

Leg<sup>o</sup> 2<sup>o</sup> A ~~to~~ 16

a/ Aman y Marido queo.

~~to~~  
tela 1-3-17 (4)

Suerrera

Legajo 1<sup>o</sup>

Taa 1-3-17, a

7  
Lista

Una tranca = Unabol = trono = Arul<sup>peñico</sup> con un libro =  
un Papel = un Castel de edicto = Rca = Silla = taburete =  
zetzo = fuentes = Almocadai = Osora y zetzo = Caja y clarín  
Un Plato con arina = 2 Platos con nueces y manzanas =  
Libro de Capa = Mesa y sobre mesa = Caballo =

A. O. N. A.

ca y edicto Rey Penuero  
H. Mus. Al edicto Rey Penuero  
hagan sonora Talba  
Suisquerillo de metal  
diziendo en dulce marcha  
Viva Artaxorxi, viva,  
de Persia gran Monarcha.  
Caja clarín y Vozes. Viva Artaxorxi viva  
de Persia gran Monarcha

AM

LA

Con ca  
Salen por  
pañan

H. Amán. G.

\* Sobera  
de los  
de vos  
siendo  
la victi  
Sois du  
delde l  
que a  
no hai  
Provin  
el alma  
Alegre  
no al S  
à vos f  
los Cla



COMEDIA FAMOSA:

# AMAN, Y MARDOQUEO.

POR OTRO TITULO:

# LA HORCA PARA SU DUEÑO.

DEL DOCTOR DON PHELIPE GODINEZ.

Personas que hablan en ella.

<i>El Rey Assuero.</i>	<i>Zarès.</i>	<i>Alfaxad.</i>
<i>Amàn.</i>	<i>Balda.</i>	<i>Cambises;</i>
<i>Mardoqueo.</i>	<i>Egeo.</i>	<i>Dario.</i>
<i>La Reyna Ester.</i>	<i>Atac.</i>	<i>Eftela.</i>

## JORNADA PRIMERA.

*Con cajas clarinet, vizes y música*

*Salen por una puerta el Rey Assuero, y acom- pañamiento, y por otra Amàn, y acom- pañamiento.*

*H* Amàn. Gran Artaxerxes Assuero,  
*K* Soberano Emperador  
 de los Persás, que Señor  
 de vos solo es lo primero,  
 siendo à vuestras aras propria  
 la víctima, y el tributo:  
 Sois dueño tan Absoluto  
 desde la India à Etiopia,  
 que à nuestro yugo feliz,  
 no hai en ciento y veinte y siete  
 Provincias, quien no sujete  
 el alma con la cerviz.  
 Alegres, à un tiempo graves,  
 no al Sol que esperan, no à Alva,  
 à vos solo hacen la salva  
 los Clarines, y las Aves.

De mas vistosos colores  
 festivos que se han vestido  
 las Flores, que han merecido  
 ser de vuestras plantas flores;  
 pero teme mi cuidado,  
 à vuestra salud atento,  
 la razon del argumento,  
 que así ayais madrugado.  
 Apenas en el Oriente  
 se ve el primer arrebol,  
 quando pone rubio el Sol,  
 por veros, mas diligente  
 los caballos à su coche;  
 y esto es pagar todavia  
 à las tristezas del dia,  
 los desvelos de la noche:  
 que como en este concierto  
 del Relox maravilloso  
 del cuerpo, y Alma, es forzoso

A

720  
 lo suspendido , ò lo muerto,  
 el sueño ha de suspender  
 el exercicio vital  
 de los sentidos, y es tal,  
 que no se pueden mover.  
 Como instrumentos unidos,  
 acordes inteligencias,  
 son ruedas de las potencias,  
 sin dar cuerda à los sentidos:  
 luego sin causa, y defecto:

Rey. Amàn , yo salgo al camino;  
 por què à costa de lo fino,  
 quereis lograr lo discreto?  
 Pues quando en estrecho lazo  
 al pecho uniros pensè,  
 vos , resistiendo à esta fee,  
 me dilatais el abrazo,  
 que espero ya deseoso.

Amàn. Vos tambien me dilatais  
 el decirme como estais,  
 por responder ingenioso.  
 Saber de vos deseaba,  
 con efecto no pequeño,  
 como os fue, señor , de sueño?

Rey. Eso , Amàn , ello se estaba  
 por mi , y por vos respondido,  
 que no pudiera , por Dios,  
 passar la noche sin vos,  
 si no la huviera dormido.  
 O Amàn ! ò què alegre me hallo  
 en teneros ( perdonad  
 un descuido à mi amistad )  
 iba à decir por vasallo!  
 O como me hallo contento  
 en teneros por amigo!  
 Y que poco es lo que digo,  
 à vista de lo que siento.  
 No ignoro con quanto estudio  
 quereis , que olvide à Basti,  
 à quien amè , y à quien di  
 libelo ya de repudio.  
 Y así me divierto ahora  
 en aquesta Aldea , donde  
 à mis suspiros responde  
 con ecos de aves la Aurora.  
 Mas yo que contra el olvido  
 lograr finezas deseo,  
 por olvidarla, no veo

las Damas que la han servido,  
 si no cubiertas con velos,  
 porque Basti repudiada,  
 quiero que estè castigada,  
 pero no que tenga zelos.

Am. Pensasteis que vencedor  
 de dos Mundos Persia os mire,  
 y que vencido os retire  
 la fuerza de un ciego amor?  
 Vos llamasteis cuidadoso  
 à Basti , y ella no quiso  
 obedecer , es preciso  
 imperio de un Rey su esposo.  
 Perdiò , por inobediente,  
 ser Reyna ; nadie lo abone,  
 porque mas feliz corone  
 la Real Diadema otra frente.  
 Y así llore arrepentida,  
 y confiese castigada,  
 que quien no vino llamada,  
 no debe ser escogida.  
 No vuelva Basti à reinar.

Camb. Amàn , ya esse es mucho empeño;  
 el Rey puede como dueño,  
 perdonar , y castigar:  
 Dadle , pues , consejos sanos,  
 y advertid , que estàn presentes  
 dos Principes muy parientes  
 de Basti.

Rey. De mui villanos  
 avrà aqui quien os arguya:  
 Amàn es amigo fiel,  
 y no ay mas Principe que èl  
 en mi presencia , y la suya.  
 Fixese en publico Edicto,  
 quède ley establecida  
 desde oy , pena de la vida,  
 como si fuera delito  
 contra mi misma Persona,  
 que Principes , y Señores,  
~~Grandes , Nobles , y Menores~~  
 sujetos à mi Corona ,  
 quantos en mi Corte estàn,  
 Aldea , Ciudad , ò Villa,  
 hinquen todos la rodilla  
 siempre que vieren à Aman.

Camb. Aqui no hai mas recompensa,  
 que disimular: apelo,

no à la  
 sino al  
 Dar. Can  
 y aun  
 y fiare  
 de Fa  
 dos po  
 Camb. D  
 ña de  
 y cont

Am. Esta  
 Rey. Egeo  
 la rod  
 para n

Rey. Amàn  
 que lo  
 que co  
 esto qu  
 A vos  
 quexo  
 pues a  
 Amàn  
 Vos na  
 buelva

Am. Señ  
 Rey. Pue  
 Quere

Am. Si  
 Rey. Afis

Am. Señ  
 Rey. Yo  
 quant  
 Guiad

Egeo. Ser  
 con fu  
 faltan  
 Promi  
 manda  
 de tod  
 vengar  
 Y pue  
 elegid  
 por m  
 mas d

Am. Este  
 Rey. Ege

no à la Justicia del Cielo,  
fino al rigor de mi ofensa.

*Dar.* Cambises, que muera Amàn,  
y aun el Rey, solo es remedio;  
y fiaremos este medio  
de Farès, y Bagatan,  
dos porteros de Palacio.

*Camb.* Dario, tã alta empreſſa  
hã de executarſe aprieſſa,  
y conſultarſe de eſpacio.

*Vanſe Cambiſes, y Dario:*

*Am.* Esta aun no es ſatiſfaccion.

*Rey.* Egeo. *Eg.* El Rey me hallado,  
la rodilla he reſervado  
para mejor ocaſion.

*Rey.* Amàn es mi amigo, y veo,  
que lo es vueſtro; quiero, pues,  
que conſultemos los tres  
eſto que acertar deſeo.

A vos, quando amigo os llamo,  
quexoſo os puedo tener;  
pues aun no ha dado à entender,  
Amàn, todo lo que os amo.

Vos no queréis, que Baſti  
buelva à reynar?

*Am.* Señor, no.

*Rey.* Pues aſſi lo mando yo:  
Queréis que me caſe?

*Am.* Si

*Rey.* Aſſi ſe haga tambien:  
Quiere que haga Reyna luego?

*Am.* Señor, ſi

*Rey.* Yo quiero ciego  
quanto os parezca à vos bien:  
Guiadme, pues ſois mi norte.

*Egeo.* Señor, no eſtã el Cetro Real  
con ſu decoro cabal,  
faltando al Rey ſu conſorte.  
Promulgad luego una ley,  
mandando, que las doncellas  
de todo el Reyno, mas bellas,  
vengan delante del Rey.

Y pues ſois dueño de todas,  
elegid de todas una,  
por meritos, y fortuna,  
mas digna de vueſtras bodas.

*Am.* Eſte conſejo me agrada.

*Rey.* Egeo, vos ſois prudente,

calzad alas diligente,  
Minifro de eſta Embaxada:  
mi Paraninfo os he hecho,  
anunciadlo à la dichosa,  
que ha de ſer Reyna, y mi eſpoſa.

*Egeo.* No sè que ſiento en el pecho, *à p.*  
que ſueño, aunque en forma humana,  
que ſoy Paraninfo alhado,  
y Paraninfo embiado  
à Reyna mas Soberana;  
Reyna digo à cuyos pies  
de Suprema Gerarquia,  
me embia un Gran Rey, me embia  
quien por ſi miſmo es lo que es.  
Y por ſer la Mageſtad,  
que repudiò la arrogancia  
hallarà menos diſtancia  
en la mayor humildad.

*Rey.* Egeo, en que os ſuspendeis?

*Egeo.* En una ſagrada idea  
quedè elevado. *Rey.* Tal ſea  
la Reyna que os eleveis;  
pues gracia en mi mente hallò  
aun antes que ſe declare,  
porque una muger repare  
lo que otra muger perdiò.  
Y aſſi para aquèlte empleo  
le dad galas con que pueda  
parecer Reyna.

*Am.* Eſto queda  
del modo que yo deſeo.

*Rey.* Atendedme, pues, aora:  
Quien es aquella Diana,  
que ſaliò tan de mañana  
en traje de Cazadora?

*Am.* Baſti, Señor, que ſe ha pueſto  
delante de vos, y eſtã  
tan ſobervia, que ſe vã.

*Rey.* Seguirela yo.

*Aman.* Què es eſto?

*Rey.* El primer paſſo, no mas,  
darà por verla mi amor.

*Am.* Si dais un paſſo, Señor,  
dareis todos los demas.  
Aſſi ſe eſlabona el mundo,  
que ſi del paſſo primero  
paſſo al ſegundo, al tercero  
paſſarè deſde el ſegundo.

Y así, el primero no passo,  
 porque successivamente  
 de cada passo, al siguiente,  
 no ay mas que dàr, que aquel passo.  
 Basti, sobervia beldad,  
 os diò, en reciproca union,  
 no fruto de bendicion,  
 sino ojos de vanidad.  
 Pues quièn no renunciò astuto,  
 à pelar de las congoxas,  
 una yedra, que dà hojas,  
 por una vid, que dà fruto?

Rey. Pues, Amàn, de mi inferid,  
 supuesto que no soy piedra,  
 que pues repudiè la yedra,  
 me abrazarè con la vid.

*Vanse, y salen Alfaxad, y Baldas  
 de Villanos.*

Bald. Yo no sè que os diga.

Alf. Balda, al buen callar,  
 dizque llaman Sancho,  
 cosquilloso andais,  
 que es à la trocada  
 lo de Menga, y Bras.

Bald. No repudiò el Rey  
 à Basti, Alfaxad?

Alf. Los niños lo cantan,  
 repudiada està.

Bald. Pues marido, vos  
 os determinad,  
 que oy en todo el dia  
 me heis de repudiar.  
 Aora no quieto,  
 son que me digais,  
 cuya es esta casa,  
 que tiene detrás  
 essa huerta?

Alf. Yo. Bald. Si no reparad,  
 que aqui està el garrote,  
 y os he de cascar.

Alf. No hai misericordia?

Bald. Justicia es lo que ay:  
 heis aqui la vara.

Alf. Si no la arrimais,  
 yo no he de cantallo.

*Arrimala vara.*

Bald. Pus de cuento và.

Alf. Pus no và de cuento,

Bald. Ay mas de tomar  
 otra vez la vara?

*Toma la vara.*

Alf. Muger, la verdad  
 os dirè de plano.

*Arrimala.*

Bald. Buelvola à arrimar.

Alf. Ay aqui un Jodio,  
 que se ha de llamar,  
 (Dios me acuerde en biè)  
 Mardoqueo? el qual  
 està en Persia, donde  
 la cautividad  
 del Rey ~~Agar~~ *Chicomias*

Bald. Sois un animal:

Geconias seria  
 esse Rey. Passad  
 adelante, y vamos  
 à lo softancial.

Alf. Saùl, Rey Hebreo,  
 matò al Rey Agar,  
 de quien dicen, que es  
 descendiente Amàn.  
 Y por esta muerte,  
 ò esta enemistad,  
 tiene Amàn gran tirria  
 con los de Judà.  
 Por esto no vive  
 en esta Ciudad.

Corte del Rey Suero,  
 que llaman Susàn,  
 Mardoqueo: Estèr,  
 que en su casa està,  
 es su hija adoptiva,  
 que no natural.  
 yo estò enamorado,  
 (tentòme Satan)  
 per vella la cara,  
 y vila assomar,  
 de blanco, y azul.  
 Quando es novedad  
 vestir Cielo, y Alva  
 en Cielo Oriental?  
 Pues novedad fue  
 que su honestidad,  
 ò viste cilicio,  
 ò pardo sayal.

Vila en esta huerta,

y por mas señal,  
 junto à aquella fuente,  
 que sin murmurar  
 liberal dio perlas:  
 que no es liberal  
 quien dà murmurado  
 aquello que dà.  
 Llevaba en la mano,  
 con grave humildad,  
 un lienzo tan blanco,  
 Vandera de Paz,  
 que vos pareciera,  
 con blancura igual,  
 si no nieve hilada,  
 copo de cambray.  
 Tan blanco era el lienzo,  
 y la mano es tal,  
 que ay pleyto pendiente,  
 sobre qual lo es mas.  
 Los ojos pensaron  
 juzgar la verdad;  
 pero estàse el pleyto  
 por determinar.  
 Porque los mas Lincez  
 no distinguiràn,  
 si es cambray en mano,  
 ò mano en cambray.  
 Crystal es su frente,  
 y oro de Ceylàn  
 su hermoso cabello,  
 que sobre crystal,  
 tanto monte de oro  
 sosteniendo està,  
 porque pefa menos,  
 aunque vale mas.  
 Sus ojos, si en otros  
 se suelen mirar,  
 no se vàn tras ellos.  
 Y quien no amarà  
 ojos, que estàn firmes,  
 no ojos que, se vàn?  
 Por la hermosa linea,  
 que baxando vâ  
 à oler estas Flores,  
 que no ha de tocar.  
 Por sus dos ventanàs  
 parece que esta  
 mirando un Abril,

que no ha de passar.  
 Sus mexillas, donde  
 reyna la veldad,  
 como Reynas visten  
 Purpura Real.  
 Este ha sido el Mapa  
 donde he visto ya,  
 que mas adelante  
 no puedo passar.  
 Muger, yo la adoro;  
 casi à pefar;  
 de azero era yo,  
 si tràs si me trac,  
 la culpa tiene ella,  
 que es la piedra imàn.

*Bald.* Defarrimo el palo?

*Alfax.* Pues haceos allà.

*Bald.* Tan mal os parezco?

*Alf.* Si muger, muy mal.

*Bald.* Pues decid, por què  
 no me repudiais?

*Alf.* Porque mal, ò bien,  
 vos me acomodais  
 en lo necesario,  
 y no he de dexar,  
 hasta tener otra,  
 mi comodidad.

*Bald.* Pues repudie luego;  
 no ay que replicar.

*Alf.* Pues nones, y nunca.

*Bald.* Nones no seràn,  
 sino pares. *Alf.* Como?

*Bald.* Aora vera.

Estèmos à cuentas:  
 Dos no son un par?  
 Pues de dos en dos  
 os los pienso dâr,  
 y assi seràn pares.

*Dale de palos.*

*Alf.* Muger mal contais,  
 tres me haveis pegado.

*Bald.* Tengoos de pegar  
 otros tres aora;  
 y si los contais,  
 tres, y tres son seis,  
 que juntos, haràn  
 tres pares cabales.  
ni menos, ni mas,

*Alf.*

Alf. Estèr, que me matan.

Bald. La estera facais?

Alf. Amor, es Verano.

Bald. La vara serà para sacudilla.

Alf. No la sacudais,

que no tiene polvo; porque es Celestial: Veisla alli, que affoma, el original del retrato ved, oid, y callad.

*Quitadme*

*Estèr.* Artifice Divino,

que tus obras escribes, con dorados caracteres de Estrellas, y en esse pergamino dilatado, describes tus alabanzas, que predicán ellas. Hablen tus leyes bellas, en firmamento igual, siempre constante, con debido decoro, sino con lenguas de oro, indicando con dedos de diamante, al Sol de que con señas obscuras, limitadas, y pequeñas, el Planeta, que embia fuego desde la Esfera, diviendo su Imperio con la Luna, pues quantos èl al dia, ella la noche impera, que aun ay mudanzas, donde no ay Fortuna: Su poder de la cuna, su Coronista, de su gran decoro, pues sus labios sutiles, ya plumas, ya buriles, en laminas de plata, en sellos de oro, donde escriban, y labren, esculpen tu poder, tus armas abren.

*ll*

y en viendo vuestra humildad, se me quitan los enojos.

*Estèr.* Yo quiero en este retiro passar las noches, y dias, meditando profecias: cuyo cumplimiento admiro abreviado en las semanas de Daniel, que en nuestra edad profetizò, la verdad nos las explica tan llanas. Por todas hecha la cuenta, segun la revelacion, los años. que montan, son quatrocientos y noventa. Y oy que Afluero està reynando,

*bucelben a salix los dos*

*Sanzianos*

*Alf.* Tanto nos ha impedido

vuestra beldad singular, Nos hemos dexado hablar todo lo que aveis querido: Bendigate el mismo Dios.

*Estèr.* El te guarde.

*Alf.* Bella Estèr, si repudio à mi muger, me pienso casar con vos.

*Estèr.* Quando esso fuera posible, aunque es humilde tu fuerte, no podrè yo mereerte.

*Bald.* Vès, que està tan apacible? es, que vò à sacar los ojos à mi marido Alfaxad,

*¶ Mas que la dizen con dulce ademàn todos los de el valle con tierros congas...*

Ayuntamiento de Madrid

*Alfasso: 9c*  
*Valen bo*  
*Pastore*  
*de serva*  
*nas, X*  
*medio*  
*Anel y*  
*In ca*  
*duel... Pa*  
*qu*  
*na*  
*po*  
*co*  
*atrib...*  
*Ua*  
*U*  
*a*  
*Esther...*  
*vo*  
*pa*  
*Balda...*  
*Alfasso*  
*Uy*  
*Inu...*  
*Repit*  
*Sand*  
*Arto*  
*que...*  
*no his*  
*Mard. A*

de

me yo a cantar  
Alfao: Tmís tarranuelas  
de acompañar.

valen baylando y cantando la  
Pastorela sigte los más q' quedan  
de serranos, y una, ó, más serranas,  
y introduzense los dos; y en  
medio viene Esther vestida de  
Azul y blancos; ii, de Azul.

Dus. Olla toda hermosa  
Paloma amorosa  
que nos dará paz  
habanlla las flores  
polidos amores  
con dulce ademán.

atrib. Ayáyáy, q' linda, q' va  
lla miesta señora  
q' al sol, y la Aurora  
los haze bailar  
ay ay ay, ay.

Esther. Heis Amados, yo estimo  
vuestra noble voluntad  
pero desadme aquí sola.

Balda. No os quereis estorbar.

Alfasso. Mas en tanto q' gobiernan  
vos querquinos diran...

Dus. Olla toda hermosa Olla.

Repitan, y vense todos que  
sando sola Esther q' dice..

Artifice Divino H

que hincando la rodilla en tierra?  
Mard. Amán me mira con ceño. dp.

Godinez. 7

Judio, salte allá fuera,  
tan miseros esclavos  
han de estar en la presencia  
Rey, que es Sol, y se ofende,  
e à mirar su luz se atrevan  
o las Aguilas Reales.

El Sol alumbrá, y calienta  
odos, y el Sol es Rey.

No basta que à mi me ofendas?  
eres de la vil estirpe

aquella infame ralea,  
e à Agár, gran Rey de Amalech,  
quien es mi descendencia,  
tò fieramente?

Amán,  
al tuvo orden expressa  
el mismo Dios.

Vete luego;

porque otra vez no pueda  
usarte la ignorancia,

como à Deidad suprema  
adores, habla à Dario;

pregunta à Cambises; llega,  
orás la ley del Edicto,

se ha publicado en Persia.  
Cómo os llamais?

Mardoqueo.  
Qué buscais?

Una doncella,  
à discrecion, y hermosura,

ò humildad, y prudencia.  
Qué nombre tiene?

Señor:  
cho importa que no sepa à p.

Rey, que es sobrina mia.  
er se llama.

s muy bella!

er me ha robado el alma! à p.

celos, si es la Muger esta, à p.

como à dragon sobervio  
na de quebrar la cabeza?

r. Rey. Qué dices?  
Didme,

importa à vuestra Grandeza;  
mi venganza) un consejo,

estas noches me desvela.  
Faraon, gran Rey de Egypto,  
viendo, que en sus mismas Tierras,

este

Alf. Estèr, que me matan.

Bald. La estera sacais?

Alf. Amor, es Verano.

Bald. La vara serà  
para sacudilla.

Alf. No la sacudais,

Estèr. Artíf

que tus  
con do  
y en effi  
dilatado  
tus alaba  
Hablen  
en firma  
con deb  
fino con  
indicand  
al Sol d  
obscuras  
el Plane  
fuego de  
diviend  
pues qu  
ella la n  
que aun  
Su poder  
su Coroa  
pues sus  
ya plura  
en lamin  
donde el  
lesculpen

*buenos a salix los dno*

Alf. *ella nos ha detenido*  
Llamas ha *despedido*  
vuestra beldad singular,

**M**os hemos dexado hablar  
todo lo que aveis querido:  
Bendigate el mismo Dios.

Estèr. El te guarde.

Alf. Bella Estèr,  
si repudio à mi muger,  
me pienso casar con vos.

Estèr. Quando esso fuera posible,  
aunque es humilde tu suerte,  
no podrè yo merecerte.

Bald. Vès, que està tan apacible?  
es, que vò à sacar los ojos  
à mi marido Alfaxad,

los años que montan, son  
quatrocientos y noventa.  
Y oy que Asuero està reynando,

*¶ Mas que la dizen  
con dulce ademan  
todos los de el valle  
con tiernos compas...*

de esta  
pasand  
De mar  
desde e  
hasta la  
del que  
el com  
contra  
de inte  
por pa  
hasta q  
y cinco  
O Virg  
ser son

Vanf

Mard. Pr

y à los

Què le

pronun

de este

Alfaxa

Alf. Nada

estabar

Mard. En

Alfaxad.

leyend

Mard. El

dicha l

tan po

Sale el l

Rey. Am

vi, en

la hon

la her

Amàn. Se

no pue

Rey d

Rey. No

que R

me hu

Y en f

pues h

Amàn. Q

Este n

que in

no hin

Mard. A

de

de estas semanas està  
 passando algun tiempo yà.  
 De manera, que contando  
 desde el ~~Reyno~~ de Assuero, *Reynado*  
 hasta la feliz venida  
 del que al Mundo ha de dâr vida,  
 el computo verdadero,  
 contra otros necios engaños,  
 de interpretar los que està  
 por passar, ~~son~~ seràn *guzen*  
 hasta quatrocientos años  
 y cinquenta, algunos menos.  
 O Virgen, quien mereciera  
 ser sombra tuya siquiera!

*Vanse las dos, y sale Mardoqueo.*

*Mard.* Premio es honrar à los buenos,  
 y à los malos dâr castigos.  
 Què ley, con tanto rigor,  
 pronunciò Assuero, en favor  
 de este Amàn, nuestro enemigo!

*Alf.* Nada yà; yo, y mi muger  
 estabamos con Estèr.

*Mard.* Entrò en su Oratorio?

*Alf.* Si,  
 leyendo està recogida.

*Mard.* El Rey viene, si la vè,  
 dicha ha sido que no està  
 tan pobremente vestida.

*Sale el Rey de caza, en cuerpo, Amàn,  
 y acompañamiento.*

*Rey.* Amàn, de blanco, y azul  
 vi, entre Rosas, y Azucenas,  
 la honestidad mas hermosa,  
 la hermosura mas honesta.

*Amàn.* Señor, en tan pobre alvergue  
 no puede entrar con decencia  
 Rey de tan gran Magestad.

*Rey.* No por esto he de perderla,  
 que Rey me quedo: aunque Rey,  
 me humillo à aquesta pobreza.  
 Y en fin, yo quiero allanarme,  
 pues he baxado à la Aldea.

*Amàn.* Què quiere aqui aquesta Hebreo?  
 Este no sabe en la pena  
 que incurre: quien, viendo à Amàn,  
 no hinca la rodilla en tierra?

*Mard.* Amàn me mira con ceño. *à p.*

*Amàn.* Judio, salte allà fuera,  
 que tan miseros esclavos  
 no han de estàr en la presencia  
 del Rey, que es Sol, y se ofende,  
 que à mirar su luz se atrevan  
 sino las Aguilas Reales.

*Mard.* El Sol alumbrà, y calienta  
 à todos, y el Sol es Rey.

*Amàn.* No basta que à mi me ofendas?  
 No eres de la vil estirpe  
 de aquella infame ralea,  
 que à Agàr, gran Rey de Amalech,  
 de quien es mi descendencia,  
 matò fieramente?

*Mard.* Amàn,  
 Saùl tuvo orden expressa  
 del mismo Dios.

*Amàn.* Vete luego;  
 y porque otra vez no pueda  
 esculparte la ignorancia,  
 y como à Deidad suprema  
 me adores, hàbla à Dario;  
 pregunta à Cambises; llega,  
 sabràs la ley del Edicto,  
 que se ha publicado en Persia.

*Rey.* Còmo os llamais?

*Mard.* Mardoqueo.

*Rey.* Què buscais?

*Mard.* Una doncella,  
 que à discrecion, y hermosura,  
 juntò humildad, y prudencia.

*Rey.* Què nombre tiene?

*Mard.* Señor:  
 Mucho importa que no sepa *à p.*  
 el Rey, que es sobrina mia.  
 Estèr se llama.

*Rey.* Es muy bella!  
 Estèr me ha robado el alma! *à p.*

*Am.* Cielos, si es la Muger esta, *à p.*  
 que como à dragon sobervio  
 me ha de quebrar la cabeza?

*Señor. Rey.* Què dices?

*Amàn.* Oidme,  
 que importa à vuestra Grandeza;  
 (ò à mi venganza) un consejo,  
 que estas noches me desvela.  
 Faraon, gran Rey de Egypto,  
 viendo, que en sus mismas Tierras,

*estè*

este Pueblo advenidizo  
creció en numero, y riqueza.

Ordenó, para extinguirle,  
que mataffen las parteras  
quantos varones naciesen  
de las mugeres Hebreas.

No consiguió su deseo  
Paradn, ni su cautela,  
y el Pueblo Hebreo logró  
su libertad, y riqueza.

Los Hebreos con sus usuras  
adquieren tantas haciendas,  
siguen Religion contraria,  
en oprobrio de la nuestra.

A nuestros Dioses no adoran,  
antes, con gran renitencia,  
sufre vuestro Imperio el culto  
de ceremonias diversas.

Todos son mis enemigos,  
y vuestros: Mandad, que mueran  
todos en un dia: El modo  
ha de ser, despachar Letras,  
con el Real Sello selladas;  
y las demás diligencias  
dispondré yo.

*ette*  
Rey. A vos doy  
la jurisdiccion entera,  
y en ~~este~~ Anillo, mi Sello,  
y Reales Armas; con ellas  
despachad las provisiones.

Salen Egeo, Zarès, y algunas Damas,  
Balda, y Alfaxad.

Zarès. Todas venimos resueltas.

Effel. La resolución del Rey  
importa aqui, no la nuestra.

Egeo. Señor.

Rey. Egeo.

Egeo. Estas Damas,  
que lo fueron de la Reyna  
Basti, y aora se oponen  
á la sagrada Diadema,  
que ella perdió, y con deseo  
de agradaros, se presentan  
ante vos; y es bien, pues todas  
al Reyno vienen opuestas,  
que os informen de sus gracias,  
ó yo os informe por ellas.

Bald. Hablaré yo al Rey primero.

Mande su Perliquitencia  
á Alfaxad, que me repudie;  
y quitefe de rehiertas,  
que su muger seré yo.

Alf. Señor, en Dios, y en conciencia,  
os diré aqui quien es Balda:

Ella, lo primero, es fea,  
floxá, defayrada, y fria,  
rudá, impertinente, necia,  
salvage, bruto, ignorante,  
defalñada, y grossora,  
holgazana, dormilona,  
vil, zarrapañosa, puerca,  
mentirofa, deslenguada,  
enredadora, embustera,  
y sobre todo, golosa:  
Casaos aora con ella.

Bald. Quereis saber quien es él  
Yo soy Muger de effas prendas,  
y me quiere para sí.

Alf. Porque no habrá otro que os quiera.

Rey. Amán, estos dos Villanos  
quiero que nos entretengan:  
A la Corte ireis conmigo.

Alf. Y vestirános de seda?

Rey. De todo cuidará Egeo.

Egeo. Yá aqueffas Damas desean  
leer de oposicion, que todas  
tienen gracias encubiertas.

Irene es discreta, y zamba, blanco,  
y bayla, y danza tan diestra,  
que por sus mudanzas puede  
trocar Amor sus firmezas.

Aurora es como su Nombre;  
lo blanco, y lo alegre ostenta  
la hermosa risa del Alva.

Zar. Quien dará al Rey mil grandezas  
mejor que yo? Soy tan noble  
entre los Medas, y Persas,  
còmo quien diré que soy?  
(no diré, que como Elena)  
como Palas, Juno, y Venus,  
diré, que como yo mesma,  
midiendome á mi conmigo;  
pero tan sin competencia,  
tan una siempre, que siempre,  
ni me iguale, ni exceda,  
que excederme era ser mas,

Y es precisa consecuencia;  
que quien es quanto hai que ser,  
supuesto que nunca llega  
à ser mas de lo que ha sido,  
no siendo quien antes era,  
sea menos ya; y no es posible,  
que yo menos que yo, sea.

*Ester.* Zarès, tambien yo soy yo;

Y si os parezco pequeña,  
por esso el Rey hace Grandes.

*Rey.* Gracia habeis tenido, Estela,  
añadid à vuestro dote  
seis mil ducados de renta.

*Egeo.* Egeo. Señor.

*Rey.* La mina

que està en el alma, rebienta:  
Yo vi à Ester, y es tan hermosa  
entre las demás bellezas,  
que como rosa entre espinas,  
de todas se diferencia.

Habladla, pues, de mi parte,  
y persuadidla con veras,  
que està muy en gracia mia.

*Ege.* Pues si està en la gracia vuestra,  
si os agrada, y quereis vos,  
que falta aqui?

*Rey.* Querer ella:

Abra los hermosos labios;  
pronuncie el si que ya esperan  
esos arboles conmigo,  
y al pronunciarle, suspendan  
los mismos ecos; no ayà  
voz, que à su voz no parezca.  
Todo calle; por oirla  
las ramas, de puro atentas,  
veis, que no mueven las hojas,  
como que no pestañean.

Suelen decir, que habla el viento,  
y porque no nos divierta  
el susurro de las aves,  
con que el jardin lifonjea,  
como quien habla al oido  
se llega à hablar muy de cerca.  
Aquel olmo, y este, viendo  
hojas en forma de lengua,  
para quedar al silencio  
contento con hacer señas,  
para responder, que si,

baxò aora la cabeza.

Aunque tiene lengua el agua,  
arroyos, y fuentes dexan  
de murmurar, con ser vicio,  
que pocas veces se enmienda.  
Ved las plantas, y las flores,  
vereis, que la Primavera  
busca su galan Fabonio,  
y como quien se rezela,  
òs recata sus amores:

Aunque se vista hojas nuevas  
del tronco arriba, à los pies  
de los arboles enseña.

Noto, que entierra el vestido,  
que parece, que secreta  
alza la ropa, ò las faldas,  
porque al venir no le sienta.

Ea, que atencion estodo,  
que el jardin, la Primavera,  
el cesfro, los arroyos,  
las fuentes, las arboledas,

el ayre; el viento, las aves,  
plantas, y flores diversas,  
y con un extasis mudo

toda la naturaleza,  
parece elado cadaver.

Responda pues, y obedezca,  
pues tantas vidas estamos  
pendientes de su respuesta.

*Ege.* Yo tambien me he suspendido,  
oyendoes à vos: Adonde  
esta hermosura se esconde?

*Rey.* Este Hebro ha respondido  
à lo demás: Donde, *en ella*  
le harà Egeo una visita?

*Mard.* En algun libro medita,  
que no ay verla, *ni hai mirarla, Estando aqui:*  
~~+ que estando aqui, aunque es tan bella,~~  
no parece ella en rigor, ~~+ y aunq' es tan pura y~~  
fino otra mucho mejor, *(tan bella)*  
que se representa en ella.

*Aparece à un lado del tablado una Capilla,  
con un Atril, y Missal, bincada de rodillas  
Ester, como elevada: Descubre la cortina  
Mardoqueo, y Egeo binca la rodilla,  
à modo de la Salutacion  
del Angel.*

*Egeo.* Dios te salve, hermosa Ester:

B

con-

contigo es Dios, y seràs  
entre todas las demàs  
la mas dichosa muger.  
Eres agradable, honesta,  
humilde, santa, y hermosa:  
Dios te salve, Estèr graciosa.

*Estèr.* Que salutacion es esta?

*Egeo.* No temas, Divina Estèr,  
que hallaste en el Rey la gracia,  
que perdiò en èl la desgracia,  
de la primera muger.

Tu hermosura prodigiosa,  
y tu honestidad mas bella:  
no temàs, que eres aquella,  
que elige el Rey por esposa.

*Estèr.* Eño como puede ser?

Si el Rey no me ha conocido,  
como agradecerle he podido?

*Egeo.* Todo esto, y mas ha de hacer  
Espirita Soberano,

cuya virtud te harà sombra.  
Ya el Rey tu espoto se nombra,  
y solo espera tu mano:

No te parezca increíble,  
que si Amor es quien lo hace,  
fruto de lo esteril nace;

porque nada es imposible  
à la mayor Magestad,  
por quien hablandote estoi.

*Estèr.* Una esclava del Rey soi,  
haga en mi su voluntad:

A Egeo hablè, y hasta aora  
pensè que era un Angel.

*Egeo.* No se:

Que bien, señor, que la hablè!

Como à mi Reyna, y Señora,  
postème à tanta hermosura.

*Mard.* Aora hablo yo, y no yo:

Aquí se representò  
una sombra, una figura  
de quando vengàn à dár  
aquella alegre Embaxada  
à la Doncella Sagrada,  
de quien Dios ha de encarnar.

*Rey.* Llevadla à Palacio, Egeo.

*Mard.* Mira, Estèr, à que te obligas,  
que està aqui el Rey; no le digas  
que eres de Linage Hebreo.

*Estèr.* Suspenfa en la novedad  
de mi misma me retiro;  
porque veo al Rey, y admiro,  
que tan grande Magestad,  
con renombre de Divina,  
en tan pobre alvergue quepa.

*Mard.* Buelvo à decir, que no sepa *à p.*  
el Rey, que eres mi sobrina.

*Rey.* Estèr; quien con vos està,  
alegre lo passa aqui.

*Zar.* De embidia muero! *à p.*

*Camb.* Basti *à p.*

perdiò la esperanza, y à  
vengarla, y vengarme espero.

*Dar.* Esta venganza concierta,  
con dos, que està à la puerta  
de la antefala de Asuero.

*Alf.* Idnos à dár de vestir,  
Egeo.

*Egeo.* Venid conmigo.

*Estèr.* Yo con el alma te figo.

*Rey.* Muy segura podreis ir  
à Palacio; vos cuidad

de regalar mucho à Estèr,  
porque ella, Egeo, ha de ser  
Reyna de mi voluntad.

*Am.* Zarès, todo el alma os nuestro:

desde oy correis por mi cuentata:

Amàn soy, id muy contenta,

que si reyos, yo soy vuestro.

*Estèr.* De Dios, no de mi, concierta

toda esta victoria *comienzo*

pero si Dios vence en mi,

venza yo, porque Dios venza. #

## JORNADA SEGUNDA.

*Salen Cambises, y Dario.*

*Dar.* Supuesto que el de Basti  
es nuestro agravio tambien,  
que Estèr es Reyna, y Amàn  
se ha casado con Zarès,  
què resta aora?

*Camb.* Vengarnos:

determinados dexè

à Farès, y à Bagatan.

*Dar.* Y como han de disponer  
la muerte del Rey?

*Rey.* # Ether, q' en mi monarchia  
como Reyna ha de mandar  
ya la puedes aclamar  
con la mas dulce armonia.  
*Egeo.* Todos al veer tu epicaia  
diramos en alto honor  
que viva Esther, gran senora,  
puesto, que en ti hallò la gracia.  
*Mus.* <sup>ca</sup> y todo...

Viva la Esther triunfante  
aquien assi en grande se  
el Augusto Rey de Persia  
el inclito Artaxerxes.

In de la Primera Tomada

*Cambises.* Los do  
con cautela, y  
lo quedaban c  
No tenèmos q  
muera el Rey

*Dario.* Muera.

*Salen M*

*Mard.* A Bagatà

oi, sin que ell

y aviso en este

à la Reyna la

para que ella a

en el zaguan

suelo alsistir,

nuevas de mi

y assi à los do

pero como fo

y no he de da

con razon estè

à quien el pap

*Dario.* En fin, o

en publico.

*Cambises.* Y à sab

la causa; com

no quiso dex

y Estèr, en su

quiere ser vis

*Dario.* Està bien

que dentro de

Rey, y Reyn

Cambises, di

y acompañen

*Salen Alfaxad,*

ri

*Alf.* Què haces

Ved, que le

que fois tio

*Mar.* Tu eres m

y nunca habr

contra honra

*Alf.* Eño fue

quando yo e

y era Labrac

que soy cort

lo que sè, y

mas por Estè

*Cambifes.* Los dos,  
con cautela, y madurèz,  
lo quedaban consultando:  
No tenèmos què temer;  
muera el Rey Assuero.

*Dario.* Muera.

*Sale Mardoqueo.*

*Mard.* A Bagatàn, y à Farès  
òì, sin que ellos me viesien,  
y aviso en este papel  
à la Reyna la traycion,  
para que ella avite al Rey:  
en el zaguan de Palacio  
suelo alsistir, por saber  
nuevas de mi Estèr querida,  
y así à los dos escuchè;  
pero como soy su tio,  
y no he de darlo à entender,  
con razon estoy dudando  
à quien el papel darè.

*Dario.* En fin, oy salen los Reyes  
en publico.

*Cambifes.* Yà sabeis  
la causa; como Basti  
no quiso dexarse ver,  
y Estèr, en su oposicion  
quiere ser vista.

*Dario.* Està bien,  
que dentro de pocos dias,  
Rey, y Reyno, ha de perder:  
Cambifes, disimulemos,  
y acompañemos al Rey. *Vanse.*

*Sale Alfaxad, vestido de cortesano  
ridiculo.*

*Alf.* Què haces aqui, Mardoqueo?  
Ved, que le diràn al Rey,  
que sois tio de la Reyna.

*Mar.* Tu eres muy hombre de bien,  
y nunca habrás dicho nada  
contra honra agena.

*Alf.* Eso fue  
quando yo estaba en mi Aldea,  
y era Labrador; despues  
que soy cortesano, digo  
lo que sè, y no sè, tambien;  
mas por Estèr lo he callado.

*Mar.* Podrás darla este papel?

*Alf.* Si, que el portero nos hace  
tan señalada merced  
à Balda, y à mi, que darle  
bien sin rezelo podrè.

*Mar.* Como se llama el portero?

*Alf.* Con perdon le nombrarè:  
Ataç.

*Mardoq.* El Viejo?

*Alfaxad.* El Vejetè.

*Mard.* Ea, Alfaxad, entra, pues,  
y dà el papel à la Reyna.

*Alf.* En su mano le darè,

*Mard.* Quedate à Dios. *Raf.*

*Alf.* El te guardes;

mas no serà menester,  
que ella sale aqui, y aqui  
la ocasion esperarè.

*Salen el Rey, la Reyna, Cambifes,  
Dario, Zarès, y acompañamien-  
to.*

*Rey.* Bellísimo dueño mio,  
bella entre todas Estèr,  
si tu hermosura es divina,  
eterna serà tambien:  
Como el Sol eres sin duda,  
porque el Sol, divina Estèr,  
aunque nace cada dia,  
tiene immortal la niñez:  
Y así veràs en su aspecto,  
que aunque en perpetuo correr,  
si passan por èl los años,  
no passan los años de èl.  
En estos mares azules  
al gran Planeta has de ver,  
que aunque con remos de plata,  
luciente alhado Baxèl,  
surca pielagos de luz  
el golfo de rosicler.  
Aunque se vaya à morir,  
quando se vâ yâ à poner,  
con ir tan veloz, parece,  
que està de Mar entravès.  
Sin duda Remora oculta,  
de providencia fiel,  
sin retardarse en los dias,

A B 2

se

se detiene en su alivèz:  
Luego si es Sol tu hermosura,  
naturalmente ha de ser  
nueva luz cada dia,  
ò el mismo Sol cada vez.

*Estèr.* Gran señor, con humildad  
què puedo yo responder?  
Hechura vuestra, aunque indigna,  
siempre me confesare.  
El Rey, de Dios es Retrato,  
y à Dios se ha de parecer:  
Dios amò al Alma, y no dudo,  
pues vos amasteis à Estèr,  
si le diò merito à ella,  
que vos à mi me le deis:  
Luego si en Dioses lo mismo  
querer, y hacer, cierto es,  
que hace el mismo bien que quiere  
al Alma, que quiere bien.

*Rey.* Amàn, un prodigio, un pasmo,  
dos milagros, digo, hallè  
en su ingenio, y su hermosura!

*Amàn.* Justos favores la hacéis;  
pero el amor es zeloso,  
y haceisne menos merced  
à mi, divertido en ella:  
embidioso estoy, Zarès. *à p.*

*Zar.* Y yo la oreja à su encanto,  
como el Aspid, cerrarè.

*Estèr.* No es justa, Amàn, vuestra quexa.  
Quereis ver como? Atended.  
Si es Cuerpo mystico el Reyno,  
no es el corazon (de quien  
recibe el cuerpo la vida,  
con quien se conserva) el Rey?  
Pues el corazon, Amàn,  
aunque indiferente estè  
en medio del cuerpo, dicen,  
que al lado izquierdo, por ser  
parte mas flaca, aunque poco,  
algo inclinado se vè,  
porque à los mas flacos deben  
los mas nobles socorrer.  
Luego si el Rey (Dios le guarde)  
està como ea un fiel,  
puesto entre vos, y entre mi,  
con razon de entrambos es.  
Aunque diga en favor mio,

algo mas, no os ~~pareceis~~  
que como à parte mas flaca,  
se ha inclinado à la muger.

*Habla à parte Amàn con el Rey.*

*Amàn.* Tengo à parte que deciros.  
Para los trece del mes  
se han de dar las provisiones  
contra el Pueblo de Israèl,  
y ha de fixarse el Edicto.

*Alf.* En secreto hablan: Pardiez, à p.  
que ay ocasion: Llego, y doyle  
à la Reyna su papel.

Este me diò Mardoqueo,  
y dizque le heis de leer  
luego al punto, porque importa,  
y darsele luego al Rey.

*Rey.* Yà es vuestro todo el tesoro,  
que se confiscare: Haced  
lo que os pareciere, Amàn.

*Amàn.* Temo, que os han de mover  
à lastima sus clamores,  
y conviene, que cerreis  
las puertas à la clemencia.

*Rey.* De què modo?

*Amàn.* Haciendo ley,  
que nadie, sin excepcion,  
pena de muerte, entre à ver  
al Rey, sino es que le llames  
la qual executarè  
yo mismo, en qualquier persona;  
que entrare, y perdonarè  
al que vos sobre sus ombros  
el Cetro de oro baxeis.

*Rey.* Así lo mando.

*Estèr.* Señor,  
este Memorial leed,  
que Mardoqueo me embia,  
para que à vos os le dè.

*Lee el Rey.*

Reyna, avisa al Rey Asuero,  
que Bagatàn, y Farès  
le quieren matar, *por ser*

*que armados se han de poner*  
detràs de la misma cama  
de su Magestad. Què harè?

*Amàn.* Ver si estàn adonde dice,

*Lee, Amàn atended.*

*Este ha de ser, por ser  
que armados se han de poner*

*Rey:*

Rey. Amàn, Egeo, los tres  
lo vamos à averiguar;  
y si es cierto, escrivireis,  
con los demás, este caso,  
que no he de olvidarme de él:  
Quede memoria en mis libros,  
que la vida he de deber  
à Mardoqueo.

Amàn. Aunque sea à p.  
verdad, yo divertirè  
al Rey, porque no le premie.  
*Vanse los tres.*

Quedan Zarès, Estèr, y Alfaxad, y  
*sale Mardoqueo.*

Mard. No me puedo contener,  
y heme acercado por verla.

Estèr. De què estàs triste, Zarès?  
Llegate à mi, que conmigo  
te quiero siempre tener,  
como el Rey tiene à su Aman.

Zar. Eſto, à quien le està mas bien,  
que à ti?

Estèr. Pues por esto mismo  
te quiero favorecer,  
porque te està bien à ti.

Zar. Y à ti te està mas bien,  
que à mi.

Estèr. Què respuesta es esta?

Zar. Del gran Nembrot, que à Babel  
fabricò, para assaltar  
à la gran Jerusalèn  
(*Què es*) Nabuco de Zafir  
de esta Ciudad esta piel,  
que para mayor defenſa  
su amor debió de ascender)  
desciendo yo: Tu quien eres?  
Què Corona, què Laurèl;  
què tymbre ay en tu linage?  
Antes nos dàs à entender  
(como allà entre los Hebreos  
desciende Melquisedech)  
que eres su genealogia.

Estèr. Sobervia tan deſcortès,  
embidia tan arrogante,  
aunque puede proceder  
de que estàs loca, conviènse

castigarla, aunque lo estès:  
Reyna soy à peſar tuyos;  
y así, porque adoro al Rey,  
no à mi, à la Reyna tu esposa  
debo yo satisfacer.

*Hacela la Reyna arrodillar, y luego  
la levanta en los brazos.*

Llega, no à mis brazos, llega,  
donde poſtrada has de ver,  
ollandote mi chapin,  
que no llegas à mi pie.  
Llega à mis brazos aora,  
que aquel deſcuido, Zarès,  
que te castigò la Reyna,  
te le ha perdonado Estèr.

Zar. Dirèle mi afrenta à Amàn. { Con valentia  
no con soberbia

Estèr. Amàn solo ha de querer  
lo que la Reyna quisiere.  
*Sale Amàn.*

Amàn. Què es esto?

Estèr. Yo castigùe  
à Zarès; yà està enmendada,  
y entrambas hemos de ser  
grandes amigas. { Con alarzo

Zarès. Amàn.

Amàn. Zarès (yo te vengarè) à p.  
de paſſo vengo à decirte,  
porque sin cuidado estès,  
que estàn presos los culpados;  
pero ay una ley::

Estèr. Que ley?

Amàn. Que nadie, sin excepcion;  
pena de muerte, entre à ver  
al Rey, sino es que le llame.

Estèr. El Rey mi ſeñor, no es  
quien lo manda?

Amàn. Reyna, si.

Estèr. Pues responded, que pondrè  
la cerviz primero al yugo  
de tan ſupremò poder.

Amàn. Pena de la vida tiene  
el que entrare.

Estèr. No entrarè:  
Estos son mis enemigos. à p.

Amàn. Temiendo voy. à p.

Estèr. Ven, Zarès,

Amàn

Amàn me dexaba ir sola! *à p.*  
 Y vos, Amàn, no os quedeis.  
*Amàn.* Yà empieza à lisonjeatme. *à p.*  
*Ester.* Yo quiero hacer os merced;  
 pero como à vuestra Reyna  
 quiero que me acompañeis.  
*Vanse los tres.*  
*Alf.* Mandais algo, Mardoqueo?  
 Yà di à la Reyna el papel.  
*Mard.* Buelve, y dila de mi parte,  
 si me lo han de agradecer?  
*Alf.* Oye, y dirè solo todo.

*Hablan los dos, y salen Atac, vejete, y Balda  
 de cortésana ridicula.*

*Atac.* La Reyna me manda hacer  
 amistad con este Hebreo:  
 Balda, yà està el Axedrèz  
 sin dama, saltando vos.  
 Dar mate à todas podeis,  
 porque no ay con amor niñio  
 amante Matusalen:  
 Alfaxad està de espaldas;  
 llegad, y os abrazarè.  
*Bald.* Llego, pero con raltiento,  
 que no me desfalñeis.  
*Abrazanse.*  
*Mard.* Mira, que has de estàr en ello.  
*Alf.* Digo, que en ello estarè  
 pero mi muger, y Atac  
 està en ello tambien.  
 Balda, pues què haceis aqui?  
 Yo buelvo à hablar con Ester.  
*Bald.* A Ester quieres todavia?  
 pues yo à todos los querrè;  
 y os lo prometo, marido.  
*Alf.* Sabeis que pienso muger?  
 que primero lo cumplis,  
 y luego lo prometeis.  
*Bald.* Marido, està bien prendida?  
 No sò, à vuestro parecer,  
 un Angel, señor Atac?  
*Alf.* Si Atac os mira à los pies,  
 verà, que sos Angel malo.  
*Atac.* Yo no me suelo meter  
 donde no me llaman.  
*Alf.* No? Atac. No, he dicho.

*Alf.* Muy mal haceis:  
 Si os heis de meter, meteos  
 donde no os llaman.  
*Atac.* Por què?  
*Alf.* Porque no os llaman, Atac:  
 Ois, Atac? No os quedeis,  
 y alzadnos aora el paño,  
 y acompañadnos tambien. *Vanf.*

*Salen Cambises, y Darío.*

*Dar.* Farès, y Bagatàn  
 nos culpan: No ay mas remedio,  
 que poner la tierra en medio,  
 ò ser amigos de Amàn,  
 que èl nos sacará de todo:  
 Quando passe le hablarè,  
 muy rendido.  
*Camb.* Y yo lo harè,  
 que à esse arbitrio me acomodo,  
 para assegurar mejor  
 nuestras vidas.  
*Dar.* De què suerte?  
*Camb.* Dando à los presos la muerte,  
 que es el mas cierto favor.  
*Dario.* Como?  
*Camb.* Dandoles veneno,  
 que si en un potro se ven:  
 (aqui entra el Proverbio bien)  
 diran lo suyo, y lo ageno.  
*Sale Amàn.*  
*Amàn.* Quanta riqueza atefora  
 el Pueblo Hebreo, es ya mia:  
 Todos mueren en un dia:  
 Aqui fixaràn aora  
 el Edicto.  
*Camb.* Este es Amàn.  
*Sale Mardoqueo.*  
*Mar.* Yà me he empeñado: Hasta verè  
 si me avisa de algo Ester,  
 me estarè en este Zaguán.  
*Amàn.* Cambises.  
*Cambises.* Señor.  
*Amàn.* Darío.  
*Dar.* Ya te escucho arrodillado.  
*Amàn.* Aunque passè yo, no ha hincado  
 la rodilla aquel Judio.  
*Camb.* Como quando passa Amàn

no hincas la rodilla en tierra?

*Mard.* Porque quien la hincara yerra  
en esse injusto ademán.

*Camb.* Por qué?

*Mard.* Porque solo à Dios  
dà esse honor la justa ley;  
à Dios, por sí mismo; al Rey,  
porque representa à Dios.

*Amán.* O pese al Hebreo infame!  
Aquí con la boca misma  
barriera la tierra, adonde  
no quiso hincar la rodilla;  
por qué no me adoras, loco?

*Echale, en el suelo, y ponete el pie  
en el pescuezo.*

Es tu vanidad por dicha,  
porque de Abrahán procedes,  
mui preciado de Israelita?

Pues di, barbaro, no es cierto,  
que las mismas Profecias,  
(aunque ves escribir hombres)  
dirás, que es Dios quien las dicta?  
Diciendose culpa à pena,  
aunque ambas son sin medida  
de un Dios vengado, os anuncia  
la mas severa justicia?

Dexo los demas Proferas;  
qué castigo no os intimas?  
qué infamia no os amenaza  
la Oracion de Jeremias?  
Pero hagete un beneficio,  
quien tu vanidad derriba,  
porque caiga escarmentado  
quien de presumpcion subia.

*Mard.* No temo, Amán, tu arrogancia,  
pero lloro, que repitas  
aquellas Sacras verdades,  
que tengo yo tan creidas.  
Qué mucho que yo las crea,  
quando tu las averiguas?  
Pero en los tiempos confundes  
las causas, y las desdichas.  
De las setenta Semanas  
que Daniél nos pronostica,  
aunque del numero de ellas  
se ven algunas cumplidas,

faltan quatrocientos años  
y cinquenta.

*Amán.* Por qué cifra?

*Mard.* Porque estas dichas Semanas

suman Años, reducidas,  
quatrocientos y noventa,  
siendo la mitad precisa  
de la Semana postrera,  
quando en un palo le erijan.  
Entonces, por el ~~edicto~~ *Edicto*  
Nacion tan favorecida,  
no será ya Pueblo suyo,  
para que el Gentil elija,  
de quien imperfecta imagen  
obscuros borrones pintan.  
De manera, que concando  
desde Assuero, hasta los dias  
que falte el Cetro à las Tribus  
de Judá, que se bendigan  
en Christo todas las Gentes,  
que aclamen sus Gerarquias  
à Dios nacido, que crezca,  
que opuestos à su Doctrina,  
sacrilegos le calumnien,  
obstinados le persigan,  
quando en su muerte enlutado,  
perdiendose el Sol de vista,  
à corazones errantes  
condenen Estrellas fixas.  
Y quarenta años despues,  
que se verá la ruina  
de Jerusalén, y el Templo,  
à pesar de la perfidia,  
restarán quinientos años.

*Amán.* Luego esta Nacion maldita,  
en el Reynado de Assuero,  
no se ha de ver extinguida?  
Pues porque te desengañes,  
mira este Edicto, que fixan  
en las puertas de Palacio; *Vase*

*Vz.* Viva Amán, y Assuero, *vibant.*

*Sale un Soldado con un Edicto, y  
toquen cajas.*

*Mard.* Qué edicto es este, sellado  
con Armas Reales?

*Dario.* Aprisa

te lo dirà el Cartel mismo,  
si con atencion lo miras. — *Vanse*

*Lee* *Mard.* Assuero Artaxerxes, Rey,  
que impera desde la India  
hasta la Etiopia, à ciento  
y veinte y siete Provincias,  
manda à todos los Hebreos,  
que dentro de treinta dias,  
pena de muerte, registren  
sus haciendas, y familias.  
Y ordena, porque ninguno  
pueda ponerle en huida,  
que estèn cerradas las puertas  
de las Ciudades, y Villas.  
Dada en nuestro Real Palacio,  
y sellada con la insignia  
de nuestras Armas Reales.  
Yo el Rey. Eterna Justicia,  
Dios de Exercitos, Aman  
ha executado sus iras  
oy contra tu Pueblo: Estèr,  
señora à un tiempo, y sobrina  
del mas infelice Hebreo,  
que te adoptò como hija,  
que te criò como padre;  
con quien te darè noticia  
de tan infausta tragedia?

*Sale* *Atac*, *Vejetè*.

*Atac.* La Reyna misma, embia  
à que te pregunte, Hebreo,  
la causa porque suspiras,  
que està junto à aquella rexa,  
y te oye hablar.

*Mard.* Buelve, y dila,  
que à muerte està condenada  
ella, y toda su familia.

*Atac.* Esto he de decir à Estèr? *vase.*

*Mard.* Esto importa que la digas:  
sin duda, Dios enojado,  
quiere, que un sacro me vista,  
y que penitente cubra  
la cabeza de ceniza.

*Buelve* à salir *Atac.*

*Atac.* Llegaos à aquella rexa,  
como quien à ella se arrima,  
que la Reyna quiere hablaros.

*Sale* la Reyna à la rexa.

*Estèr.* Muerta llego, aunque atrevida.  
Tio, señor :::

*Mard.* Hija Estèr,  
à todos nos notifica  
sentencia de muerte Assuero.

*Estèr.* Pues en tan fatal desdicha,  
en tan comun desventura,  
què me aconsejas?

*Mard.* Que pidas  
misericordia à tu esposo,  
y pues eres entendida,  
que le encarezcas, que afectos,  
con fidelidad rendida,  
estaremos.

*Estèr.* Mardoqueo,  
la entrada al Rey facilitas  
~~mas de con estas verdades,~~  
~~supuesto que ay quien las diga,~~  
no puede ser.

*Mard.* Pues porque?

*Estèr.* Porque, pena de la vida,  
nadie puede entrar à hablarle.

*Mar.* Què es esto, Estèr? tanto miras  
por ti sola? Ya sin duda  
à tu tio desestimias,  
y el ser mi sobrina niegas?  
Y por ser Reyna, imaginas,  
que no has de morir con todos?  
Pues no, Estèr, no, no te libras  
por ser esposa de Assuero,  
que tambien eres Judia,  
y estàs en el mismo Edicto,  
como yo, <sup>estèr</sup> comprendida.

*Estèr.* Rey de esse estrellado Alcazar,  
barro, que tu soplo anima,  
son las vidas de los hombres,  
su fabrica es quebradiza:  
A ti en cuya mano estàn  
los corazones, que gyran,  
pide la clemencia humana  
piedades de la Divina.  
Vete, hagamos penitencia,  
asì à todos se lo avisa,  
que yo entrarè à hablar al Rey,  
aunque me cueste la vida. *vanse.*

*son* *ben* *que* *aquei* *berdades*  
*avonque* *haia* *quero* *se* *la* *Reya*

Salen Amàn, Zarès, Cambises,  
y Dario.

Zar. Yà viste, Amàn, de que modo  
me tratò Estèr?

Amàn. Yà lo vi.

Zar. Ya vès, que te toca à ti  
tambien vengarme de todos;  
pues à tu gusto acomodo  
el mio, en qualquier empresa.

Amàn. Zarès, si el dolor no cessa,  
persevera la esperanza:  
Yo acabarè otra venganza,  
y luego empezars esfa.  
Otra es mi poco sosiego;  
nadie puede entrar aora  
donde està el Rey.

Zar. quien lo ignora?

Amàn. Pues, quando èl venga, idos luego.

Zar. Què te dà pena?

Amàn. Estoy ciego:

Yo me hice tan gran lugar,  
que si el fin le quiero hallar,  
buelvo el pensamiento à mi  
aqui, sin saber de mi,  
y no acabo de parar.  
No soy Rey; y aunque pudiera,  
no lo fuera, que despues  
que el gran Assuero lo es,  
solo quise, que èl lo fuera:  
Segundo soy en su Esfera,  
no en la mia, que mas quiero,  
siendo segundo de Assuero,  
primero dueño del mundo,  
ser primero en ser segundo,  
que segundo en ser primero:  
Quièn de tantos Potentados  
tuvo en su mayor alteza  
Casa con tanta Grandeza,  
pompa de tantos Criados?  
Los Alcazares dorados  
de mis Ciudades, y Villas,  
son yà nuevas maravillas;  
mas nada es quanto poseo,  
en tanto, que Mardoqueo  
no me adora de rodillas.

Camb. De biantan grande, y tan justo,  
te quitas tu mucha parte,  
pues tendràs gusto en vengarte,

y te dilatas el gusto:  
Empecè à oírte con gusto,  
y quando vi lo que sue,  
de reirme no acabè.

Dar. No ha de sentir sus enojos?

Camb. No, pues teniendo à los ojos  
el remedio, no le vè:

Vengate, Amàn, y ten brio:  
Manda hacer, con nueva traza,  
una gran horca en la Plaza,  
en que muera este Judio.

Amàn. Dirèfelo al Rey, Dario;  
el viene, y tened noticia,  
que en nada es la ley propicia;  
idos, pues le dà la ley  
Cetro de oro, como Rey,  
y Vara como Justicia. *Vans.*

*Sale el Rey con Cetro.*

Rey. Amàn, mi precepto ordena,  
que no entre ninguno aqui;  
sentaos, sentaos junto à mi.

Amàn. Caerà en la culpa, y la pena  
el que entrare.

Rey. Ruido suena;  
paflos siento.

Amàn. Muera, pues,  
persona tan descortes,  
tan loca, y tan atrevida:

Muera, entrando à buscar vida.

*Ha de baver un trono en el tablado,  
con una silla para el Rey, y un tabu-  
rete al lado izquierdo para Amàn.*

*Suba el Rey, y siéntese,  
diciendo.*

*Pase*

*Rey. Pues sepámos quièn es.*

*Sale la Reyna, y otras Damas, y se  
dettiene al paño.*

Estèr. Si la ley es general,  
donde voy? Esto conviene:  
severo està el Rey, y tiene  
en la mano el Cetro Real.  
Quièn viò confusion igual?

*Aquí debe  
salir Esther  
con distinta pala  
bien aseada*

Buel-

C

Buelvome: Ay Dios que me mira  
el Rey mi señor con ira!  
Mas donde tengo de ir yà?  
Que el Rey ayrado, serà  
imagen de Dios ayrado,  
y alcanza siempre al culpado  
adonde quiera que està.

*Arrodillase la Reyna junto al Trono,  
y Amàn se levanta, y empuña  
la espada.*

*Amàn.* Muera quien ha entrado aqui.

*Rey.* Deteneos, donde vais?  
que si essa vida quitais,  
me la quitareis à mi.  
Jamàs à la Reyna vi  
tan hermosa! Es un assombro!  
Suyo soy, cuyo me nombro:  
Ester viva, que en señal  
de clemencia, el Cetro Real  
la he puesto yà sobre el ombro.

*Ponela el Cetro sobre el ombro.*

*Contra.* Amàn. Cayò en la culpa.

*Rey.* Esso no,  
siempre està en pie, que al caer  
la di yo la mano à Ester,  
y por esso no cayò.

*Ester.* Aqui he sido sombra yo  
de efecto mas soberano.  
Virgen, si el Linage Humano  
cayò en culpa de Adan,  
vos no, que Dios fue el Galàn,  
que al caer os diò la mano.

*Rey.* Attendamos, pues, los dos,  
que aunque es general la ley,  
vos sois esposa del Rey,  
y no se entiende con vos.

*Ester.* Esso mismo dirà Dios,  
que aunque à todos toque el mal  
de la culpa original,  
que fue nuestra perdicion,  
su Madre serà excepcion  
de Regla tan general.

*Amàn.* De nuevo el Rey se enamora. *à p.*

*Ester.* Dios hace que se me incline; *à p.*

pero la causa à que vine  
no he de decirsela aora.

*Rey.* Amàn, atended aora  
mis grandes felicidades;  
aplaudidme estas verdades,  
Sol que sale, Luna llena,  
y Cielo en noche serena,  
no son tres grandes beldades?  
La Luna, luz plateada  
del Cielo, hermosa es, sin dudas  
mas hermosa, que se muda,  
porque es su beldad prestada;  
ya està llena, yà menguada.  
Pero mi Ester celestial,  
Astro, que està siempre igual,  
es con luz propia, y no agena,  
Luna, que està siempre llena,  
porque no puede menguar.  
Hermoso es todo esse velo  
estrellado; mas no vive:  
sèr mas perfecto recibe  
qualquier viviente desvelo;  
mi esposa tambien es cielo,  
mas tan viva en cada accion,  
que Almas ella toda son;  
y assi, con gloriosa palma,  
supuesto que toda es Alma,  
cielo sin imperfeccion:  
Luego tal belleza alcanza,  
que es cielo, y cielo viviente,  
Sol, y Sol sin Occidente,  
Luna, y Luna sin mudanza:  
Luego en lograda esperanza  
posseo, sin duda alguna,  
tres hermosuras en una,  
tan sin defecto, y tan bella,  
que se han enmendado en ella  
el Cielo, el Sol, y la Luna.

*Ester.* El Sol es un Rey tan bello,  
que con debido decoro  
forma su madexa de oro  
oy de su mismo cabello.  
La Luna, aunque se renueva,  
eclipsada, està tan roxa,  
que parece que se enoja,  
que una sombra se le atreva,  
si en la oposicion se eleva,  
quando llena la mirais.

Vos

Si atender à mi concepto +

Vos, que  
de la agen  
como esta  
de propi  
Quando  
Astros de  
pero ay n  
hambre i  
Vos cielo  
el año, y  
fois tan p  
que es en  
cada aspe  
Luego en  
Tsois sol,  
cielo, y  
y assi con  
que dan  
podrè viv  
que siend  
se han p  
el Sol,  
*Rey.* Suspen  
y en escu  
ni me has  
ni he sàbi  
*Ester.* Ya esp  
*Rey.* Nada,  
O què he  
que tien  
Pideme  
de mi Re  
*R/ser.* Dios  
pero yo  
que vais  
mañana  
*Rey.* Amàn  
*Amàn.* Dig  
señor, q  
*Rey.* Tan d  
Ven, qu  
Sepase c  
son com  
*Ester.* En m  
que voy  
*Rey.* Ester  
*Ester.* La d

Si atender à mi concepto +

Del Doctor Don I

Vos, que aumentos no esperais  
 de la agena oposicion,  
 como estais con galardón,  
 de propia luz os llenais.  
 Quando el Cielo su luz cierra,  
 Astres de noche se ven;  
 pero ay muchos, que tambien  
 hambre influyen, peste, y guerra.  
 Vos cielo, en quien nunca yerra  
 el año, y siempre es mejor,  
 fois tan propicio, señor,  
 que es en Vuestra Magestad  
 cada aspecto una deidad,  
 cada influencia un ardor.  
 Luego entre estos esplendores  
 + Sois sol, y sol mas perfecto;  
 + cielo, y cielo sin rigores,  
 y así con tantos favores,  
 que dan luz, vida, y consuelo,  
 podrè vivir sin recelo,  
 que siendo la causa Dios,  
 se han perfeccionado en vos  
 el Sol, la Luna, y el Cielo.  
 Rey. Suspenso hasta aora en verte,  
 y en escucharte elevado,  
 ni me has dicho tu cuidado,  
 ni he sabido obedecerte.  
 Estèr. Ya espero mas feliz suerte. à p.  
 Rey. Nada, Estèr, te negarè:  
 O què hermosa estàs! No sè  
 que tiene oy mas tu veldad!  
 Pideme, que la mitad  
 de mi Reyno te darè.  
 Estèr. Dios me guia, y yo le sigo;  
 pero yo os pido un favor,  
 que vais Vos, y Amàn, señor,  
 mañana à comer con migo.  
 Rey. Amàn, que dirèmos?  
 Amàn. Digo,  
 señor, que irè à obedecer.  
 Rey. Tan dichoso aveis de ser?  
 Ven, que acompañarte quiero:  
 Sepase que Amàn, y Asuero  
 son combidados de Estèr.  
 Estèr. En mi semblante se muestra,  
 que voy mui favorecida:  
 Rey. Estèr en ti està mi vida.  
 Estèr. La de todos en la vuestra.

Vos

Rey: Siendo mia, di, que es muestra.  
 Estèr: dazo de Amor las junto.  
 Rey: Pasa el tiempo, el vivir no.  
 Estèr: Viba Vuestra Magestad,  
 àun mas, que la Estornidad.  
 Rey: Na Reyna àun mas, q' yo.  
 Estèr: todo gozo, sea este dia.  
 Rey: todo mi Reyno contento.  
 Estèr: Musicas produzca el viento.  
 Rey: El Valle, todo alegría.  
 Estèr: toda la tierra, Armonia.  
 Rey: todas las Nubes, colores.  
 Estèr: Belleza todas las flores.  
 Rey: Pasa todos los cristales.  
 Los dos: Porque acompañen iguales  
 diziendo en vuestras Cores.  
 Los dos y el A: àun tiempo.

Toda hermosa, entre candores  
 todo hermoso, entre candores  
 Co: mi Amado aquí en adoro;  
 Co: mi Amado aquí en adoro;  
 El sol, es su plastro de oro,  
 à quien le da resplandores

JORNADA TERCERA.

Sale el Rey, vistiendose, Egeo, Cam-  
 bises, Dario, y acompañamiento. Ha de  
 haber un bufete, con el vestido del  
 Rey, y un libro.

Rey. Ola. Egeo. Señor.  
 Rey. No he querido  
 conceder à mi cuidado,  
 ni las paces de casado,  
 ni las treguas del olvido.  
 Tan despierto como ahora  
 pasè la noche: Esperaba  
 la luz, y nunca llegaba.  
 Ege. Pues ya el Sol sigue à la Aurora;  
 Rey. Con todo, alguna Deidad  
 ay en los Reyes, que son  
 simbolo de la razon,  
 y espejo de la verdad.  
 Vè la Plebe esta ventaja,  
 mas no admira, embidiosa,  
 que ella es quien duerme, y reposa  
 y el Rey quien vela, y trabaja.  
 Pero quien no considera  
 el infinito Poder  
 de Dios en una muger,  
 que no es Madre, y serlo espera?  
 Pongome yo à imaginar,  
 sin ser, sin forma, y sin nombre,  
 en sus entrañas al hombre,  
 quando se empieza à formar.  
 El lo ignora, ella se olvida,  
 y por modo mas secreto,  
 el Autor de todo efecto  
 la forma, aumenta, y dà vida;  
 siendo el solo Soberano  
 quien hace linea sutil,  
 desde el primero perfil,  
 hasta la ultima mano.  
 Què es ver el duro embrion,

C 2

COE

como el bosquejo sin arte,  
 ir despues, parte por parte,  
 organizando su union?  
 que es ver aquel soplo leve  
 de su Hacedor principal,  
 que le infunde alma immortal,  
 con que se anima, y se mueve?  
 Pues todo esto, que se ordena,  
 se organiza, y se dispone,  
 se forma, se une, y compone,  
 y se traba, y se encadena,  
 la traza cuida, y previene  
 Dios como provido padre,  
 y està durmiendo la Madre,  
 que en sus entrañas lo tiene;  
 porque la causa primera  
 reservò tanto en su Pecho,  
 que la misma en quien se ha hecho,  
 no sabe de què manera.  
 Tal debe su Monarquia  
 velar el Rey, porque ~~de~~ *vibe*  
 el Pueblo, que ella concibe,  
 y conserva èl cada dia.  
 Luego sin temer ruina  
 duerme el mundo, como vèlen  
 Dios, y el Rey, que unirse suelen,  
 uno con la Ley Divina,  
 y otro con la humana Ley;  
 porque han de formar los dos;  
 el Cuerpo natural Dios,  
 y el Cuerpo Mystico, el Rey.  
 Acabadme de vestir,  
 y entretenedme.

*Egeo.* Vendrà  
 quien cante?

*Rey.* No, que serà  
 dormirme, en el no dormir:  
 Y si atento à cada accion  
 debe un Rey velar, rezelo,  
 que malograre el desvelo,  
 si suspendo la atencion.  
 Traed los Libros, ò Anales,  
 donde, porque eternos vivan,  
 he mandado, que se escrivan,  
 los servicios mas leales  
 de mis Vassallos: Yo figo  
 opinion particular:  
 Los dos Polos de Reynar,

son el premio, y el castigo.  
 Dar muchos premios deseò,  
 donde es con obras la fee.

*Egeo.* Por donde comenzare?

*Rey.* Por los ultimos.

*Egeo.* Ya leo.

*Lee.* Memoria de los servicios,  
 que en el año, ò la estacion,  
 septima de su Reynado,  
 el Rey Assuero premio,  
 en este mes de Teber.

*Rey.* Decid.

*Egeo.* Amàn, con amor  
 de fiel Vassallo, diò al Rey  
 un arbitrio que apreciò  
 en diez mil talentos de oro;  
 y el Rey diò todo el valor  
 del arbitrio al mismo Amàn.

*Rey.* Fue poca demonstracion,  
 para lo que yo le estimo.

*Egeo.* Celfo Portal le escriviò  
 un Panegyrico al Rey,  
 y el Rey, no sin intencion,  
 le diò una arroba de cera.

*Rey.* Si, que la cera librò  
 de las Syrenas à Ulises,  
 que por no oir su cancion  
 engañosa, los oidos  
 con la cera se tapò.  
 Confieffos, que con lo dulce  
 de su falsa adulacion  
 peligrara yo, pues èl  
 hallarà otro adulador,  
 que le celebre la cera,  
 y se pondrà en la ocasion  
 de verse en el mismo riesgo  
 en que entonces me vi yo.

*Egeo.* Delante del Rey Assuero  
 preguntò Amàn à Solòn,  
 si podia aver (pues èl era,  
 despues del Rey, el mayor)  
 otro mas dichoso que èl?  
 Mas dichoso (respondiò  
 el Filosofo) fue Toba,  
 que fue gran despreciador  
 de los bienes de la tierra.  
 Despues de este (replicò  
 el mismo Amàn) quien ha sido

el mas  
 (dixo S  
 no solo  
 sino el  
 Y Am  
 dichoso  
 Solòn a  
 dixo: l  
 y rico,  
 que has  
 esta car  
 del vivi  
 y tu,

*Rey.* Por tan  
 le di un  
 por dar  
 pero è  
 me dix  
 (siendo  
 de lo q  
 si no m  
 de los  
 Y corr  
 de lo p  
 me qu  
 un relic  
 Mucho  
 que el  
 lo que

*Egeo.* Setà  
 prendi  
 que co  
 intento  
 por di  
 Fuelo  
 diez m

*Rey.* Què  
 à Setà

*Egeo.* No  
 hurtad  
 vuestro

*Rey.* Fue  
 que si  
 por m  
 quien  
 quien  
 Tam  
 fue p

el

el mas dichoso? Otros dos,  
(dixo Soldon) que dexaron,  
no solo la possession,  
sino el afecto à estos bienes.  
Y Amàn dixo: Y no soy yo  
dichoso tambien? Entonces  
Soldon alzando la voz,  
dixo: Poderoso eres,  
y rico, dichoso no,  
que hasta el termino, en que para  
esta carrera veloz  
del vivir, nadie ay dichoso,  
y tu, Amàn, aun vivies oy.

*Rey.* Por ran dulce defengaño  
le di un Rubi, como un Sol,  
por dar luz à quien la daba;  
pero èl, que no le acedò,  
me dixo: No puedes darme,  
(siendo Rey, ò Emperador)  
de lo que yo necesito,  
si no me dàs la atencion  
de los gyros que el Sol hace.  
Y corrido, vive Dios,  
de lo poco que un Rey puede,  
me quitè, sin dilacion,  
un reloj del pecho, y dixè:  
Mucho embidio à este Relox,  
que el te darà à todas horas  
lo que no he podido yo.

*Egeo.* Setar, valiente Soldado,  
prendiò à Floro, salteador,  
que confesò, que tenia  
intento de ser ladrón  
por diez años solamente:  
Fuelo uno, y solo hurtò  
diez mil ducados.

*Rey.* Què di  
à Setar por la prison?

*Egeo.* Noventa mil; y los diez  
hurtados restituyò  
vuestra Magestad al Pueblo.

*Rey.* Fue atenta restitucion!  
que si este ladrón lo ha sido  
por mi descuido, yo soy  
quien diò causa al daño: Luego  
quien lo ha de pagar soy yo.  
Tambien lo que di à Setar  
fue paga.

*Egeo.* Paga, Señor?

*Rey.* Si, que son noventa mil  
los que Setar me escusò.

*Egeo.* De que modo?

*Rey.* De este modo:

Porque si debo, en rigor,  
lo que hurta el ladrón, y que èl  
en solo un año, robò  
diez mil, y en los otros nueve,  
conforme à cuenta, y razon,  
los noventa mil robara,  
y estos à Setar los doy,  
no le doy mas de lo mismo  
de que yo fuera deudor.

*Egeo.* Entretubo al Rey la noche  
Alfaxad, y el Rey le diò  
tres mil ducados de renta.

*Rey.* Entretendràmè mejor  
teniendo gusto.

*Egeo.* El pedia  
tres reales de una racion.

*Rey.* El pedia como èl,  
y yo le di como yo.  
Adelante.

*Egeo.* Avisò al Rey  
Mardoqueo la traicion  
de Farès, y Bagatan.

*Rey.* Ya supisteis, que los dos  
se murieron en la carcel,  
de pesar, ò de temor,

*Camb.* Mejor dirà del veneno

*Rey.* Profeguid la relacion.

*Lee.* Mardoqueo me diò à mí  
la vida.

*Rey.* Que le di yo?

*Egeo.* Nada hai aqui.

*Rey.* Como nada?

*Egeo.* Todo el capitalo estoi  
leyendo, y no hai nada en èl.

*Rey.* No se quien me divirtió  
al tiempo que quise honralle:

Igual à la obligacion  
fue el yerro: Quien està afuera?

*Egeo.* Amàn. *Rey.* Amàn?

*Egeo.* Si Señor.

*Rey.* Pues como no entra? Llamadle.

*Sale Amàn.*

*Am.* Se yè desde el mirador

†  
Scud, a

24

Amàn, y Mardoqueo.

*Estèr.* Y yo la darè por ti. *vaf.*  
*Mar.* Donde me lleva  
la crueldad? Voy por engaño  
à morir?

*Dar.* Sucesso estraño! *à p.*

*Mar.* Amàn, què quieres?

*Amàn.* Ay prueba *à p.*  
de sufrimiento mas nueva?  
Ven, amigo, y lo fabràs.  
Ojalà mientras estàs  
viendome verter veneno,  
que tu lo sientieras menos,  
ò que yo vertiera mas!

*Vanse los tres.*

*Bald.* Marido, Amàn se ha llevado  
à Mardoqueo.

*Alf.* Esto es hecho.

Llevòle à Amàn? Pues sospecho,  
que rendrèmos ahorcado:  
Mas esperad; aqui viene  
à la plaza de Palacio  
toda la Ciudad.

*Sale Atac.*

*Atac.* De espacio  
lo dirè yo, que me tiene  
el caso fuera de mí.

*Alf.* Quien fois?

*Atac.* No me conoceis?  
Atac soy; fino me veis;  
antojos estàn aqui.

*Alf.* Ojalà tuviera antojos,  
que deseo successor  
en mi casa!

*Tocan Chirimias; Atabalillos, y sale Mardoqueo à  
caballo por el patio, vestido de gala, con Corona, y  
Cetro, y Amàn lleva la rienda del caballo,  
y acompañamiento.*

*Patio*

*Zarès.* Què es lo que estoy viendo?

*Amàn.* Persas,

Arabes, Syrios, Sydonios,  
Partos, Medos, Babylonios,  
quantas Naciones diversas  
concurris oy, dad lugar,  
y oid lo que yo os refiero:  
Que así honra el Rey Asuero  
à los que pretende honrar.

*Bald.* Mi señor,  
yo os quiero mas que à mis ojos.  
Don Álfaxad.

*Alf.* Doña Balda;  
llamèmonos Señoria:

Vaya, hable al Rey Usia.

*Bald.* Quen me llevarà la falda,  
para entrar yo como Estèr?

*Alf.* Decid, què ay de nuevo aora,  
porque lo oyga mi señora  
Doña Balda mi muger?

*Atac.* Cayendome estoy de risal *à p.*  
Yo os lo contarè de passo;  
pero no, que el mismo caso  
nos lo dirà bien aprisa,  
que yà los Reyes estàn  
al Balcon.

*Tocan chirimias: Salen al balcon la  
Reyna, y el Rey, y en otras ventan-  
nas las Damas.*

*Estèr.* Què mal refisto  
este mi afecto!

*Zarès.* No he visto  
desde esta mañana à Amàn, *à p.*  
no sè què alboroto es este,  
que el Rey no me ha dicho nada.

*Estèr.* Dios desembayne la espada, *à p.*  
y la traycion manifieste.

*Rey.* Gran poder tiene este Dios, *à p.*  
que con tal fuerza obra en mí!  
Aplaudamos desde aqui  
à Mardoqueo los dos.

*Zar. Mu*  
*Rey. Id*  
como  
otra v  
1. Què  
2. Tod  
que a  
*Rey. An*  
*Amàn. C*  
*Rey. La*  
lo bo  
otra v  
*Amàn. D*  
Asi h  
à los  
*Vanse*

*Camb. P*  
con o  
interc  
con la  
Pues E  
murien  
que a  
hasta c  
no su  
os toc  
no hab  
*Dar. Con*  
viene à  
firvame  
que el

*Mar.*

*Pato*

**Del Doctor Don Phelipe Godínez.**

*Mar.* Viendo estoi tus Grandezas, Dios inmenso  
y entonces pienso en ellas, quando pienso,  
que Dios eres inmenso, incomprehensible,  
Sol de Justicia, Luz inaccesible:  
O como triunfas, por diversos modos!  
Aqui, señor, parezco Rey à todos,  
con el Cetro en la mano,  
mas servirme es reynar, Rey Soberano:  
Luego si te he servido,  
oy lo parezco, si antes lo havia sido.

*Estèr.* Señor, Maria, de Moyfes Hermana,  
celebrò otra victoria soberana;

**A** como ella cantar quiero:  
Ahogóse el cavallo, y Cavallero.

*H* y aquesta convida  
y la ha de celebrar el Pueblo entero  
*Rey.* Aní mi Esther ora y por tu gloria  
Repetirá á los siglos la memoria.  
*Mus. at.* víba Esther, víba Esther, víba Esther  
que el honor, y alegría de su Pueblo fçh.  
Casas y Poes. víba Esther *H*

*Zar.* Mundo todo eres portentoso.

*Rey.* Id por toda la Ciudad,  
como he mandado, y tocad  
otra vez los instrumentos.

- 1. Què gran dicha!
- 2. Todo es justo,  
que aplaudan al vencedor.

*Rey.* Amàn.

*Amàn.* Què manda Señor? *Lano*

*Rey.* La Reyna manda, y gusto  
lo bolvais à publicar  
otra vez.

*Amàn.* De afrenta muerol  
Asi honra el Rey Asuero  
à los que pretende honrar.

*Mus. ca. víba Esther, víba Esther*  
*Vanse todos, y salen Cambises, y Dario.*

*Camb.* Parece, que por los dos;  
con oculta providencia,  
intercedió la clemencia  
con la Justicia de Dios.  
Pues Farès, y Bagatàn  
murieron presos, y el Rey  
que así executò la ley,  
hasta con el mismo Amàn,  
no supo, que la traycion  
os tocaba à vos, y à mi:  
no hablemos mas de Basti.

*Dar.* Con esta resolucion  
viene à aqueste quarto Estèr;  
sirvamosla, pues, fielmente,  
que el parecer mas prudente,

es mudar de parecer.  
Luego avemos de asistir  
à la mesa: El Rey quedaba  
con la Reyna ahora, y daba  
mucha prieta para ir.  
Con què intencion le combidal  
Yo temo, segun la prieta,  
que en poniendose à la mesa,  
le ha de acabar la comida.

*Salte Atac.*

*Atac.* Gran fiesta tiene en su quarto  
la Reyna! Y es orra yá;  
poco, ò nada comerà  
Amàn, que quedò muy harto  
de efforra fiesta de oy.

*Tocan Gbirimias.*

*Camb.* Esta seña es la vianda.  
*Atac.* Verè si la Reyna manda  
darme algun plato; allà voy.

*Vase, y buelven à tocar, y salen todos  
con fuentes en las manos, y dan buelta  
al tablado, y devràs Atac, con un  
plato de manjar  
blanco.*

*Atac.* O què discreta es Estèr!  
El manjar blanco ordenò  
que me diessen, como à viejo:  
aqui escondido le dexo.

**D**

**Pe.**

*Ponele à un lado del tablado , y Alfaxad le està azechando , y yendose Atac , sale.*

*Alf.* Bueno ! El paxaro cayò,  
poco à poco quiero ir,  
mientras que passa la troja;  
manjar blanco se me antoja,  
pues yo no he de mal parir.  
O que lindo està! Bendito  
*Atac* , pues que lo dexò  
donde lo topasse yo.

*Sale Atac.*

*Atac.* Aqui me dexè escondido  
mi plato , à buscarle voy;  
pero que es esto ? Ay de mil  
Quièn se le llevò de aqui?  
Perdiendo mi juicio esto!  
aqui le dexè escondido:  
Alfaxad, què es lo que haceis?  
El manjar blanco comeis?

*Alf.* No lo como, he lo comido.

*Atac.* Es frialdad , y muy grossera.

*Alf.* Atac , mas que no es frialdad  
si lo probais?

*Atac.* Alfaxad,  
mas que os cuesta la montera?

*Alf.* Atac , mas que os desataco,  
si tal haceis?

*Atac.* Si arremeto ;  
mas que en el plato os la meto?

*Alf.* Mas que del plato os la faco,  
y me como, como estotro,  
lo que se ha pegado en ella? *vas.*

*Atac.* El Rey es justo ; Estèr buenas;  
Amàn estava muy potro,  
y lo domarà la ley *bava*  
del Fuero, y sabrà de boca,  
y de rienda si no para.

*Sale Alfaxad.*

*Alf.* Dos platos me ha dado el Rey:  
Cavalleros , dad lugar  
à este noble Cavalero,

que anfi honra el Rey Assuero  
à los que pretende honrar.

*Cae junto al paño , con dos platos de nueces, y manzanas.*

*Atac.* En tierra con todo ha dado:  
venguème ; cayò , cayò.

*Alf.* Vengòse mas no comiò,  
porque todo se ha rodado: *tocan.*

*Atac.* Estas son las chirimias,  
que come el Rey por la posta.

*Alf.* Haràle à Estèr menos costas;  
combidele muchos dias.

*Tocan: Sale el Rey , y la Reyna, Aman,  
y acompañamiento.*

*Rey.* Reyna, ya havemos comido,  
con que obedecida estàs.

Pretendes mas? Quieres mas?

*Estèr.* Si, Rey; Audiencia te pido:

Gran Emperador Assuero,  
Monarca el mas poderoso,  
de Partos, Medos , y Egepcios,  
de Persas , y Babylonios.

Supuesto, que el Reyno debes  
al Rey , que es Rey por si solo,

y està en el Reyno Supremo,  
representando tu Solio;

à este Rey imita, Rey,  
esta idea te propongo;

y quando gran Rey te pinto,  
de tanto exemplar te copio.

Misericordioso es Dios,  
y Justiciero : mas noto,

que nunca fue Justiciero,  
sin ser Misericordioso,

pues hasta los condenados,  
que vè con ira, y con odio,

aun menos de lo debido,  
le pagan en lo forzoso.

El Pueblo de Jeremias,  
que yace en los calabozos

de Babylonia , y de Persia,  
cautivo, triste, y medroso,

por sobervia, embidia, astucia,  
rabia, y despecho de un monstruo,

mi

mi enemigo: No quisiera  
nombrarle; pero le nombro,  
diciendo sus atributos,  
Este, pues (inmenso gozo  
siento en el alma, y el cuerpo!)  
Este, señor (no sé como  
resiste tan fuerte influxo!)  
No pienses, que el alboroto  
à la suspension suspende  
en los organos, yà roncós,  
esta voz articulada,  
porque miro en siglos de oro  
feliz Redemcion; pues siendo  
original mysterioso  
esta figura en mi idèa,  
fue tan soberano estorvo,  
que llevò tras si la lengua,  
y tras la lengua, los ojos.  
Quando el Querub arrogante,  
sobrè el Zefiro Pyropo  
del Monte del Testamento,  
quiso colocar su Solio:  
Quando en el Exe, cruxiendo,  
cargados, no sé qué Solios,  
con el peso de una culpa,  
once incorruptibles Globos.  
Dios yà ofendido, parece,  
que estremecidos los Polos,  
por arrojar de si el peso,  
sacuden entrambos ombros.  
Y el Querub, culebreando  
en circulos tortuosos,  
ò Rayo, ò Sierpe de Fuego,  
baxò al Abyssimo mas hondo.  
Intentò la embidia de èste,  
que perecièsemos todos:  
No serà así, que al Dragon  
con pies sigue virtuosos  
Muger fuerte, y le ollará  
quitando à Dios el enojo.  
Que no quiso Dios sin ella  
reformat daños, ni odios,  
criandola sin la culpa,  
en que incurrimos nosotros.  
Porque mirandola, dixo:  
Yo, que con el Verbo formo  
el Cielo, el Ayre, y la Tierra,  
por Reyna de nueve Coros

Li elijo, y Madre del Verbo,  
y aunque soy dueño de todo,  
si nada formo sin èl,  
nada sin ella reformo.  
De esta muger, Rey Asuero,  
soy un bosquejo, aunque toscó,  
que cotejada conmigo,  
quando mas Virtudes toco,  
soy mas humilde pintura,  
y pintura en quien conozco,  
que si en esta ay algo bueno,  
son sombras, y yo soy polvo.  
Si Dios por una muger  
ha de reformarlo todo,  
otra muger, sombra suya,  
te ha menester generoso.  
Vive Dios, viven los Cielos,  
que lince, con tantos ojos  
de Estrellas, ven las verdades,  
que nunca, en mucho, ni en poco  
te ofendi yo, ni mi Pueblo.  
Rey, señor, amigo, esposo,  
por qué he de morir sin culpa?  
Mi causa en tus manos pongo.  
Clemencia, gran Rey, clemencia:  
Mi Pueblo llora, y yo lloro.  
Dixiste: Yo los condeno;  
pronuncia: Yo los perdono.  
Rey. Reyna, qué es esto que dices,  
que no te entiendo, y te oygo?  
Quien fue, con veneno oculto,  
Dragon tan presuntuoso,  
que ofendò à la Reyna:::  
Esfer. Este Amàn,  
à quien diste el sello de oro  
en tu Real Anillo, èl es  
quien te engañò cauteloso,  
y à mi Pueblo ha condenado.  
Rey. Mucho harè si me reporto!  
Traedme aqui à Mardoqueo.  
Amàn. El Rey, demudado el rostro,  
se fue, y me miro indignado.  
Reyna, gran peligro corto,  
si te divina hermosura  
no quita al Rey el enojo:  
Intercede por mi, Esfer.  
Detiene à la Reyna.

Esfer. Amàn, voyme, y no respondo:

Amàn.

con arrogancia esto

Amán. No, señora, no te has de ir Reyna hermosa, à quien adoro, dame la vida.

Salen el Rey, Mardoqueo, y acoran pañamiento.

Rey. Qué es esto?

Aquí, y à mis propios ojos se atreve à la Reyna? Oy junta lo atrevido, à lo alevoso? Cubranle, al uso de Persia, con un cendal negro el rostro, y muera en la misma horca, que erigió à quarenta codos, para si, no para vos, Mardoqueo.

Echadle un velo negro en el rostro, y llevanle.

Dario: Esther venio como humilde  
à à queste soberbio monstruo.  
Ligeo. Dichoso yo, q' logre  
ser. Muneo tan venturoso!  
Esther.. Mi Rey, mi dueño, y señor,  
con que ya sabrás...

Rey.. No ignoro  
que eres Hebræa.

Esther.. Tambien  
(para que lo sepas todo)  
q' Mardoqueo es mi tio...

Rey.. La por donde le conozco:  
En lugar de Aman le doy  
el sello Real, porque él proprio  
contra los edictos dados  
quie da à mi despacho otros  
dard: A tanto favor, mi Rey  
con fiel humildad me pido.

Rey.. Dize, q' viva mi Esther,  
que hallo, la gracia en mi solo.  
Casar y morar. Viva Esther, y viva de nuevo  
mielros Reyes Poderosos.

# FIN

Y así, à Aman, y à,  
Mardoqueo  
cedarons fin nosotros.

Se hallarà esta Comedia, y otras de diferentes titulos en Salamanca,  
en la Imprenta de la Santa Cruz: assimismo Autos, Historias,  
Entremeses, Romances, y Estampas.  
Calle de la Rua.

Mad. 2 de Agosto de 1755

Queda executado.

1755  
N. Infante  
Mad. 2 de Agosto de 1755

Pase al Censor y fiscal e Comedia

y con lo que oigieren tratarse.

2

~~Suplico~~

Señor.

Esta Comedia intitulada Amán y Mardoqueo,  
puede representarse, si US. fuere servido con  
la licencia, que se solicita, por no tener repa-  
ros que lo embarase. Mi lo siento salvo de Ma.ª

Yo.º 2 de 1755

Nicolás González  
Maza



Handwritten notes on the left margin, including a small sketch of a curved line and some illegible characters.



12000 16378