

L. 34.

N 2/1

Matteo enetopia

Legajo <sup>(8)</sup>

Morqueras

Leg. 30

~~TEA 1-66-10~~

Tea 1-66-10

Tea 1-66-10



Tea 1-66-10





SA  
CO  
EL

S. M.  
Arfa  
Hir  
Clari

arezanse  
su lado v  
g. Eyange  
que tiene  
vn Ange  
y a ti te cl  
La gener  
su vida, m  
has escri  
capitulos  
el Espirit  
Mat. Ang  
a la Histo  
la clausu  
g. Gran C  
serà tu E  
el que m  
y reita en  
de la Cap  
que ha d  
Pontific

SAN MATEO EN ETIOPIA.  
**COMEDIA FAMOSA:**  
 EL DOCTOR FELIPE GODINEZ,

Hablan en ella las personas siguientes.

*S. Mateo.*  
*Arfaxad.*  
*Hirtaco.*  
*Clarín.*

*Leucipe.*  
*Filena.*  
*Vn Angel.*  
*Egipo.*

*Timocles.*  
*Ifigenia.*  
*Laurino.*  
*Seleuco.*

IORNADA PRIMERA.

*parezcanse en lo alto San Mateo, y  
 a su lado vn Angel con vn tintero  
 en la mano.*

*g. Evangelista, y Apostol,  
 que tienes siempre a tu lado  
 vn Angel, que a lo que escribes,  
 y a ti te está ministrando.*

*La generacion de Christo,  
 su vida, muerte, y milagros  
 has escrito en veinte y ocho  
 capitulos que ha dictado  
 el Espiritu Divino.*

*Mat. Angel de Dios, solo añado  
 a la Historia de Dios Hombre,  
 la clausula con que acabo,  
 g. Gran Coronista Mateo,  
 será tu Evangelio sacro,  
 el que mas vezes se cante,  
 y reita en el Rezado  
 de la Catolica Iglesia,  
 que ha de ordenar el Romano  
 Pontifice, tu cellor*

*de Pedro, y de Dios Vicarios  
 y no sin gran providencia  
 el Rezo mas ordinario,  
 avrà de ser tu Evangelio,  
 las Epistolas de Pablo,  
 y los Psalms de David,  
 porque todos tres sois Santos,  
 que antes fuisteis pe cadores.*

*S. Mat. Luego animense los malos;  
 y hagan penit encia, Apostol  
 es ya quien fue Publicano.*

*Ang. Pon la clausula postrera  
 a tu Evangelio sagrado.*

*S. Mat. Concluyo, y digo, los onze  
 Apostoles que quedaron,  
 se fueron a Galilea,  
 y en el monte señalado,  
 segun que se lo previno  
 el Salvador, esperaron.  
 Lesas que se legò a ellos,  
 y les diyo: amigos caros,  
 a mi la potestad da*

A mi

mi Padre Eterno me ha dado.  
Id, pues, y a todas las gentes,  
enseñadlos y enseñados,  
los bautizad a todos  
en el Nombre soberano  
de vn Dios, y de tres Personas,  
Padre, Hijo, Espiritu Santo.  
Yo aunque me voy con vosotros,  
me he de quedar que hasta tanto  
que llegue el fin de los siglos,  
os asisto, y acompaño.  
Dios es la Historia de Christo.

*Truenos aquí.*

*Ang.* Estos truenos son aplausos  
con que el fin de tu Evangelio  
los cielos han celebrado.  
*S. Mat.* Si, que ya buelan las nubes  
de Isais, y a dexamos  
a Ierusalén rebelde,  
los Apóstoles son rayos,  
que salen yá de estos truenos,  
yá celestiales nublados,  
lluvia voluntaria llevan.  
Truene, pues, Dios, que tronando,  
predicará, porque el trueno  
se forma en lugares altos,  
adonde todos lo vean,  
no avrà rincón apartado  
dónde la voz no se escuche  
de la verdad que llevamos.  
Publico, pues, como el trueno  
el cielo irá pregonando  
este Evangelio en el mundo,  
porque en todo él dilatado  
se estienda en el vniverso  
la Iglesia que ya fundamos  
que por esso vniversal,

*Salen Arfaxad Sacerdote, y el Rey Egipo.*

*Arf.* Aguarda Egipo, heroico Rey detente:  
*Egip.* Grande Arfaxad, que desde Polo a Polo  
su lauro sollicitas a tu frente,  
que responde el Oraculo de Apolo,

ò Católica la llamo.  
Es la Esposa del Rey Christo,  
que con vestido dorado,  
al lado del Rey asiste,  
todo el mundo es su Palacio.  
Y así, como Esposa, y Reyna  
vã en toda su casa dando;  
esto es en todo el Orbe,  
publicamente sus passos,  
la heregia, que es ramera,  
vereis que se anda ocultando  
siempre por rincones; luego  
la Iglesia de los Sectarios  
es concubina, no esposa,  
pues no està en publico al lado  
del Rey, como el Real Profeta  
lo pinta en su Epitalamio.  
Truene, pues, el Evangelio,  
hable en publico teatro  
la verdad, solo se escondan  
la mentira y el pecado.

*Ang.* Parte a Etiopia, Mateo,  
que Dios ha puesto a tu cargo  
esta Provincia, ve pues  
enseñando, y bautizando  
en nombre del Vno, y Trino,  
que así escrito lo has dexado  
en el fin de tu Evangelio.

*S. Mat.* Angel, a Etiopia parto,  
Tomè predique a los Negros,  
y yo en Region del Ocaso,  
mas apartada que allí  
son los Etiopes blancos,  
lleguen hasta allá los truenos  
de Dios aora que al falso  
Apolo consulta el Rey.

*Ang.* Dios truena, a Etiopia vamos

quan-

quando el Dios Bel en la Etiopia ardiente  
sacrificios permite a su Altar solo?

*Arf.* La respuesta, aunque el cielo vè sereno,  
rayo será, pues respondió con trueno:  
el Oraculo dize, que hasta tanto  
que al Dios aplaque con su muerte propia  
Ifigenia, abrasada en su amor santo,  
porque ha de ser el Fenix de Etiopia,  
los Dragones serán horror, y espanto  
en Ifigenia puce Fenix se copia,  
que muriendo a los hombres, a Dios vive,  
pues es el mismo, y nuevo ser recibe.  
El bosque habitan estos dos Dragones,  
de horrible magnitud, de forma fiera,  
a cuyos riesgos, dize el Dios te expones,  
hasta que el Fenix, ó Ifigenia muera:  
en vano han ido armados esquadrones  
contra estos dos portentos, considera  
tantas muertes en vna sucedidas,  
redimirás con vna muchas vidas.

*Egip.* Aqui espero a Timocles, y a mi hermano  
Hirtaco, aquí se quieren ver conmigo;  
mas si el vno a Ifigenia dà la mano,  
como el otro a Leucipe, mas me obligo  
al Dios, y al baticinio soberano,  
de quien eres interprete y telligo,  
que como puede ser de Hirtaco esposa  
la que el Dios quiere víctima piadosa?  
De racion al Dios Bel doy cada dia,  
ciento y cinquenta panes, seis carneros,  
diez arrobas de vino, a costa mia,  
tanto comen los Dioses verdaderos:  
si desta acción tan religiosa y pia,  
con hambre altera los antiguos fueros,  
desde oy le ofrezco la racion doblada,  
mas no me pida mi Ifigenia amada.

*Arf.* No es mucho, Rey, que la costumbre altere,  
que de carnero solo está cansado;  
comer vn plato extraordinario quiere,  
es Dios, y tiene el gusto fazonado,  
no admiraré que en nueva mesa espere  
sacrificio en su Altar mas regalado

*San Mateo en Etiopía*

Fenix, intacta Virgenes desca,  
y el Fenix quiere que Ifigenia sca.

*Egip.* Quiere que a las dos niñas de mis ojos  
le sacrifique en Ifigenia sola?

*Arf.* Así de Dios aplacas los enojos?  
así en el fuego el oro se acrisola?

*Egip.* O mundo! quien se arrima a tus despojos,  
si sobre plano esta perfecta bola,  
toca vn punto no mas! o quanto yerra  
quien toca mas que a vn punto de la tierra?

*Arfaxad,* a Ifigenia sacrificio,  
si de Etiopia los Dragones sacó,  
aunque mayores guerras pronostico,  
que a Hirtaco enojo quando al Dios aplaco?

*Arf.* Aunque Timocles, de esperança rico,  
quiera a Ifigenia bien, dácela a Hirtaco,  
que en tu Reyno sucede entonces ella,  
si sacrificas a Ifigenia bella.

*Egip.* Sagrado fuego, que del cielo baxe,  
quemé a Ifigenia en holocausto pio,  
de dos peligros el mayor se ataje.

*Arf.* Ya a vn tiempo entran los dos con igual brio.

*Egip.* Ya en varios golfos de gentil plumage,  
olas levanta Oceano sombrío,  
que formando diversos Orizontes,  
sombras hazen las olas como montes.

*Salen al son de cajas por vn parte Hirtaco con gente,  
y por otra Timocles, y Clarin.*

*Hirt.* Llego de paz a tu presencia, Egipo,  
a vista de Dios Bel, y de su Templo,  
aunque con son de cajas anticipo,  
disposicion de militar exemplo.  
Yo, pues, que en monumentos de Lissipó  
marmol sagrado a eternidad contemplo,  
dedico en Ifigenia a la memoria,  
estatuas inmortales de mi gloria.

*Tim.* Yo sin armas, sin ruego, ni conjuros  
del Mago, que deidad se miente humana,  
en mi Leucipe lograré seguros  
premios de su belleza soberana,  
que si amor tiene voto, no ay mas puros  
rayos de oro en el Sol, que nieve, y grana

en sus honestas candidas mexilas,  
donde rosa, y jazmin son maravillas.

*Egip.* Con necia confianza aveis venido,  
ni de Timocles es Leucipe esposa,  
ni Hirtaco de Ifigenia es ya marido,  
porque el Dios Bel con ella se desposar  
en ofrenda a sus aras la ha pedido,  
negarla al Dios es imposible cosa,  
mas Hirtaco, y Leucipe en fin se casen,  
y a Ifigenia en sacro Altar abrasen.  
Y porque Hirtaco el casamiento acete,  
le nombro sucesor de mi Corona.

*Hir.* Rindome al interes que me promete,  
haz a tu voluntad de mi persona.

*Tim.* Si quieres que tu Reyno se quiete,  
quanto mayores guerras ocasiona  
esta resolucion, que es lo que dizes?

*Egi.* Esto ha de ser. *Hir.* Tu a mi me contradizes?

*Tim.* Quien sino yo. *Hir.* Quien eres? *Tim.* Serè açote  
de tu vana altivez. *Hir.* Yo serè espanto  
del cielo, que me mira con capote  
de nubes pardas oy, pues truena tanto.

*Eg.* Yo soy el Rey. *Arf.* Yo el Dago, y Sacerdote  
del gran Dios Bel. *Tim.* Yo vir aspid a tu encanto,  
que a tu pesar, pues a Medea adoro,  
serè Iaffon del Vellochino de oro.

Rey a tus pies estoy, ya en noble idea  
me he contemplado de Leucipe esposo.

*Hir.* Rindete en fin, porque Etiopia crea,  
que con razon me aclama poderoso.

*Tim.* Flaqueza no mi rendimiento sea,  
sino fuerça de ardor mas generoso,  
pues rendido a Leucipe me parece,  
que sino la verdad, la opinion crece.  
Viste a fuerça del Boreas arrancado  
alamo altivo, emulacion del Cielo,  
que ya con ser tan grande levantado,  
mayor parece echado por el suelo?  
Yo así, que ayer sobervio, oy humillado  
me derribò violencia de vn desvelo,  
porque a Leucipe de rodillas pido,  
me parezco mayor quando rendido,

San Mateo en Etiopia,  
Sale C'a in criado.

*Cla.* Gran mal, señor, las vidas han quitado  
oy a cien hombres los dragones fieros.

*Egip.* Presto Ifigenia en el Altar sagrado  
templará esse rigor, y otros agucros.

*Tim.* Mia es Leucipe. *Egip.* A Hirtaco se la he dado;

*Tim.* Los dos somos amantes verdaderos.

*Hir.* Timocies, loco estas. *Tim.* Y aun esto es poco,  
que solo es cuerdo quien por ella es loco.

Ven conmigo Clarin. *Cla.* Señor espera,

Hirtaco ha de vencerte, que es hermano

del Rey Egipo, que esta paz altera,

tu su deudo no mas, aunque cercano.

*Tim.* Leucipe es firme? *Cla.* Como vn padre quiera  
al legitimo amor vence el tirano.

*Tim.* Busquemos a Leucipe.

*Cla.* Al campo ha ido.

*Tim.* Justicia al cielo, ò a las armas pido.

*Salen Ifigenia, Leucipe, Laurino, y*

*Firena villanos.*

*Ifig.* Causa de las causas todas,

dadme luz, para que sepa

quando investigatos yna,

reconoceros eterna.

*Lau.* Que loca filosofía

fucra de si mesma, atenta

mira Ifigenia los cielos,  
yo a quien adoro en mi mesma.

*Fil.* Que embelesados que vienen,

hao marido: a essorra puerta,

arre allá, es para mañana?

que mirada tan necia,

hao *La.* No me abreis a los ojos.

*Fil.* Qué mirais en las estrellas?

*Lau.* Sabeislo vos?

*Fil.* No Laurino.

*Lau.* Ni yo tampoco, *Filena.*

*Fil.* Desde el campo hasta Palacio

venis assi? *Lau.* Gentll pieça

de raso açil es el cielo;

mas qué nubes son aquellas?

pero li es pieça de raso,

sin duda para esconderla

leuanta algun mercader

estas nubes tan apriessa.

*Fil.* Qué mirais marido? *La.* Al cielo

mientras no miro a Ifigenia,

porque todo es vna cosa,

mirar al cielo, ò a ella.

*Fil.* A otra vos?

*Lau.* De vos aprendo.

*Ifig.* Con mejores, arco y flechas

caça en el cielo el amor.

*Lau.* Seas bien venida, que nuevas

traes del cielo? *Ifig.* Que ay vn Rey

en essa maquina bella,

que habita tan grande alcaçar,

que aunque soberana Reyna,

en el cielo, como en Corte,

tambien domina a la tierra.

*Fil.* Vos, qué nuevas nos truxistes

del cielo? *La.* Que si cotejan

a Ifigenia con el Sol,

es mas hermosa Ifigenia.

*Fil.* Por el sigro de mi padre,

que os ponga barba, y cabeça

co-

como perro de la China:

zelos a mi? *Lau.* Hazelos afuera.

*Ifi.* Qué es esto; por ue renís?

*Fil.* Por qué? porque vos requiebra.

*Ifi.* Tiene Filena razon,  
no quiero yo que me quieras  
sin licencia de tu esposa.

*Lau.* Pideme ella a mi licencia  
quando quiere bien a otros?  
mostrò partiendo risueña  
en dos partes vn coral,  
en otras dos muchas perlas.

*Fil.* Pues si yo vos maestro dientes?

*Lau.* Ellos son tales, que huera  
dicha vueña el ahorcaros.

*Fil.* Por qué? *Lau.* Por la contingencia  
de que ahorcada vos los saque  
alguna vieja hechizera.

*Fil.* Vos insolente conmigo?  
mirame a esta cara. *Lau.* A esta?  
mira muger no os ahorquen,  
mejor será si os deguelan.

*Fil.* Por qué razon?

*Lau.* Porque os quiten  
quando os corten la cabeça  
de vna vez toda la cara:  
vos Ifigenia en qué tienda  
comprasteis esta tan linda?

*Ifi.* Ay Laurino esto contempla  
quien hizo estrellas hermosas,  
quien les dió ser, y belleza?

*Lau.* Pareceme a mi, que el Sol  
es macho, y la Luna hembra,  
y deben de ser casados,  
mas que será, qué no engendran  
a ningun estrellito macho?  
pues si la Luna se empreña,  
en la creciente se crece  
la barriga, quando llena  
este en días de parir,  
y pare en fin quando mengua.

*Ifi.* Quien hizo al Sol, y a la Luna?

ven acá, de qué materia  
es el Dios Bel? *Lau.* Hanme dicho,  
que por dentro es de madera,  
y por encima barniz.

*Ifi.* Ya este Dios que así veneran,  
quien lo hizo? *Lau.* El escultor.

*Ifi.* Y al escultor? *Lau.* Cosa es cierta,  
que padre, y madre.

*Ifi.* A estos padres?

*Lau.* Pienso, que aguelos, y aguelas.

*Ifi.* Y despues a estos aguelos,  
quien les dió ser? *Lau.* A quien entra  
de molde lo de los hoyos;  
subid por la parentela,  
iréis los hoyos haciendo,  
hasta que los echeis huera  
de nuestra jurisdiccion.

*Ifi.* Mas dizes de lo que pienso;  
porque subiendo de vn padre  
en otro por linea recta,  
es forçoso que parèmos  
en jurisdiccion agena;  
esto es en vna causa,  
que de ser a todo, y sea  
de si misma, y este es Dios.

*Lau.* Sois como hermosa discreta.

*Ifi.* Ninguna cosa ay mas clara,  
que aver Dios, pues como yerran  
los hombres? como no ven  
cosa en si tan manifesta?  
El Sol, no solo es visible,  
pero él haze que se vean  
con su luz todas las cosas;  
y quando los ojos prueban  
aver sus hermosos rayos,  
no pueden que la luz mesma  
los ciega, por ser tan grande:  
Dios, de la misma manera  
nos dá noticia de todo,  
y la misma luz, que inmensa  
todo lo haze ver, parece  
que sin ser vista se ve da,

por-]

porque los ojos del alma,  
como los del cuerpo ciegan,  
a lo que mas manifesto  
es en la naturaleza.

*Lau.* Mi muger, y yo servimos  
a Arfaxad, èl nos enseña,  
que Bel es Dios de Etiopia.

*Fil.* El se come diez hanegas  
de pan, y vnos seis carneros,  
y bebe diez jarras llenas.

*Lau.* Si èl se lo bebe, y lo come,  
a Dios daremos la cuenta.

*Salen Hirtaco, y Egipo.*

*Hir.* Aqui està Ifigenia. *Eg.* Aqui  
entre ambos se representa  
en el mas triste teatro,  
la mas piadosa tragedia:  
Ifigenia. *Isf.* Padre mio.

*Eg.* Hirtaco, Hirtaco, la lengua  
negò su oficio a las voces,  
habladla vos, que no acierta  
el dolor a pronunciarlas.

*Hir.* Quieres que vn amante pueda  
notificarla su muerte?

*Isf.* Què ès esto? *Eg.* La providencia,  
ò la razon de los Dioses  
es superior a la nuestra:  
el Oraculo de Apolo  
respondiò (triste respuesta)  
que has de ser Fenix muriendo,  
que assi para Dios renuevas  
la vida muerta a los hombres.

Hija, forçoso es que mueras,  
què aguardas? no dexes vivo  
a tu padre, en èl te venga;  
adonde arrojaste èl arco  
con que matavas las fieras?  
què fiera como tu padre?

*Isf.* Ya no sigo yo en la tierra  
lo irracional, ni lo humano,  
que royan mas alta esfera,

dando caca a vnaverdad;  
cândida garça, que apenas  
tiene carne, todo es pluma;  
tanto a los ojos se eleva,  
tanto se remonta y sube,  
que por el cielo la buelan  
pensamientos gerifaltes,  
y sacras inteligencias:  
el Oraculo responde,  
què he de ser Fenix. *Eg.* Paciencia  
me dè el Dios con que le lllore,  
y fè con que le obedezca.

*Isf.* El Dios, que Fenix me llama,  
Virgen me quiere, no muerta,  
no ay quien aya visto al Fenix?  
assi ha de ser la donzella,  
no ha de auer quien la aya visto:  
y quando en tanta pureza  
oculto incendio la abraçe,  
vencedora de si mesma,  
destas brasas, ò cenizas  
de nuestra mortal miseria  
ha de renacer tan pura,  
como si entonces naciera:  
ves aqui como soy Fenix.

*Hir.* Luego soledad afeitas?  
luego el ave te imaginas,  
que no admite compañera,  
ni en Arabia està segura?

*Isf.* Hirtaco a Leucipe dexas?

*Hir.* Este es, si Ifigenia vive,  
que si al Dios Bel se la entregan,  
de Leucipe soy esposo.

*Lau.* Ya Timocles es la media  
de vn alma, que dos anima.

*Timocles, y Clarin.*

*Cl.* Oiste aquella fineza  
con que responde a su padre?

*Lau.* Laurino dale estas nuevas  
a Timocles. *Lau.* El lo ha oido.

*Tim.* Rey, ya Leucipe sentencia,

yo he de  
taque en  
la espada  
irt. Que p  
u. Ociosa  
Timocle  
mi espos  
ip. Arfax  
el Dios B  
irt. Leuci  
por que la  
que por t  
y fino, viv  
veràs con  
No, Hir  
que vn D  
irt. Ya se  
del Dios  
Otro D  
ir. Ya no  
Calla, q  
u. Mas qu  
mi muger  
Què ma  
Què inc  
Voy a b  
ia saber a  
que al Di  
he de cu  
irt. mas. T  
Fenix, qu  
que apena  
quando èl  
Sale  
Ay dulo  
lime quic  
Guarda  
at. De q  
gente eng  
mi voz, v  
que os tra  
Evangelii

yo he de morir, ò ser suyo;  
 laque en su misma presencia  
 la espada conmigo Hirtaco.  
*vt.* Que poca vida te queda!  
*u.* Ociosas son las espadas,  
 Timocles quiero que sea  
 mi esposo.  
*ip.* Arfaxad, que es esto?  
 el Dios Bel nos inquieta?  
*vt.* Leucipe, tu esposo soy,  
 porque la Corona heredas,  
 que por ti, yo te abortezco;  
 y fino, viva Ifigenia,  
 verás como luego es mia.  
*u.* No, Hirtaco, no me pretendas,  
 que vn Dios ha de ser mi esposo.  
*vt.* Yà sè que has de ser ofrenda  
 del Dios Bel.  
*u.* Otro Dios busco.  
*vt.* Yà no me miras, Filena?  
*u.* Calla, que està aqui Laurino.  
*u.* Mas que aora me aconseja  
 mi muger que mire al cielo?  
 Qué malicia!  
*u.* Qué inocencial  
 Voy a buscar este Dios,  
 ia saber adonde. *Egip.* Espera,  
 que al Dios Bel te he prometido,  
 que he de cumplir mi promessa.  
*vt. mat.* Tal es tu Esposo divino,  
 Fenix, que naces si mueres,  
 que apenas buscarle quieres,  
 quando èl te sale al camino.  
*Sale San Mateo.*  
 Ay dulce Esposo! ¿qui esto?  
 dime quien eres, aguarda.  
 Guarda el loco, guarda, guarda.  
*mat.* De que hui: hombre soy,  
 gente engañada, escuchad  
 mi voz, vuestro afecto nueva,  
 que os traygo vna buena nueva,  
 Evangelio de verda.

*Lau.* Y vos el mensagero?  
*Hirt* Qué hombre es este?  
*S. Mat.* Soy vn hombre,  
 que vengo a Etiopia en nombre  
 de vn Dios, que es el verdadero,  
 èl me ha embiado, y es Ley  
 que me deis audiencia a mí,  
 como a Embaxador. *Egi* A ti?  
 tu Embaxador? de que Rey?  
 de que Provincia? *Lau.* Yà dicen  
 sus trapos, sin que èl responda,  
 que es Nuncio de Trapifonda.  
*S. Mat.* Ea, no os escandalizen  
 la persona, ni el vestido,  
 soy el Apostol Mateo,  
 que da ros nuevas desco  
 del Dios que os ha redimido.  
*Ifig.* Pues fuimos esclavos? *S. Mat.* Si.  
*Tim.* De q señor? *S. M.* Del demonio,  
 de que darà testimonio  
 la verdad que oíreis aqui  
 con milagros confirmada.  
*Egip.* Hombre q dizes? que quieres?  
 pero si Embaxador eres,  
 yo quiero oír tu embaxada,  
 que la novedad obliga  
 a escuchar tal desatino.  
*Ifig.* Yà el alma a su voz inclino.  
*Egip.* Escuchen todos, y èl diga.  
*S. Mat.* Atended, pues, a mis voces;  
 ò Etiopes pues que vengo  
 a anunciaros vn Dios solo,  
 y a predicar su Evangelio.  
 Este gran Dios, Rey de Reyes;  
 de su Palacio arquitecto,  
 formador de sus vassallos,  
 y artifice de su Imperio,  
 y así Señor natural.  
 Este en fin del vniverso  
 hazedor grande es sin duda,  
 pues cosa tan grande ha hecho.  
 A este, pues, causa primera,

B a

a quien reconocen dueño  
todas las cosas criadas,  
estàn clamando, y diziendo:  
E spiritus racionales,  
sabed que el ser que tenemos,  
es recibido de vn ser,  
que es de si mismo en si mesmo.  
Rios somos derribados  
de aquel Oceano inmenso,  
y nos bolvemos al mismo  
mar de donde procedemos.  
Y aunque activos, y eficazes,  
Orbes del movil primero,  
damos ser segundas causas,  
salimos varios efectos  
de Dios, como de principio,  
y a Dios, como a fin bolvemos,  
dõnde el circulo acabado,  
para todo como en centro.  
Es Dios vn ser absoluto,  
tan sin dependencia eterno,  
que aun no dexa a sus criaturas  
trascender tales respectos,  
sustancia sin accidentes,  
acto puro, sabio, bueno,  
misericordioso justo,  
incomprehensible, inmenso,  
y estos atributos y otros  
con infinitad perfectos,  
son simplicissima essencia.  
Vn ser digo, no compuesto  
de perfecciones vnidas,  
porq̃ aunque en Dios conocemos  
muchas perfecciones juntas,  
quando en distintos conceptos  
hago la vnion, si las junto,  
ò el numero, si las cuento,  
no en Dios numero, ni vnion,  
sino vnidad considero.  
Vè este gran Dios su sustancia,  
y viendose engendra al Verbo,  
que es su Vnigenito Hijo,

parto de su entendimiento.  
Amante el Hijo, y Padre,  
y de ambos a dos supuestos,  
por voluntad vna en ambos  
procede siempre el tercero,  
que es el Espiritu Santo.  
Y assi siempre procediendo,  
el Verbo, eterna Palabra,  
y el Santo Espiritu, eterno  
Amor a si mismo siempre,  
con infinito concepto;  
y amor infinito Dios,  
se està amando, y entendiendo  
Este pues, con sigo solo,  
Bienaventurado, lleno  
siempre de bondad eterna,  
quiso libremente vn tiempo  
derramar se en las criaturas,  
y al ser desde el nada al acto  
de su palabra divina,  
todas las cosas salieron.  
Criò las inteligencias,  
ò los Spiritus bellos,  
que Angeles llaman; Luzbel,  
que era el mas hermoso destos  
viendose inmortal sustancia,  
desvanecido, y sobervio  
osò, afectando deidad,  
poner sobre el folio eterno  
de Dios su silla, y subir  
al monte del Testamento.  
Perdiò la gracia, y entonces,  
yà dragon el mas perfecto  
de todos los Serafines,  
llevò tras si, haciendo  
la cola, tercera parte  
de las Estrellas del cielo,  
con que las celestes sillas  
èl, y los suyos perdieron.  
Pero Dios formò de barro  
en el campo Damasceno  
a Adan, y de Adan a Eva,

que son l  
diò a este  
de deleite  
de varied  
Luzbel e  
subir tan  
este barre  
a la emin  
los Serafi  
Engañò a  
a nuestro  
defnudos  
de si, y de  
Ofendiò  
segun se  
a la perfe  
luele ser n  
aquí el of  
infinito, l  
que es inf  
y que con  
si lo que d  
es infinito  
tambien l  
o he pag  
Pues el he  
con que c  
pudo pag  
que a Dio  
Dios, pue  
quiso que  
con rigu  
pues sien  
del que h  
no ay infi  
que es im  
pagarse; p  
Este solo  
a Dios, y  
ofensa, y  
en iguale  
Muera D

que

ciento. que son los Padres primeros:  
 padre, dió a estos dos vn Parayso  
 nuestros, de deleite, hizo los dueños  
 ambos, de variedad tan hermosa.  
 tercero, Luzbel embidioso, viendo  
 to. subir tan gloriosamente  
 siendo, este barto humilde nuestro  
 abra, a la eminencia, de donde  
 eterno los Serafines cayeron.  
 impre, Engañó astuta culebra  
 o; a nuestros Padres, que luego  
 desnudos, y vengoncosos,  
 endiendo de si, y de Dios se escondieron.  
 lo, Ofendióse Dios, la ofensa  
 no segun se deve respeto  
 terna, a la persona ofendida,  
 tiempo fuele ser mas grave, ó menos;  
 iaturas, aqui el ofendido es Dios  
 alaco infinito, luego es cierto  
 que es infinita la ofensa;  
 on. y que conforme a derecho,  
 as, lo que devó en rigor  
 es infinito, no siendo  
 Luzbel; tambien la paga infinita,  
 o de estos no he pagado lo que devo.  
 instancia, Pues el hombre, hecho de barro,  
 vio con qué caudal, con qué precio  
 d, pudo pagar lo infinito  
 eterno que a Dios estava deviendo?  
 ir Dios, pues, que era el creador,  
 ento. quiso quedar satisfecho  
 entonces, con rigurosa justicia;  
 efecto pues si en los merecimientos  
 del que ha de satisfacer  
 no ay infinidad, yá vemos  
 que es imposible, y Dios quiere  
 pagarse; pues qué remedio?  
 lo, Este solo: que Dios pague  
 las a Dios, y que estén con esto  
 on. ofensa, y satisfacion  
 barro en iguales paralelos.  
 eno Muera Dios, pues mas no puede,  
 Eva, que

Dios morir; aqui echó el resto  
 el Amor, y ostentó fuerças  
 el brazo de Dios derecho.  
 Encarnó, y este Dios mismo,  
 que solo hecho en el seno  
 infinito de su Padre,  
 se abrevió Dios tan pequeño  
 en el vientre de Maria,  
 que en este solo aposento  
 estava Dios a sus anchas,  
 con ser lugar tan estrecho.  
 Nació, y al octavo dia  
 circuncidóse en el Templo;  
 se presentó a los quarenta,  
 segun los divinos fueros  
 de su niñez, y criança:  
 porque de tantos misterios  
 no fois de vna vez capaces;  
 aqui la relacion dexo.  
 Bautizóse, a los treinta años  
 fue al desierto; del desierto  
 salió a predicar verdades,  
 que atesorava en su pecho,  
 confirmó las con su vida,  
 y milagros, dando a enfermos  
 salud, remedio a leprosos,  
 pies a coxos, vista a ciegos:  
 y como primer Autor  
 de la vida, vida a muertos,  
 siendo bienhechor coman  
 de Israel, que era su pueblo.  
 Este obstinado, y rebelde,  
 cerviz de padres, y a estos  
 fiero al yugo al beneficio  
 ingrato, y a la luz ciego,  
 trató de darle la muerte,  
 y èl obediente al decreto  
 de su padre, se entregó  
 a sus enemigos preso.  
 Coronaronle de espinas,  
 descoyuntaron su cuerpo  
 mas de cinco mil açotes,

y él no habló mas q vn Cordero,  
quando le quitan la lana.  
Y en fin, a Dios, como a reo,  
entre dos facinerosos  
clavaron en vn madero:  
Espirò Dios en la Cruz,  
quedò Dios vivo, hòbre muerto;  
y aqui todas las criaturas  
mostraron su sentimiento.  
La oposicion era entonces  
de la Luna, y el Imperio  
del Padre Dios, que a su Hijo  
cadaver viò desde el Cielo.  
Corrió la inmensa distancia  
subitamente, y entero,  
se eclipsò el Sol, con que al pñto  
se vistió de luto negro  
toda la naturaleza.  
Aqui, pues, los elementos,  
que en exercito ordenado  
militan con tal gobierno,  
desordenaronse todos,  
que como soldados diestros,  
llevan al rebès las armas,  
viendo a su Capitan muerto;  
Las piedras inanimadas,  
con prestados movimientos,  
reciprocas se impelian.  
porque cada qual queriendo  
dar consigo en vna piedra,  
dandose todas a vn tiempo,  
mas por herirse a si mismas,  
vnas con otras se hirieron.  
En fin, este Dios difunto,  
yà glorioso el dia tercero  
refucitò en virtud propia,  
sabiò a los quarenta al cielo;  
y él, y su Padre embiaron  
su Espiritu Santo meímo:  
diònos el Don de las lenguas,  
a mi, y a mis compañeros,  
mandònos que en su nombre

en el mundo le anuncièmos:  
Salimos, pues, y entre todos  
las Provincias repariendo,  
a mi me cupo Etiopia,  
donde os aviso, y advierto,  
que ay quatro postrimerias;  
muerte, juizio, gloria, infierno;  
y que traygo a vuestros daños  
vniverfales remedios,  
el rescate a los cautivos,  
la salud a los enfermos,  
los oídos a los sordos,  
y los ojos a los ciegos,  
el alegria a los tristes,  
la libertad a los presos,  
el perdón a los contritos;  
la acogida a los pequeños,  
la noticia a los humildes,  
la ignorancia a los sobervios;  
la eterna pena a los malos,  
y en fin la gloria a los buenos;  
*Arf.* No ay otro Dios sino Bel.  
*Ifg.* Iesus vive, esto dezia  
la equívoca profecia;  
quien muere en sí, y vive en él  
es Fenix, que vive, y muere.  
*Egip.* Artaxad, yo estuve atento,  
y per lo menos vn cuento  
bien ordenado refiere.  
*Iau.* Filena, mas que se acaba  
la racion que a Bel le dån,  
de carnero, vino, y pan.  
*Egip.* Si esse Dios tuyo se alaba  
de milagros tan estraños,  
haz que dos fieros dragones,  
que en las vezinas regiones  
causan tan horribles daños,  
huyan de Etiopia al punto.  
*Iau.* Si señor, que quando vo  
por leña, pienso que estò  
entre tus dientes difunto;  
mil varas tiene el mas chico.

Ma Huyán luego.  
m. Este es gran hombre.  
Ma. Yo se lo mando en el nombre  
de este Iesus, que os predico. (todo  
y Gran prodigio! Ar. Encanto es  
Ma. Calla blasfemo. Eg. Despacio  
quiero hablarte en mi Palacio.  
l. Pongase el Dios Bel de lodo,  
y el Sacerdote con él.  
Mal las novedades llevo.  
u. Si, que con este Dios nuevo  
matan de hambre al Dios Bel.  
r. Gran milagro es el que he visto!  
z. Yo me bautizo el primero.  
u. Si este es el Dios verdadero?  
f. Viva el Dios Bel.  
Ma. Viva Christo.  
Ya esposa fuya me llamo.  
l. Laurino, que èzi, vos?  
u. Que? que mudemos de Dios,  
como quien muda de amo.  
Ma. Ea, que la potestad  
de hazer maravillas prueba,  
que os ttrygo vna buena nueva  
Evangelio de verdad.

JORNADA SEGUNDA.

Sale Timocles, y Clarin.

En fin Hirtaco vencio?  
Que aquí al Templo de Dios Bel  
venga casada con él  
Leucipe, y no muera yo?  
Yo que si Gentil la amè  
con afecto mas que humano,  
tengo ya Fè de Christiano,  
y assi puedo amar con fè.  
Si el Rey dixere que soy  
de Christo, y que a Bel adora  
Leucipe, dirè que aora  
en mi, como en ella estoy.  
Diome el Bautismo Mateo,  
mas en él no piense el Rey,

que perdi la buena ley,  
si corregi el mal deseo.  
Porque si a vida inmortal  
re engendrado en el bautismo,  
fali otro hombre, quedè el mismo  
en quanto a lo natural.  
Que el que a professar empieza  
virtud con mas eficacia,  
no porque adquiriò la gracia,  
perdiò la naturaleza.  
Cl. Iba Ifigenia sujeta  
al sacrificio Tim. Es Christiana:  
y con Fè mas soberana  
el Oraculo interpreta.  
Murio en el bautismo al mundo;  
renaciendo para Christo,  
luego ya es Fenix, que ha visto  
su nacimiento segundo.  
No admite esposo, y ofrece  
a Dios su virginidad,  
luego en esta soledad  
ya es Fenix, ò lo parece.  
Pero Arfaxad ha engañado  
al Rey Egipo, diziendo,  
que es hechizero estupendo  
Mateo, Apostol sagrado:  
con que ingrato al beneficio,  
y ciego a la luz divina,  
ofrecer oy determina  
a Ifigenia en sacrificio.  
Y ha creido: que el Dios Bel  
de inmortalizarle trata,  
piensa si a Igenia mata,  
que no se ha de morir él.  
Cl. Que no ha de morir? Tim. Error  
tan increíble ha creido?  
Cl. Que engaños no hã persuadido  
lisonjas, y proprio amor?  
Tim. Engañò. pues, Arfaxad  
al Rey, y tiene engañados  
tambien a sus dos criados,  
que tenian voluntad

de bautizarse. *Cl.* Filena  
tiene mas malicia *Tim.* Vno  
a darme nuevas Laurino,  
de que Leucipe es agena.  
*Cl.* Pues porque a ver has venido  
lo que no quisieras ver?  
*Tim.* Porque ya no ay que perder,  
quando todo està perido.  
*Cl.* Y al fin en mal tan forçoso,  
que consuelo buscas? *Tim.* Vno,  
que no ay desdichado alguno,  
que en algo no sea dichoso,  
y así siempre se modera  
la pena del desdichado.  
*Cl.* Y si llega al sumo grado  
de la desdicha postrera?  
*Tim.* Esse tambien tiene dicha,  
porque en su felicidad  
tiene la seguridad  
de no esperar mas desdicha:  
Finge dos, vno que viene  
a tener, pues no es creible,  
quanta desdicha es posible;  
finge otro, que menos tiene.  
Como llegaràn jamas  
a estar de desdichas llenos,  
mientras vno tiene menos,  
y otro no ha de tener mas?  
*Cl.* Retirate, que ya llegan.  
*Tim.* Ay Clarin no quieren bien  
ojos que a Leucipe ven,  
con otro dueño, y no ciegan.  
  
*Salē* Egipto, *Isigenia, Leucipe, Laurino,*  
*Filena, y Hirtaco.*  
*Hir.* La que aborrezco es mi esposa,  
la que adoro ha de morir.  
*Tim.* Esto ha de ver, y sufrir?  
*Cl.* Ya la paciencia es forçosa.  
*Egi.* Qué aguarda el paterno amor?  
arda Isigenia en las aras  
del Dios Bel. *Isi.* Como no amparas

tu humilde esclava, Señor?  
hablando de ti Dios hombre;  
me dió palabra Mateo  
de ampararme siempre, y creo  
lo que promete en tu nombre;  
Pero aora no està aqui,  
èl dize, que Iesues  
Salvador, Salvame, pues,  
seiràs Iesus para mi:  
mas aunque muero inocente,  
si mi martirio te agrada,  
irè al idolo forçada,  
y a ti voluntariamente.

*Eg.* Muera Isigenia, y con vos;  
viva Leucipe mil años.

*Arf.* Lograronse mis engaños;  
viva el Dios Bel.

*Isi.* Bel no es Dios.

*Eg.* Dize Bel, que he de vivir  
para siempre, mas yo digo,  
que para morir contigo  
quisiera poder morir.

*Arf.* Porque ha negado al Dios Bel  
era ya digna de muerte.

*Tim.* Dexame llegar. *Cl.* Advierte,  
que estàs loco. *Ti.* O Rey cruel!

*Fil.* O que Rey tan bien partido!  
dos hijas tiene, y de dos,  
vna quiere dar a Dios,  
y otra ha dado a su marido,

*Lau.* Filena saber deseo  
de ambas hijas la fortuna.

*Fil.* Laurino, el Rey dà la vna  
al Dios Bel. *Lau.* Dize Mateo,  
que es el diablo esse Dios.

*Fil.* Y otra a Hirtaco. *Lau.* Bien està,  
Bel, y marido, las dà  
al diablo ambas a dos!  
a Timoeles quiero habrar,  
que està alli desesperado.

*Vase Filena.*

*Ti.* La ley de Dios me ha enfrenado;

si no, tal es mi pesar,  
 que aquí entré tantos testigos  
 matara a Hirtaco, y al Rey:  
 o como es fuerte la ley  
 de perdonar enemigos!  
 Timocles, fuerte senrencia  
 contra nosotros se dió,  
 Ifigenia vos, y yo  
 no ay son callar, y paciencia:  
 Vos perdisteis la esperança  
 de Leucipe, yo el oficio  
 de andar en vuestro servicio,  
 en que avreis de hazer mudança.  
 Pero mi Ifigenia bella  
 es quien lo viene a pagar,  
 si la vierades llorar,  
 no ay rosa, o jazmin como ella,  
 quando en el primero brio  
 de la luz el Sol hermoso,  
 suele salir caluroso  
 a lamerles el rocío.  
 Viste purpura Real,  
 quaxada de perlas finas,  
 a quien ofrecen las minas  
 su mas precioso caudal?  
 Pues yo a las mil maravillas  
 vi mas rica a nuestra Aurora  
 quaxar de perlas, que llora  
 la grana de sus mexillas.  
 Dizque han de quemarla luego,  
 y así me vo a llorar tanto,  
 que he de ver si con mi llanto  
 puedo apagar aquel fuego.  
 Guarda, guarda, Laurino,  
 si contra encendidás teas,  
 vivas lagrimas desfeas,  
 llevame a mi de camino,  
 y entre las que tu derramas,  
 verás que las mias son  
 pedaços del coraçon,  
 que sacrifico a otras llamas. *File.*  
 Ay Timocles, que ya quieren

los Sacerdotes de Bel  
 sacrificar a Ifigenia,  
 viendolo su padre el Rey.  
 Ya le quitaron las ropas,  
 y en el hoyo que está al pie  
 del Altar, en vivas llamas,  
 bolcan de fuego vi arder,  
 y esperando por momentos,  
 que la arrojen viva en él,  
 les dize que muere martir  
 por la verdadera Fè.  
 En fin la quieren quemar,  
 acuerdome que vi ayer  
 en el prado muchas flores,  
 vi anoche el Cielo, y en él  
 muchas estrellas, y dixe:  
 Flores, y estrellas, pardiez,  
 que si hizieran cosa viva,  
 que no huera mas que ver:  
 Das mirè a Ifigenia aora,  
 ya todo mi parecer  
 mirè dos estrellas vivas,  
 quando sus ojos mirè.  
 Luego en la misma hermosura  
 vi flores vivas tambien,  
 viva su cara en la rosa,  
 vivo en su boca el clavel,  
 junto a Ifigenia Leucipe  
 piedras harà enternecer,  
 o porque ha de verla muerta,  
 o porque viva se vè.  
*Ti.* Ay dulce imposible mio!  
 ay adorado desden!  
 ay ing. atitud hermosa!  
 ay que en llegandola a ver  
 en otros braços, el alma  
 piadosa anima, y cruel  
 en ella para vivir,  
 y en mi para padecer!  
 escucha a parie, Laurino.  
*Cl.* Filena. *Fil.* Clarin, ya sè  
 que está Laurino de espaldas,

y que abraçarme quereis.

*Clá.* Tu yo soy. *Tim.* Oyeme atento,  
adonde miras? *Lau.* Pensè  
que abraçauan por allí.

*Fil.* Esta noche os habrarè  
de este modo, estadme atento:  
vos os auéis de esconder  
en el Templo antes que cierran,  
y escondido dentro del,  
espera allí que yo vaya,  
que aunque mas cerrado estè,  
yo sè por donde he de entrar.

*Clá.* Esto como puede ser,  
si guarda Arfaxad las llaves?

*Fil.* Vn gran secreto os dirè,  
desde maesta casa al Templo  
(quedo no lo oyga el Dios Bel)  
ay vna mina secreta,  
la qual debe de tener  
la salida por debaxo  
del Altar, y no se vè,  
mas yo, y Laurino la vimos.

*Clá.* Sabe Arfaxad, que sabeis  
vosotros esse secreto?

*Fil.* Ni tal imagina.

*Clá.* Y pues?

*Fil.* Yo saldè por esta boca  
de la mina, vos podreis  
esperar mientras yo salgo.

*Clá.* Buelve abraçarme otra vez.

*Tim.* Mira que has de estar en ello.

*Lau.* Digo que en ello estarè:  
mas mi muger, y Clarin  
estàn en ello tambien.

*Tim.* Espera, espera no vayas,  
ya esta en ageno poder,  
y no he de exceder Christiano  
los limites de la ley:  
temblando estoy de Mateo.

*Lau.* Pues a Dios, que me olvidè  
de ir à llorar a Ifigenia.

*Fil.* A Ifigenia, y toñirè

ellos zelos yo marido?

*Lau.* Zelos de mi diz que rien,  
quando quemèn a Clarin,  
como a Ifigenia os creerè,  
pero yo a Ifigenia quiero.

*Fil.* Pues yo a todos los querrè,  
yo os lo prometo, marido.

*Lau.* Sabeis que pienso, muger,  
que primero lo cumplis,  
y luego lo prometeis. (fuego)

*Dct. Arf.* Que aguardamos, vaya al

*Dent. Is.* Padre impio, injusto Rey  
porque me quitas la vida?

*Fil.* Ya, ya deben de querer  
echarla al fuego en el hoyo;

*Tim.* Bien dicen, que Fenis es;  
los de Fenicia solian  
al falso Saturno hazer  
semejantes sacrificios.

*Fil.* Aora vereis tañer  
mil musicos instrumentos.

*Lau.* Porque los tañen?

*Fil.* Porque:

porque quando el que se quem  
tristes alaridos dè,  
con esse son no los oyan,  
y se compadezcan del.

*Arf.* Ya està prevenido todo,  
quando yo os avirè, hazed  
señal con los instrumentos.

*Egi.* No dizes, que no podrè  
morir yo, pues como muero  
de dolor? *Leu.* Dios puede ser  
quien haze estas fuerças?

*Isig.* Padre,

no es Dios el idolo a quien  
me sacrificas, mas ciego,  
y engañado, que Gapte:  
si el sacrificio a su hija  
diòle dos metes tambien  
ea que llorale su muerte  
con las hijas de Israel.

Yo llor  
dame d  
para qu  
y a vn  
como l  
que qu  
mi ino  
paloma  
si Rey  
si padre  
No le  
los inst  
El pl  
no ay  
Porq  
antes q  
dexadr  
Bolve  
que en  
oir al r  
Mar. E  
pueblo  
los hij  
al dem  
vuestr  
porqu  
del sac  
emulo  
y hon  
que ig  
O Rey  
pero t  
como  
pues r  
que al  
sacrif  
la vid  
aunq  
en vn  
enyo  
clam  
entre

Yo

Yo llorar culpas desseo,  
dame de termino vn mes,  
para que sola conmigo,  
y a vn solo Esposo fiel,  
como la tortola gima,  
que quando cante despues  
mi inocencia, y mis exequias,  
paloma, y cisne ferè,  
si Rey sentencias mi causa,  
si padre me diste el ser.

*Arf.* No le mueva Rey, ò padre,  
los instrumentos tañed.

*Mat.* El pleyto meten a voces,  
no ay mocha justicia en èl.

*Fig.* Porquè no me ois siquiera,  
antes que me sentencieis:  
dexadme informar primero.

*Arf.* Bolved, bolved a tañer,  
que en este pleyto no quiere  
oir al reo el luez.

*Mat.* Etiopes engañados,  
pueblo sin Dios, ni sin ley,  
los hijos sacrificais

al demonio: conoced  
vuestra ciega idolatria,  
porque embidioso Luzbel  
del sacrificio de Isaac,  
emulo siempre al poder,  
y honra de Dios, felicita,  
que iguales cultos le deis.

O Rey, in mortal te juzgas;  
pero todos procedeis,  
como si no huviera muerte:  
pues mortales; atended,  
que al idolo del deleite  
sacrificais, como a Bel  
la vida, y no la escuchais,  
aunque mas voces os de  
en vn invisible fuego,  
cuyos efectos se ven  
clamando està noche, y dia  
entre tan continuo a. der,

que me quemò, que me abraço,  
que me consumo, y solcis  
a este calor estar sordos,  
porque en confuso tropel  
de ambicion, codicia, y gula,  
juego, lisonja, y placer,  
os haze el mundo vnòs fones,  
que no os dexen atender,  
por si de vosotros mismos  
acafo os compadeccis:  
y tu, Arfixad. *Arf.* Gentil loco!

*S. Mat.* En mi te habla Dios.

*Arf.* Bolved  
a tocar los instrumentos,  
y assi no le escucharè.

*S. Mat.* No desmayes, Ifigenia.

*Ifig.* Mateo, yà morirè  
alegre en presencia tuya.

*Egip.* O espectáculo cruel!

*Arf.* Dad a Ifigenia a las llamas,  
que salen yà como veis,  
del hoyo mismo a buscarla.

*S. Mat.* Piensa echarte el infiel  
a lo profundo del hoyo;  
pero Christo puede hazer,  
que subas de estas columnas  
al mas alto chapitel:

Christo a si Virgen librò.

*Subenla como pudieren.*

*Tim.* Gran milagro!

*Arf.* Gran hechizo!

*Egip.* Grande es tu poder.

*S. Mat.* Dios hizo  
la maravilla, yo no.

*Egip.* Donde Ifigenia se vò,  
que por el ayre la lleva  
fuerte impulso virtud nueva?

*S. Mat.* A cargo de Dios està.

*Arf.* Ea, que yà os apercibe  
a milagros mi poder.

*S. Mat.* Come los puedes hazer  
en fè de vn Dios que no vive?

Yo

- Ma.** No es vivo Bel? **Arf.** No está clara que son vnos, vltros viles (ro los Dioses de los Gentiles? quien no ve si haze reparo, que son vna inanimada figura en vnos maderos?
- Egip.** No es vivo Bel? seis carneros se come de vna assentada, y panes ciento y cinquenta, con diez arrobas de vino; estomago en fin divino, pues con tanto no rebienta. Grande Dios tiene Etiopia, pues vientre tan grande tiene.
- Hirt.** Haga Arfaxad, que conviene, milagros en virtud propia: ven Leucipe, loco estoy viviendo Ifigenia beila; yo casado, y no cō ella? *Vase los 2.*
- Tim.** Leucipe mia. **Leu.** Ya soy de Hirtaco. **S. Mat.** Timocles, ten paciencia, como Christiano, hasta que admires la mano, que obra siempre en nuestro bien.
- Arf.** Señor hora es de llevar al gran Dios Bel su racion.
- Egip.** Llevala tu, que es razon.
- Fil.** Ahora puedes entrar en el Templo, y esconderte.
- Clar.** Pues mira que alli te espero. *Vanse los dos.*
- S. Mat.** Rey, defengañarte quiero, abre los ojos, y adviértes, esta racion que a Bel das, e tōs la comen, y beben.
- Egip.** No es posible que la lleven del Templo, engañado estás; y sino hagamos los dos experiencias que lo abonen. Dentro del Templo le ponen toda su racion al Dios; cierra la puerta con llave,
- y si a media noche van, de vino, carnero y pan, que todo en su vientre cabe, no hallan rastro.
- S. Mat.** Qué tal creas?
- Egip.** Tu mismo has de hazer cerra la puerta, y te has de llevar la llave, porque lo veas; y dirás quando de spues abrir la puerta te mande, grande Dios es Bel, tan grande como su estomago es.
- S. Mat.** Pues hagamos la experiencia esta noche. **Egip.** Quede así. *Vase.*
- Lau.** Mateo, yo estava aqui por descargar mi conciencia, acerca de vn agujero, que ya debaxo de altar.
- S. Mat.** De ti me quiero fiar.
- Lau.** Si, que ser Christiano quiero.
- S. Mat.** Esta noche ocultamente has de entrar por esta mina, que Dios así lo encamina, porque su gloria se aumente; cicne ceniza en el suelo, y verás lo que haze Dios.
- Lau.** Dexadlo a mi cargo vos; mas con esso iré me al cielo?
- S. Mat.** Si tienes obras, y Fè.
- Lau.** Yo voy siendo hombre devoto?
- S. Mat.** Iesus es Dios manirroto, pidele por que te dè: mas qué es esto? con su esposa baxa el Niño Dios al suelo, y èl mismo le ha dado el velo, y Habito de Religiosa.
- Sale Iesus, y Ifigenia,*
- Ies.** Mateo, Ifigenea es esta, ya mi esposa, y Capitana en milicia soberana. de Virgenes, que me apreste; porque huyendo inconvenientes

del

del mundo en mas dulces bodas,  
seràn Religiosas todas,  
pobres, castas, y obedientes.

de salamo tan dichoso  
foy daño, yo tu tercero,  
yo el Esposo verdadero,  
tu el amigo del Esposo.

*Mat.* Muy Niño venis, Dios hòbre  
ò amor que suave herida!  
*g.* Ay Esposo de mi vida,  
que dulce es este nombre.

[Ay con que gozos os escucho  
esses requiebros, y amores,  
asi. *Vase.* hazedme, hazedme favores;  
amaisme: quereisme mucho?

*Mat.* Lo mismo nos preguntais  
que a Pedro, divino Amor,  
por oirnoslo, Señor,  
que no porque lo ignorais.

Y asi los dos que aqui estamos,  
y tanto amor os tenemos  
como Pedro, os respondemos,  
que vos sabeis que os amamos.

*g.* Quisiera, a poder ser dos  
Dioses, y ambos verdaderos,  
ser Dios, por saber quereros,  
mas que ser Dios por ser Dios.

*Mat.* A ser yo Dios, y poder  
daros la deidad a vos,  
porque vos fuerades Dios,  
lo dexara yo de ser.

[Pues yo soy tan vuestro amigo,  
que si quererlo pudiera,  
hazeros Dioses quisiera,  
por igualaros conmigo.  
Pero como Dioses tal,  
que no puede dar su ser,  
quise ser hombre, por ser  
en quanto hombre vuestro igual.

*Vanse y sale Clarin.*

a Bien se ha negociado todo,  
dexaron los seis carneros,

los ciento y cinquenta panes,  
y diez arrobas de ajejo,  
que es la racion del Dios Bel.  
cerrò las puertas Mateo;  
pero yo escondido pude  
esta vez quedarme dentro:  
si no viniere Filena,  
en caso de duda, pienso  
ser combidado del Dios;  
mas si no me engaño, siento  
ruido junto al Altar.

*Por el escotillon Filena.*

*Fil.* Pensò Arfaxad que el secreto  
era para èl solamente:  
*ce. ce Clarin. Cla.* Es yà tiempo?

*Fil.* Si, que yà està recogida  
toda la gente yà dexò  
el Sacerdote Arfaxad  
encerrado en su apolento.

*Cla.* Retirémonos aqui,  
no diga el Dios Bel que vengo  
a contalle los bocados.

*Por el escotillon Lauvina.*

*Lau.* Ya està acà, todo villano  
hagamos lo que el Apòstol  
nos mandò con este harnero  
podrè cerner la ceniza.

*Fil.* Yo està tembrando de miedo;  
si me ha sentido Arfaxad.

*Cla.* Filena, yo tambien tiemblo.

*Lau.* Ay q̄ h. brò el Dios, èl me pega  
por lo que dixè a Mateo.

*Fil.* No es Arfaxad. *Cla.* Pues quiè es?

*Fil.* Mi marido. *Cla.* Peor es esto.

*Lau.* No es vno Bel? pues dos habràs  
mas facil està el misterio:  
que mucho habre como dos,  
que come como ducientos.

*Cla.* Mejor es, aseguralle.

*Fil.* Habro, pues: quien vâ?

*Lau.* A qui es ello?

quien sois vos? *Fil.* Yo soy Filena.

San Mateo en Etiopía.

- Lau.* Filena? del mal lo menos:  
quien habra va allí con vos?
- Fil.* El Dios Bel, que está comiendo.
- Lau.* Dezi que comamos todos,  
yà que no he de tener zelos,  
que no so el primero yo  
que come por no tenerlos:  
mas yo mismo quiera habra lle.
- Fil.* Oislo, Clarin, què harèmos,  
que he dicho que sois el Dios?
- Gla.* Callar, no ay òtro remedio.
- Lau.* Señor Bel, quereis vn huesped?  
muger, de gorra me meto,  
parece que no responde,  
el miedo le vo perdiendo.
- Fil.* Los Dioses por gravedad  
suelen habrar muy de quedo.
- Lau.* Quando os dixo que vinièsteis  
aquí, no os habrà de recio?  
pues Mateo di que Bel  
no es vivo. *Fil.* Què sacrilegio!
- Lau.* Pues peguemosle si es vivo  
media dozena de muertos,
- Gla.* Clarin soy, no vès, Laurino?
- Lau.* Clarin sòs? *Cl.* Builo a lo menos.
- Lau.* Pues como sònas tan poco?  
mas yo bolverè a tañeros,  
que en esto estava la falta.
- Fil.* Ay marido, què es aquello?  
*Sale Alfaxid por el escotillon.*
- Arf.* Cielos, què voces son estas!  
perdido soy, el secreto  
de la niña se ha sabido:  
quiè và? *La.* Dos criados vuestros.
- Ar.* Como estáis aquí? *La.* El Dios Bel  
nos enseñò vn agujero  
por donde entramos acá.
- Arf.* Pues amigos, yà está hecho,  
siempre me fuisteis fieles,  
callemos, y partirèmos  
la racion siempre entre todos.
- Lau.* Partirèmos el carnero,  
el pan, y tambien el vino:  
poder de Dios lo que bebo,  
yo me cortarè la lengua.
- Cl.* Lindos son, si son como estos,  
los milagros del Dios Bel.
- Lau.* Arfaxad, sabes què temo?  
algun sopro. *Arf.* De què suertes?
- Lau.* Vn Clarin es instrumento  
que si ay sopro suena mucho,  
fuerça es que nos quepa a menor  
que ay otro que entra a la parte
- Cl.* Yo soy Clarin, escudero  
de Timocies, Arfaxad,  
imagen soy del silencio.
- Arf.* Pues dame esta mano,  
vamos todos enefeto,  
y por mina aun mas oculta  
la racion toda arrojemos,  
apriña que ay luz, y el Rey  
como otras vezes ha abierto  
Laurino se esconda, y vea  
si acaso ay algo de nuevo.
- Salen San Mateo, y el Rey, y gente*
- Egip.* Yà no diràs, que sacaron  
la racion, aquí verèmos  
si come Bel, ò gran Dios!  
vivo te aclamo, y venero:
- S. Mat.* Yà no està aquí la racion?
- Egip.* Yà quedaràs satisfecho,  
qes gran Dios quien tanto come.
- S. Mat.* Baxa los ojos al suelo:  
què miras, Rey? *Egi.* Vnas huellas  
que en la ceniza imprimieron  
humanos pies. *S. Ma.* Luego entròy salva  
gente aquí? *Egip.* Yo lo confieso.
- S. Mat.* Pues estos son los que comen  
a costa de tu dinero,  
bien que el defengaño compras  
de mortal en este exemplo.  
Bel, porque mucho comia  
era Dios: tambien aquellos  
que tienen que comer mucho,

e llama man Dioses del Pueblo.  
 Pues para defengañarnos,  
 mirar al fuejo del Templo  
 veremos en las cenizas  
 le sus sepuleros, ò entierros;  
 que son idolos, no Dioses,  
 este mortal, aquel muerto.  
 Basta, Arfaxad me ha engañado.  
 Más que si escarvan; que ay fuejo  
 debaxo de la ceniza.  
 O Sacerdote embuftero.  
 Yo he prometido milagros,  
 este tiene gran ingenio,  
 Señor. Eg. Arfaxad, por donde  
 has entrado aqui? qué es esto?  
 No he menester puertax yo,  
 con la pared me penetro,  
 este fue milagro mio.  
 Si Señor, los tres avemos  
 hecho este mesmo milagro.  
 Ma. Gloriosos son estos cuerpos;  
 que mina es esta debaxo  
 del altar? Ar. Del primer yerro  
 nacen muchos. Eg. Qué respòdes?  
 Aqui no ay otro remedio,  
 de la Magica me valgo,  
 el que diere vida a vn muerto;  
 esse dize al Rey verdad.  
 Ma. Digo; Arfaxad, que lo aceto.  
*Sale Ifigenia.*  
 El Templo está a tales horas,  
 no sin providencia abierto,  
 que Iesus es Salvador;  
 yo entro y salva de todos riesgos.  
 i. Quien es? Ifigenia soy,  
 que de Hirtaco vengo huyendo;  
 ciego amante me seguia,  
 entremé aqui y aunque ciego,  
 se fue, porque sintió gente.  
 Toda Etiopa es portentosa,  
 Ifigenia. Ifig. Padre mio.  
 Ma. Egipto, el primer Convento

de Religiosas la llama  
 a las bodas del Cordero:  
 no impidas su fundacion;  
 y ven a Palacio presto,  
 que en el quarto de Leucipe  
 alguna de dicha temo,  
 ven Ifigenia conmigo.  
 Eg. Ven tu Arfaxad, que estás preso  
 hasta que a vn muerto des vida.  
 Ar. A mis conjuros me atengo.  
*Vanse, y sale Leucipe, y Timocles.*  
 Leu. Ya Hirtaco es mi esposo, ya  
 no es posible que te quiera.  
 Tim. En fin la noche primera  
 te dexa sola, y se va?  
 vengado mi amor está.  
 Lau. Así mi amor se respeta?  
 Tim. Arde en mi sa llama inquietax  
 que al salir del coraçon,  
 primero fue exalacion,  
 y ya encendido es cometa.  
 Lau. Tal ofensa he de sufrir?  
 Tim. Si amor tan firme te obliga,  
 dexa que mis ansias diga,  
 esto me has de permitir,  
 mas no las sabrè dezir,  
 viendote agenos despojos,  
 bien que son las de mis ojos;  
 niñas que suelen llorar;  
 pero no saben hablar  
 para dezir: sas enojos.  
 Leu. Huyendo de ti me voy.  
 Tim. Escucha, aguarda.  
 Leu. Estas loco?  
 Tim. Fuego con las manos toco,  
 cielos, que he rido: ciego estoy.  
*Sale Hirtaco.*  
 Hir. Fiera Ifigenia, aunque soy  
 esposo ya de tu hermana,  
 a quien tuvo afecion vana  
 Timocles, como yo a ti;  
 que es esto: quien está aqui;

que estos lugares profana:  
*Tim* Timocles soy, tu pariente,  
 Leucipe esta recogida.  
*Hir* Pues a que fue tu venida?  
*Tim* Supe que estavas ausente,  
 y ella triste, y finalmente  
 la venia a consolar.  
*Hir* Que mas puedo desear,  
 para que asi pueda ser  
 Ifigenia mi muger,  
 a Leucipe he de matar;  
 en tal dendo era forçoso,  
 aguarda, que luego buelvo.  
*Tim* A esperarle me resuelvo,  
 aunque estè de mi zeloso:  
 no hallò a Leucipe su esposo,  
 mas es bien que aqui cobarde  
 a ver el peligro aguarde.  
*Dñ. Leu* Ay de mi triste, que muero  
 sin bautismo en Christo espero,  
*Salen Egipo, Ifigenia, Arfaxad, y Hir-*  
*taco, y San Mateo.*  
*Eg* Pienso que llegamos tarde.  
*Hir* Ya matè a Leucipe, aora  
 darè a Timocles la muerte.  
*Eg* A donde vas de esta suerte?  
*Hir* A Dios: a Leucipe llora.  
*Corre una cortina, y vase,*  
*Tim* Aguarda.  
*S. Ma* Vn Christiano ignora  
 que esta es accion prohibida?  
*Eg* De dos fue a vn tiempo homicida.  
*S. Ma* Ea, Arfaxad, manifiesta  
 tu braço, ocasion es esta,  
 dale a Leucipe la vida.  
*Ar* Ten por cierto que murio  
 por mi gloria *Ti* Ten por cierto,  
 que estoy en Leucipe muerto.  
*Isi* El suceso adivinò  
 Mateo *S. Ma* No lo hago yo,  
 Dios es quien la gloria espera,  
*Egi* Si Mateo, pero fuera

la maravilla mas rara,  
 si quien lo previo llegara  
 antes que el mal succediera.  
*S. Ma* Iesus, è sperò tambien  
 a que Lazaro muriesse,  
 para que su gloria fuesse  
 mayor en Gerusalem.  
*Eg* Timocles, conmigo ven,  
 ya Leucipe vengaremos.  
*S. Ma* Dexad perdidos estremos,  
 que si el Dios Bel, ò Arfaxad,  
 tienen tanta potestad,  
 viva a Leucipe verèmos.  
*Ar* Voy a invocar al Dios Bel;  
 a que aguardais negras sombras y a visita  
*Ma* Yo a Iesus *Ar* Si a esse Dios no quien dà  
 el inferno tiembla del. (bras entrañ  
*S. Ma* Mi Dios, siempre fuisteis fielie por est  
*Eg* Viva Leucipe, ò yo muera.  
*Isi* Señor tu fe verdadera  
 fue mi amparo, y proteccion.  
*Vanse y queda Timocles con Leucipe*  
*Tim* Pefares, buena ocasion,  
 quien no resiste os espera,  
 lo que sento mas aqui,  
 es, que has muerto sin bautismo,  
 que no te amè por mi mismo,  
 Leucipe, sino por ti.  
*Dent. Arf* Ois el spiritus? *Dentro* Si.  
*Ar* Pues por que esperais llamados?  
*Dent* Tienenos Iesus atados.  
*Arf* Luego no reneis valor  
 para dar nuevo calor  
 a estos miembros casi elados?  
 gran industria se me ofrece,  
 fingirè, que en Iesus creo:  
 Rey, yo me rindo a Mateo,  
 todo a Iesus obedee.  
*Ma* Dios hõbre en tu Iglesia crece,  
 con tal milagro, oy lo vea  
 toda Etiopia, y te crea.  
*Dent* En gran oracion està

Mateo. *Tim.* Elando se va:  
 quien llama a la muerte sea:  
 La Leucipe, yo re lo mando,  
 en nombre de Dios, levanta,  
 Jesus, Jesus! *Ti.* Virtud santa,  
 e su nombre estoy mirando.  
 La voz de tu imperio blando,  
 penas el alma oyo,  
 ando ya al cuerpo informo.

ORNADA TERCERA.

*San Mateo, Timocles y Clarin.*  
*Bel;* Dame, Timocles, licencia,  
 y a visitar a vn Santo,  
 Dios no quien dan oculto al vergue  
 (bras entrañas de vn peñasco,  
 quisteis fische por esta playa arriba  
 sta de aqui dos mil passos,  
 quien eres? *Tim.* Si siempre fui,  
 alma que vivo en ti;  
 quien puede ser sino yo:  
 Quitome Hirtaco la vida,  
 tu muerta me acompañas,  
 infielome a las frazanas  
 tu amor agradecida,  
 as, ni mas yendo se olvida.  
 amor que es verdadero.  
 Si con mil vidas muero,  
 otras mil buelvo a tener,  
 en todas mil he de ser  
 orada como primero.  
 ro como me detienes  
 ando a bautizarme voy?  
 è es de Mateo:  
 Aqui estoy,  
 tra nueva vida vienes:  
 y de Etiop-ya, y tienes  
 a a Leucipe. *Eg.* Ya he visto  
 poder, ya no resisto,  
 como absoluto Rey  
 go en Etiopía i ley,

que adoren todos a Christo.  
 Hija, abraçame, y los dos  
 nos bautizaremos juntos,  
 ya para el siglo difuntos;  
 pero vivos para Dios.  
*Lau.* Bautizemonos yo, y vos.  
*Eg.* Contra Arfaxad no se escriba,  
 como el Bautismo reciba.  
*Lau.* Matico ha de ser mi nombre.  
*S. Ma.* Dezid que viva Dios hombre.  
*Leu.* Viva Jesus. *Ifig.* Christo viva;  
 poco mas, o menos, este,  
 que del vivir solitario  
 ferà portento a Etiopía;  
 es el famoso Privado  
 de la gran Reyna Candeces,  
 a quien Filipe Diacono  
 bautizo en Gerusalem,  
 de quien se acuerda en los Actos  
 de los Apostoles Lucas:  
 vile, y habele de passo,  
 alla en Palestina viòme,  
 y conociòme en llegando  
 a Etiopia, y fue su huesped  
 en Nadever, y oy con pasmo  
 de la tierra, y aun del Cielo  
 es vn Serafin humano.  
 Pero el Fenix de Etiopa es,  
 es Ifigenia, yo salgo  
 de verla en este Convento,  
 que siendo en este Palacio  
 orilla del mar: a Dios. *Vase.*  
*Tim.* Dios vâ contigo *Cl.* Què raro  
 prodigio de santridad!  
*Tim.* Como Apostol embiado  
 de Dios diò vida a Leucipe,  
 recibio el Bautismo santo  
 el Rey, y murio se luego,  
 con que muchos engañados:  
 afirman, que murio el Rey  
 por averse bautizado,  
 que sino nunca muriera.

Ma

Y

Y entre los demás Hirtaco,  
aborreciendo el Bautismo,  
piensa de toda luz falto,  
que essento ya re la muerte  
ha de triunfar de los años,  
que assi Arfaxad se lo dize,  
que se librò como Mago  
con sus encantos de Egipto,  
y con los mismos encantos  
a Hirtaco afirma inmortal.  
Pero el sagazmente sabio  
se apoderò de Etiopia,  
y reyna como tirano,  
que si bien Leucipe hereda,  
segun Mateo ha enseñado:  
no es ya su muger, Leucipe,  
que el matrimonio es contrato,  
que se acaba con la muerte,  
y despues resucitando  
casarla puede con otro:  
bien que ayer resucitado,  
y no darla nueva vida  
a esposo mas soberano,  
agradecida lo teme.  
Pero atenta a mi cuydado,  
inclinada a mi deseo,  
no sè si espiadoso engaño,  
me cambió vn bosquejo suyo:  
Bosquejo llamè a vn retrato  
de su divina hermosura,  
porque en lo mas acabado,  
si se compara con ella,  
mal logra el arte en amagos  
de ocioso acometimientos,  
ambicion de vltima mano.

Cl. Y tu has de ver a Leucipe?

Tim. Escrito vn papel te traigo  
que le llevará Laurino.

Cl. No sè si querrà, que ha dado  
en ser muy escrupuloso,  
y aun ayer le menearon  
el cuerpo dos mocetones,

porque llegò muy despacio  
a reñirles en la plaza:  
en fin se ha vestido vn saco,  
y llama hermanosa todos.

Tim. El ha venido. Sale. Lau. Alaba  
sea el hermano Iesus,  
que el mismo Dios encarnand  
diz que se hizo hermano nuestr

Tim. O Laurino, què trabajo  
fue el de los palos de ayer!

Lau. Vi a dos hermanos bellacos  
con dos hermanas vezinas,  
y díxeles, no los castos,  
ni cautos, ni sè que fos;  
pero dimoñosos llamo,  
no eran dimoños mas eran  
dos hombres endemoniados,  
que con dos hermanos leños,  
que sin duda eran hermanos,  
y pienso que alguna encina  
los pario de vn mismo parto,  
pues eran tan parecidos  
con los dos hermanos braços;  
en las hermanas costillas,  
me dan cien hermanos palos,  
y todos tambien de vn vientre,  
porque eran de igual tamaño.

Tim. O que bien les predicaste!

Lau. Si; pero no me pagaron  
el sermon, yo lo paguè.

Tim. En fin te dieron los palos?

Lau. No señor, no me los dieron,  
que con ellos se quedaron.

Cl. Pasion comun sea quien fue  
en començando a ser Santo,  
luego da en Predicador.

Tim. Escrito de buena mano  
aquí el Padre nuestro llevas  
para Leucipe. Lau. Llevando  
el Padre nuestro, no peço.

Cl. Antes mereces,

Lau. Pues alto,

merco  
si Tim  
es el h  
para h  
que no  
que es  
es no l

Lau. Pues  
echad  
en fin e  
este Pa  
la dilig

Vanse, y

Hir. Al E

mató

pero y

serè in

y en re

vivirá e

esta de

facare

Arf. O La

Lau. Qué

buen C

Arf. Dar f

los pap

a Leuc

si exerc

què lle

Lau. Vna t

Arf. Aquie

pero es

compu

por San

Lau. Amb

es el Pa

de buen

Lau. Mien

lo irè y

Hir. Bien

Lau. No ay

en el Pa

me

merced vos, y llevadle,  
si Timocles, estremado  
es el hermano Clarin,  
para hermano Secretario,  
que no tañendole, calla  
que es vn cõtento. *Cl.* El pecado  
es no llevar el papel.

*Lau.* Pues no me engañe el diablo,  
echadle acá, y llevarèle:  
en fin es de buena mano  
este Padre nuestro: *Tim.* Si,  
la diligencia te encargo.

*Vanse, y salen Arfaxad. y Hirtaco.*

*Hir.* Al Rey Egipo mi hermano  
mató el Bautismo sin dudas;  
pero yo sobre los hados  
seré inmortal en los siglos,  
y en reciproços abraços  
viviré eterna conmigo  
esta deidad que idotro,  
sacaréla del Convento.

*Arf.* O Laurino!

*Lau.* Qué ay nuestramos:  
buen Christiano os haga Dios.

*Arf.* Dar solia este villano  
los papeles de Timocles  
a Leucipe. *Hir.* Pues sepamos  
si exercita el mismo oficio:  
qué llevas en esta mano?

*Lau.* Vna Oracion muy devota.

*Arf.* A quien es? *Lau.* No la he rezado  
pero es a Santa Leucipe,  
compuesta en Griego. ò Troyano  
por San Timocles. *Hir.* ¿es esto?

*Lau.* Ambos a dos la han mamado:  
es el Padre nuestro escrito  
de buena mano. *Hir.* Veamos.

*Lau.* Mientras el lo vá leyendo  
lo iré yo entre mi rezando.

*Hir.* Bien mio.

*Lau.* No ay tal palabra  
en el Padre nuestro: vamos.

que Dios es el Bien de todos

*Hir.* Tambien podrá dispensarnos  
Mateo, sin recurrir  
a Pedro, Obispo Romano.

*Lau.* Si no fue de Padre nuestro,  
fue al menos de Padre Santo.

*Hir.* El cielo piadoso ordene  
que juntos gozemos ambos  
tu Reyno.

*Lau.* Tu Reyno dixo,  
èl venga: a nosotros ha faltado.

*Hir.* Disponlo, pues, porque logre,  
Leucipe mia, en tus brazos  
santificado este afecto.

*Lau.* No dixo santificado?  
a trancos es Padre nuestro,  
y Leucipe suya a trancos.

*Hir.* Dame licencia esta noche  
para verte. *Lau.* Ello fue al cabo  
caer en la tentacion,  
sed libera nos à malo.

*Vase.*

*Hir.* Arfaxad, qué dizes desto?

Timocles quiere reynar  
con Leucipe. *Arf.* A su pesar  
yá en tu cabeça la has puesto,  
asigura tu Corona,  
siendo de Ifigenia esposo,  
que el Habito Religioso  
no ha mudado la persona.

*Hir.* Si, mas Timocles no quiero  
que con Leucipe se case.

*Arf.* Yo haré que a Ifigenia abraçe  
amor tuyo verdadero,  
dexalo a mi cargo; aqui  
me valdrá la hechizeria.

*Hir.* Yá mi Corona no es mia;  
tu, Arfaxad, reynas en mi;  
mas en duda será bien  
prender a Leucipe aora.

*Arf.* Miedos el poder ignoras?

*Hir.* Sabe engaños el desden.

*Arf.* Leucipe viene al Convento.

D

a ver

a ver a Ifigenia? *Hirt.* Si,  
la portera está aquí:  
ha de mi guarda, al momento  
a Leucipe prendereis,  
que a ver a Ifigenia viene.

*Dent. Ifig.* Yo sé el peligro que tiene  
mi hermana, no repliqueis,  
abrid esta portera.

*Sale Leucipe.*

*Le.* Cielos defendedme. *Ifig.* Abierta  
ríenles, Leucipe, la puerta,  
entra, que hermana eres mía.

*Hirt.* Aguarda, Ifigenia, aguarda.

*Arf.* Entra mientras yo procuro  
hazer con cierto conjuro,  
que en torques incendio sarda  
enamorada de ti.

*Arf.* Y a lograrè mi deseo,  
aunque te pese *Ifig.* Mateo.

*S. Mat.* Yo estoy, Ifigenia, aquí.

*Ifig.* No ay fuerza cõtra quien tiene  
libre alvedrio, Mateo,  
contra mi misma peleo.

*Hirt.* Y a en mis brazos se detiene.

*Cant.* Por la plaza se pasea  
el sãgrado Apostol nũestro,  
como Iesus su Maestro  
junto al mar de Galilea

*S. Mat.* Tu, pues, proceloso mar,  
que entre tus ondas furiosas,  
con Sirenas fabulosas,  
dizen que fueles cantar.  
Divide aora a los dos,  
pues tan dulcemente suenas,  
no con voces de Sirenas,  
sino de Angeles de Dios.  
Viste, ò mar, yo tambien fuy  
testigo de glorias tantas,  
viste que Dios con sus plantas  
hollò espumas sobre ti?

*Musi.* Si que yo lo vi.

*S. Mat.* Sabes que antes desto fuè

sombra de la Cruz la vara,  
que hizo a Israel que passara  
por el mar enjuto el pie?

*Musi.* Si que yo lo sè

*S. Mat.* Dizes que en el gran castigo  
de Faraon se figura,  
que la Fè triunfa segura  
del demonio su enemigo?

*Musi.* Si, que lo digo.

*Va passando San Mateo, y si guiendole  
Hirtaco.*

*S. Mat.* Quien sabe quien dize, y vè,  
sin duda que es buen testigo.

*Musi.* Si que lo sè, q lo vi, q lo digo,  
si que lo vi, que lo digo, y que lo sè

*Ifig.* O como es mas poderosa  
esta musica suave,  
con quanta pureza sabe  
ser Dios galan de su esposa!

*Dent. S. Mat.* Viste figurado en ti  
el Bautismo, y redencion,  
pues como en ti Faraon  
se anega el pecado allí?

*Sale.*

*Musi.* Si, que yo lo vi.

*S. Mat.* Sabes que quando se vè  
en tus aguas el Bautismo,  
el hombre mismo, no el mismo  
renace a vida de fe?

*Musi.* Si que lo sè.

*S. Mat.* Dizes que mientras contigo  
hablando passò veloz,  
libra a Ifigenia la voz,  
que por esta playa figo?

*Musi.* Si que lo digo.

*S. Mat.* Quien sabe, quien dize, y vè,  
sin duda que es buen testigo. *Vase.*

*Musi.* Si que lo sè, q lo vi, que lo digo,  
que lo vi que lo digo, y lo sè.

*Hirt.* O musica engañadora!  
ca Ifigenia, en tus brazos  
logra eternos los brazos  
de vn immortal que te adora.

*Sale.*

*Hirt.* Hòb  
quien e  
de la C  
aquel g  
de Can  
de Etio  
bautizè  
Feliq  
esta cue  
a donde  
porque  
para na  
*Hirt.* Man  
me trax  
de Ifige  
de vn A  
que yà h  
en mi la  
el. No dè  
que suel  
escucha  
que esse  
*Hirt.* Lueg  
Dios de  
a Christo  
que solar  
*Hirt.* Sabes  
*Hirt.* El Re

*Sale Sel.* Hombre emprestado breve de la vida,  
 de la muerte coman deuda forçosa,  
 sueño en la fantasia mentirosa,  
 maquina en vanidades sostenida:  
 Luz tan presto mortal como encendida,  
 polvo con altivez, farfa engañosa,  
 ceniza hinchada, arena reboltosa,  
 humo en el aare, flor desvanecida.  
 Tierra inconstante, barro movedizo,  
 vapor caduco, miserable viento,  
 centella breve, fabula soñada,  
 Soplo sin fuerça, vidro quebradizo,  
 sombra, sin ser ligero pensamiento;  
 hombre te llaman? yo te llamo nada.

*Hirt.* Hóbre, ò móstruo, dõde estoy?

quien eres? *Sel.* Estas escasos  
 de la Ciudad dos mil passos:  
 aquel gran Valido soy  
 de Candaces, gran señora  
 de Etiopia; soy a quien  
 bautizò en Ierusalen  
 Felique, y habito aora  
 esta cueva obscura, y fria,  
 a donde la muerte espero,  
 porque cada dia muero,  
 para nacer cada dia.

*Hirt.* Mano oculta, voz sensible  
 me traxo desde los braços  
 de Ifigenia a los abraços (ble,  
 de vn Angel a vn monstruo horri  
 que yà ha juzgado imposible  
 en mi la inmortalidad.

*el.* No dês oïdo a Arfaxad,  
 que suele hablarte al desseo;  
 escucha, escucha a Mateo,  
 que esse enseña la verdad.

*Hirt.* Luego no adoras a Bel,  
 Dios de Etiopia? *Sel.* Yo adoro  
 a Christo, otro Dios ignoro,  
 que solamente es Dios èl.

*Hirt.* Sabes quien soy? *Sel.* Vn infiel.

*Hirt.* El Rey d. Etiopia soy,

que yà por matarte estoy;  
 pero importame que vivas.

*Sel.* del Reyno a Leucipe privas,  
 la obediencia nõ te doy.

*Hirt.* Ya sabes que esposo fuy  
 de Leucipe, luego puedo  
 ser Rey por ella sin miedo?  
 quando no reyno por mi?

*Sel.* Su esposo fuisse, es assi;  
 pero yà es otra la suerte,  
 que se acabò con la muerte  
 el matrimonio; ella pudo  
 sola desatar el nudo  
 que atò obligacion tan fuerte,  
 yà es libre Leucipe, yà  
 sin escrupulo muger  
 de otro dueño puede ser.

*Hirt.* Y si Ifigenia me dà  
 la mano a mi? *Sel.* Claro està  
 que Ifigenia es la mayor,  
 y en este caso, señor,  
 seràs legitimo Rey.

*Hirt.* Tu mismo en tu propia ley  
 has de inclinarla a mi amor.

*Sel.* Yo a ningun amor inclino  
 contra Dios. *Hirt.* Luego no haràs  
 lo que mando? *Sel.* Puede mas  
 el Mandamiento divino.

*San Mateo en Etiopia,*

*Hirt.* Rey soy y me determino.

*Sel.* Yo amo a Iesus, y no quiero.

*Hirt.* Yo por Ifigenia muero.

*Sel.* Por Christo morirè yo.

*Hirt.* Luego no me temes? *Sel.* No.

*Hir.* Soy tu Rey. *Sel.* Dios es primero

*Hir.* Quiè me ha de hazer resistencia?

*Sel.* Dios da la perseverancia.

*Hir.* Ay prisiones. *Sel.* Ay constàcia.

*Hir.* Ay martirios. *Sel.* Ay paciencia

*Hir.* Quien me haze a mi cõpetècia?

*Sel.* Dios, en cuya Fè resisto. (visto.

*Hirt.* No vès quien soy? *Sel.* Yà lo he

*Hir.* Esto ha de ser. *Sel.* No ha de ser.

*Hir.* Yo soy quien ha de vencer.

*Sel.* No ha de vencer sino Christo.

*Hir.* Vèn conmigo. *Sel.* Para què?

*Hir.* Para que a mi me prediques.

*Sel.* No espero te certifiques.

*Hir.* De què verdad? *Sel.* De la Fè.

*Hir.* Que adoro a Ifigenia sè.

*Sel.* Errado vàs. *Hir.* Esto digo.

*Sel.* Esta no es Fè. *Hir.* Vè conmigo.

*Sel.* No he de ayudar tus quimeras.

*Hir.* Seguirasme aunque no quieras

*Sel.* Porque Dios quiere te figo.

*Salen Timocles. y Laurino.*

*Tim.* Què respondiò, Laurino?

*Lau.* Aqui al Convento por mejor se vino,

aora os hablarà en la porteria,

mas Padre mio, por Leucipe mia,

y con mi bien y el vuestro,

en què cartilla està este Padre nuestro.

*Tim.* Luego leistes lo que escrito estava?

*Lau.* Hirtaco lo leia, y yo rezava.

*Tim.* Hirtaco lo leyò? *Lau.* El hermano Hirtaco,

*Tim.* Es vn Rey infiel. *Lau.* Es vn bellaco.

*Tim.* Ha sabido aun mi intento?

*Lau.* En fin està la hermana en el Convento,

mas no era la Oracion a lo que arguyo,

de padre nuestro, ni de hermano suyo,

si ha venido a ser Monja, ella lo sabe,

mas pienso que a Ifigenia hurtò la llave,

por podernos abrir, yà està presente.

*Sal'e Leucipe.*

*Tim.* O Leucipe! *Leu.* O Timocles! de repente

busquè sagrado, y yà le ha profanado

amor, que hurta la llave este sagrado,

bien que sin mal deseo,

agradecida a tanto amor te veo.

*Tim.* Yo respeto el lugar, solo te digo,

que con mi fè te obligo,

yà dexaste de ser de Hirtaco esposa,

heredera de Reyno eres forçosa,

aunque èl tomò la possessiõ tirano,

mas

*Sal'e I*

.Prended

toda la gu

n. Entrat

ni bien, p

. Què def

quien ha

pena de m

. Si, que

r. Ponedl

n. Etiope

y seõora

es Leucip

del Reyno

m. Vna ve

se dissolv

hija es de

ntro. Eric

natural se

viva Leuc

f Señor, t

siendo Ifig

r. Tu que

sabes con

te traxe a

en Palesti

sè que ere

mas dame a mi la mano,  
que merecen mis ansias, y yo fio,  
que cobrarè tu Reynò entonce s mio,

*Leu.* Timocles ten paciencia,  
quizà Mateo me darà licencia,  
para que en dulces bodas,  
premie en vn dia tus finezas todas.

*Tim.* O Leucipe adorada! aunque camina  
la vida humana a su fatal ruina,  
incapaz de mudança,  
siglos esperarè sin esperança,  
vn solo instante creo,  
que serà eternidad para el deseo,  
mas para merecerte digno amante,  
la misma eternidad serà vn instante.

*Sale Hirtaco, y gente.* (eles,  
Prendedlos luego. *Le.* Ay Timo-  
toda la guarda nos cerca.

*n.* Entrate tu en el Convento,  
ni bien, porque no te prendan.

*n.* Què desdicha es esta, cielos!  
quien ha cerrado la puerta?  
pena de mi culpa ha sido.

*n.* Si, que no ay culpa sin pena.

*r.* Ponedlos en vna torre.

*n.* Etiopes, vuestra Reyna,  
y señora natural,

es Leucipe. *Leu.* La heredera  
del Reyno soy, Etiopes.

*n.* Vna vez Leucipe muerta  
se dissolvió el matrimonio,  
hija es del Rey, ella hereda,

*ntro.* Etiopia por Leucipe,  
natural señora nuestra:

viva Leucipe. *Hir.* Què es esto?

*f.* Señor, todo se remedia  
siendo Ifigenia tu esposa.

*r.* Tu que callas, y contemplas,  
sabes con que fin secreto  
te traxe aqui de tu cueva?

*ca.* Palestina estuviste,

sè que eres hombre de letras,

que en el coche ibas leyendo  
en Isaias Profeta,  
quando llegò a bautizarte  
Felipe. *Sel.* En fin, què deseas?

*Hir.* Que con Mateo argumentos,  
y en publico le convenças,  
Christo aprueba el matrimonio,  
y èl lo niega, pues me niega  
a Ifigenia por esposa.

*Sel.* Tal del Apostol no creas,  
que està confirmado en gracia,  
y esto, Hirtaco, era perderla.

*Hir.* Tu me dezias ha poco,  
que los Sacramentos eran  
siete, y de todos dixiste,  
peregrinas excelencias.

*Sel.* Buelvo a dezir que son siete.

*Hir.* Si como tu lo interpreta  
Mateo. Ifigenia es mia.

*Arf.* No ay razon como la fuerça  
entra en el Convento, Rey,  
sus sacros vmbrales huella.

*Hir.* Estàn las puertas cerradas.

*Arf.* Y à mi voz estàn abiertas,  
entrèmos juntos, Hirtaco.

*Tim.* Entraràn los que lo intentan  
por la punta desta espada.

*Sel.*

- Sel.* Y este os hará resistencia.
- Ar.* Esto sufres? *Hir.* Todo el pueblo se conjura en su defensa.
- Vno.* No has de entrar en el Cōveto.
- Arf.* Entra conmigo, no temas, aunque mil mundo se opongan.
- Lau.* Si el hermano Arfaxad entra, jugaré la hermana tranca.
- Ar.* Rey, yo haré que te obedezcan espíritus invisibles; quitad a todos las fuerzas, mira si se apartan todos, y entrada libre te dexan?
- Isi.* Si espadas de hombres se rinden, sola esta Cruz te detenga, que esta es espada de Christo.
- Hir.* O ingratitude la mas bella! ò rigor el mas hermoso!
- Tim.* Ojala Ifigenia fuera muger de Hirtaco, y tu mia, Leucipe, sin competencia; mas no, que este es amor propio, no quiero que por mi pierdas, ni tu, Leucipe, tu Reyno, ni Christo a su esposa bella.
- Isi.* Dios te premiará, Timocles, por que acomodar deseas tu amor, y el de Dios. *Sel.* En fin es la caridad perfecta virtud, que lo abraça todo.
- Lau.* La de mi muger es esta, que a quantos conoce abraça, y sabe Dios si los besa.
- Tim.* Hirtaco, Ifigenia es Monja, Leucipe está libre y muestra deseo de ser mi esposa, y el pueblo le aclama Reyna; si Ifigenia fuere tuya, tu serás Rey, no aya guerras, y remítale a Mateo, que dé en paz justa sentencia.
- Hi.* Yo vengo en este concierto, como Mateo concede, que es cosa santa el casarse;
- Lau.* Mateo tiene conciencia, y llamará dos maridos, que de trabajos entiendan para informarse de todo.
- Isi.* El cumplirá la promesa de acusar a los peligros.
- Lau.* Yo mas muger? guarda fueras, que si es hermosa, es de todos, y si es mia, sola es fea.
- Fil.* Qué mala lengua teneis, vos sois santo?
- Lau.* No os dé pena, por esto, es buena la tranca; muger, si es mala la lengua.
- Hir.* Seas bien venido, Mateo. *Sale.*
- S. Ma.* Qué novedades son estas?
- Hir.* Conoces a este Christiano que tienes en tu presencia?
- S. Ma.* Antigua es nuestra amistad.
- Hir.* La doctrina que él enseña, no es la de Christo?
- S. Ma.* Si Hirtaco.
- Hir.* Y tu no enseñas la mesma?
- S. Ma.* La misma doctrina enseñó.
- Hir.* Quantos Sacramentos cuentas?
- S. Ma.* Siete: *Hi.* Ve despacio aoras; yo haré que Mateo venga a dezir lo que yo quiero: di la razon con que pruebas ser siete los Sacramentos?
- Mat.* Porque obra Dios en la Iglesia proporcionando su gracia con nuestra naturaleza: Hirtaco en lo natural, como son y se conservan los hōbres? *Hir.* Con varias cosas.
- Mat.* Y quales son? *Hir.* La primera es engendrarse, y nacer.
- Mat.* En el Baurismo se engendra naciendo a vida de gracia.

*Hir.*

.I a segunda cosa sea,  
 r creciendo hasta llegar  
 a su estatara perf. sta.  
 r. Pues en la Confirmacion  
 e dà gracia, en que crezcan  
 as almas a fe robusta.  
 r. Vaya aora la tercera:  
 no basta aumentarse, vn hombre  
 cada dia se sustenta.  
 r. Pues esta es la Comunión,  
 n cuya Divina Mesa  
 nos dan aquel Pan, y Vino,  
 on que el alma se alimenta;  
 a menester mas el hombre?  
 .Ha menester, que si enferma,  
 e cure, para que sane.  
 r. Pues esta es la Penitencia,  
 e los pecados mortales  
 e cura quien los confiesa.  
 r. Para estar sano del todo  
 a de aver convalescencia.  
 r. Pues esto es la Extrema Vnció,  
 ue cura culpas ligeras,  
 ue es sanar de las reliquias  
 e la enfermedad que quedan,  
 ue nazca, que crezca, y coma,  
 ue se cure, y convezca,  
 ene estos Sacramentos.  
 Si, pero ay muertes violentas.  
 .Para esto ay tambien Ministros  
 e Justicia, que defiendan  
 a los hombres de estas muertes.  
 y assi, para que eu la Iglesia  
 ya Ministros de Dios,  
 ue la rigen, y gobiernan:  
 y Sacramento del Orden,  
 onde se eligen, y ordenan  
 Levitas, y Sacerdotes.  
 .Aora, Mateo, resta  
 o que solo a mi me importa,  
 no ay hombres en la tierra,  
 nos que viven, y otros

que estos ministerios tengan;  
 todo lo demás no es vano?  
*Mat.* Por esto la Providencia  
 Divina dió el Matrimonio,  
 para que se aumen e, y crezca  
 el mundo licitamente.

*Hir.* Y este Matrimonio encierra  
 Misterios de Sacramento?

*Mat.* Es te Christiana.

*Hir.* Pues a,  
 Matrimonio santo pido,  
 casame con Ifigenia,  
 yo te he vencido, Timocles.

*Tim.* Mateo halla aora aprueba  
 el Matrimonio no mas.  
 mas no que casarte puedas  
 con Ifigenia, que a Dios  
 confagrò ya su pureza.

*Mat.* Dos son en el matrimonio  
 vna carne. *Lau.* Ois, Helena?

*Fil.* Marido, vna carne somos.

*Lau.* Si, muger, de que me pesa  
 bien, y verdaderamente.

*Mat.* Pues si en la vnion verdadera,  
 segun la carne, se haze  
 de dos vna carne mesma,  
 en la soberana Junta  
 haze el Espiritu en estas  
 bodas de Dios, y vna Virgen,  
 que vnion ferà tan estrecha,  
 si con la Esposa del hombre,  
 el adulterio es ofensa,  
 que tanto Dios abomina;  
 que serà que el hombre ofenda  
 a Dios con su misma Esposa:  
 tu ya votaste pobreza,  
 obediencia, y castidad,  
 Dios es tu Esposo, en el reynas.

*Tim.* Pues Mateo, tu eres solo  
 quien puede dar la f. n. tencia

*S. Ma.* El cielo es quien ha de darla,  
 que vn Angel baxa a la tierra.

Baxa

San Mateo en Etiopa.

*Baxa vn Angel con vna guirnalda, y vn  
vna palma.*

*Ang. Mateo, yo soy vn Angel  
del Altissimo, a mi cuenta  
puso Dios esta Provincia;  
y assi vengo en su defensa.  
Reynen Leucipe, y Timocles  
en Etiopia ella hereda,  
que a Ifigenia en mejor Reyno  
corona mejor esfera.*

*Martir serà por su amado,  
y assi le dà en estas prendas,  
si como à Virgen la palma,  
como a Martir la diadema,  
Ifig. Favores son de mi Esposo,  
hazañas son de su diestra,  
rindase la idolatria,  
Iesus, y Mateo vençan.*

*S. Ma. Ea, el Reyno es de Leucipe,  
y de Timocles.*

*Hir. A fuerça  
de oculto poder me rindo,  
mas aunque el cielo no quiera,  
ha de morir a mis manos  
Mateo, para que seas  
Martir de quien fuisse Apostol.  
S. Ma. Perderàs la vida eterna,  
y no serà esposa tuya,  
fino de Christo Ifigenia.*

*Hir. Yo pondre fuego al Convento*

*S. Ma. Y tu moriràs de lepra.*

*Den. Viva Leucipe, y Timocles.*

*Tim. Ya en Etiopia eres Reyna,  
dame la mano.*

*S. Ma. Yo os echo  
la bendicion de la Iglesia.*

*Tim. San Mateo en Etiopia,  
dè fin aquí lo que resta,  
dirà la segunda parte,  
si os agrada la primera.*



ndo;  
o quiera,  
os  
Apostol,  
rna,

Convento  
ora.  
nocles.  
eyna,

fra.  
a,

Baxa vn Angel con  
vna p  
Aug. Mateo, yo so  
del Altissimo,  
puso Dios esta  
y asi vengo e  
Reynen Leuc  
en Etiopia el  
que a Ifigenia  
corona mejo  
Martin sera  
y asi le da  
si como