1020

N 16

1-3-17(2)

1

Aman y Mardoqueo
La Horca para su Dueño.

se ha de sacar
sacar la Gra
cona y Salrrano
y ... 1°
4° Dama

Legajo 1.

Antonio
Antonio

Por esta se apunta

Señor Diego sacara Vm al instante
a Mardoqueo. Balda y Zarés Dario y
estela 4

Tea 1-3-17, b

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

57
9 quad.
Juo

SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y OCHENTA Y OCHO.

Veinte maravedis.

FERDINANDUS·VI·D·G·HISPANIAR·REX·

7 9

Lista de esta Comedia

Caja y Clarín = Un Garrote = Venablos = trono = Un atril chico con un libro = Un Papel billete = Un edicto Grande escrito en el lo q acota la comedia = Caja = zetro = Silla = taburete = Almoadas mesa y sobre mesa = fuentes = Corona y zetro = Caballo = un Plato con arina = dos Platos con nuezes y manzanas = libro de Caja = 2 servilletas – ó toallas =

Guardarropas	
Aman	13
Zares	03
Balda	04
Egeo	06
Atac	03
Cambises	04
Dario	03
Estela	00
Criados	00
Vozes.	02
	38

Ayuntamiento de Madrid

COMEDIA FAMOSA.

AMAN, Y MARDOQUEO.

...O TITULO:

...RA SU DUEÑO.

...HELIPE GODINEZ.

...HABLAN EN ELLA.

Zarès.	*Alfaxad.*
Balda.	*Cambises.*
Egeo.	*Dario.*
Atac.	*Estela.*

...PRIMERA.

...ta Musica caja y Clarin
...len por una Parte el Rei Asuero
...mbises, Dario y Acompaña
...miento = Y por otra Parte Aman
y Acompañamiento

Musica al 1º ca = Al inbicto Rei Asuero
hagan Generosa Salba
Gilguerillos de metal
riziendo en dulze marcha
Viba Artaxerxes Viba
de Persia gran Monarcha.
Vozes = Viba Artaxerxes Viba
de Persia gran Monarcha.
tocan caja

Amàn. GRan Artaxerxès Assuero,
Soberano Emperador
de los Persas, que Señor
de vos solo es lo primero,
siendo à vuestras aras propia
la victima, y el tributo:
Sois Dueño tan absoluto
desde la India à Etiopia,
que à vuestro yugo feliz,
no ay en ciento y veinte y siete
Provincias, quien no sujete
el Alma con la cerviz.
Alegres, à un tiempo graves,
no al Sol que esperan, no al Alva,
à vos solo hacen la salva
los Clarines, y las Aves.
De mas vistosas colores
festivas, que se han vestido
las Flores, que han merecido
ser de vuestras plantas Flores;
pero teme mi cuidado,
à vuestra salud atento,
la razon del argumento,
de que assi ayais madrugado.
Apenas en el Oriente
se vè el primer arrebol,
quando pone rubio el Sol,
por veros, mas diligente
los cavallos à su coche;
y esto es pagar todavia
à las tristezas del dia,
los desvelos de la noche:
que como en este concierto
del Relox maravilloso
del cuerpo, y Alma, es forzoso

A lo

Ayuntamiento de Madrid

lo ſuſpendido , ò lo muerto,
el ſueño ha de ſuſpender
el exercicio vital
de los ſentidos , y es tal,
que no ſe pueden mover.
Como inſtrumentos unidos,
acordes inteligencias,
ſon ruedas de las potencias,
ſin dàr cuerda à los ſentidos:
luego ſin cauſa , y deſeo.

Rey. Amàn , yo ſalgo al camino;
por què , à coſta de lo fino,
quereis lograr lo diſcreto?
Pues quando en eſtrecho lazo
al pecho uniros pensè,
vos , reſiſtiendo à eſta fee,
me dilatais el abrazo,
què eſpero yà deſeoſo?

Am. Vos tambien me dilatais
el decirme como eſtais,
por reſponder ingenioſo.
Saber de vos deſeaba,
con efecto no pequeño,
como os fue , ſeñor , de ſueño?

Rey. Eſſo , Amàn , ello ſe eſtaba
por mi , y por vos reſpondido,
que no pudiera , por Dios,
paſſar la noche ſin vos,
ſi no la huviera dormido.
O Amàn ! què alegre me hallo
en teneros (perdonad
un deſcuido à mi amiſtad)
iba à decir por vaſſallo!
O como me hallo contento
en teneros por amigo!
Y què poco es lo que digo,
à viſta de lo que ſiento!
No ignoro con quanto eſtudio
quereis , que olvide à Baſtì,
à quien amè , y à quien dì
libelo yà de repudio.
Y aſsi me divierto aora
en aqueſta Aldea , donde
à mis ſuſpiros reſponde
con ecos de aves la Aurora.
Mas yà , que contra el olvido
lograr finezas deſeo,
por olvidarla , no veo
las Damas que la han ſervido,
ſi no cubiertas con velos,
porque Baſtì repudiada,
quiero que eſtè caſtigada,
pero no que tenga zelos.

Am. Penſaſteis , que vencedor
de dos Mundos Perſia os mire,
y que vencido os retire
la fuerza de un ciego amor?
Vos llamaſteis cuidadoſo
à Baſtì , y ella no quiſo
obedecer , el preciſo
imperio de un Rey ſu eſpoſo.
Perdiò , por inobediente,
ſer Reyna ; nadie lo abone,
porque mas felìz corone
la Real Diadema otra frente.
Y aſsi llore arrepentida,
y confieſſe caſtigada,
que quien no vino llamada,
no debe ſer eſcogida.
No buelva Baſtì à reynar.

Camb. Amàn, yà eſſe es mucho empeño:
el Rey puede , como dueño,
perdonar , y caſtigar:
Dadle , pues, conſejos ſanos,
y advertid , que eſtàn preſentes
dos Principes muy parientes
de Baſtì.

Rey. De muy villanos
avrà aqui quien os arguya:
Amàn es mi amigo fiel,
y no ay mas Principe que èl
en mi preſencia , y la ſuya.
Fixeſe en publico Edicto,
quede ley eſtablecida
deſde oy , pena de la vida,
como ſi fuera delito
contra mi miſma Perſona,
que Principes , y Señores,
Grandes , Nobles , y menores,
ſujetos à mi Corona,
quantos en mi Corte eſtàn,
Aldea , Ciudad , ò Villa,
hinquen todos la rodilla,
ſiempre que vieren à Amàn.

Camb. Aqui no ay mas recompenſa,
que diſsimular ; apelo,

no

Ayuntamiento de Madrid

no à la Justicia del Cielo,
sino al rigor de mi ofensa.
Dar. Cambises, que muera Amàn,
y aun el Rey, solo es remedio;
de Farès, y Bagatàn,
dos Porteros de Palacio.
Camb. Dario, tan alta empressa
ha de executarse apriessa,
y consultarse de espacio.
Vanse Cambises, y Dario.
Amàn. Esta aun no es satisfaccion.
Rey. Egeo?
Egeo. El Rey me ha llamado,
la rodilla he reservado
para mejor ocasion.
Rey. Amàn es mi amigo; y veo,
que lo es vuestro; quiero, pues,
que consultèmos los tres
esto, que acertar deseo.
A vos, quando amigo os llamo,
quexoso os puedo tener;
pues aun no he dado à entender,
Amàn, todo lo que os amo.
Vos no quereis, que Bastì
buelva à reynar?
Amàn. Señor, no.
Rey. Pues assi lo mando yo:
Quereis que me case?
Amàn. Si.
Rey. Assi se haga tambien:
Quereis que haga Reyna luego?
Amàn. Señor, si.
Rey. Yo quiero ciego
quanto os parezca à vos bien:
Guiadme, pues sois mi norte.
Egeo. Señor, no està el Cetro Real
con su decoro cabal,
faltando al Rey su consorte.
Promulgad luego una ley,
mandando, que las doncellas
de todo el Reyno, mas bellas,
vengan delante del Rey.
Y pues sois dueño de todas,
elegid de todas una,
por meritos, y fortuna,
mas digna de vuestras bodas.
Amàn. Este consejo me agrada.
Rey. Egeo, vos sois prudente,
calzad alas diligente,
Ministro de esta Embaxada:
mi Paraninfo os he hecho,
anunciadlo à la dichosa,
que ha de ser Reyna, y mi esposa.
Egeo. No sè què siento en el pecho, *ap.*
que sueño, aunque en forma humana,
que soy Paraninfo alhado,
y Paraninfo embiado
à Reyna mas Soberana;
Reyna digo, à cuyos pies
de Suprema Gerarquia,
me embia un Gran Rey, me embia
quien por sì mismo es lo que es.
Y por ser la Magestad,
que repudiò la arrogancia,
hallarà menos distancia
en la mayor humildad.
Rey. Egeo, en què os suspendeis?
Egeo. En una sagrada idèa
quedè elevado. *Rey.* Tal sea
la Reyna, que os elevèis;
pues gracia en mi mente hallò,
aun antes que se declare,
porque una muger repare
lo que otra muger perdiò.
Y assi, para aqueste empleo
le dad galas, con que pueda
parecer Reyna.
Amàn. Esto queda
del modo que yo deseo.
Rey. Atendedme, pues, aora:
Quien es aquella Diana,
que saliò tan de mañana
en trage de Cazadora?
Am. Bastì, señor, que se ha puesto
delante de vos, y està
tan sobervia, que se và.
Rey. Seguirèla yo.
Amàn. Què es esto?
Rey. El primer passo, no mas,
darà por verla mi amor.
Amàn. Si dais un passo, señor,
dareis todos los demàs.
Assi se eslabona el Mundo,
que si del passo primero
passo al segundo, al tercero
passarè desde el segundo.

Ayuntamiento de Madrid

Y asi, el primero no passo,
porque sucessivamente,
de cada passo, al siguiente,
no ay mas que dàr, que aquel passo.
Bastì, sobervia beldad,
os diò, en reciproca union,
no fruto de bendicion,
sino ojos de vanidad.
Pues quien no renunciò astuto,
à pesar de las congoxas,
una yedra, que dà hojas,
por una vid, que dà fruto?

Rey. Pues, Amàn, de mi inferid,
supuesto que no soy piedra,
que pues repudiè la yedra,
me abrazarè con la vid.

Vanse, y salen Alfaxad, y Baldas de villanos.

Mus.ª = Al invicto Nu Asuero hagan Generosa Salba Suilguerillos de Metal diciendo en dulce Marcha Viba Artaxerxes Viba de Persia gran Monarcha
Voz = Viba Artaxerxes Viba de Persia gran Monarcha
Tocan clarin
Vanse

Bald. Yo no sè què os diga.

Alf. Balda, al buen callar,
dizque llaman Sancho,
cosquillosa andais,
que es à la trocada
lo de Menga, y Bràs.

Bald. No repudiò el Rey
à Bastì, Alfaxad?

Alfax. Los niños lo cantan,
repudiada està.

Bald. Pues marido, vos
os determinad,
que oy en todo el dia
me heis de repudiar.
Aora no quiero,
son que me digais,
cuya es esta casa,
que tiene detràs
essa huerta?

Alf. Yo. *Bald.* Si no, reparad,
que aqui està el garrote,
y os he de cascar.

Alf. No ay misericordia?

Bald. Josticia es lo que ay:
heis aqui la vara.

Alfax. Si no la arrimais,
yo no he de contallo.

Arrima la vara.

Bald. Pus de cuento và.

Alfax. Pus no và de cuento.

Bald. Ay mas de tomar
otra vez la vara?

Toma la vara.

Alfax. Muger, la verdad
os dirè de plano.

Arrimala.

Bald. Buelvola à arrimar.

Alf. Ay aqui un Jodio,
que se ha de llamar,
(Dios me acuerde en bien)
Mardoqueo, el qual
està en Persia, donde
la cautividad
del Rey Chicolio.

Bald. Sois un animal:
Geconias serìa
esse Rey. Passad
adelante, y vamos
à lo sostancial.

Alfax. Saùl, Rey Hebreo,
matò al Rey Agàr,
de quien dicen, que es
descendiente Amàn.
Y por esta muerte,
ò esta enemistad,
tiene Amàn gran tirria
con los de Judà.
Por esso no vive
en esta Ciudad,
Corte del Rey Suero,
que llaman Susàn,
Mardoqueo; Estèr,
que en su casa està,
es su hija adoptiva,
que no natural.
Yo estò enamorado,
(tentòme Satàn)
por vella la cara,
y vila assomar,
de blanco, y azul.
Quando es novedad
vestir Cielo, y Alva
en Cielo Oriental?
Pues novedad fue
que su honestidad,
ò viste cilicio,
ò pardo sayal.
Vila en esta huerta;

Ayuntamiento de Madrid

y por mas señal,
junto à aquella huente,
que sin murmurar,
liberal diò perlas;
que no es liberal
quien dà murmurado
aquello que dà.
Llevaba en la mano,
con grave humildad,
un lienzo tan blanco,
Vandera de Paz,
que vos pareciera,
con blancura igual,
si no nieve hilada,
copo de cambray.
Tan blanco era el lienzo;
y la mano es tal,
que ay pleyto pendiente,
sobre qual lo es mas.
Los ojos pensaron
juzgar la verdad;
pero estàse el pleyto
por determinar.
Porque los mas Linces
no distinguiràn,
si es cambray en manos,
ò mano en cambray.
Crystal es su frente,
y oro de Ceylàn
su hermoso cabello;
que sobre crystal,
tanto monte de oro
sosteniendo està,
porque pesa menos,
aunque vale mas.
Sus ojos, si en otros
se suelen mirar,
no se vàn tras ellos.
Y quien no amarà
ojos, que estàn firmes,
no ojos, que se vàn?
Por la hermosa linea,
que baxando và
à oler estas Flores,
que no ha de tocar.
Por sus dos ventanas
parece que està
mirando un Abril,
que no ha de passar.
Sus mexillas, donde
reyna la beldad,
como Reynas visten
Purpura Real.
Este ha sido el Mapa,
donde he visto yà,
que mas adelante
no puedo passar.
Muger, yo la adoro;
casi à mi pesar;
de azero era yo,
si tras sì me trae,
la culpa tiene ella,
que es la piedra imàn.

Bald. Desarrimo el palo.
Alfax. Pues hacèos allà.
Bald. Tan mal os parezco?
Alf. Si, muger, muy mal.
Bald. Pues decid, por què
no me repudiais?
Alf. Porque mal, ò bien;
vos me acomodais
en lo necessario,
y no he de dexar,
hasta tener otra,
mi comodidad.
Bald. Pues repudie luego,
no ay que replicar.
Alf. Pues nones, y nunca.
Bald. Nones no seràn,
sino pares. *Alf.* Como?
Bald. Aora verà.
Estèmos à cuentas:
Dos no son un par?
Pues de dos en dos
os los pienso dàr,
y assi seràn pares.

Dale de palos.

Alf. Muger, mal contais,
tres me aveis pegado.
Bald. Tengoos de pegar
otros tres aora;
y si los contais,
tres, y tres, son seis,
que juntos, haràn
tres pares cabales,
ni menos, ni mas.

Ayuntamiento de Madrid

Alf. Estèr, que me matan.
Bald. La estera sacais?
Alf. Amor, es Verano.
Bald. La vara serà
para sacudilla.
Alf. No la sacudais,
que no tiene polvo,
porque es Celestial:
Veisla alli, que assoma
el original
del retrato, ved,
oìd, y callad.

Guta D.o

...no,
...ives
...cteres de Estrellas,
...no
...es
...e predican ellas.
...bellas,
...ual, siempre constante,
...ro,
...de oro,
...dos de diamante,
...on señas
...das, y pequeñas,
...embia
...fera,
...perio con la Luna,
...l dia,
...èra,
...nzas, donde no ay Fortuna.

Buelben a Sa... Graziosa y Grazioso

* Allà nos ha detenido
Alf. ~~[illegible]~~
vuestra beldad singular,
os hemos dexado hablar
todo lo que aveis querido:
Bendigate el mismo Dios.
Estèr. El te guarde.
Alf. Bella Estèr,
si repudio à mi muger,
me pienso casar con vos.
Estèr. Quando esso fuera possible,
aunque es humilde tu suerte,
no podrè yo merecerte.
Bald. Vès, que estò tan apacible?
es, que vò à sacar los ojos
à mi marido Alfarad,
y en viendo vuestra humildad,
se me quitan los enojos.
Estèr. Yo quiero en este retiro
passar las noches, y dias,
meditando profecias;
cuyo cumplimiento admiro
abreviado en las semanas
de Danièl, que en nuestra edad
profetizò, y la verdad
nos las explica tan llanas.
Por todas hecha la cuenta,
segun la revelacion,
los años que montan, son
quatrocientos y noventa.
Y oy, que Assuero està reynando;

de

Ayuntamiento de Madrid

Y mas que la dizen
con dulze ademan
todos los de el Valle
con tierno compas =

Balda..... Ala he, que entre ellos
io me bo à Cantar.

Alfarad... Y mis tarrañuelas
te acompañaràn.

Saler y culebra

Salen bailando y Cantando la Pastorela siguiente los que puedan de serranos y introduzense los dos Graziosos, y en medio biene Estea, bestida de azul y blanco; hu de Azul.

Mus.ca = Ala toda hermosa
Paloma amorosa
que nos darà Paz
haganlla las flores
polidos amores
con dulze ademan

Salir culebra bajar subir bueltas echas y enfila corro

Graziosos..... Ay, ai, ai, que linda que bà
* — lla nuesa Señora
que al sol, y la Aurora
los haze brillar
ai, ai, ai, ai!

Estea = Hijos, Amados, io estimo
buestra noble Voluntad,
pero dejadme aquí sola.

Balda = No hos queremos estorbar

Alfarad = Mas entanto que golbemos
Mus gurguritos diran....

Mus.ca = Ala toda hermosa
Paloma amorosa &... — Vanse

con este quatro se ban todos menos Estea

1

odinez.
udio, salte allà fuera,
an miseros esclavos
an de estàr en la presencia
Rey, que es Sol, y se ofende,
mirar su luz se atrevan
las Aguilas Reales.
El Sol alumbra, y calienta
os, y el Sol, es Rey.
No basta que à mi me ofendas?
tres de la vil estirpe
quella infame ralèa,
à Agàr, gran Rey de Amalech,
uien es mi descendencia,
ò fieràmente?
Amàn,
tuvo orden expressa
mismo Dios.
Vete luego;
orque otra vez no pueda
isarte la ignorancia,
omo à Deidad suprema
adores, habla à Darìo;
gunta à Cambises; llega,
ràs la ley del Edicto,
e se ha publicado en Persia.
Còmo os llamais?
. Mardoqueo.
Què buscais?
. Una doncella,
e à discrecion, y hermosura,
ntò humildad, y prudencia.
Què nombre tiene?
. Señor =
ucho importa que no sepa *ap.*
Rey, que es sobrina mia.
ter se llama.
Es muy bella!
tèr me ha robado el alma! *ap.*
Cielos, si es la Muger esta, *ap.*
ue como à dragon sobervio
e ha de quebrar la cabeza?
ñor! *Rey.* Què dices?
n. Oidme; —

que importa à buestra grandeza
a mi benganza) un consejo,
que estas noches me disbela.
Faraon, gran Rei de Egipto,
tiendo, que en sus mismas tierras

4

Ayuntamiento de Madrid

Alf. Estèr, que me matan.
Bald. La estera sacais?
Alf. Amor, es Verano.
Bald. La vara serà
para sacudilla.
Alf. No la sacudais,

Buelben a Salir Graziosa y Grazioso

* Allà mas ha detenido,
Alf. ~~[illegible]~~
vuestra beldad singular,
os hemos dexado hablar
todo lo que aveis querido:
Bendigate el mismo Dios.
Ester. El te guarde.
Alf. Bella Estèr,
si repudio à mi muger,
me pienso casar con vos.
Estèr. Quando esso fuera possibl[e]
aunque es humilde tu suerte,
no podrè yo merecerte.
Bald. Vès, que estò tan apacible
es, que vò à sacar los ojos
à mi marido Alfaxad,

Ester = Artífize dibino
que tus obras, en ese pergamino
con dorados caracteres de estrellas
explican luzes bellas,
y en firmamento azul, doctos, sutiles
lo escriben con buriles
el sol planeta hermoso,
y el bello luminoso
espejo dela luna, en que dilata
doradas letras, en papel de plata;
= si estos Astros constantes
con lenguas de Diamantes
desde su Creazion, están clamando,
y las grandezas buestras explicando,
por que las criaturas con desbelo
biendo escrito en el cielo
buestro poder eterno
en esa tabla azul, ese quaderno,
no os han de bendezir de noche y [illegible]
desterrando la torpe idolatría? [illegible]
= Alabese el poder que en bos se encierra
Justísimo señor, en Cielo y tierra. *

de estas semanas està
passado algun tiempo yà.
De manera, que contando
desde el Reynado de Assuero,
hasta la felìz venida
del que al Mundo ha de dàr vida;
es computo verdadero;
contra otros necios engaños,
de interpretar los que estàn
por passar, ~~todos~~ seràn dizen
hasta quatrocientos años
y cinquenta, algunos menos.
O Virgen, quien mereciera
ser sombra tuya siquiera! — Vanse
Vanse las dos, y sale Mardoqueo.
Mard Premio es honrar à los buenos,
y à los malos dàr castigos.
Què ley, con tanto rigor,
pronunciò Assuero, en favor
de este Amàn, nuestro enemigo!
Alfaxad, què haceis aqui?
Alf. Nada yà; yo, y mi muger
estabamos con Estèr.
Mard. Entrò en su Oratorio?
Alfaxad. Si,
leyendo està recogida. — Vase
Mard. El Rey viene, si la vè,
dicha ha sido que no estè
tan pobremente vestida.
Sale el Rey, de caza, en cuerpo, Amàn,
y acompañamiento, Dario y Cambises
Rey. Amàn, de blanco, y azul
vi, entre Rosas, y Azucenas,
la honestidad mas hermosa,
la hermosura mas honesta.
Amàn. Señor, en tan pobre alvergue
no puede entrar con decencia
Rey de tan gran Magestad.
Rey. No por esso he de perderla,
que Rey me quedo; Aunque Rey,
me humillo à aquesta pobreza.
Y en fin, yo quiero allanarme,
pues he baxado à la Aldea.
Am. Què quiere aqui aqueste Hebreo?
Este no sabe en la pena
que incurre quien, viendo à Amàn,
no hinca la rodilla en tierra?
Mard. Amàn me mira con ceño. *ap.*
Amàn. Judio, salte allà fuera,
que tan miseros esclavos
no han de estàr en la presencia
del Rey, que es Sol, y se ofende,
que à mirar su luz se atrevan
sino las Aguilas Reales.
Mard. El Sol alumbra, y calienta
à todos, y el Sol, es Rey.
Amàn. No basta que à mi me ofendas?
No eres de la vil estirpe
de aquella infame ralèa,
que à Agàr, gran Rey de Amalech,
de quien es mi descendencia,
matò fieràmente?
Mard. Amàn,
Saùl tuvo orden expressa
del mismo Dios.
Amàn. Vete luego;
y porque otra vez no pueda
escusarte la ignorancia,
y como à Deidad suprema
me adores, habla à Darìo;
pregunta à Cambises; llega,
sabràs la ley del Edicto,
que se ha publicado en Persia.
Rey. Como os llamais?
Mard. Mardoqueo.
Rey. Què buscais?
Mard. Una doncella,
que à discrecion, y hermosura,
juntò humildad, y prudencia.
Rey. Què nombre tiene?
Mard. Señor,
Mucho importa que no sepa *ap.*
el Rey, que es sobrina mia.
Estèr se llama.
Rey. Es muy bella!
Estèr me ha robado el alma! *ap.*
Am. Cielos, si es la Muger esta, *ap.*
que como à dragon sobervio
me ha de quebrar la cabeza?
Señor! *Rey.* Què dices?
Amàn. Oidme;
que importa à vuestra grandeza
(ò à mi venganza) un consejo,
que estas noches me desbela.
Faraon, gran Rei de Egipto,
viendo, que en sus mismas tierras

Ayuntamiento de Madrid

este Pueblo advenidizo
creciò en numero, y riqueza;
Ordenò, para extinguirle,
que matassen las parteras
quantos varones naciessen
de las mugeres Hebreas;
No consiguiò su deseo
Faraòn, ni su cautela;
y el Pueblo Hebreo logrò
su libertad, y riqueza;
Los Hebreos, con usuras
adquieren tantas haciendas,
siguen Religion contraria,
en oprobrio de la nuestra;
A nuestros Dioses no adoran,
antes, con gran resistencia,
sufre vuestro Imperio el culto
de ceremonias diversas;
Todos son mis enemigos,
y vuestros: Mandad, que mueran
todos en un dia: El modo
ha de ser, despachar Letras,
con el Real Sello selladas;
y las demàs diligencias
dispondrè yo.
Rey. A vos os doy
la jurisdiccion entera,
y en esse Anillo mi Sello,
y Reales Armas; con ellas
despachad las provisiones.
Salen Egèo, Zarès, y algunas Damas, Balda, y Alfaxad.
Zarès. Todas venimos resueltas.
Estel. La resolucion del Rey
importa aqui, no la nuestra.
Egeo. Señor.
Rey. Egeo.
Egeo. Estas Damas,
que lo fueron de la Reyna
Bastì, y aora se oponen
à la sagrada Diadema,
que ella perdiò; con deseo
de agradaros, se presentan
ante vos, y es bien (pues todas
al Niño bienen opuestas)
que nos informen de sus grazias,
ò io nos informe por ellas.
Balda = Hablarè io al Rey primero.
Mande su Perliquitencia
à Alfaxad, que me repudie,
y quitese de rehiertas,
que su muger serè yo.
Alf. Señor, en Dios, y en conciencia,
os dirè aqui quien es Balda:
Ella, lo primero, es fea,
floxa, desayrada, y fria,
ruda, impertinente, necia,
salvage, bruto, ignorante,
desaliñada, y grossera,
holgazana, dormilona,
vil, zarrapastrosa, puerca,
mentirosa, deslenguada,
enredadora, embustera,
y sobre todo, golosa:
Casaos aora con ella.
Bald. Quereis saber quien es èl?
Yo soy Muger de essas prendas,
y me quiere para sì.
Alf. Porque no avrà otro que os quiera.
Rey. Aman, estos dos Villanos
quiero que nos entretengan:
A la Corte ireis conmigo.
Alf. Y vestiranos de seda?
Rey. De todo cuidarà Egeo.
Egeo. Yà aquestas Damas desean
leer de oposicion, que todas
tienen gracias encubiertas.
Irene es discreta, y canta,
y bayla, y danza tan diestra,
que por sus mudanzas puede
trocar Amor sus firmezas.
Aurora es como su Nombre;
lo blanco, y lo alegre ostenta
la hermosa risa del Alva.
Zar. Quien dirà al Rey mis grandezas
mejor que yo? Soy tan noble
entre los Medas, y Persas,
como quien dirè que soy?
(no dirè, que como Elena,
como Palas, Juno, y Venus,
dirè, que como yo mesma,
midiendome à mi conmigo;
pero tan sin competencia,
tan una siempre, que siempre,
ni me iguale, ni me exceda,
que excederme era ser mas,

V

Ayuntamiento de Madrid

y es preciſa conſequencia,
que quien es quanto ay que ſer,
ſupueſto que nunca llega
à ſer mas de lo que ha ſido,
no ſiendo quien antes era,
ſea menos yà; y no es poſsible,
que yo, menos que yo, ſea.
Eſtèr. Zarès, tambien yo ſoy yo;
y ſi os parezco pequeña,
por eſſo el Rey hace Grandes.
Rey. Gracia aveis tenido, Eſtela,
añadid à vueſtro dote
ſeis mil ducados de renta.
Egeo. *Egeo.* Señor,
Rey. La mina,
que eſtà en el alma, rebienta:
Yo vi à Eſtèr, y es tan hermoſa
entre las demàs bellezas,
que como roſa entre eſpinas,
de todas ſe diferencia.
Habladla, pues, de mi parte,
y perſuadirla con veras,
que eſtà muy engracia mia.
Egeo. Pues ſi eſtà en la gracia vueſtra,
ſi os agrada, y quereis vos,
què falta aqui?
Rey. Querer ella:
Abra los hermoſos labios;
pronuncie el sí, que yà eſperan
eſtos arboles conmigo,
y al pronunciarle, ſuſpendan
los miſmos ecos; no aya
voz, que à ſu voz no parezca.
Todo calle; por oirla
las ramas, de puro atentas,
veis, que no mueven las hojas,
como que no peſtañean?
Suelen decir, que habla el viento,
y porque no nos divierta
el ſuſurro de las aves,
con que el jardin liſonjea;
como quien habla al oìdo
ſe llega à hablar muy de cerca.
Aquel olmo, y eſte, viendo
hojas en forma de lengua,
para quedar al ſilencio,
contento con hacer ſeñas,
para reſponder, que ſi,
baxò aora la cabeza.
Aunque tiene lengua el agua,
arroyos, y fuentes dexan
de murmurar, con ſer vicio,
que pocas veces ſe enmienda.
Ved las plantas, y las flores,
vereis, que la Primavera
buſca ſu galàn Fabonio,
y como quien ſe recela,
os recata ſus amores:
Aunque ſe viſta hojas nuevas
del tronco arriba, à los pies
de los arboles enſeña,
Noto, que entierra el veſtido,
que parece, que ſecreta
alza la ropa, ò las faldas,
porque al venir no le ſienta.
Ea, que atencion es todo,
que el jardin, la Primavera,
el cefiro, los arroyos,
las fuentes, las arboledas,
el ayre, el viento, las aves,
plantas, y flores diverſas,
y con un extaſis mudo
toda la naturaleza,
parece elado cadaver.
Reſponda, pues, y obedezca,
pues tantas vidas eſtàmos
pendientes de ſu reſpueſta.
Egeo. Yo tambien me he ſuſpendido,
oyendoos à vos: Adonde
eſta hermoſura ſe eſconde?
Rey. Eſte Hebreo ha reſpondido
à lo demàs: Donde, di,
la harà Egeo una viſita?
Mard. En algun libro medita,
que no ai bexla, ni ai mixalla:
que estando aquí, aunque es tan bella
no pareze ella en rigor,
ſino otra mucho mejor,
que ſe repreſenta en ella.

Aparece à un lado del tablado una Capilla, con un Atril, y Miſſal, hincada de rodillas Eſtèr, como elevada: Deſcubre la cortina Mardoqueo, y Egeo hinca la rodilla, à modo de la Salutacion del Angel.

Egeo. Dios te ſalve, hermoſa Eſtèr;

Ayuntamiento de Madrid

contigo es Dios , y seràs
entre todas las demàs
la mas dichosa muger.
Eres agradable , honesta,
humilde , santa , y hermosa:
Dios te salve , Estèr graciosa.
Estèr. Què salutacion es esta?
Egeo. No temàs , Divina Estèr,
que hallaste en el Rey la gracia,
que perdiò en èl la desgracia
de la primera muger.
Tu hermosura prodigiosa,
y tu honestidad mas bella,
no temas, que eres aquella,
que elige el Rey por esposa.
Estèr. Esso como puede ser?
Si el Rey no me ha conocido,
como agradarle he podido?
Egeo. Todo esso , y mas ha de hacer
Espiritu Soberano,
cuya virtud te harà sombra.
Yà el Rey tu esposo se nombra,
y solo espera tu mano:
No te parezca increible,
que si Amor es quien lo hace,
fruto de lo estèril nace;
porque nada es impossible
à la mayor Magestad,
por quien hablandote estoy.
Estèr. Una esclava del Rey soy,
haga en mi su voluntad:
A Egeo hablè , y hasta aora
pensè que era Angel,
Egeo. No soy:
Què bien , señor , que la hablè!
Como à mi Reyna , y señora,
postreme à tanta hermosura.
Mard. Aora hablo yo ; y no yo:
Aqui se representò
una sombra , una figura
de quando vengan à dar
aquella alegre Embaxada
à la Doncella Sagrada,
de quien Dios ha de encarnar.
Rey. Llevadla à Palacio , Egeo.
Mard. Mira , Estèr , à què te obligas, *ap.*
que està aqui el Rey ; no le digas
que eres de Linage Hebreo.
Estèr. Suspensa , en la novedad
de mi misma , me retiro;
porque veo al Rey , y admiro,
que tan grande Magestad,
con renombre de Divina,
en tan pobre alvergue quepa.
Mard. Buelvo à decir , que no sepa *ap.*
el Rey , que eres mi sobrina.
Rey. Estèr , quien con vos està;
alegre lo passa aqui.
Zar. De embidia muero! *aparte.*
Camb. Bastì *aparte.*
perdiò la esperanza yà;
vengarla , y vengarme espero.
Dar. Essa venganza concierta,
con dos , que estàn à la puerta
de la antesala de Assuero.
Alfax. Idnos à dar de vestir,
Angeo.
Egeo. Venid conmigo.
Estèr. Yo con el alma te sigo.
Rey. Muy segura podreis ir
à Palacio ; vos cuidad
de regalar mucho à Estèr,
porque ella , Egeo , ha de ser
Reyna de mi voluntad.
Amàn. Zarès , todo el alma os muestro;
desde oy correis por mi cuenta:
Amàn soy , id muy contenta,
que si reyno , yo soy vuestro.
Estèr. De Dios , no de mi , concierta
toda esta victoria en mi;
pero si Dios vence en mi,
venza yo , porque Dios venza.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Cambises , y Darìo.

Dar. Supuesto que el de Bastì
es nuestro agravio tambien;
que Estèr es Reyna ; y Amàn
se ha casado con Zarès;
què resta aora?
Camb. Vengarnos:
determinados dexè
à Farès , y à Bagatàn.
Dar. Y como han de disponer
la muerte del Rey?

Ra.= A Estèr, que en mi monarchia
como Reyna ha de mandar
yà la podeis aclamar
con la mas dulze Armonia
Egeo= Todos al vèer tu eficazia
dixemos en alto honor
que biba Estèr gran Señor,
puesto que en ti hallò la grazia
Mus. y tod.s = Viba la Estèr triumphante
aquien assi engrandeze
el Augusto Rey de Persia
el inclito Artaxerxes.

tocar cajas y clarin

fin dela 1.a Jornada

no quiso dexarse ver,
y Estèr, en su oposicion,
quiere ser vista.
Darìo. Esta bien,
que dentro de pocos dias,
Rey, y Reyno, ha de perder:
Cambises, disimulèmos,
y acompañemos al Rey. *vanse.*

Sale Alfaxad, vestido de cortesano ridiculo.

Alf. Què haceis aqui, Mardoqueo?
Ved, que le diran al Rey,
que sois tio de la Reyna.
Mar. Tu eres muy hombre de bien,
y nunca avràs dicho nada
contra honra agena.
Alf. Esso fue
quando yo estaba en mi Aldea,
y era Labrador; despues
que soy cortesano, digo
lo que sè, y no sè, tambien;
mas por Estèr lo he callado.

linez.
. Podràs darla este papel?
Si, que el portero nos hace
n señalada merced
Balda, y à mi, que darle
ien sin rezelo podrè.
. Como se llama el portero?
Con perdon le nombrarè:
tac.
doqueo. El Viejo?
xad. El Vejete.
Ea, Alfaxad, entra, pues,
da el papel à la Reyna.
En su mano le darè.
Quedate à Dios. *vas.*
El te guarde;
as no serà menester,
ie ella sale aqui, y aqui
ocasion esperarè.

el Rey, la Reyna, Aman [struck], Zarès, y acompañamiento. y Egeo

Rey. Bellissimo dueño mio,
bella entre todas Estèr,
si tu hermosura es divina,
eterna serà tambien:
Como el Sol eres sin duda,
porque el Sol, divina Estèr,
aunque nace cada dia,
tiene inmortal la niñez:
Y assi veràs en su aspecto,
que aunque en perpetuo correr,
si passan por èl los años,
no passan años por èl.
En essos mares azules
al gran Planeta has de vèr,
que aunque con remos de plata,
luciente alhado Baxèl,
surca pielagos de luz
el golfo de rosiclèr;
Aunque se vaya à morir,
quando se và yà à poner,
con tan velòz, parece,
que està de Mar en travès:
Sin duda Rèmora oculta,
de providencia fiel,
sin retardarse en los dias,

Caja 1.a
6
Caja 2.a
tocar cajas y clarin

Ayuntamiento de Madrid

contigo es Dios, y seràs
entre todas las demàs
la mas dichosa muger.
Eres agradable, honesta,
humilde, santa, y hermosa:
Dios te salve, Estèr graciosa.

Estèr. Què salutacion es esta?

Egeo. No temàs, Divina Estèr,
que hallaste en el Rey la graci
que perdiò en èl la desgracia
de la primera muger.
Tu hermosura prodigiosa,
y tu honestidad mas bella,
no temas, que eres aquella,
que elige el Rey por esposa.

Estèr. Esso como puede ser?
Si el Rey no me ha conocido,
como agradarle he podido?

Egeo. Todo esso, y mas ha de ha
Espiritu Soberano,
cuya virtud te harà sombra.
Yà el Rey tu esposo se nombr
y solo espera tu mano:
No te parezca increible,
que si Amor es quien lo hace,
fruto de lo estèril nace;
porque nada es impossible
à la mayor Magestad,
por quien hablandote estoy.

Estèr. Una esclava del Rey soy,
haga en mi su voluntad:
A Egeo hablè, y hasta aora
~~pensè que era Angel.~~

Egeo. ~~No và:~~
Què bien, señor, que la hablè!
Como à mi Reyna, y señora,
postreme à tanta hermosura.

Mard. Aora hablo yo, y no yo:
Aqui se representò
una sombra, una figura
de quando vengan à dàr
aquella alegre Embaxada
à la Doncella Sagrada,
de quien Dios ha de encarnar.

Rey. Llevadla à Palacio, Egeo.

Mard. Mira, Estèr, à què te obligas, *ap.*
que està aqui el Rey; no le di...
que eres de Linage Hebreo.

de regalar mucho ...
porque ella, Egeo, ha de ser
Reyna de mi voluntad.

Amàn. Zarès, todo el alma os muestro;
desde oy correis por mi cuenta:
Amàn soy, id muy contenta,
que si reyno, yo soy vuestro.

Estèr. De Dios, no de mi, ~~concierta~~ *mienza*
toda esta victoria ~~en mi~~; *aqui*
pero si Dios vence en mi,
venza yo, porque Dios venza.

JORNADA SEGUNDA.

Salen Cambises, y Dario.

Dar. Supuesto que el de Basti
es nuestro agravio tambien;
que Estèr es Reyna; y Amàn
se ha casado con Zarès;
què resta aora?

Camb. Vengarnos:
determinados dexè
à Farès, y à Bagatàn.

Dar. Y como han de disponer
la muerte del Rey?

Camb.

Ayuntamiento de Madrid

Cambises. Los dos,
con cautela, y madurèz,
lo quedaban consultando:
No tenèmos què temer;
muera el Rey Assuero.

Darìo. Muera.

Sale Mardoqueo.

Mar. A Bagatàn, y à Farès
oì, sin que ellos me viessen,
y aviso en este papel
à la Reyna la traycion,
para que ella avise al Rey,
en el zaguan de Palacio
suelo assistir, por saber
nuevas de mi Estèr querida,
y assi à los dos escuchè;
pero como soy su tio,
y no he de darlo à entender,
con razon estoy dudando
à quien el papel darè.

Darìo. En fin, oy salen los Reyes
en publico?

Cambises Ya sabeis
la causa; como Bastì
no quiso dexarse ver,
y Estèr, en su oposicion,
quiere ser vista.

Darìo. Esta bien,
que dentro de pocos dias,
Rey, y Reyno, ha de perder:
Cambises, dissimulèmos,
y acompañemos al Rey. *vanse.*

Sale Alfaxad, vestido de cortesano ridiculo.

Alf. Què haceis aqui, Mardoqueo?
Ved, que le diràn al Rey,
que sois tio de la Reyna.

Mar. Tu eres muy hombre de bien,
y nunca avràs dicho nada
contra honra agena.

Alf. Esso fue
quando yo estaba en mi Aldea,
y era Labrador; despues
que soy cortesano, digo
lo que sè, y no sè, tambien;
mas por Estèr lo he callado.

Mar. Podràs darla este papel?

Alf. Si, que el portero nos hace
tan señalada merced
à Balda, y à mi, que darle
bien sin rezelo podrè.

Mar. Como se llama el portero?

Alf. Con perdon le nombrarè:
Atac.

Mardoqueo. El Viejo?

Alfaxad. El Vejete.

Mar. Ea, Alfaxad, entra, pues,
y da el papel à la Reyna.

Alf. En su mano le darè.

Mar. Quedate à Dios. *vas.*

Alf. El te guarde;
mas no serà menester,
que ella sale aqui, y aqui
la ocasion esperarè.

Salen el Rey, la Reyna, Aman *[redacted], Zarès, y acompañamiento.* y Egeo

Rey. Bellissimo dueño mio,
bella entre todas Estèr,
si tu hermosura es divina,
eterna serà tambien:
Como el Sol eres sin duda,
porque el Sol, divina Estèr,
aunque nace cada dia,
tiene inmortal la niñez:
Y assi veràs en su aspecto,
que aunque en perpetuo correr,
si passan por èl los años,
no passan años por èl.
En essos mares azules
al gran Planeta has de vèr,
que aunque con remos de plata,
luciente alhado Baxèl,
surca pielagos de luz
el golfo de rosiclèr;
Aunque se vaya à morir,
quando se và yà à poner,
con tan velòz, parece,
que està de Mar en travès:
Sin duda Rèmora oculta,
de providencia fiel,
sin retardarse en los dias,

Ayuntamiento de Madrid

se detiene en su altivèz:
Luego si es Sol tu hermosura,
naturalmente ha de ser
con nueva luz cada dia,
ò el mismo Sol cada vez.

Estèr. Gran señor , con humildad
què puedo yo responder?
Hechura vuestra , aunque indigna,
siempre me confessarè.
El Rey , de Dios es Retrato,
y à Dios se ha de parecer:
Dios amò al Alma, y no dudo,
pues vos amasteis à Estèr,
si le diò merito à ella,
que vos a mi me le deis:
Luego si en Dios es lo mismo
querer , y hacer ; cierto es,
que hace el mismo bien que quiere
al Alma, que quiere bien.

Rey. Amàn , un prodigio, un pasmo,
dos milagros , digo , hallè
en su ingenio , y su hermosura!

Amàn. Justos favores la haceis;
pero el amor es zeloso,
y haceisme menos merced
à mi , divertido en ella;
embidioso estoy , Zarès. *ap.*

Zar. Y yo ; la oreja à su encanto,
como el Aspid , cerrarè.

Estel. No es justa, Amàn , vuestra quexa:
Quereis ver como ? Atended.
Si es Cuerpo mystico el Reyno,
no es el corazon (de quien
recibe el cuerpo la vida,
con quien se conserva) el Rey?
Pues el corazon , Amàn,
aunque indiferente estè
en medio del cuerpo , dicen,
que al lado izquierdo , por ser
parte mas flaca , aunque poco,
algo inclinado se vè,
porque à los mas flacos deben
los mas nobles socorrer.
Luego si el Rey (Dios le guarde)
està como en un fiel,
puesto entre vos , y entre mi,
corazon de entrambos es.
Aunque diga en favor mio
algo mas , no os espanteis;
que como à parte mas flaca,
se ha inclinado à la muger.

Habla aparte Amàn con el Rey.

Amàn. Tengo aparte que deciros.
Para los trece del mes
se han de dar las provisiones
contra el Pueblo de Israèl,
y ha de fixarse el Edicto.

Alf. En secreto hablan : Pardiez, *ap.*
que ay ocasion : Llego , y doyle
à la Reyna su papel.
Este me diò Mardoqueo,
y dizque le heis de leer
luego al punto, porque importa,
y darsele luego al Rey.

Rey. Yà es vuestro todo el tesoro
que se confiscare : Haced
lo que os pareciere , Amàn.

Amàn. Temo, que os han de mover
à lastima sus clamores,
y conviene , que cerreis
las puertas à la clemencia.

Rey. De què modo?

Amàn. Haciendo ley,
que nadie , sin excepcion,
pena de muerte , entre à ver
al Rey , sino es que le llame;
la qual executarè
yo mismo, en qualquier persona
que entrare , y perdonarè
al que vos sobre sus ombros
el Cetro de oro baxeis.

Rey. Assi lo mando.

Estèr. Señor,
este Memorial leed,
que Mardoqueo me embia,
para que à vos os le dè.

Lee el Rey.

Reyna , avisa al Rey Assuero,
que Bagatàn , y Farès
le quieren matar, (Què miro!)
Leèd, Aman, atended:
Y aquesto à de ser, por señas
que Armados se han de poner
detras de la misma cama
de su Magestad. Què harè?
Aman = Ver si estàn adonde dize.

Rey. Amàn, Egeo, los tres
lo vamos à averiguar;
y si es cierto, escrivireis,
con los demàs, este caso,
que no he de olvidarme dèl:
Quede memoria en mis libros,
que la vida he de deber
à Mardoqueo.
Amàn. Aunque sea *apart.*
verdad, yo divertirè
al Rey, porque no le premie.
Vanse todos tres.

Quedan Zarès, Estèr, y Alfaxad, y sale Mardoqueo.

Mar. No me puedo contener,
y heme acercado por verla.
Estèr. De què estàs triste, Zarès?
Llegate à mi, que conmigo
te quiero siempre tener,
como el Rey tiene à su Amàn.
Zar. Esso, à quien le està mas bien,
què à mi ?
Estèr. Pues por esso mismo
te quiero favorecer,
porque te està bien à ti.
Zar. Y à ti te estarà mas bien,
que à mi.
Estèr. Què respuesta es essa?
Zar. Del gran Nembrot, que à Babèl
fabricò, para assaltar
à la gran Jerusalèn
(como el Nabuco el Zafir
de essa Ciudad essa piel,
que para mayor defensa
su amor debiò de esconder)
desciendo yo: Tu quien eres?
Què Corona, què Laurèl,
què timbre ay en tu linage?
Antes nos dàs à entender
(como allà entre los Hebreos
desciende Melquisedech)
que eres su genealogia.
Estèr Sobervia tan descortès,
embidia tan arrogante,
aunque puede proceder
de que estàs loca, conviene
castigarla, aunque lo estès:
Reyna soy à pesar tuyo;
y assi, porque adoro al Rey,
no à mi, à la Reyna su esposa
debo yo satisfacer.

Hacela la Reyna arrodillar, y luego la levanta en los brazos.

Llega, no à mis brazos, llega,
donde postrada has de ver,
ollandote mi chapin,
que no llegas à mi pie.
Llega à mis brazos aora,
que aquel descuido, Zarès,
que te castigò la Reyna,
te le ha perdonado Estèr.
Zar Dirèle mi afrenta à Amàn. *ap.*
Estèr. Amàn solo ha de querer
lo que la Reyna quisiere.
Sale Amàn.
Amàn. Què es esto?
Estèr. Yo castiguè
à Zarès; yà està enmendada,
y entrambas hemos de ser
grandes amigas.
Zarès. Amàn.
Amàn. Zarès (yo te vengarè) *ap.*
de passo vengo à decirte,
porque sin cuidado estès,
que estàn presos los culpados;
pero ay una ley.
Estèr. Què ley?
Amàn. Que nadie, sin excepcion,
pena de muerte, entre à ver
al Rey, sino es que le llame.
Estèr. El Rey mi señor, no es
quien lo manda?
Amàn. Reyna, si.
Estèr. Pues responded, que pondrè
la cerviz primero al yugo
de tan supremo poder.
Amàn. Pena de la vida tiene
el que entrare.
Estèr. No entrarè:
Estos son mis enemigos. *ap.*
Amàn. Temiendo voy. *ap.*
Estèr. Vèn, Zarès.

Ayuntamiento de Madrid

Amàn me dexaba ir sola! *ap.*
Y vos, Amàn, no os quedeis.
Amàn. Yà empieza à lisonjearme. *ap.*
Estèr. Yo quiero haceros merced;
pero como à vuestra Reyna
quiero que me acompañeis.
Vanse los tres.
Alf. Mandais algo, Mardoqueo?
Yà di à la Reyna el papel.
Mard. Buelve, y dila de mi parte,
si me lo han de agradecer?
Alf. Oye, y dirèselo todo.

Hablan los dos, y salen Atac, vejete, y Balda, de cortesana ridicula.

Atac. La Reyna me manda hacer
amistad con este Hebreo:
Balda, yà està el Axedrèz
sin dama, faltando vos.
Dar mate à todas podeis,
porque no ay con amor niño
amante Matusalèn:
Alfaxad està de espaldas;
llegad, y os abrazarè.
Bald. Llego, pero con tal tiento,
que no me desaliñeis.
Abrazanse.
Mard. Mira, que has de estàr en ello. Vase
Alf. Digo, que en ello estarè;
pero mi muger, y Atac
estàn en ello tambien.
Balda, pues què haceis aqui?
Yo buelvo à hablar con Estèr.
Bald. A Estèr quieres todavia?
pues yo à todos los querrè;
y os lo prometo, marido.
Alf. Sabeis què pienso, muger?
que primero lo cumplis,
y luego lo prometeis.
Bald. Marido, estò bien prendida?
No sò, a vuestro parecer,
un Angel, señor Atac?
Alf. Si Atac os mira à los pies,
verà, que sos Angel malo.
Atac Yo no me suelo meter
donde no me llaman.
Alf. Nò? *Atac.* No, he dicho.
Alf. Muy mal haceis;
Si os heis de meter, meteos
donde no os llaman.
Atac. Por què?
Alf. Porque no os llaman, Atac:
Ois, Atac? No os quedeis,
y alzadnos aora el paño,
y acompañadnos tambien. *vans.*

Salen Cambises, y Darìo.

Dar. Farès, y Bagatàn
nos culpan: No ay mas remedio,
que poner la tierra en medio,
ò ser amigos de Amàn,
que èl nos sacarà de todo:
Quando passe le hablarè,
muy rendido.
Camb. Y yo lo harè,
que à esse arbitrio me acomodo,
para assegurar mejor
nuestras vidas,
Dar. De què suerte?
Cam. Dando à los presos la muerte,
que es el mas cierto favor.
Darìo. Como?
Camb. Dandoles veneno;
que si en un potro se vèn;
(aqui entra el Proverbio bien)
diràn lo suyo, y lo ageno.
Sale Amàn.
Amàn. Quanta riqueza atesora
el Pueblo Hebreo, es yà mia:
Todos mueren en un dia:
Aqui fixaràn aora
el Edicto.
Camb. Este es Amàn.
Sale Mardoqueo.
Mar. Yà me he empeñado: Hasta vèr
si me avisa de algo Estèr,
me estarè en este Zaguan.
Amàn. Cambises.
Cambises. Señor.
Amàn. Darìo.
Dar. Yà te escucho arrodillado.
Amàn. Aunque passè yo, no ha hincado
la rodilla aquel Judio.
Camb. Como quando passa Amàn

Ayuntamiento de Madrid

no hincas la rodilla en tierra?
Mard. Porque quien la hinca, yerra
en esse injusto ademàn.
Camb. Por què?
Mard. Porque solo à Dios
dà esse honor la justa ley;
à Dios, por sì mismo; al Rey,
porque representa à Dios.
Amàn. O pese al Hebreo infame!
Aqui con la boca misma
barrerà la tierra, adonde
no quiso hincar la rodilla;
por què no me adoras, loco?

Echale en el suelo, y ponele el pie en el pescuezo.

Es tu vanidad por dicha,
porque de Abrahàn procedes,
muy preciado de Israelita?
Pues di, barbaro, no es cierto,
que las mismas Profecias,
(aunque ~~[illegible]~~ hombres)
diràs, que es Dios quien las dicta?
~~Diciendose~~ culpa à pena,
aunque ambas son sin medida;
~~de~~ un Dios vengado, os anuncia
la mas severa justicia?
Dexo los demàs Profetas:
què castigo no os intima?
què infamia no os amenaza
la Oracion de Jeremìas?
Pero hagate un beneficio,
quien tu vanidad derriba,
porque cayga escarmentado
quien de presumpcion subia.
Mard. No temo, Amàn, tu arrogancia,
pero lloro, que repitas
aquellas Sacras verdades,
que tengo yo tan creìdas.
Què mucho que yo las crea,
quando tu las averiguas?
pero en los tiempos confundes
las causas, y las desdichas.
De las setenta Semanas
que Danièl nos pronostica,
aunque del numero de ellas
se vèn algunas cumplidas,
faltan quatrocientos años
y cinquenta.
Amàn Por què cifrà?
Mard. Porque estas dichas Semanas
suman Años, reducidas,
quatrecientos y noventa,
siendo la mitad precisa
de la Semana postrera,
quando en un Palo le erijan.
Entonces, por el ~~[illegible]~~
Nacion tan favorecida,
no serà ya Pueblo suyo,
para que el Gentil elija,
de quien imperfecta imagen
obscuros borrones pintan.
De manera, que contando
desde Assuero, hasta los dias
que falte el Cetro à las Tribus
de Judà, que se bendigan
en Christo todas las Gentes;
que aclamen sus Gerarquias
à Dios nacido; que crezcas;
que opuestos à su Doctrina,
sacrilegos le calumnien;
obstinados le persigan,
quando en su Muerte enlutado,
perdiendose el Sol de vista,
à corazones errantes
condenen Estrellas fixas;
Y quarenta Años despues,
que se verà la ruina
de Jerusalèn, y el Templo,
à pesar de la perfidia,
restaràn quinientos Años.
Amàn. Luego esta Nacion maldita,
en el Reynado de Assuero,
no se ha de vèr extinguida?
Pues porque te desengañes,
mira este Edicto, que fixan
en las Puertas de Palacio:
Viva Amàn, y Assuero. ~~[illegible]~~

Sale un Soldado con un Edicto, y toquen caxas.

Mard. Què Edicto es este, sellado
con Armas Reales?
Dario. Aprisa

te lo dirà el Cartel mismo,
si con atencion lo miras.

Lee Mard. Assuero Artaxerxes, Rey,
que impera desde la India
hasta la Etiopia, à ciento
y veinte y siete Provincias;
manda à todos los Hebreos,
que dentro de treinta dias,
pena de muerte, registren
sus haciendas, y familias.
Y ordena, porque ninguno
pueda ponerse en huida,
que estèn cerradas las puertas
de las Ciudades, y Villas.
Dada en nuestro Real Palacio,
y sellada con la insignia
de nuestras Armas Reales.
Yo el Rey. Eterna Justicia,
Dios de Exercitos, Amán
ha executado sus iras
oy contra tu Pueblo: Estèr,
señora à un tiempo, y sobrina
del mas infelice Hebreo,
que te adoptò como hija,
que te criò como padre;
con quien te darè noticia
de tan infausta tragedia?

Sale Atac, vejete.

Atac. La Reyna misma me embia
à que te pregunte, Hebreo,
la causa por què suspiras,
que està junto à aquella rexa,
y te oye hablar?
Mard. Buelve, y dila,
que à muerte està condenada
ella, y toda su familia.
Atac. Esso he de decir à Estèr? *vase.*
Mard. Esso importa que la digas:
Sin duda, Dios enojado,
quiere, que un saco me vista,
y que penitente cubra
la cabeza de ceniza.

Buelve à salir Atac.

Atac. Llegaos à aquella rexa,
como quien à ella se arrima,
que la Reyna quiere hablaros.

Sale la Reyna à la rexa.

Estèr. Muerta llego, aunque atrevida:
Tio, señor.
Mard. Hija Estèr,
à todos nos notifica
sentencia de muerte Assuero.
Estèr. Pues en tan fatal desdicha,
en tan comun desventura,
què me consejas?
Mard. Que pidas
misericordia à tu esposo,
y pues eres entendida,
que le encarezcas, que afectos,
con fidelidad rendida,
estarèmos.
Estèr. Mardoqueo,
la entrada al Rey facilitas,
~~mas decir essas verdades,~~
~~supuesto que ay quien las diga,~~
no puede ser.
Mard. Pues por què?
Estèr. Porque, pena de la vida,
nadie puede entrar à hablarle.
Mard. Què es esto, Estèr? tanto miras
por ti sola? Yà sin duda
à tu tio desestimas,
y el ser mi sobrina niegas?
Y por ser Reyna, imaginas,
que no has de morir con todos?
Pues no, Estèr, no, no te libras
por ser esposa de Assuero,
que tambien eres Judia,
y estàs en el mismo Edicto,
como yo, comprehendida.
Est. Rey de esse estrellado Alcazar,
barro, que tu soplo anima,
son las vidas de los hombres,
su fabrica es quebradiza:
A ti, en cuya mano estàn
los corazones, que gyran,
pide la clemencia humana
piedades de la Divina.
Vete, hagamos penitencia,
assi à todos se lo avisa,
que yo entrarè à hablar al Rey,
aunque me cueste la vida. *vanse.*

Salen

Ayuntamiento de Madrid

Mard.. Este es notorio
Castigo de Dios!
Aman. ó Cielos!
y quan á mi costa lloro
mi ambizion, y mi osadía
mi embidia, mi astucia, y odio!
Grande Asuero, hermosa Esther,
fiel Mardoqueo ~~dichoso~~,
Corte Augusta, Plebe altiba,
Aman por ciego, por loco,
por sobervio, y atrebido,
vá á ser inutil despojo
de las campañas de el Ayre,
que es Justicia, segun noto,
quien solio buscó en el viento,
que halle en el viento su solio.
llebanlo
Zares: Ay Aman, que en tu desgracia
yà mi altibez reconozco.
Camb. Bolbió el cielo por su causa
notable assombro!

solo quise, que él lo fuera:
Segundo soy en su Esfera,
no en la mia, que mas quiero,
siendo segundo de Assuero,
primero dueño del mundo,
ser primero en ser segundo,
que segundo en ser primero.
Quien de tantos Potentados
tuvo en su mayor alteza
Casa con tanta Grandeza,
pompa de tantos Criados?
Los Alcazares dorados
de mis Ciudades, y Villas,
son yà nuevas maravillas;
mas nada es quanto posseo,
en tanto, que Mardoqueo
no me adora de rodillas.
Camb. De bien tan grande, y tan justo,
te quitas tu mucha parte,
pues tendràs gusto en vengarte,

Godinez.
dilatas el gusto:
ecè à oìr ~~[illegible]~~ tu disgusto
ando vi lo que fue,
eirme no acabè.
o ha de sentir sus enojos?
No, pues teniendo à los ojos
medio, no le vè:
gate, Amàn, y ten brio:
da hacer, con nueva traza,
gran horca en la Plaza,
ue muera este Judio.
Dirèselo al Rey, Darìo;
ene., y tened noticia,
en nada es la ley propicia;
, pues le dà la ley
o de oro, como Rey,
ra como Justicia. *vans.*

Sale el Rey con Cetro.

màn, mi precepto ordena,
nò entre ninguno aqui,
aos, sentaos junto à mi.
Caerà en la culpa, y la pena
ue entrare.
uido suena;
os siento.
Muera, pues,
persona tan descortes,
tan loca, y tan atrevida:
Muera, entrando à buscar vida.

Ha de aver un trono en el tablado; con una silla para el Rey, y un taburete al lado izquierdo para Amàn: Suba el Rey, y sientese, diciendo.

~~Rey. Pues~~ Pero sepàmos ~~yà~~ quien es.

Sale la Reyna, y otras Damas, y se detiene al paño. [Aqui sale Ester con otra Dala]

Estèr. Si la ley es general,
donde voy? Esto conviene:
severo està el Rey, y tiene
en la mano el Cetro Real.
Quien viò confusion igual?

 Buel-

Ayuntamiento de Madrid

Am

te lo dirà el Cartel miſmo,
ſi con atencion lo miras.

Lee Mard. Aſſuero Artaxerxes, R
que impera deſde la India
haſta la Etiopia, à ciento
y veinte y ſiete Provincias;
manda à todos los Hebreos,
que dentro de treinta dias,
pena de muerte, regiſtren
ſus haciendas, y familias.
Y ordena, porque ninguno
pueda ponerſe en huida,
que eſtèn cerradas las puertas
de las Ciudades, y Villas.
Dada en nueſtro Real Palacio
y ſellada con la inſignia
de nueſtras Armas Reales.
Yo el Rey: Eterna Juſticia,
Dios de Exercitos, Amán
ha executado ſus iras
oy contra tu Pueblo: Eſtèr,
ſeñora à un tiempo, y ſobrina
del mas infelice Hebreo,
que te adoptò como hija,
que te criò como padre;
con quien te darè noticia
de tan infauſta tragedia?

Sale Atac, vejete.

Atac. La Reyna miſma me embia
à que te pregunte, Hebreo,
la cauſa por què ſuſpiras,
que eſtà junto à aquella rexa,
y te oye hablar?

Mard. Buelve, y dila,
que à muerte eſtà condenada
ella, y toda ſu familia.

Atac. Eſſo he de decir à Eſtèr? *vaſe.*

Mard. Eſſo importa que la digas:
Sin duda, Dios enojado,
quiere, que un ſaco me viſta,
y que penitente cubra
la cabeza de ceniza.

Buelve à ſalir Atac.

Atac. Llegaos à aquella rexa,
como quien à ella ſe arrima,
que la Reyna quiere hablaros.

a tu tio deſeſtimas,
y el ſer mi ſobrina niegas?
Y por ſer Reyna, imaginas,
que no has de morir con todos?
Pues no, Eſtèr, no, no te libras
por ſer eſpoſa de Aſſuero,
que tambien eres Judia,
y eſtàs en el miſmo Edicto,
como yo, comprehendida.

Eſt. Rey de eſſe eſtrellado Alcazar,
barro, que tu ſoplo anima,
ſon las vidas de los hombres,
ſu fabrica es quebradiza:
A ti, en cuya mano eſtàn
los corazones, que gyran,
pide la clemencia humana
piedades de la Divina.
Vete, hagamos penitencia,
aſsi à todos ſe lo aviſa,
que yo entrarè à hablar al Rey,
aunque me cueſte la vida. *vanſe.*

Salen

Ayuntamiento de Madrid

Salen Amàn, Zarès, Cambises, y Dario.

Zar. Yà viste, Amàn, de què modo
me tratò Ester?
Amàn. Yà lo vi.
Zar. Yà vès, que te toca à ti
tambien vengarme de todo?
pues à tu gusto acomodo
el mio, en qualquier empresa.
Amàn. Zarès, si el dolor no cessa,
persevera la esperanza:
Yo acabarè otra venganza,
y luego empezaràs essa.
Otra es mi poco sossiego;
nadie puede entrar aora
donde està el Rey.
Zar. Quien lo ignora?
Amàn. Pues quando èl venga, idos luego.
Zar. Què te dà pena?
Amàn. Estoy ciego:
Yo me hice tan gran lugar,
que si el fin le quiero hallar,
buelvo el pensamiento à mi
aqui, sin saber de mi,
y no acabo de parar.
No soy Rey; y aunque pudiera,
no lo fuera, que despues
que el gran Assuero lo es,
solo quise, que èl lo fuera:
Segundo soy en su Esfera,
no en la mia, que mas quiero,
siendo segundo de Assuero,
primero dueño del mundo,
ser primero en ser segundo,
que segundo en ser primero.
Quien de tantos Potentados
tuvo en su mayor alteza
Casa con tanta Grandeza,
pompa de tantos Criados?
Los Alcazares dorados
de mis Ciudades, y Villas,
son yà nuevas maravillas;
mas nada es quanto posseo,
en tanto, que Mardoqueo
no me adora de rodillas.
Camb. De bien tan grande, y tan justo,
te quitas tu mucha parte,
pues tendràs gusto en vengarte,
y te dilatas el gusto:
Empecè à oir [illegible];
y quando vi lo que fue,
de reirme no acabè.
Dar. No ha de sentir sus enojos?
Camb. No, pues teniendo à los ojos
el remedio, no le vè:
Vengate, Amàn, y ten brio:
Manda hacer, con nueva traza,
una gran horca en la Plaza,
en que muera este Judio.
Amàn. Dirèselo al Rey, Darìo;
èl viene, y tened noticia,
que en nada es la ley propicia;
idos, pues le dà la ley
Cetro de oro, como Rey,
y Vara como Justicia. *vans.*

Sale el Rey con Cetro.

Rey. Amàn, mi precepto ordena,
que no entre ninguno aqui,
sentaos, sentaos junto à mi.
Amàn. Caerà en la culpa, y la pena
el que entrare.
Rey. Ruido suena;
passos siento.
Amàn. Muera, pues,
persona tan descortes,
tan loca, y tan atrevida:
Muera, entrando à buscar vida.

Ha de aver un trono en el tablado; con una silla para el Rey, y un taburete al lado izquierdo para Amàn: Suba el Rey, y sientese, diciendo.

Rey. Pues sepàmos ya quien es.

Sale la Reyna, y otras Damas, y se detiene al paño.

Ester. Si la ley es general,
donde voy? Esto conviene:
severo està el Rey, y tiene
en la mano el Cetro Real.
Quien viò confusion igual?

Ayuntamiento de Madrid

Buelvome : Ay Dios , que me mira
el Rey mi señor con ira!
Mas donde tengo de ir yà?
Que el Rey ayrado , serà
imagen de Dios ayrado,
y alcanza siempre al culpado
adonde quiera que està.

Arrodillase la Reyna junto al Trono, y Amàn se levanta , y empuña la espada.

Amàn. Muera quien ha entrado aqui.
Rey. Detenèos , adonde vais?
que si essa vida quitais,
me la quitareis à mi.
Jamas à la Reyna vi
tan hermosa ! Es un assombro!
Suyo soy , suyo me nombro:
Ester viva , que en señal
de clemencia , el Cetro Real
la he puesto yà sobre el hombro.

Ponela el Cetro sobre el hombro.

contra

Amàn. Cayò en la culpa.
Rey. Esso no,
siempre està en pie , que al caer
la dì yo la mano à Estèr,
y por esso no cayò.
Estèr. Aqui he sido sombra yo
de efecto mas soberano.
Virgen , si el Linage Humano
cayò en la culpa de Adan,
vos no , que Dios fue el Galàn,
que al caer os diò la mano.
Rey. Atendamos , pues , los dos,
que aunque es general la ley,
vos sois esposa del Rey,
y no se entiende con vos.
Estèr. Esso mismo dirà Dios,
que aunque à todos toque el mal
de la culpa original,
que fue nuestra perdicion,
su Madre serà excepcion
de Regla tan general.
Amàn. De nuevo el Rey se enamora. *ap.*
Estèr. Dios hace que se me incline; *ap.*

pero la causa à que bine
no he de dezirsela aora.
Rey. = Aman, aunque nadie ignora
mis grandes felizidades;
aplaudidme estas berdades.
Sol que sale, Luna llena,
y zielo en noche serena,
no son tres grandes beldades?
Pues maior es la que adoro
el Sol es un Rê tan bello
que de su mismo cabello
aze su corona de oro:
mas depone su decoro
en su ocaso, y se introduzen
astros que de noche luzen;
si otras Rinas son estrellas
mi sol siempre luze, y ellas
siempre con el se desluzen.
La luna, luz plateada
del cielo, hermosa es, sin duda;
mas hermosa, que se muda,
por que es su beldad prestada;
ià està llena, ià menguada.
Pero mi Estèr singular
astro que me influe ô Aman;
es con luz propia , y no agena,
Luna , que està siempre llena,
porquè no puede menguar.
Hermoso es todo esse velo
estrellado ; mas no vive:
sèr mas perfecto recibe
qualquier viviente desvelo;
mi esposa tambien es cielo,
mas tan viva en cada accion,
que Alma es ella toda es son;
y assi , con gloriosa palma,
supuesto que toda es Alma,
es cielo sin imperfeccion:
Luego tal belleza alcanza,
que es cielo , y cielo viviente,
Sol , y Sol sin Occidente,
Luna , y Luna sin mudanza:
Luego en lograda esperanza
posseo , sin duda alguna,
tres hermosuras en una,
tan sin defecto , y tan bella,
que se han enmendado en ella
el Cielo , el Sol , y la Luna.
Estèr. El Sol es un Rey tan bello,
que con debido decoro
forma su madexa de oro
oy de su mismo cabello.
pero si Rparo en ello,
vos monarcha superior
formais el Regio esplendor
de buestra Diadema Real
de mas prezioso metal
y de mas fino candor.
La luna, aunque se Renueba
eclipsada, està tan Roxa
que pareze que se enoja,
que una sombra se le azeba,
si en la oposizion se eleba,
quando llena la mirais.

Vos , que aumentos no e
de la agena oposicion,
como estais con galardon
de propia luz os llenais.
Quando el Cielo su luz c
Astros de noche se vèn;
pero ay muchos , que tan
hambre influyen, peste, y
Vos cielo , en quien nun
el año , y siempre es mej
sois tan propicio , señor,
que es en Vuestra Mages
cada aspecto una deidad,
cada influencia un ardor.
Luego entre estos esplen
sois sol , y sol mas perfec
Luna con suabe aspecto
~~cielo , y cielo sin rigores~~
cielo y cielo sin rigores.
y assi , con tantos favore
que dàn luz , vida , y con
podrè vivir sin recelo,
que siendo la causa Dios,
se han perficionado en v
el Sol , la Luna , y el Cie
Rey. Suspenso hasta aora e
y en escucharte elevado,
ni me has dicho tu cuida
ni he sabido obedecerte.
Estèr. Yà espero mas feliz su
Rey. ~~Nada , Estèr~~ , te negar
O què hermosa estàs ! No
que tiene oy mas tu beld
Pideme , que la mitad
de mi Reyno te darè.
Estèr. Dios me guia , y yo
pero yo os pido un favo
que vais vos , y Aman ,
mañana à comer conmig
Rey. Amàn , què dirèmos
Amàn. Digo,
señor, que irè à obedecer
Rey. Tan dichoso aveis de s
Vèn , que acompañarte
Sepase, que Aman , y A
son combidados de Estèr
Estèr. En mi semblante se m
que voy muy favorecida
Rey. Estèr , en ti està mi vi
Estèr. La de todos en la yue

Ayuntamiento de Madrid

Rey... Siendo mia, di, que es nuestra.
Ester... Lazo de Amor las Juntò.
Rei.= Pasa el tiempo, el Vibir no.
Ester= Viba buestra Magestad
aun mas, que la Eternidad:
Rei.= Y, tu Reina aun mas, que io:
Ester= todo, gozo, sea este dia:
Rei.= todo mi Reino contento:
Ester= Musicas produzca el biento:
Rei.= el Valle, todo alegria:
Ester= toda la tierra, armonia:
Rei= todas las nubes, colores:
Ester= Belleza todas las flores:
Rei= Risa todos los Cristales:
Los 2= Porque acompañen iguales
diziendo en buestros Loores:::
el Rº. y los 2= Toda hermosa } Entre Cantores
todo hermoso
es { mi amada } a quien adoro;
mi amado
el Sol es su claustro de oro,
a quien le dà Resplandores

fin de la 2ª Jornada

Vos, que aumentos no esperais
de la agena oposicion,
como estais con galardon,
de propia luz os llenais.
Quando el Cielo su luz cierra,
Astros de noche se vèn;
pero ay muchos, que tambien
hambre influyen, peste, y guerra.
Vos cielo, en quien nunca yerra
el año, y siempre es mejor,
sois tan propicio, señor,
que es en Vuestra Magestad
cada aspecto una deidad,
cada influencia un ardor.
Luego entre estos esplendores
sois sol, y sol mas perfecto;
~~cielo, y cielo sin rigores,~~
y asi, con tantos favores,
que dàn luz, vida, y consuelo,
podrè vivir sin recelo,
que siendo la causa Dios,
se han perficionado en vos
el Sol, la Luna, y el Cielo.

Rey. Suspenso hasta aora en verte,
y en escucharte elevado,
ni me has dicho tu cuidado,
ni he sabido obedecerte.

Estèr. Yà espero mas feliz suerte. *ap.*

Rey. ~~Nada, Estèr~~, te negarè:
O què hermosa estàs! No sè
que tiene oy mas tu beldad!
Pideme, que la mitad
de mi Reyno te darè.

Estèr. Dios me guia, y yo le sigo;
pero yo os pido un favor,
que vais vos, y Amàn, señor,
mañana à comer conmigo.

Rey. Amàn, què diremos?

Amàn. Digo,
señor, que irè à obedecer.

Rey. Tan dichoso aveis de ser?
Vèn, que acompañarte quiero:
Sepase, que Amàn, y Assuero
son combidados de Estèr.

Estèr. En mi semblante se muestra,
que voy muy favorecida:

Rey. Estèr, en ti està mi vida.

Estèr. La de todos en la vuestra.

JORNADA TERCERA.

Sale el Rey, vistiendose, Egeo, Cambises, Dario, y acompañamiento. Ha de aver un bufete, con el vestido del Rey, y un libro.

Rey. Ola. *Egeo.* Señor.

Rey. No he querido
conceder à mi cuidado,
ni las paces de casado,
ni las treguas del olvido.
Tan despierto como aora
passè la noche: Esperaba
la luz, y nunca llegaba.

Ege. Pues yà el Sol sigue à la Aurora.

Rey. Con todo, alguna Deidad
ay en los Reyes, que son
Symbolo de la razon,
y espejo de la verdad.
Vè la Plebe està ventaja,
mas no la admira, embidiosa,
que ella es quien duerme, y reposa,
y el Rey quien vela, y trabaja.
Pero quien no considera
el infinito Poder
de Dios, en una Muger,
que no es Madre, y serlo espera?
Pongome yo à imaginar,
sin ser, sin ~~forma~~, y sin nombre,
en sus entrañas al hombre,
quando se empieza à formar;
~~duerme~~, ella se olbida,
~~[illegible]~~, y por modo mas perfecto
~~[illegible]~~ el Autor de todo efecto
lo forma, aumenta, y dà bida;
siendo el ~~Pinzel~~ Solo Soberano
quien aze linea sutil,
desde el primero perfil
hasta la postrera mano.
... es ... [illegible]

como el bosquexo sin arte,
ir despues, parte por parte,
organizando su union?
Què es vèr aquel soplo leve
de su Hacedor principal,
que le infunde alma inmortal,
con que se anima, y se mueve?
Pues todo esto, que se ordena,
se organiza, y se dispone,
se forma, se une, y compone,
y se traba, y se encadena,
la traza cuida, y previene
Dios, como provido Padre,
y està durmiendo la Madre,
que en sus entrañas lo tiene;
porque la causa primera
reservò tanto en su Pecho,
que la misma en quien se ha hecho,
no sabe de què manera.
Tal debe su Monarquia
velar el Rey, porque dice
el Pueblo, que ella concibe,
y conserva èl cada dia.
Luego sin temer ruina
duerme el mundo, como velen
Dios, y el Rey, que unirse suelen,
uno con la Ley Divina,
y otro con la humana Ley;
porque han de formar los dos
el Cuerpo natural Dios,
y el Cuerpo Mystico el Rey.
Acabadme de vestir,
y entretenedme.

Egeo. Vendrà
quien cante?

Rey. No, que serà
dormirme, en el no dormir:
Y si atento à cada accion
debe un Rey velar, recelo,
que malograrè el desvelo,
si suspendo la atencion.
Traed los Libros, ò Anales,
donde, porque eternos vivan,
he mandado, que se escrivan
los servicios mas leales
de mis Vassallos: Yo sigo
opinion particular:
Los dos Polos del Reynar,
son el premio, y el castigo.
Dàr muchos premios deseo;
donde es con obras la fee.

Egeo. Por donde comenzarè?

Rey. Por los ultimos.

Egeo. Yà leo.

Leè. Memoria de los servicios,
que en el año, ò la estacion,
septima de su Reynado,
el Rey Assuero premiò,
en este mes de Tebèr.

Rey. Decid.

Egeo. Amàn, con amor
de fiel Vassallo, diò al Rey
un arbitrio, que apreciò
en dièz mil talentos de Oro;
y el Rey diò todo el valor
del arbitrio al mismo Amàn.

Rey. Fue poca demonstracion,
para lo que yo le estimo.

Egeo. Celso Poeta le escriviò
un Panegyrico al Rey,
y el Rey, no sin intencion,
le diò una arroba de cera.

Rey. Si, que la cera librò
de las Syrenas à Ulises,
que por no oìr su cancion
engañosa, los oìdos
con la cera se tapò.
Confiessoos, que con lo dulce
de su falsa adulacion
peligraba io, [illegible] el que
hallara otro adulador,
que le zelebre la zera
se ponga en esa ocasion
i no se bera en el riesgo
en que entonces me vi yo.

Egeo. Delante del Rey Assuero
preguntò Amàn à Solòn,
si podia aver (pues èl era,
despues del Rey, el mayor)
otro mas dichoso que èl?
Mas dichoso (respondiò
el Filosofo) fue Toba,
que fue gran despreciador
de los bienes de la tierra.
Despues de este (replicò
el mismo Amàn) quien ha sido

el

Ayuntamiento de Madrid

el mas dichoso ? Otros dos,
(dixo Solòn) que dexaron,
no solo la possession,
sino el afecto à essos bienes.
Y Amàn dixo : Y no soy yo
dichoso tambien ? Entonces
Solòn, alzando la voz,
dixo : Poderoso eres,
y rico, dichoso no,
que hasta el termino, en que pàra
esta carrera velòz
del vivir, nadie ay dichoso,
y tu, Amàn, aun vives oy.
Rey. Por tan dulce desengaño
le dì un Rubì, como un Sol,
por dàr luz à quien la daba;
pero èl, que no le acetò,
me dixo : No puedes darme,
(siendo Rey, ò Emperador)
de lo que yo necessito,
si no me dàs la atencion
de los gyros que el Sol hace.
Y corrido, vive Dios,
de lo poco que un Rey puede,
me quitè, sin dilacion,
un relox del pecho, y dixe:
Mucho embidio à este relox,
que èl te darà à todas horas
lo que no he podido yo.
Egeo. Setàr, valiente Soldado,
prendiò à Floro, salteador,
que confessò, que tenia
intento de ser ladron
por diez años solamente:
Fuèlo uno, y solo hurtò
diez mil ducados.
Rey. Què dì
à Setàr por la prision?
Egeo. Noventa mil; y los diez
hurtados, restituyò
Vuestra Mageſtad al Pueblo.
Rey. Fue atenta restitucion!
que si este ladron lo ha sido
por mi descuido, yo soy
quien diò causa al daño : Luego
quien lo ha de pagar soy yo.
Tambien lo que dì à Setàr
fue paga.
Egeo. Paga, señor?
Rey. Si, que son noventa mil
los que Setàr me escusò.
Egeo. De què modo?
Rey. De este modo:
Porque si debo, en rigor,
lo que hurta el ladron, y aquel
en solo un año, robò
diez mil, y en los otros nueve,
conforme à cuenta, y razon,
los noventa mil robàra,
y estos à Setàr los doy,
no le doy mas de lo mismo
de que yo fuera deudor.
Egeo. Entretuvo al Rey la noche
Alfaxad, y el Rey le diò
tres mil ducados de renta.
Rey. Entretendràme mejor
teniendo gusto.
Egeo. El pedia
tres reales de una racion.
Rey. El pedia como èl,
y yo le dì como yo.
Adelante.
Egeo. Avisò al Rey
Mardoqueo la traycion
de Farès, y Bagatàn.
Rey. Yà supisteis, què los dos
se murieron en la carcel,
de pesar, ò de temor.
Gamb. Mejor dirà del veneno.
Rey. Proseguid la relacion.
Egeo. Mardoqueo me diò à mi
la vida.
Rey. Què le di yo?
Egeo. Nada ay aqui.
Rey. Como nada?
Egeo. Todo el capitulo estoy
leyendo, y no ay nada en èl.
Rey. No sè quien me divirtiò
al tiempo que quise honralle:
Igual à la obligacion
fue el yerro : Quien està fuera?
Egeo. Amàn. *Rey.* Amàn?
Egeo. Si señor.
Rey. Pues como no entra ? Llamadle.

Sale Amàn.

Amàn. Se vè desde el mirador

de mi Palacio una horca,
que mi venganza erigiò,
de quarenta codos de alto;
y supuesto el gran favor
que su Magestad me hace,
seguro à pedirle voy,
que me entregue à Mardoqueo,
mi infame competidor,
que por esso he madrugado,
antes que saliesse el Sol.

Rey = Seáis Aman, bien benido:
Abrazadme.
Aman = Gran fabor!
Que no hará sin duda alguna

Rey. Discreto sois,
y asi os consulto, què pompa;
què aplauso, què obstentacion
harà un Rey con un Vassallo,
à quien quiere dar honor?
Amàn. Por mi lo dice: La Reyna *ap.*
à comer me combidò,
y èl quiere hacerme igual suyo:
Pensandolo bien estoy:
Esta honra es mia: Error fuera
no darme à mi la mayor.
Rey. Aveislo pensado?
Amàn. El Rey
debe, segun mi opinion,
ordenar, que à esse Vassallo,
à quien quiere dar honor,
con las Reales vestiduras,
con el Cetro, y esplendor
de la Real Diadema, pongan
sobre el mas bello bridòn
de la persona del Rey,
y que el Principe mayor
de Susàn, lleve el cavallo
de la rienda; y à alta vòz
diga, porque conste à todos:
El Rey assi lo mandò:
Asi honra el Rey Asuero
à quien quiere dar honor.
Rey. Pareceos honra bastante?
Amàn. Vedlo vos desde un balcon,
y la Reyna, con las Damas.
Rey. Pues supuesto que vos sois
el mayor Principe, Amàn;
dando esse mismo pregon

pa mi el Rey?

tan Realzado fabor

por la Ciudad, y llevando
de rienda el cavallo vos,
honrareis à Mardoqueo:
Mirad, que os lo mando yo,
y que no falteis à nada,
pena de mi indignacion.
De què aveis enmudecido?
Mardoqueo, vive Dios,
merece mas, y es mi gusto:
Ponedlo en execucion.
Amàn. Cielos, que mudanza es esta? *ap.*
Rey. Què decis?
Amàn. Digo, que voy
à obedecer, y à morir, *ap.*
que esta es yà resolucion.
Rey. Amàn?
Amàn. Señor?
Rey. Con la Reyna
avemos de comer oy.
Amàn. Què harè en tal trance? *ap.*
Rey. Haced luego
lo que yo os mando.
Amàn. Yà voy. *Vanse.*

Salen Alfaxad, y Balda.

Bald. Si la dicha và adelante,
à ser Princesa me aplico.
Alf. Mugèr, no es bueno ser rico:
No dormì anoche un instante.
Bald. Pongase el dinero en renta.
Alf. Calla, que si nos hacemos
mas cortesanos, daremos
de todo muy buena cuenta.

Sale Mardoqueo con un saco.

Mar. O mi Alfaxad, Dios os guarde!
Ayudad à Mardoqueo
à llorar; ved, que me veo
pobre, afligido, y cobarde,
y en pena tan desigual
me consolarè con vos.
Alf. Yà no lloramos los dos,
porque somos ricos yà:
Idos, pues, y hablad allà
con los hombres como vos.
Mar. De un saco el cuerpo vestido,

Ayuntamiento de Madrid

y ceniza en la cabeza,
yà en Dios la Piedad empieza,
pues penitente la pido:
Fuego al pesar, rabia ha sido,
ceniza es yà, porque ciego
de llorar, se apague el fuego;
mas quizà el agravio atiza,
y entre la misma ceniza
guarda carbones el fuego.
Gran Dios, mucho os ofendi;
mas redimidme, Señor,
que para ser Redemptor
no aveis menester de mi
mis bienes, mis males sì;
porque si os quereis mostrar
Medico tan singular,
para glorias inmortales,
sufrid, Gran Dios, que aya males,
ò no tendreis que curar.
Yo confiesso mi vileza,
polvo soy, ceniza, y nada.

Bald. Marido, estoy lastimada
de su vejèz, y pobreza!

Alf. Parece, que de tristeza
no està el pobre viejo en sì:
apartèmonos alli,
que he de vèr à lo que viene.

Mar. Quien tantas clemencias tiene,
tendrà alguna para mi?
Si saldrà Estèr à la rexa?

Sale Estèr à la rexa.

Estèr. De passo he llegado aqui
por consolarte.

Mardoqueo. Ay de mi!
que es sin alivio mi quexa.

Estèr. Aun ay esperanza, dexa
que coma oy el Rey conmigo,
y este Amàn, nuestro enemigo.

Mar. Sè que es mudable la suerte;
que và adelante la muerte;
que yo la temo, y la sigo.
Siempre à la fortuna tuve
por una rueda de noria,
donde es nuestra vanagloria
arcaduz, que baxa, y sube.
Yo en el hondo abysmo estuve,
y Amàn en la cumbre, yà
natural cosa serà,
quando la buelta aya dado,
baxar èl donde yo he estado,
subir yo donde èl està.

Estèr. Pues haga el tiempo su oficio;
ande la voluble rueda,
que no sabe estarse queda
en este humano exercicio:
Vestido estàs de cilicio;
mas no es el mayor trabajo
ser el arcaduz mas baxo
de la rueda successiva,
que se vierte el que està arriba,
y se llena el que està abaxo.

Mar. Ay, Estèr! que yo pensaba,
viendote Reyna, llegar
al mas supremo lugar,
que mi ambicion deseaba.
Mas si el mundo, que rodaba,
como acabas de decir,
baxando, y subiendo ha de ir,
el mismo ingenio celebra,
que ay arcaduz que se quiebra,
antes que empiece à subir.
Una horca ha hecho Amàn,
de altor de quarenta codos,
que es para mi, dicen todos.

Estèr. Dios de Israèl, donde estàn
los milagros del Jordàn,
y los que en el mar Bermejo
obrò el Divino Consejo?

Salen Amàn, y Darìo.

Amàn. Yo estoy sin alma, Darìo;
llamad vos à esse Judio.

Dar. Amàn te llama, buen viejo.

Mar. Estèr, Amàn me ha llamado.

Estèr. Què puede aora querer?

Mar. Llevarme al suplicio, Estèr.

Estèr. Esse es yà mayor cuidado.

Mar. Ay trance mas apretado!

Estèr. Hablarè al Rey.

Mar. Reyna, sì:
Tenga Dios piedad de mi.

Estèr. Dios castigue este homicida.

Mard. Yo te deberè la vida.

Estèr.

Ayuntamiento de Madrid

Estèr. Y yo la darè por ti. *vas.*
Mar. Donde me lleva
la crueldad? Voy por engaño
à morir?
Dar. Sucesso estraño! *ap.*
Mar. Amàn, què quieres?
Amàn. Ay prueba *ap.*
de sufrimiento mas nueva?
Vèn, amiga, y lo sabràs.
Ojalà mientras estàs
viendome verter veneno,
que tu lo sintieras menos,
ò que yo vertiera mas!
Vanse los tres.
Bald. Marido, Amàn se ha llevado
à Mardoquèo.
Alf. Esto es hecho.
Llevòle Amàn? Pues sospecho,
que tendrèmos ahorcado:
Mas esperad; aqui viene
à la plaza de Palacio
toda la Ciudad.
Sale Atac.
Atac. De espacio
lo dirè yo, que me tiene
el caso fuera de mi.
Alf. Quien sois?
Atac. No me conoceis?
Atac soy; sino me veis,
antojos estàn aqui.
Alf. Ojalà tuviera antojos,
que deseo successor
en mi casa!
Bald. Mi señor,
yo os quiero mas que à mis ojos.
Don Alfaxad.
Alf. Doña Balda;
llamèmonos Señoria:
Vaya, hable al Rey Usia.
Bald. Quien me llevarà la falda,
para entrar yo como Estèr?
Alf. Decid, què ay de nuevo aora,
porque lo oyga mi señora
Doña Balda mi muger.
Atac. Cayendome estoy de risa! *ap.*
Yo os lo contarè de passo;
pero no, que el mismo caso
nos lo dirà bien aprisa,
que yà los Reyes estàn
al Balcon.
Tocan chirimias: Salen al balcon la Reyna, y el Rey, y en otras ventanas las Damas.
Estèr. Què mal resisto
este mi afecto!
Zarès. No he visto
desde esta mañana à Amàn, *ap.*
ni sè què alboroto es este,
que el Rey no me ha dicho nada.
Estèr. Dios desembayne la espada, *ap.*
y la traycion manifieste.
Rey. Gran poder tiene este Dios, *ap.*
que con tal fuerza obra en mi!
Aplaudamos desde aqui
á Mardoquèo los dos.

Tocan Chirimias, y Atabalillos, y sale Mardoquèo à cavallo por el patio, vestido de gala, con Corona, y Cetro, y Amàn lleva la rienda del cavallo, y acompañamiento.

Zarès. Què es lo que estoy viendo?
Amàn. Persas,
Arabes, Syrios, Sydonios,
Partos, Medos, Babylonios,
quantas Naciones diversas
concurris oy, dad lugar,
y oìd lo que yo os refiero:
Que assi honra el Rey Assuero
à los que pretende honrar.

Mar.

Ayuntamiento de Madrid

Mar. Viendo estoy tus Grandezas, Dios immenso;
y entonces pienso en ellas, quando pienso,
que Dios eres immenso, incomprehensible,
Sol de Justicia, Luz inaccessible:
O como triunfas, por diversos modos!
Aquì, Señor, parezco Rey à todos,
con el Cetro en la mano,
mas servirte es reynar, Rey Soberano:
Luego si te he servido,
oy lo parezco, si antes lo avia sido.
Estèr. Señor, Maria, de Moyses Hermana,
celebrò otra Victoria soberana;

celebre pues, como ella mi deseo
el aplauso que logra Mardoqueo.
Rè.... Assi mi Ester serà, y por tu Gloria
repetirà alos siglos la memoria.
Vozes = Viba Ester, que es honor, Tocan
y alegria de su pueblo fiel.

Zar. Mun... ...cer.
Rey. Id p... ...assistir
como... ...y quedaba
otra v... ...a, y daba
Camb. Què g... ...ir.
Dario. Todos ... ...n te combida!
que ap... ...la priesa,
Rey. Am... ...se à la mesa,
Amàn. Q... ...comida.
Rey. La Reyna manda, y yo gusto
la bolvais à publicar
otra vez.
Amàn. De afrenta muero! *ap.*
Assi honra el Rey Assuero
à los que pretende honrar.

Vanse todos, y salen Cambises, y Darìo.

Camb. Parece, que por los dos,
con oculta providencia,
intercediò la clemencia
con la Justicia de Dios.
Pues Farès, y Bagatàn
murieron presos, y el Rey,
que assi executò la ley,
hasta con el mismo Amàn,
no supo, que la traycion
os tocaba à vos, y à mi:
no hablemos mas de Bastì.
Dar. Con essa resolucion
viene à aqueste quarto Estèr;
sirvamosla, pues, fielmente,
que el parecer mas prudente,

Sale Atac.

Atac. Gran fiesta tiene en su quarto
la Reyna! Y es otra yà;
poco, ò nada comerà
Amàn, que quedò muy harto
de essotra fiesta de oy.

Tocan Chirimias. clarin

Camb. Esta seña es la vianda.
Atac. Verè si la Reyna manda
darme algun plato; allà voy.

Vase, y buelven à tocar, y salen todos con fuentes en las manos, y dàn buelta al tablado, y detràs Atac, con un plato de manjar blanco.

Atac. O què discreta es Estèr!
El manjar blanco ordenò
que me diessen, como à viejo:
aquì escondido le dexo.

Ayuntamiento de Madrid

Ponele à un lado del tablado, y Alfaxad le està acechando, y yendose Atac, sale.

Alf. Bueno! El paxaro cayò,
poco à poco quiero ir,
mientras que passa la troja;
manjar blanco se me antoja,
pues yo no he de malparir.
O què lindo està! Bendito
Atac, pues que lo dexò
donde lo topasse yo.

Sale Atac.

Atac. Aqui me dexè escondido
mi plato, à buscarle voy;
pero què es esto? Ay de mi!
Quien se le llevò de aqui?
Perdiendo mi juicio estoy!
aqui le dexè escondido:
Alfaxad, què es lo que haceis?
El manjar blanco comeis?
Alf. No lo como, helo comido.
Atac. Es frialdad, y muy grossera.
Alf. Atac, mas que no es frialdad
si lo probais?
Atac. Alfaxad,
mas que os cuesta la montera?
Alf. Atac, mas que os desataco,
si tal haceis?
Atac. Si arremetos
mas que en el plato os la meto?
Alf. Mas que del plato os la saco,
y me como, como estotro,
lo que se ha pegado en ella? *vas.*
Atac. El Rey es justo; Estèr buena;
Amàn estaba muy potro,
y le domarà la ley
del Fuero, y sabrà de ~~boca~~, baxa,
y de rienda, si no pàra.

Sale Alfaxad.

Alf. Dos platos me ha dado el Rey:
Cavalleros, dad lugar
à este noble Cavallero,
que ansi honra el Rey Assuero
à los que pretende honrar.

Cae junto al paño, con dos platos de nueces, y manzanas.

Atac. En tierra con todo ha dado:
venguème; cayò, cayò.
Alf. Vengòse, mas no comiò,
porque todo se ha rodado. *tocan.*
Atac. Estas son las chirimias,
què come el Rey por la posta.
Alf. Haràle à Estèr menos costa;
combidele muchos dias.

Tocan: Sale el Rey, la Reyna, Amàn, y acompañamiento.

Rey. Reyna, yà avemos comido,
con que obedecida estàs.
Pretendes mas? Quieres mas?
Estèr. Si, Rey; Audiencia te pido:
Gran Emperador Assuero,
Monarca el mas poderoso,
de Partos, Medos, y Egypcios,
de Persas, y Babylonios.
Supuesto, que el Reyno debes
al Rey, que es Rey por sì solo;
y està en el Reyno Supremo,
representando tu Solio;
à este Rey imita, Rey,
esta idea te propongo;
y quando gran Rey te pinto,
de tanto exemplar te copio.
Misericordioso es Dios,
y Justiciero: mas noto,
que nunca fue Justiciero,
sin ser Misericordioso,
pues hasta los condenados,
que vè con ira, y con odio,
aun menos de lo debido
le pagan en lo forzoso.
El Pueblo de ~~Jeremias~~, Jeconias
que yace en los calabozos
de Babylonia, y de Persia,
cautivo, triste, y medroso,
por sobervia, embidia, astucia,
rabia, y despecho de un monstruo,

mi

Ayuntamiento de Madrid

mi enemigo : No quisiera
nombrarle ; pero le nombro,
diciendo sus atributos.
Este , pues (inmenso gozo
siento en el alma , y el cuerpo!)
Este , señor (no sè como
resistir tan fuerte influxo!)
No pienses , que el alborozo
à la suspension suspende
en los organos , yà roncos,
esta voz articulada,
porque miro en siglos de oro
felìz Redencion ; pues siendo
original mysterioso
esta figura en mi idea,
fue tan soberano estorvo,
que llevò tras sì la lengua,
y tras la lengua , los ojos.
Quando el Querub arrogante,
sobre el Zefiro Pyropo
del Monte del Testamento,
quiso colocar su solio;
Quando en el Ave, cayeron
sobre ese dibino solio
con el peso de una culpa,
onze incorruptibles globos;
y al dezir, quien como Dios
estremezidos los polos,
por arrojar de si el peso
se sacudieron los hombros;
Y el Querub, culebreando
en circulos tortuosos,
ó rayo, ó sierpe de fuego,
bajò al abismo mas hondo;
Intentò la embidia de este,
que pereziesemos todos:
No será assi, que al dragon
con pies siempre birtuosos
hollarà una Muger fuerte
quitando â Dios el enojo:
Que no quiso Dios con ella
reformar daños, ni odios.
Esta Muger, sin la culpa
en que incurrimos nosotros.
por que mirandola, dixo:
Yo que con el Verbo formo
el cielo, el Ayre, y la tierra;
por Niña de nube coros
la elijo , y Madre del Verbo,
y aunque soy dueño de todo,
[illegible] — Y de nada formò al hombre
nada sin ella reformo.
De esta Muger , Rey Assuero,
soy un bosquexo,aunque tosco,
que cotejada conmigo,
quando mas Virtudes toco,
soy mas humilde pintura,
y pintura en quien conozco,
que si en esta ay algo bueno,
son sombras , y yo soy polvo.
Si Dios por una Muger
ha de reformarlo todo,
otra muger , sombra suya,
te ha menester generoso.
Vive Dios , viven los Cielos,
que linces , con tantos ojos
de Estrellas , ven las verdades,
que nunca,en mucho, ni en poco
te ofendi yo , ni mi Pueblo.
Rey , señor , amigo , esposo,
por què he de morir sin culpa?
Mi causa en tus manos pongo.
Clemencia , gran Rey , clemencia:
Mi Pueblo llora , y yo lloro.
Dixiste : Yo los condeno;
pronuncia : Yo los perdono.

Rey. Reyna , què es esto que dices;
que no te entiendo , y te oygo?
Quien fue , con veneno oculto,
Dragon tan presuntuoso,
que ossò à la Reyna:::

Estèr. Este Amàn,
à quien diste el sello de oro
en tu Real Anillo ; èl es
quien te engañò cauteloso,
y à mi Pueblo ha condenado.

Rey. Mucho harè si me reporto!
Traedme aqui à Mardoqueo. *vase.*

Amàn. El Rey , demudado el rostro,
se fue , y me mirò indignado.
Reyna , gran peligro corro,
si tu divina hermosura
no quita al Rey el enojo:
Intercede por mi , Estèr.

Detiene à la Reyna.

Estèr. Amàn , vyme , y no respondo.

Amàn.

Ayuntamiento de Madrid

Amàn. No, señora, no te has de ir:
Reyna hermosa, à quien adoro,
dame la vida.

Salen el Rey, Mardoqueo, y acompañamiento.

Rey. Què es esto?
Aqui, y à mis propios ojos
se atreve à la Reyna? Oy junta
lo atrevido, a lo alevoso?
Cubridle, al uso de Persia,
con un cendal negro el rostro,
y muera en la misma horca
que erigiò à quarenta codos,
para sì, no para vos,
Mardoqueo.

Echanle un Velo negro en el rostro, y llevanle.

F

Hallaràse esta Com[...]
Titulos, en Madri[...]
Sanz, en la Plazu[...]
A[...]

Amán, y Mardoqueo.

Mard.= este es notorio,
castigo de Dios!

Aman= O zielos!
y quan amí costa lloro,
mi ambizion, y mi osadia,
mi embidia, mi astuzia, y odio
Grande Asuero, hermosa Ester,
fiel Mardoqueo dichoso,
Corte Augusta, Plebe altiba,
Aman, por ziego, por loco,
por soberbio, y atrebido,
bà a ser inutil despojo,
delas Campañas de el Aire,
que es Justizia, segun noto,
quien solió buscò en el
que, halle en el biento

Zares.= Ay Aman! pues en tu biento,
ià mi altibez su solio.

Cambi.= Bolbio el zielo por el trabando
Darío; notable asombro!

Dario.= Ester benzio como humilde
a aqueste soberbio monstruo.

Algeo.= Dichoso io, que logre
ser nunzio tan benturoso!

Ester.= Mi Rey, mi dueño, y Señor,
con que ià sabras....

Rey.= No ignoro
que eres Hebrea

Ester.= Y tambien
(para que lo sepas todo)
Mardoqueo es mi tio.
deudo le conozco:
quien de Aman le doi

Rey.= Yà por
y lugar Am...

Ayuntamiento de Madrid

15

FERDINANDUS·VI·D·G·HISPANIAR·REX·

...maravedis.

SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y QVARENTA Y OCHO.

Ayuntamiento de Madrid

Amàn. No, señora, no te has de ir:
Reyna hermosa, à quien adoro,
dame la vida.

Salen el Rey, Mardoqueo, y acompañamiento.

Rey. Què es esto?
Aqui, y à mis propios ojos
se atreve à la Reyna? Oy junta
lo atrevido, a lo alevoso?
Cubradle, al uso de Persia,
con un cendal negro el rostro,
y muera en la misma horca
que erigiò à quarenta codos,
para sì, no para vos,
Mardoqueo.

Echanle un Velo negro en el rostro, ~~*y llevanle.*~~

el sello Re...
contra los
queda as...
Mardoq.° = A tanto ...
con fiel
Rey. = Dezid, q...
que hà
Vozes = Viba
tocan) nuestr...
todos = Y assi
les da...

F

Hallaràse esta Comedia, y o...
Titulos, en Madrid en la In...
Sanz, en la Plazuela de la ...
Año de 17...

Calabuig

les daremos
fin dichoso

Ayuntamiento de Madrid

15

FERDINANDUS·VI·D·G·HISPANIAR·REX·

... maravedis.

SELLO QVARTO, VEINTE MARAVEDIS, AÑO DE MIL SETECIENTOS Y QVARENTA Y OCHO.

Ayuntamiento de Madrid

Julio 8 a 62.

260½	2084
1304	260½
	2344
	130
	4

12000165179

Ayuntamiento de Madrid