastima no fuera.
Ces. Ay bien mio imaginado!

Gua. Oste puro.
Ces. Vamos. **Gua.** Venga,
viue Dios, que he de lleuarle,
si està abierta, à vna taberna.

IORNADA SEGUNDA.

Sale Cesar.

Ces. Confuso, en necios discursos
me ha tenido esta muger;
su criada huyò al verme
a noche, quando en contré
a Guarín, a quien mi industria
le pudo dar entender,
aunque me engañò al principio,
que por burlar me con él,
conociendole, los ojos
con la liga me vendé,
por ver si su amor conmigo
era piadoso, ò cruel.

Saca una liga verde.

Salid acá agora vos
vanda; prenda hermosa, y fiel
de vn engaño que no entiendo;
quien será aquesta muger?
Buen olor, y buena ropa,
y ya discreto proceder
me enamoraron; ay vanda!
cuya lois no respondeis
mas guardareos; aunque muda,

Pon-se la liga azul al cuello.

y la mia me poníe,
al cuello, pues siendo gala,
seña tambien podrá ser
por donde esta dama enigma,
quizà me venga a entender,
que la suya no me pongo
por si conocida es.

Sale Porcia con la otra liga que le quitaron a Cesar negra con puntas de oro al cuello.

Porc. Aqui està Cesar; auici visto

Ap. al Duque: **Ces.** Ya queria:
ctelos, no es la ligamía
la que tray puesta?

En viendo Cesar a Porcia con su liga, buelue àzia el vestuario, y quitase la suya, y baze que la estonde turbado.

Por. Que ha zes?

Ces. Dei cuello a qui me quitaua,
con tu licencia esta liga.

Por. Pues porque tanto os fatiga?

Ces. Es, que bien puesta no estaua:
Vue señoria, no està
bien dispuesta, ha te sangrado?

Por. Solsiega, que te ha turbado?

Ces. De el alvoro ó será
de vuestra sangria. **Por.** Si,
sangrada estoy. **Ces.** Dios os guarde,
no sé, que desde ayer tarde,
que tengo mas, Cesar, di,
como estando en mi presencia
està liga te quitaste?

no advertieras. **Ces.** Aí tornaste?
mas me advierte esta advertencia,

Por. Pue. fue buena comedia,
ni profesion de galan,
acudir qvã tafetan,
mas que a lo que yo dezia?

Ces. Yo galan? **Por.** Pues no.

Ces. Confieso
que andue errado. **Por.** En el q es?
Cesar, como vos cortés.

Ces. Señora. **Por.** Discreto.

Ces. Beso vuestros pies.

Por. Y que merece
lo que en vos no es bizzarria,

Ces. Este hablar, y ligamía, **Ap.**
à que a la mia parece;
viue Dios, que aunque me tome,
licencia a dezir me obliga,
ò que amor hurtò mi liza,
ò Porcia bralas no come-

Por. Donde, Cesar, estuuiсте
a noche? *Ces.* Iugué, y gané.

Por. Así, Cesar, y porqué
en el punto que me vistses,
que confusa me tenia,
la vanda os quitasteis? *Ces.* Ciclos,
son amores, ò del velos?

Por. Dezidme por vida mia
la verdad? *Ces.* A juramento
de tal calidad, si haré,
aunque enojaros podré,
como con la liga. *Por.* Intento
perdonaros el pasado,
como este no lo a mas.

Ces. Pues que licencia me dás,
diré vn suceso estremado,
que a noche me sucedió.

Que pues la dama, y la casa
Ap! ignoro de quien me abraza,
no ofendo al secreto yo,
contando así en general
vn cuento, y podria ser,
que de quien es la muger
me dé esta liga señal;
que traerla Porcia así,
y mandar me que lo diga,
ò a ella le han dado mi liga,
ò el'a sabe el cuento. *Por.* Di,

Ces. Despues a noche de jugar, llegando
a mi casa, de vn manto vi encubierta
vna muger hallé, que preguntando
por mi, su amor con mi valor concerta;
Pues vendados los ojos, y guiando
ella mis passos, me promete cierta
empresa de vna dama que me ama,
mas que he de hablar, y no he de ver la dama;
La mia asída de su mano hermosa,
que así amor la juzgò, blanda, y suaua,
con muda voz, con aficion dudosa,
torpes los pies, el mouimiento graue,
la figo, quando escucho que medrosa,
esta es la casa, dize, y con la llave
tanto al abrir la puerta se turbaua,
que quanto mas la abria, mas cerraua.
Reposaua la noche en su profundo
silencio, quando ciego fui lleuado
a vn obscuro aposento, donde infundo
valor a mi valor; y desatado
ya de la liga, mi o vn caos segundo,
de tantas confusiones rodeado,
que sin liga no viendo rece laua,
que aun con la liga todavia estaua.
De allia escuras me saca, y mas gozoso
me lleuan donde oyga, y donde hable,
sin verla a vna deidad, cuyo amoroso
suaua razonar, discreto, afable, Madrid

me enamoro, pues vide que su hermoso
rostro, sin verle, que en su voz amable;
que la via juzgué quando la oia,
y assi me enamoré de lo que via.
Fenix del agua, en flores renaciendo;
hermosa fuente en buelos se desata,
por nuves de esmeralda discurrendo,
con pico de cristal, y alas de plata,
ya altiva paseando, ya huyendo,
se estrecha arroyo, y rio se dilata,
brindando a su murmuréo aues suaves,
que el murmurar combida hasta las auca.
Sediento caminante fatigado,
que a los principios de la dulce fuente
escucha el claro acento regalado,
con que articula su veloz corriente,
mientras que no la halla enamorado,
con oir la oído la sed que siente,
assi yo, que de vez sediento estaua,
con oir la, sin verla descansa.
Tan honesta, y discreteta significa
su amor, a que me nuestro agradecido,
que si el atreuimiento le replica,
queda de su respeto tan vencido,
que a su deidad nise e se sacrifica,
pues hasta el pensamiento que atreuido
a su mano se atreue, de amor ciego,
el dolo se quedó con ser de fuego.
En extasis de amor dulce gozaua
de esta suerte su placica amorosa,
padezia la vista, y deleytana
al oido su voz, quando medrosa
me despide, y sin ver quien me lleuaua;
me hallé donde en mi duda temerosa,
sin la liga, sin dama, sin criada,
adoro esta beldad imaginada.

Par. El extraño cuento! que estais,
Cesar, tan enamorado,
que advertido, y con cuidado,
dama, ni casa nombrai?
Ces. No lo sé, y era imposible,
a saberlo, dezir mas.

Par. Qué liga os dieron? **Ces.** Jamás
dió otra cosa. **Par.** Es posible?
Ces. Desde entonces se me esconde
a mi otra liga. **Par.** A vos? **Ces.** Sí.
Par. Donde? **Ces.** Sé que la perdi,
y quando, pero no donde.

Por. Pues en que parte estuisteis?

Cef. A donde tan ciego fui,
que solo vi que no vi.

Por. Que ninguna cosa visteis?

Cef. No, que a no estar allí ciego
viera lo que yide a ora.

Por. Que fue?

Cef. Que importò, se ñora,
quitatme la liga luego. Por. Que?

Cef. Que os vide entrar.

Por. Pues que viltéis vos en mí?

Cef. No la liga que perdí,
que no la merezco hallar;
pero del mundo el error
de suerte està que pndiera,
el que vuestra vanda viera,
que es de la misma color.
De aquesta tener quizà
alguna sospecha necia,
que vn murmurador se precia
de hablar de impossibles ya.

Y así os vi apenas venir,
quando me quité la liga,
porque aunque muda no diga
lo que yo no he de de dezir,
pues publica vn maldiciente
lo que nunca viò, ni oyò;
de suerte, que aun lo creyò
aquel que sabe quemiente.
Y en dezir esto no digo,
que està fermia merece,
sino que se le parece
a la que traigo conmigo.

Perdonad mi triuimiento,
si acaso os he disgustado,
pues vos me lo auéis mandado.

Por. Ya voy muy bien en el cuento,
mas cerca de vna promessa,
que de ser secreto disteis,
quando està liga perdisteis,
que auéis peniado?

Cef. Antes que a essa
pregunta responda, quiero
otra pregunta hazer yo.

Por. De zidia pues. Cef. Quien se viò
en tal confusion? Por. Ya espero.

Cef. Pregunta, como sabeis
que yo essa palabra di?

Señalala liga que tray Porcia?

Por. Por esta. Cef. Es mi liga?

Por. Si? Cef. Que dezis?

Por. Lo que vos veis. Cef. La mía?

Por. La vuestra. Cef. Y vos la traxis?

Por. Y o pues? Cef. Y ciego;
sabeis con quien habi?

Por. Y luego
sé que os amasteis los dos.

Cef. Y que esse bien mereci?

Por. Y que tal bien merecisteis.

Cef. Y que mi liga os pusisteis?

Por. Digo mil vezes que si. (ñora;

Cef. Luego de essa suerte, vos sois, se-
la que a noche premiasteis mi fé
dichosa?

Por. Tened, tened,

Cesar, que aunque digo yo,
que esta vanda que oy en mi
mirais, es la vuestra. Cef. Si,
señora. Por. No soy yo la dama?

Cef. No? Por. Con quien anoche estu-
visteis,

ella me contò su amor,
es mi amiga, y por fauor,
essa vanda que perdisteis,
quise ponerme por ella,
por burlaros; pero en vos
es tan aliuo amor Dios,
que impossibles a ropella,
y así humillad de oy mas tan altos
buelos,
que avrà quien os castigue aun los
deseos.

Cef. Tene
señora
pudo n
por ve
barlad
perdo
Cef. Que
otra v
Cesar
tanto
simp
así m
Cef. V iu
Por. Y o
por e
Cef. Pue
la da
y aqu
pués
fauo
Cef. V
la qu
Cef. Qu
soa
si fu
que
y di
C y al
de
neg
me
y lu
de
qu
Sale
Daq
St a
ni
la
ni
de
qu

Ces. Tened, tened,
señora, que si enojaros
pudo mi lengua atreuida,
por veros entretrenida,
burlado quite burlaros,
perdonad pues. *Por.* Muerta estoy!

Ces. Que de no seros prometo
otra vez. *Por.* Sed muy secreto,
Cesar, que muy vuestra soy,
tanto que por vos pretendo
siempre callar, y querer:
asi me doy a entender. *Ap.*

Ces. Vñue Dios, que no la entiendo.
Por. Y os boluerán a anisar,
por donde, y quando hablareis.

Ces. Pues quien es, no me direis
la dama a quien deuo amar?
y a quien vuestro amor prefiere,
pues por ella oy a los dos
favoreceis? *Por.* Yo soy.

Ces. Vos? *Por.* Si,
la que os burlé, y la que os quiere.

Ces. Que es esto amor? para que
son disfraces, y invenciones?
si fue a Porcia a quien hablé?
que ponerle mis favores,
y disimularlo tanto?

Ces. y al vez las muestras mayores
de amor en vanda, y palabras,
negarlo; mas confusiones
me da: conficía que es ella,
y luego que es burla: montes
de dificultades son,
que amor en mis embtos pone.

Salen el D. que Octauio y Federico.

Dug. Que diligencias le han hecho?

Señ. Muchas, mas ni los rigores,
ni las promessas publica
la verdad. *Dug.* Que presunciones,
ni indicios si quiera aya
de quien fueron los traydores
que me acometieron? *Oct.* Señ

tan impossibles, que ponga
dudas, sino es que los cielos
lo aclaren. *Fed.* En mis errores,
todos son de yelo; cielos,
que si auentarme propone
mi error, publico delitos
como estando aqui temores. *Ap.*

Dug. Cesar, como no me has visto?

Ces. Corrido, señor, que anoche
a tu lado no me hallé,
me retiré a tus fauores,
aunque a donde Federico,
y Octauio estauan, blasones
de la nobleza, no hizieron
falta mis deseos nobles.

Dug. Mucho deuo a Federico.

Fed. Deudas mi amor reconoce,

Sale Guarín.

Gua. En tu busca señor vengo.

Ces. Que quieres? *Aparte los dos.*

Gua. Que me dés orden
de como te he de seguir,
pues de dia, ni de noche
sé donde estás, donde viues?
donde cena? donde comes?

Ces. A esto a Palacio vienes?
viue Dios *Gua.* No te alborotes,
que basta que por tu honra
la burla aqui no pregone
de anoche. *Ces.* Si aquefso hizieras
te matara. *Gua.* D. h. hambre, o golpe
sustento mé yo del ayre?
no he de saber quien raciones
me ha de dar? soy yo siuuiente
camaleon? *Algo rocio.*

Dug. Quien dá voces,

Cesar? *Gua.* Aqui son con migo,
que no es nadie, porque sobre
cierras quentecillas nuestras,
sin dezir oste, ni moste,
en empeños de tu amor,
Cesar quiso a paras voces,

334
 Por. F
 Cef. A
 qu
 Por. t
 Cef. P
 vi
 Par.
 Cef.
 q.
 Cef.
 Par.
 Cef.
 C
 P
 C
 C
 venciendome en cortesia,
 apurar obligaciones.
Di. q. No sois de Cesar criado?
Gua. Si señor, con mil perdones,
 y criado soy de Dios. **Cef. A** necio.
Guar. A mas necio.
Dug. Oye, *Aparte con él.*
 Cesar, a su quarto alli
 passa Laura, pues conoces
 mi amor, di'le las finezas,
 las deudas, y obligaciones
 de mi fee, pues de ti fio
 mi vida entre mis fauores.
Cef. Obedecerle sabré:
Aparte con Guarin.
 no hables palabra. *Vase.*
Guar. De Bronce
 seré, si puedo conmigo.
Dug. Como te llamas?
Feder. Temores *Ap.*
 me dà solo ver al Duque.
Gua. Guarin es al fin mi nombre,
 no quitando lo presente.
Dug. Y de donde eres? **Gu.** De adonde
 quiso parir me mi madre;
 pero bien nacido. **Dug.** Noble?
Gua. Tanto, que siempre à mi padre
 le acompañauan cien hombres,
 y mas. **Dug.** Todos sus criados?
Gua. No señor, sus acreedores,
 de quien siempre iba cercado,
 qual se vé de gente, y voces
 yn panadero a cavallo
 en tiempo de hambre a las doze.
Fed. Donayre tiene. **Dug.** Y a Cesar
 de Florencia, que responden?
Gua. No sé, señor. **Dug.** Juega, riñe,
 passea, ò ronda de noche?
Gua. No sé, señor. **Dug.** Al amor
 rinde amorosas paisesiones?
Gua. No sé, señor. **Dug.** Si le sirues,
 como es posible que ignores

estas cosas? **Gua.** Porque es,
 aunque mas Cesar se enoje
 tan insensuistricto en todo,
 que no puede ningun hombre
 sacar del vna palabra,
 ni vn dinero. **Dug.** Que, està pobre?
Gua. Si, señor. **Dug.** Tiene deudas?
Gua. Si, señor. **Dug.** No lo corre?
Gua. Si, señor. **Dug.** Como a questo
 sabeis? y en deudas mayores,
 lo que os pregunté primero
 no sabeis? **Gua.** Porque soy hõbre,
 que sé solamente aquello
 que me importa, y como corre
 por el amo, y el criado
 las mismas obligaciones,
 sé las deudas de mi amo,
 pero no sé los fauores,
 que solo me toca a mi
 saber si come, ò no come.
 Que aunque le dà V. Excelencia,
 con priuanças superiores,
 tanta renta, éles en todo
 tan Alexandro sin orden,
 que la gasta antes con antes,
 para quedarle sin postres,
 y asì no come estos dias. **D.** Porque
Gua. Porque a lo de Bormes
 ha dado en tener dieta
 a mediodia: **Dug.** Denoche
 cenarà bien? **Gua.** Antes dice,
 que las cenas, y los Soles
 le hazen mal, y asì no cena.
Dug. Luego ni cena, ni come?
Gua. Luego ni come, ni cena:
 V. Excelencia con primores
 ran fùtiles me argumenta,
 que es fuerça, aũque me perde
 conceder la consequencia.
Dug. Y otentré, pues es tan pobre,
 de oy mas cuydado con Cesar,
 pues merece mis fauores,

Vos, porque le seruis,
Mad. Dale un balseco en dineros.

Gua. Tu vida se logre,
dado al Fenix quinze, y falta,
por siglos tan superiores,
que te Matulenizen
nietos de tus nietos noble.

De. Bien lisongea. **Du.** En vos, primo,
oy mi priuanga se pone;
vamos, hareis las consultas,
que quiero que en voslas honte
vuestra eleccio. **Fe.** Soy tu esclauo:
Cesar, mientras mas honores
por ti me dan, mas recelos
tengo, de que pues no ay hombre
que sepa callar, tu al Duque
le has de dezir mis trayciones,
y assi, mientras tu vinieres
muero entre tantos fauores.

Vanse y salen Laura y Cesar.

Ces. Esto el Duque me mandò.

Lau. Pues el Duque me perdona,
que sus fauores no estimo,
y adoro vuestros rigores.
Y pues mi amor os he dicho,
corresponded como noble,
agradado a mi fec.

Ces. Confieso que esos fauores
pudieran desvanecerme,
si el respeto que dispone
en mi la lealtad, no fueran
mayores obligaciones.

Lau. Nunca vn noble se recobarda
por competencias mayores,
y mas tan fauorecido.

Ces. Son esferas los señores;
cuyo soberano imperio
solo su igual reconoce.

Lau. Y si mi fec te igualara?

Ces. No puede ser, porque entonces
me humillara mi lealtad.

Lau. Amor imposible rompe;

No, Cesar, por mas que digas,
mas me rindes **Ces.** Pues perdona
vuestra teina, ò aficion,
que no he de oir mas razones.

Lau. Mirad bien, Cesar, *Detienele*
Ces. No puedo.

Lau. Pues, Cesar, oidme: noble
naci, inclineme a vos, Cesar,
dixeos mi amor, si responde
mal el vuestro, persuadios,
que mi vengança os propone
la muerte, pues dire al Duque,
que vos con necios amores
me pretendeis, y seruis.

Ces. Oye, Laura,

*Salen Porcia y Flora, y detienenle a la
puerta de vestuario.*

Por. Flora, oye,
que Cesar está con Laura!

Lau. Suelta me
fallo **Porc.** Ay mayores
zelos, Flora, ni mas claros!

Ces. Mira, que el alma se corre
de ver en tal crueldad.

Por. Pidiendole esta fauores.

Lau. Tu verás lo que vn desprecio
te cuesta. **Ces.** A tus pies se pone
mi vida. *De rodillas.*

Porc. Flora, é' ruego,
y de rodillas. Ay hombres!

Flo. Es amante muy deuoto

Por. Que oy que mi amor te propone
lo que al mismo amor espanta,
contan grandes sinrazones
me olvidas, y me desprecias?

La. No he de oirte. **Ge.** No te enojas,
ni al Duque le digas, mira
des rigor. **L.** Dexame. **Vas. G.** Oye.

Por. Flora, fuesse Laura? **Flo.** Si.

Por. Pues, villano. **Ces.** Que es aquesto?

Por. Tu, darme zelos tan presto?

Ces. Otra vez buelues assi

a burlarme? *Por.* Tu a quien di
claras señales de amor,
à Laura pides fauor?

Cef. Señora, no hechas de ver
que soy noble, y que es hazer
de mi mucha burla? error
fue el pasado, en que atreuido
pudo engañarme el deseo.

Por. Que no es burla. *Cef.* Que no creo
tus enojos. *Por.* Que yo he sido
la que te amé. *Cef.* Que es fingido
quanto me dizes. *Por.* Di, Flora,
si es verdad. *Flor.* Porcia te adora.

Por. Yo te hablé. *Cef.* No puede ser.

Por. Ay tal hōbre! *Cef.* Ay tal muger!

Por. No me crees? *Cef.* No señora.

Por. Ojala verdad no fuera.

Cef. Ojala fuera verdad.

Por. Zelos tan presto, es crueldad!

Cef. Si en ti creerlos pudiera,
yo por piedad los tuniera,
pues fuera de amor señal.

Por. Que no te duele mi mal.

Cef. No, que temo que es engaño.

Por. Pues escucha el desengaño
de vna muger principal.
Yo te amé, Cesar, yo fuy
quien en secreto te habló,
yo quien por ti desprecio
todo el ser que vive en mi,
yo *Cef.* No desprecies assi
estas perlas de tus ojos;
del Alva hermosos despojos,
que ellas verdad dizen que es.

Por. Creeslo ya? *Cef.* Si. *Por.* Oye, pues,
que aqui empiegan mis enojos
traydor. *Cef.* Mira. *Por.* No procures
dar disculpa a lo que he visto.

Cef. Que mal el gusto te fulto,
que tu fuiste? *Por.* No asegures
mis zelos, que aunque aventures
la vida con juramentos,

bien de mis locos intentos
conocias que te amaua,
que aunque amor disimulaua,
penetra amor pensamientos.
A Laura aqui le pedias
fauores, y mi rigor,
ò mis zelos, ò mi amor
vieron tus necias potfias!

Cef. Advierte. *Por.* Engañar querias
mi amor? *Cef.* Este es delvario:
rendido està mi aluedrio,
tu esclauo soy. *Por.* Esto no,
que de Laura sé bien yo,
que no dira que eres mio.
Ya està burlada mi fé,
aqui el secreto acabò,
no quiero que calle: no,
que antes yo publicaré,
que te quisé, que te amé,
para que culpen en mi
auer te amado, que assi,
pues no te puedo olvidar,
a mi me he de castigar,
para vengarme de ti;
esto es amor. *Cef.* Hà mi bien!

Por. Digo mal, que no es amor,
esto es rigor. *Cef.* Que rigor!

Por. Digo bien.

Cef. No dizes bien.

Por. Es rabia, es furia, es desden,
de quien agraviado has.

Cef. Porque mi bien voces das,
si es ficcion tema, y locura?

Por. Es prudencia este, es cordura,
es verdad, y assi de oy mas,
amor no me engañarás,
aunque me prometas mas.

Cef. Darele a tu desengaño,
pues oy me ha dado la vida,
mi libertad tan rendida,
que adores su mismo daño:
que a Laura quiero, es engaño,

Lau:

Laura no me amò jamas,
 sin causa zelosa eittas
 de Laura, a Laura restaura
 tu honor. *Por.* Nòbra bien a Laura
 que asì no la olvidaràs,
 Cesar, no me engañaràs,
 aunque me prometas mas. *Vase.*

Salte Guarin de noche.

Qua. Oy el Duque me mandò
 ir esta noche con él
 a rondar, trance cruel!
 però corro muy bien yo.
 Anda el Duque cuydoso
 por encontrar los traydores
 de los passados rigores,
 quando yo bien temeroso
 de Dios, y las gentes vi
 sus mafcaras; mas ya es hora,
 noche no me seas traydora,
 y de perla, y de rubi,
 por noturna marauilla
 tu carro fabricaré;
 y si es poco, te daré
 vn chirrion de la Villa.

Salte Cesar de noche.

Cef. Solo eittà el terrero, Flora
 me dixo, que ella haria
 que Porcia me hable, que fìa
 sus secretos della agora;
 que apenas tunc fauores,
 quando los vi zelos, Cielos;
 mas ay Cielos, que los zelos
 son penson de los amores.

Salte Flora a la ventana.

Mas al balcon han salido
 gente, quien và? *Flo* Quien es?

Cef. Yo. *Flo.* Es Cesar?

Cef. Si, amor vencio:

Es Flora? *Flo.* Y quien ha podido
 hazer que Porcia esté vn poco
 menos cruel. *Cef.* Y vendrà?

Flo. Si, aunque deti me dà

grandes queexas. *Cef.* Estoy loco
 entre zelos, y entre amor.

Salte Federico y eria dor.

Fed. Que yo le ayude ha creido
 el Duque, y fauorecido
 estoy dél, tolo el temor
 de que Cesar lo dirà
 inquietar me, amigos, puede;

Cria 1. Muera,

pues. *Fed.* Esto se quede
 para despues, gente está
 hablando al balcon, sepamos
 qu'enes.

*Al llegar a reconocer bnye Cesar sin fa
 car la espada y van tras dél.*

Cef. Huir me conuiene.

2. Alas en los pies preuiene.

Fed. O muera, ò le conozcamos.

Flo Valgame Dios, quien creyera,
 que Cesar huiera asì?
 dudando estoy lo que vi;
 que Cesar librar pudiera
 al Duque, y que asì hu; ò:
 no lo creo, aunque lo diga
 Porcia, que su amor le obliga
 a dezirlo que no viò.

Salte Cesar como cansado.

Cef. A qui se donde huí
 buelao, que bien he corrido,
 pues aunque mas me han seguido,
 libre de todos me vi.

Ninguno me conociò;

pero Flora que diria
 de ver como yo huia?

mas al secreto importò,
 que si me vieran hablar

en el terrero, tuvieran
 malicias con que vinieran

mi amor quizá a declarar.

Y asì, aunque lo sospecharon,
 aunque mis passos siguieron,

podré dezir que mintieron,

pues que no lo averiguaron,
con esto lo diuertí,
à hablarme bueluo al tercero.

Salen Federico y los propios criados.

Fed. Por la fé de Cauallero,
que estoy corrido, que así
vn hombre se vos huiera.

Cria. Pues que vient o le igualo?

Flo. Pienso q̄ han buelto. *Ce.* Que yo
huiera, ¿en tal creyera?

Ce. Qui do. *Fe.* Boluio? *Fe.* Responder
puedo agora, pues no estoy
adonae. *Cria.* Si es de ver,
si Cesar es he de ver,
quien va? *Ce.* Cesar soy, quienes
quien lo pregunta? *Fe.* Quié queda
espantado, de que pueda
huir así vn hombre? *Ce.* Pues,
quien, Federico hu, o?

Flo. Negar lo Cesar pretende.

Ce. Ya este en la nitenció me ofende.

Flo. Que humilde, que respondais?
él es vn brauo neblí.

Fed. Pregunto, porque ocasion
puede vn hombre de opinión,
pues sois soldado? *Ce.* Dezyd.

Fea. Huir del pueste en que ya
estubo? *Ce.* Ellas son quimeras,
mas si lo dizes veras,
por ninguna, claro está.

Fed. Mira bien si puede auer
alguna en que pueda huir.

Ce. Digo que no, y que moriré
deuelo perder de miser.

Fed. Y esto es cierto?

Ce. Y de mi nombre
lo firmaré y con la espada
lo sustentaré. *Flo.* Que bien
sabehablar, y huir tambien.

Fed. Tu culpa ya declarada
esta con esto, pues sé
que no eres mi amigo, no;

que quien de mí se encubrió,
huyendo como se vé,
por recelarse de mí,
poco lu a amistad me fia,
con que dudosa la roia
viene a estar Cesar de tí.

Ce. Que dizeis, yo, yo.

Fed. Pues todos, di, no sabemos,
todos no te conocemos,
quando ibas cotriendo?

Ce. No prosigas, que aunque creo
que te burias, mi valor,
ni aun de burias en mi honor
contenti caso tan feo,
y así lo io sé dezir,
que alguno resitigo fue,
de que o huir no sé,
que solo sé hazer huir.

Fed. Luego pretendes negar
lo que todos hemos visto?

Ce. Mat mi colera resiste,
y así no ay que reparar,
yo huy al fin? 1. Si. *Ce.* Y dezis
que lo viste? 2. Si, me obligo.

Ce. Todos? *Todos.* Todos.

Ce. Pues yo digo,
que todos juntos mentis.

Saca la espada, y valos retirando.

1. Maera el corage *Ce.* No arguye
con mi azero esta deshonra.

Flo. Cesar, bueluafe tu honra.

Ce. Agora vereis quien huye.

Fed. Mis fuerzas son inferiores.

*Salen el Duque Guarin y Octauio, y
criados.*

Oct. A zia aquí las voces son.

Dug. Nadie me nombre. *Gu.* Chitou,
tengante al Duque. *Oct.* Que dizes?

Gu. Tengante al Duque. *Fed.* Huid,
Vanse los criados de Federico.

Ce. No respondas, que turbado
estas. *Dug.* Quien es?

Ces. Vn criado tuyo, **Cesar.** *Daq.* Dezið, quien es el que està con vos?
Fed. Federico està a tus pies, para dezirte. *Como turbado.*
Tomale la razon Cesar. y profigue.

Ces. Como es tan valiente, que a los dos, aqui nos acometieron vnòs moços, que atreuidos, por muchos mal advertidos reconocernos quisieron. No sé lo que iba a dezir, *Ap.* Federico, y a este efecto, por si era contra el secreto me quise assi prevenir, contando esto en su fauor.

Fed. En todo quiere obligarme, pues quando iba a despedirme, a dezir mis desvarios, y contarle errores míos, hallò modo de obligarme.

Ces. Federico, ten respeto.

Fed. Yo a ti te encargo el secreto:
IORNADA TERCERA.

Salen Cesar y Porcia.

Por. Por mi bien puedes partirte?

Ces. Esta licencia esperaua.

Por. Para que pide licencia el que se ha tomado tanta, para causar mis enojos?

Ces. Porque assi pretende el alma, culpando tus sinrazones, justificar mas su causa.

Por. Yo sé que razon me sobra.

Ces. Yo sé que mi amor agrauias sin razon. **Por.** Si yo te vi.

Ces. Si yo te escuché **P.** Que hablauas.

Ces. Que dixiste. **Por.** A Laura.

Ces. Al Duque. **Por.** Amores.

Ces. Quimeras falsas.

Por. De qué sirve que lo niegues?

Ces. Negarlo no es de importancia.

Por. Yo soy quien soy.

Ces. Yo soy firme.

Por. Firme, y con mucha mudança, pidiendo a Laura fauores estauas. **Ces.** Es que la hablaua por el Duque. **Por.** Que mentira.

Ces. Que verdad. **Por.** Tu la rogauas despreciandore ella, Cesar.

Ces. Que tenga en mi fuerça tanta el callar, que aun no me atreuo a dezirte que era Laura la que su amor me dezia, ò fingida, o enojada, aunque pienso que eran burlas.

Por. El ver, Cesar, no bastaua, que por ti boluía mi hermano, a dezir, que las pesadas palabras fueron sospechas solo mias, quando tantas diligencias haze el Duque, por aueriguarlas. **Ces.** Vanas disculpas ion de tu amor, que tu a Federico amas, y porque él quiere encubrirlo, tu el secreto tambien guardas.

Por. No es sino, porque ya sé.

Ces. Que sabes? **Ces.** Padezca el alma, que no tengo de dezirlo, que pues él lo encubre, y calla, no he de ser yo menos que él.

Ces. Tu me burlas. **P.** Tu me engañas.

Ces. Yo? **Por.** Si.

Ces. Como? **Por.** Con olvidos.

Ces. De quien?

Por. De mis espetauças.

Ces. Por quien? **Por.** Por Laura.

Ces. Que dizes? **Por.** Lo que sabes.

Ces. Hà tirana! **Por.** Hà traydor!

Ces. Libre, mudable.

Por. No profigas.

Ces. Si me agrauias,

no he de hablar. *Co.* Con cortesia,
Celar, que aunque nos ignora
amor, no es para perderme
el respeto.

Cef. Ha fácil! *Por.* Basta,
vna cosa es pedir zelos,
y otra hablar necias palabras.
Y así a las que tu me has dicho
de cortesias, y villanas,
solo les doy por respuesta
el boluente las espaldas,
para que leer no puedas,
aunque entre líneas de grana,
las afrentas que escriuiste
en el papel de mi cara.

Haze que se vá, y ella vá deteniéndose.

Cef. Oye mi bien. *Por.* Quitá.

Cef. Aduierte. *Por.* No he de oírte.

Cef. Mira, aguarda. *Por.* Vete.

Cef. Escucha, Porcia, espera,
ò vive Dios.

Saca la daga, y ella buelue, y la detiene.

Por. Me amenazas?

Cef. Que yo me quite la vida *Ap.*
Vase a dar Cesar, y ella quitale la daga,
y al quitarsela se hiere en la mano.

Por. Suelta, villano, la daga,
que fue necia acción; ay cielos!
sino le tengo se mata,
y aun parece que se ha herido
en la mano.

Salen el Duque, y Oñasio, y Criados.

Duq. No es mi hermana,
y cõ daga? *Co.* El Duque, el Duque.

Por. Perdida esto, y turbada.

Duq. Que es esto, Porcia? *Por.* Señor
castigar el arrogancia
de vn necio, de vn atreuido,
a quien ruegos, ni amenazas
le obligan a que me diga,
solo a mi en secreto, y traza
de amor, para que en secreto

lo remedie, si alcançaua
a saberlo acaso, quien
fue el traidor, que os puso en tanta
ocasion aquella noche.

Y como yo sé las ansias
que os cuesta aqueste deseo,
tan por mio le juzgava,
que quise ver, si verdades
mis presunciones passadas
eran, y así como propia,
vuestra pena aueriguaua,
y él no solo lo ha negado,
más muy vano me demanda
licencia, para parrirse,
que estees de vuestra priuanga
su necio agrade cimiento.

Reprehendile su falsa
ingratitude, y responde,

que ya es su deidicha tanta,

que hasta lo que sospechò

os cuento por verdad clara,

y que no puede sufrirlo,

que a él en Alemania, y Francia,

por su nobleza, y valor,

muchos Principes no faltan

a quien seruir como vos.

Sentilo, y su misma daga

le quire, por darle muerte,

que sin duda exeurara,

si vuestra piedad, señor,

a este tiempo no llegara.

Y pues que su ingratitude

justo castigo demanda,

ninguno juzgo mayor,

que mandar, que no se parta.

Que importa que os sirua Cesar,

y así no le hableis palabra

de enojo, que por castigo

lo que yo le he dicho basta.

Oñ. Que discrecion! *Duq.* Yo hare

lo que mandais. *Aparte a ellos.*

Por. No le vaya,

que

que d'yo no seré quien soy,
d'algún dia averiguada
veréis por mí, aunque sin culpa
esté Cesar, vuestra causa.

Dale la daga a Cesar.

Tomad vuestras armas vos,
y de oy mas con más templança
proceded, que podrá ser,
que otra vez os encontrara
la justicia que os la quite,
y no como yo, que humana,
porque espero vuestra enmienda,
os bueluo, Cesar, las armas. *Vase.*

Duq Id con Dios,
Cesar *Ces.* Señor.

Duq No os disculpeis, que son vanas
disculpas *Otañ.* Tuya es la culpa,
pues tu amor.

Duq No en valde hablan
tanto de vuestra altivez
rodos. *Ces.* La envidia vilana
de algún traydor ser podrá,
por pensar que a su priuança
estorvo.

Habla por detras del Duque Octauio.

Otañ Si el Duque aqui
no estuviere, a estas palabras
dixera *Ces.* Que ton verdades.

Duq Basta. *Otañ* Cesar, basta,
que andais ya muy atreuido,
y agradeced a mi hermana,
que os manda, lo que pudiera
daros por castigo *Ces.* Manda.

Duq. Lo que os mado es, que mireis,
que tantas quejas me cansan,
y si sabeis bolar alto,
os sabré cortar las alas. *Vase.*

Ces. Que es esto, fortuna mía,
tan aprisa me leuantas,
para humillarme tan presto?
oy acabó mi esperanza. *Vase.*

Sale Guarín deteniendo a Flora.

Gua. Suplico á vuestra merced.

Flo. Decid, sin tirarme recio.

Gua. De ser discreto me precio,

y así, que menisereed,

y esto con la corrección
que se os deve. *Flo.* Bien por Dios.

Gua. Mas los dos para otros dos,
perdone Vuestra Señoría,
a Cesar ví hablar con vos,
y hablar conmigo podeis
mientras tale, si quereis.

Fl. Y si yo no quiero. *Gua.* A Dios,

que donde vna puerra cierran,
cientos se cierran tambien.

Lanoche vi'ne, mas bien,
pues las sombras ya destiercan

el dia, me iré rondando
con el Duque, pues por él

como, y la hambre cruel
de mí amo voy pasando,

à quien por mi deuocion,
solo a servir me acomodo,

pues es tan secreto en todo,
que aun no sé si él su racion. *Vase.*

Sale Cesar a noche.

Ces. A prima noche me ordena

Porcia, por más quieta hora,

que entre en el jardín, o Aurora!

na entre rosa, y azuzena,

al pavimento estrellado,

tan presto de su arbol,

pues a visitas de vn Sol,

voy de sombras ayudado.

Nadie me ha visto, esta es

del jardín la puerta, quieto

hazer la seña primero.

*Haz una seña, y sale Flora a la puerta
del jardín.*

Fl. Qué es? *Ces.* Cesar. *F.* Entrad, pues,

que ya Porcia está esperando.

Ces. Quien tal bien ha merecido?

Flo. Cesar, si haz et ruido,

id mereciendo, y callando.

Salen los tres amigos de Federico, que salieron en la primera jornada,

1. En fin venis a matar a Cesar? 2. La empresa es graue.

1. no lo he podido auisar.

3. Mas quien duda que él alabe: por aqui siempre pasea

Cesar los jardines. 1. Vea

su muerte, y su ruyna aqui,

que no ha de guafar asi

el que nuestro fin desea.

2. Mira, que mientras le hablamos

tu le has de dar muerte. 1. Ya sé

lo que he de hazer. 3. Oy la fé

do amigos acreditamos,

pues esta noche saldrá

Federico del cuidado

que'nuestra traycion le dá;

que muerto Cesar, callado

este secreto será. *Sale Otauio.*

Otau. Dexé al Duque entretenido

en el terrero, y aver

Sale el Duque, Federico, Guarín y criados.

Fed. Azia aqui fue el ruido.

Ot. Valgame Dios! *Fe.* Aqui está vn hōbre herido.

Llegan a verle, y Otauio al querer leuantar se cae,

Duq. Mirad quien es. *Fed.* Otauio

es sin duda, señor,

de aqueste agrauio.

Otau. Cesar, el Cie.

Caen muertos.

Fed. La parca ya homicida,

la razon diuidió, como la vida

Duq. Ha, Otauio. *Gua.* Ya está muerto,

Duq. Mucho a Cesar nombraua,

Fed. Que mas cierto

matador, pues muriendo,

quexas al cielo dél está pidiendo?

Duq. Otauio, aora no estaua

con nosotros? que es esto? *Gua.* Estoy turbado;

Fed. Apenas te ausentó de nuestro lado,

para boluer (que assi lo dixo) quando

si hallo a Cesar he venido,

que oy su homicida he de ser;

pues estoy del ofendido;

matarele, aunque infiel,

y traydor sea. 2. Si es él?

3. La noche haze tan obscura

que aun no se vé *Otau.* Mi ventura estriua en ser oy cruel.

2. Quien va? *Otau.* Vn hombre.

2. Es Cesar? *Otau.* Quiero *Ap.*

fingir que soy él, que espero

conocer quien son ansí:

Cesar soy. 1. Pues muera

Dale cō una daga, y cae muerto Otauio.

Otau. Aqui

vine a matar, y assi muero;

ha traydores.

1. Esto es hecho;

vamos, que assi a Federico

dexamos oy satisfecho

de nuestro amor.

2. Ya publico

su honor, y nuestro prouecho. *Vás.*

algun traydor cobarde, que esperando
le estaua, infeliz suerte!
a la breue partir dió breue muerte.

Daq Mucho su muerte siento,
Federico, y assi para escarmiento
de quien la executó, pues siempre ha sido
Otauio quien mi gracia ha merecido,
tu Federico, quiero,
que seas desta causa tan seuro
juez, que en tu justicia
tiemble Ferrara la comun malicia;
Examina prudente
delito tan atroz, y al delinquent
qualquiera que se hallare
castiga, sin que en nada se repare.
Gouernador te nombro, porque quiero,
pues que eres otro yo tan justiciero,
mi retrato en ti vean,
que todos temen, y testigos sean,
que de enemigos viuo tan cercado,
que solo de mi sangre me he fiado,
por ser ya los juezes tan amigos,
que oygo delitos, pero no castigos.

Fed. Haré lo que me mandas. *Gua.* Que temores!

Daq En el alma aborrezco los traydores. *Vas.*

Fed. Que hora será? 3: Las doze.

Gua. Y en mi las treinta,
segun el sueño, y el temor se aumenta.

Fed. Del jardín a esta puerta,
el cuerpo retirad.

Meten el cuerpo de Otauio.

Guar. Aun no despierta.

Fed. Tu, Guarín, con Otauio
te queda, mientras yo de aqueste agrauio
voy a ver si el terrero
algun indicio esconde.

Guar. Yo con vn muerto?

Fed. Si. *Guar.* O trance fiero!

Fed. Tu has de guardarle.

Guar. Yo, señor, no puedo.

Federis. Porque?

Guar. Porque me tiene asido el miedo,

El Galan Secreto,

Fed Esto ha de ser ago a. *Vase.*

Gua. Pues haz cuenta que ya llegò mi hora:

Lanto a la puerta como que està viendo al muerto.

Fueronte, y me dexaron,
huir quèro, mas pienso que pegaron
còn la tierra mis pies; ò trances firos!
quien tira al à baxo. *Cavalleros?*
San Credo, san Iesus; Sabana Santa;
mas voto a Dios, que el muerto se levanta:
mas no haze, que yo le he levantado
testimonio, que el muerto es muy honrado.
A pagar de mi miedo a questo es cierto,
poco a poco me escorro, señor muerto;
vuella merced perdòne, que no vienen,
y a diez horas que qui con él me tienen;
yo me voy y tan ido,
que sin sentido voy de muy sentido.

Sale Cesar y Flora por el jardin.

Ces. La vida os deno.

Flo. Andad con Dios, que es tarde,
y empieza a amanecer. *Vase.*

Ces. El cielo os guarde,
dicho soy, pues tanto bien poseo;

Mira àzia dentro, como que se va y dizè.

mas a la escala luz del Alva veo

un bulto allí en el suelo,

hombre es, y muerto està.

Vase llegando a la puerta y reconectle.

Valgame el cielo!

Oratio es que es aquesto?

a tanta dicha, figue sin funesto?

aqueste fue el ruido

que en el jardin oimos, y yo he sido

dichoso, y desdichado,

pues en tal gloria pierdo tan honrado

amigo, aunque conmigo,

sin culpa se mostrava ya enemigo.

Da cuenta al Duque quèro,

y a su casa llevarle, que así espero,

dando a Ferrara assombros,

que este prodigio vean en mis nombres,

pues la nobleza en supiedad me advierte,

que

que no ha de auer venganças en la muerte.
*Salen Federico, criados y soldados, como guarda
de Governador.*

1. Si el matador no es Cesar,
ni se ofrece indicio
de otro alguno? 2. No parece
en su casa. *Fed.* Y no vino
con el Duque a questa noche;
aqui camino. *Ap.*
ha de hallar mi vengança
contra Cesar;
la industria aqui no alcanza.

2. Aqui Guarin no está. 1. Pienso que ha huido.
Fed. Id a prenderle, pues indicio ha sido
tambien. 1. Allí del cuerpo muerto
viene cargado vn hombre. *Fed.* Que mas cierto
complice? derenedle.

Vanse por Cesar la guarda y dize Cesar dentro.

Ces. A mi prender? *Fed.* Quien es?

Ces. Cesar. *Fed.* Prendedle.

Ces. Hablas conmigo? *Fed.* Que señal mas cierta,
que tu a Otavio mataste, y que encubierta
su muerte pretendias,
lleuando el cuerpo, tus aleuosias
encubrir oy? *Ces.* Ya, Federico, sabes,
que yo no sé sufrir. *Fed.* Ya no te alabes,
Cesar, de mas blasfones,
Gouernador soy ya, si es que te pones
en resistencia, contra tu violencia,
informacion será la resistencia,
y así dame la espada. *Ces.* Si es acaso, postrada,
no a ti, sino al officio que exerciras
la tienes; pero ya que me la quitas
sea con cortesia,
como yo la quité, y bolui a'lgun dia.

Fed. Calla; lleuad a Otavio
a Palacio. *Ces.* Advierte, que es agrauio
de mi amistad si piensas
que le maté. *Fed.* Son vanas tus ofensas;
a mi quarto lleuad a Cesar preso,
porque he de echar el fallo a su processo.

Ces. Mira que mi esperança

se pone en ti.

Vase.

Fed. Logrose mi vengança. *Vase.*

Sale Guarín, y vn Criado q̄ le trae preso.

Gua. Por no guardar vn duntanto
pueden a vn hombre prender?

Cria. Esto me mandan hazer.

Gua. A mi prenderme? pregunto,
sabeis porque? *Cri.* Por la muerte
de Otauio. *Gua.* Maré; y o?

Cria. Vuestro amo le mató,
aunque é llo niega; y desuerte
el Duque enojado está,
que no sé si aya remedio.

Gua. Quien pusiera tierra en medio!

Mira a dentro.

Cria. A Palacio a Cesar ya
han traído, d̄ como aquí
su quarto el Governador
tiene; mas este rumor
dize que ya viene. *Gua.* A mi,
Federico, que en mi vida
maté cosa viua, prender?

Salen todos.

Fed. Cesar, con callar ofendes
tu vida, que conocida
tu culpa está, pues tan fuerte
probança yés contra ti.

Gua. A mi por matador, si
aun en el Rosario muerte
no quiero traer, ni en Calvario
jamás Cruces vífite
por no ver muertes? *Ces.* Bien sé,
que en tu temor mas contratio
tengo, que no en tu probança;
pero no tengas temor,
que ha de poder mi valor
mas que tu desconfiança.

Fed. Donde estuiste? *Ces.* No sé.

Fed. Morirás. *Ces.* La muerte espero.

Gua. Que aya quié por callar matara?
ay seraejante embeteco!
que poco, señor, lo haria

vna Morja, ni vn Barbero?

Fed. Cesar, oye aparte. *Ces.* Di.

Fed. Ya sabes, que sin remedio
has de morir, si no dizes

donde estuiste. *Ces.* Ya veo
tu sinrazon. *Fed.* Tambien sabes,
que soy tu amigo. *Ces.* Antes temo,
que porque lo deues ser,
niegas agradecimientos;
porque dineros, y amigos
no los vén en estos tiempos.

Fed. El Duque, en caso tan graue,
juez, como vés, me ha hecho;
darte quisiere la vida,
sin que correr pueda riesgo
con el Duque mi opinion.
Tu niegas q̄a Otauio has muerto;
dime, pues, donde has estado,
que así conferme a derecho,
probando donde estuiste,
quedarás libre, y absuelto;
y yo, sin que pueda nadie
dezir, que te libré ciego
de pasión, por ser tu amigo.

Ya sabes, que es breue el termino;
como el delito lo pide,
y el Duque lo manda. *Ces.* Pienso,
Federico, que te olvidas
de quien soy; si por recelo
de que yo tu traycion diga
porfias, con ser seuero
juez, en darme la muerte,
bien puedes, que yo secreto;
como siempre, aunque me mates,
no he de dezir lo que has hecho;
y si por ti, que me pagas
tan mal, sin dezirlo muero,
mira lo que haré por mi,
quando tanto a mi me deuo;
y así es vana tu porfia.

Fed. Pues, Cesar, yo he de saberlo,
o executaré el rigor

la muerte en ti *Ces.* Poco miedo,
me han dado tus amenazas,
si bien para Dios apelo
de tu injusticia. *Fed.* Es justicia
ser matador?

Ces. No, mas fuele
querer tu matar al Duque.
Fed. Hablas como preso, y reo.
Ces. Y tu no como quiea eres.
Fed. No te temo, pues intento
no dexarte hablar con nadie
contra mi. *Ces.* Seguro de esto
estas, que la muerte en vano
se atreuerá a mi silencio,
que a guardar secretos ya
está tanherho mi pecho,
que es como el que sienta orico,
por no gastar de avariento,
no come, y como faltando
vã cada dia el sustento,
como come poco a poco,
poco a poco vã muriendo,
y ya en las vltimas ansias,
quando se ve sin remedio,
quiere comer, y no puede,
porque la costumbre ha hecho,
que a ayunos de su avaricia
maera penitente el cuerpo.
Asi yo, ya acostumbra do
a no hablar, sin hablar muero,
pues quando para vengarme
de tu ingratitud, al cuello
ya el que hillo lo intentara,
imposible fuera hazerlo,
que estoy tan hecho a callar,
que aunq̄ quiera hablar no puedo.

Fed. Necio estas. *Ces.* Tu portiado.

Fed. Retiradlo a esse aposento.

Gua. Pobre amo, con él voy.

Fed. A Guarin le tenes preso
en otro aposento.

Gua. Ay triste! 3. Vamos.

Gua. Mas que digo el Credo: *Vase.*
Salen vn Criado.

Cria. Dos mugeres muy tapadas
quieren hablarte en secreto.

Fed. Entren, y retiraos todos.

*Salen Parcia y Flora con mantas
tapadas.*

Por. Habla tu, que tengo miedo
no me conozca en la voz:
di lo que te he dicho.

Flo. Empiezo,
plegue a Dios que no me turbe.

Fed. Que quereis?

Flo. Las dos sabemos,
que a César, señor, reneis
condenado a muerte. *Fed.* Y preso
te executará. *Flo.* El delito,
dizen, que es por auer muerto
a Octanio. *Fed.* Y de esto ay probaçã
aunque é niega auerlo hecho,
porque en otra parte estuu
a estas horas mas secreto:
no quiere dezir a donde,
y asi a muerte le condeno.

Flo. Todo esto auemos sabido
las dos, y asi pretendemos,
porque estuu en nuestra casa,
dezir lo que é calla. *Fed.* Buenos.

Por. A que hora Octauio murió?

Fed. A las doze. *Flo.* Pues lo cierto
es, que no le mató Cesar,
de esto testigos seremos,
y el niega asin como noble.

Quiésois? *Fed.* Dos mugeres nobles.

Fed. Si auéis de abonar el preso,
descubrios que no es justo
con testigos encubiertos
admitir la informacion.

Flo. Basta, que las dos juramos,
que a esta hora con nosotras
estuu. *Fed.* Quien será, cielos? *Apr.*
sino os descubris, no basta.

Por. No a remedio? F S a remedio

F voy a firmar la sentencia.

S. Por. Pues si Cesar por secreto

C muere, por no descubrir donde estuuo, vn noble zelo

C pagará con descubrirle,

C dando vida a tus deseos:

Descubrese.

Yo soy Porcia, Federico.

Fed. Que es lo que miro!

Porc. Esto he hecho

por darle vida a mi esposo,

que Cesar en mi aposento

C a estas horas hasta el dia

estuuo, la vida deuo

F darle a quien es tan leal,

tan callado, noble, y cuerdo

que se dexaua morir

por no arriesgar mi respeto.

Flora, y yo assi disfrazadas,

desde mi quarto hasta el vuestro

venimos, testigos somos,

que en su abono juraremos,

aunque pensé que bastaua

los testigos encubiertos.

Fed. Obedeceros sabré,

pues aunque es contra derecho,

y no justicia, que yo

lo lo os examine, quiero

que vuestros dichos no escriua

nadie, por el honor vuestro.

Y porque no se auerigue,

he de romper el proceso,

aunque el Duque mas se enoje.

*Rompe los papeles que estan en vn
bolsa.*

Lo que ay escrito es aquesto,

pierda aqui la ley su fuerça;

y assi a dezir voy al preso

quien le dà la vida *Por. No,*

Federico, que no quiero

que él lo entienda, aunq le adoro,

pues si sabe lo que he hecho

no se irá de la prision,

antes morira primero,

que no que pueda correr

yo por su libertad riesgo.

Y assi solo de vos fio

este secreto, o el Cielo,

si lo dezis, de mis manos

solo os librará. *Fed.* Del tiempo

vencedor, el Fenix Arabe

embidie los años vuestros.

P. A Dios, pues. *F.* El cielo os guarde!

Flor. Mucho a Federico temo.

Por. Y o no, que no teme amor;

Federico, sed discreto:

Discreto sois, y sois noble,

de mi y de Cesar os veo

obligado; yo fando

mi honor de vuestro silencio;

y Cesar danduos la vida;

ambos secretos tenemos,

yo por Cesar, y el por vos;

y assi en tan nobles descos,

Federico, pues callamos

los dos, callar, y callemos. *Vanse!*

Fed. Fuerte a mor, resolucion

inuencible, al fin muger:

quien pudiera esto creer

de su honor, y su opinion?

Sale Cesar y vn criado.

Ces. Ya sé que de mi obligado

me quieres satisfacer.

Fed. Retirate, que imagino

que el Duque viene. *Ces.* Permite,

que padezca mi inocencia,

y nota. *Fed.* Ya está terrible.

Retirase, y sale el Duque, y vn criado.

Duq. Que ay del preso? *Fed.* Ya, señor,

le di libertad. *Duq.* Que dizes?

libre está Cesar. *Fed.* Que mucho

que de prision esté libre

el que lo estaua de culpa;

Duq.

Dug. Mirá que te contradizen tantos indicios. **Fed.** Que importa, si ay dos testigos que afirman, que a aquella hora en otra parte estuuo. **Dug.** Donde? **Fed.** Permite no dezirlo, que no puedo.

Dug. Como no? dilo, y no incites mas mi enojo, que ya pienso que estas son trazas, y ardidés de tu amistad, por librar a Cesar. **Fed.** Yo, señor, hize lo que deuo al ser quien soy.

Dug. Sin justicia procediste: quien tomó la informacion?

Fed. Yo, señor. **Dug.** Tu la escriuiste: siendo juez? **Fed.** Importó.

Dug. Que de ti fiarme quisel a donde están los papeles?

Fed. Ya los rōpi. **Dug.** Ya los rōpiste? y me niegas donde estuuo?

pues, ò tienes de dezirme, qui en son los testigos, que ya temes que a Laura sirue, si ella á calo fue la causa, pues amor vende impossibles, que aunque enojado habld a Cesar, qualquier mager que ama finge; ò a Cesar me has de dar preso, ò has de morir por él. **Fed.** Firme con la vida pagaré, no poder, señor, seruirte, pues ni el preso puedo darte, ni el secreto descubrirte.

Dug. Oia, lleuadle a vna torre, yo haré que el castigo, viese, auerigue vuestras culpas, y mi recelo auerigue.

Gua. Librarme pude, señores, de la prision de vn tabique.

Sale Porcia.

Por. Que es esto, hermano?

Dug. Mostrar,

Porcia, a los que mal me siruen mi rigor, pues Federico, sin que su culpa auerigue, librò a Cesar sin razon, pues donde estuuo no dize, y lo ha de dezir, ò dar me la vida, ò el preso. **Por.** Ay triste! ya esto importa remediar.

Dug. Que vn secreto mas te obligue, que tu natural señor?

Fed. Con evidencia rendirse se deue al señor, y así te obedeci, pues de crimen juzgué, viendo libre a Cesar, que era librarle seruirte. Y si la justicia es la que a cada vno remire lo que es suyo, como juez, y como vasallo hize, dandote a ti la obediencia, y dando a Cesar por libre.

Du. Todo es traycion, todo engaño.

Sale Cesar.

Ces. Engañan selos que dizen, que ha sido Cesar traydor.

Porc. Que desdicha!

Ces. A tus pies mire la embidia de mi lealtad, la verdad sien pre inuencible.

Dug. Peeneddle. **Ces.** Yo mismo soy el que a la prision me vine, que al que no es culpado, en vano temores de muerte asigen. No maté a Otauio, y librome Federico, a quien le diste el poder, que ya le niegas, mudanças que el mundo admire, y pues por mi le dás muerte, la vida que él me permite vengo a ofrecerte por él, porque mi fee lo publique: Yo solo soy el culpado.

Fed.

Fed. Y lo que deua hize.

Cef. Y yo hago lo que deuo.

Dug. Pues yo en mis intentos firme,
ò no he de ser el que soy,
ò sabré donde estuiste.

Cef. Eſſo, ſeñor, es en vano.

Por. Pues ſi es vano, por libres
dá a los dos, que yo ſer quiero
deſtas enigmas Eſfinge,
declarando eſte ſecreto,
que ſi alguno ha de dezirle,
fuerça es que vna muger ſea.

Dug. Como yo a queſſo averigüe
por verdad, y no piedad,
los perdono.

Porc. Pues caſtigue
agora en mi tu rigor
mi culpa.

Dug. Que engaños finges?

Porc. Conmigo, ſeñor eſtuno
a aquellas horas. *Dug.* Proſigue;
Porc. Mi eſpoſo.

Dug. Quien es tu eſpoſo?

Porc. Quien a la muerte rendirle
quiſo, por no auenturar
mi decoro, y a quien firme
Federico imita, pues
calla lo que yo le dixi.

Dug. Federico, eſto es verdad?

Fed. Quien lo confieſſa lo dice;
yo no. *Dug.* Ceſar, es aſi? *Cef.* Si.

Dug. Callad, nadie me replique.
Cef. A tus pies eſtoy.

Dug. Y de ellos
en mis braços, que pues vide,
que engaño mis zelos fueron,
verà el mundo, que en tan firme
ſecreto entre dos amigos
tan grandes, mi amor elige
ſer tercero en ſu amiſtad,
Y pues la vida me diſte,
Ceſar, oy quiero pagarte,
Porcia eſtuya, que eſto pide;
quando no fueras mi *grc.* *D*

el ſecreto que tuuiſte.
Y pues oy amor iguala
eſtremoſtan impoſibles;
a Laura le doy la mano,
pues dicha lo permite.

Lau. Beſo la tierra que piſas.

Cef. Porque tu mano confirme;
que quien ſabe amar ſecreto,
quanto pretende conſigue.

Fed. Pues dile
al Senado, que el Galan
Secreto callando pide,
oy el perdon de ſus faltas,
quien calla, que otorga dice; *F*

12000 30719

Ayuntamiento de Madrid